

GUIA ELABORACIÓN PROYECTO DE GRUPO DE TRABAJO 2017-2018

Título: ADECUACIÓN DE REPERTORIO ORQUESTAL Y PARA EL TRABAJO DE LA IMPROVISACIÓN EN LA ASIGNATURA DE CONJUNTO DE PIANO

Código: 182922GT176

Coordinador/a: Amaya Goicoechea Lasala

Asesoría: Martín Luis Chamizo Moreno

1. Situación de partida

La asignatura de conjunto de piano es idónea para que los/as alumnos/as aprendan a integrarse en un grupo, a desarrollar y mejorar la capacidad lectora y de escucha, así como a conocer y trabajar no sólo el repertorio propio del instrumento sino también repertorio orquestal. Además de esto, la práctica de la improvisación, como herramienta para la aplicación de los conocimientos adquiridos (análisis, armonía, técnica, etc.), adquiere especial relevancia en esta asignatura. Por todo ello, es fundamental la búsqueda y adecuación de material y metodologías apropiadas para el óptimo desarrollo de la asignatura y del pianista como músico completo. El nuevo material que diseñemos será puesto en práctica en el aula e incluido en la programación de la asignatura. Tomando como referencia el artículo 3 del Real Decreto 1577/2006, de 22 de diciembre por el que se fijan los aspectos básicos del currículo de las Enseñanzas Profesionales de Música, en el Decreto 241/2007 se establecen los objetivos específicos de las Enseñanzas Profesionales de Música en Andalucía, de los que recalamos dos que específicamente apoyan la importancia del estudio de repertorio orquestal y el desarrollo de la improvisación para los alumnos/as en este caso de piano, son los siguientes:

j) Cultivar la improvisación y la transposición como elementos inherentes a la creatividad musical.

k) Interpretar, individualmente o dentro de la agrupación correspondiente, obras escritas en todos los lenguajes musicales profundizando en el conocimiento de los diferentes estilos y épocas, así como en los recursos interpretativos de cada uno de ellos.

2. Objetivos de resultados

OBJETIVO 1	<i>Buscar, analizar, seleccionar y arreglar material novedoso y adecuado para la asignatura.</i>
OBJETIVO 2	<i>Distribuir y secuenciar el material por cursos y trimestres.</i>
OBJETIVO 3	<i>Aplicar el material seleccionado en el aula para su posterior inclusión en la programación de la asignatura.</i>



3. Repercusión en el aula

Por un lado, se pretende mejorar los recursos didácticos para los docentes que imparten la asignatura de conjunto, además de mantener una mayor coordinación entre los docentes, y por otra parte, completar la formación del futuro pianista mediante el estudio de repertorio orquestal y el desarrollo de la capacidad de improvisación.

4. Actuaciones

Actuación	Temporización	Responsable
Información del grupo de trabajo al Claustro y Consejo Escolar del centro	Primer trimestre	Coordinadora
Informar al grupo sobre pasos a seguir y plazos	Primer trimestre	Coordinadora
Realizar una aportación en Colabor@ donde se detalle el devenir del GT	Una vez cada trimestre	Todos los miembros del GT
Búsqueda y recopilación de material	Primer trimestre	Todos los miembros del GT
Puesta común y selección de material	Primer trimestre	Todos los miembros del GT
Elaboración y arreglo de partituras	Segundo trimestre	Todos los miembros del GT
Seguimiento del proyecto	Hasta el 15 de marzo	Coordinadora
Aplicación del nuevo repertorio en el aula	Segundo y Tercer Trimestre	Todos los miembros del GT
Evaluación de objetivos propuestos	Hasta el 31 de mayo	Coordinadora
Inclusión del nuevo material en la programación	Tercer Trimestre	Todos los miembros del GT
Valoración final del proyecto en la comunidad de Colabor@	Hasta el 31 de mayo	Todos los miembros del GT
Memoria final	Hasta el 31 de mayo	Coordinadora



5. Estrategias e indicadores para la evaluación

Indicadores	Instrumentos	Lugar (Evidencia)
Información a los órganos representativos del centro.	Entrada en el blog de Colabor@ avisando del hecho o bien avisar al asesor de hecho	Colabor@
Informar al grupo sobre pasos a seguir y plazos	Acta de la reunión dónde se ha llevado a cabo	Colabora: Taller
Búsqueda y recopilación de material	Documento con el registro de los materiales recopilados (Listado)	Colabora: Taller
Puesta común, selección y distribución de material	Acta de la reunión y documento de registro de la distribución del material a cada componente	Colabora: Taller
Elaboración y arreglo de partituras	Partituras	Colabora: Taller
Seguimiento del proyecto	Acta de la reunión dónde se ha llevado a cabo	Colabora: Taller
Aplicación del nuevo repertorio en el aula	Diario de clase del profesor/a	Aula
Evaluación de objetivos propuestos	Acta de la reunión dónde se ha llevado a cabo	Colabora: Taller
Inclusión del nuevo material en la programación	Programación	Centro
Valoración final del proyecto en la comunidad de Colabor@	Resumen de la experiencia por parte de todos los miembros del GT	Colabora: Taller
Memoria final	Documento	Colabora: Taller

6. Recursos y apoyos

RECURSO SOLICITADO	JUSTIFICACIÓN
Bibliografía (Indicar ISBN)	



Ponentes		Consensuar el número de horas previstas con la asesoría de referencia e indicarlo aquí (máximo 6 horas)
----------	--	---

8. Valoración cualitativa del proyecto

En caso de haber solicitado en la propuesta la valoración cualitativa, marcar el/los requisito/s que cumplirá el proyecto

	REQUISITOS	ACCIONES A REALIZAR
X	Relevancia, originalidad e innovación del proyecto	Creación de material novedoso para la asignatura
X	Producción de materiales educativos originales o que supongan una contribución significativa a materiales ya existentes con licencia libre, exportables a otros contextos y accesibles	Creación de material novedoso para la asignatura, arreglos orquestales y partituras para el desarrollo de la improvisación que se pondrán en Creative Commons de libre disposición.
	Revisión bibliográfica realizada sobre el tema de estudio, con la aportación de comentarios críticos	
X	Incidencia del trabajo realizado en la práctica educativa del aula o centro, avalada por el Claustro y el Consejo Escolar del centro	Incluir en la programación de conjunto dicho material

IMPORTANTE: Una vez aprobado por la asesoría de referencia este proyecto, el coordinador/a del mismo ha de subirlo al apartado correspondiente en Colabora de dicha Comunidad. Para ello lo copiará y pegará en el menú PROYECTO, PROYECTO INICIAL.



Enlace a Instrucciones

