

## CURSO 2017-18. PROYECTO GRUPO DE TRABAJO

**Título: ELABORACIÓN DE MATERIALES PARA EL ÁREA DE PLÁSTICA**

**Centro Educativo: CEIP "SAN ISIDRO LABRADOR " Puente Génave**

**Coordinador/a: E. Raquel López Rodríguez**

### Componentes:

Nombre y apellidos	DNI	Especialidad	Correo electrónico	Teléfono
Juan de Ávila García Jareño	51933554Z	Tutor de 3A	coledelpuente@gmail.com	619276949
Jose Luis Rodríguez Jiménez	44394475J	Tutor de 3B	chero744@gmail.com	629984495
Isabel Alarcón Benito	04611878X	Maestra de PT	i.alarconbenito@gmail.com	658623728
Francisca Falla Moreno	26480948J	Maestra de Religión	sorfran@hotmail.com	660624276
E.Raquel López Rodríguez	26483393C	Tutora de 4º	lopezrodriguezraquel@yahoo.es	659175401

# Documento del Grupo de Trabajo.

## 1. Situación de partida

La idea de proponer este grupo de trabajo está basada en la elaboración de material para el de área de artista y en concreto de plástica. Ya que el centro carece de recursos para su puesta en práctica.

Así gracias a esta elaboración y aunque sea revisada y modificada cada año servirá de soporte y ayuda para su desarrollo.

Aprovecharemos esta elaboración para reforzar e interiorizar el aprovechamiento y reutilización de materiales siempre que sea posible .A la vez estar relacionados con los contenidos de otras áreas como Matemáticas, CCNN Y CCSS.

## 2. Objetivos.

Tipo de objetivo	Objetivo ( <i>alcanzable, viable y realista</i> )
<b>De Formación</b>	Recopilar de la legislación vigente del área de artística y de plástica de segundo ciclo de primaria . Recopilar de materiales reutilizables . Revisar de contenidos relacionados con otras áreas .
<b>De Elaboración.</b>	Elaborar una plantilla de cada una de las actividades donde recoja los siguientes datos: Material necesario, descripción de la actividad y número de sesiones. Elaborar programación trimestral del área de plástica con: Fichas Cuadros o composiciones Manualidades con materiales reutilizables
<b>De Aplicación en el aula y/o Centro.</b>	Crear un Documento funcional y útil para el centro y el aula donde se recojan las fichas realizadas por quincenas y trimestres . Aplicar , desarrollar y poner en práctica de las actividades en el aula .

### **3.Repercusión y los resultados que se pretenden alcanzar.**

El alumno será el protagonista de cualquier acción.

Se partirá de los conocimientos previos de los alumn@s.

Adquirir habilidades y destrezas para el desarrollo de la capacidad expresiva artística

Agradar al alumno en la creación de trabajos con materiales de uso común.

Contribuir a una conciencia ecológica.

Contribuir al desarrollo de la habilidad básica de la imaginación, creatividad y sensibilidad contribuyendo a una actitud gratificante para el alumno.

La Atención a la diversidad del alumnado contará con los diferentes ritmos de aprendizaje ,así como sus intereses y motivación.

### **4. Actuaciones concretas de intervención en el centro y/o en el aula.**

<b>Objetivos</b>	<b>Actuaciones previstas con relación a los objetivos</b>	<b>Profesorado responsable</b>	<b>Competencias profesionales que se desarrollan (Ver anexo 1)</b>	<b>Calendario</b>
<b>Objetivo 1</b>	Recopilación legislación vigente del área de artística y de plástica de segundo ciclo de primaria	Todos los miembros	Trabajo en equipo Planificación	Primer trimestre
<b>Objetivo 2</b>	Recopilación de materiales reutilizables .	Todos los miembros	Trabajo en equipo Planificación	Todo el tiempo del grupo de trabajo

<b>Objetivo 3</b>	Revisión de contenidos relacionados con otras áreas .	Todos los miembros	Planificación Gestión de recursos Evaluación	Todo el tiempo que dure el curso
<b>Objetivo 4</b>	Elaboración de un modelo propio de plantilla de actividades para el área de plástica	Todos los miembros	Comunicación Aprendizaje a lo largo de la vida	Primer trimestre
<b>Objetivo 5</b>	Búsqueda, uso y puesta en práctica de distintas técnicas y procedimientos de expresión plástica	Todos los miembros	Uso de las Tic	Todo el curso
<b>Objetivo 5</b>	Motivación y actitud positiva hacia las distintas manifestaciones culturales y artísticas trabajadas en el aula.	L Todos los miembros	Uso de las Tic	Todo el curso
<b>Objetivo 5</b>	Practica y diferenciación de colores primarios y secundarios	Todos los miembros	Aprendizaje a lo largo de la vida	Según temporalización de contenidos
<b>Objetivo 5</b>	Composición con diferentes materiales del entorno	Todos los miembros	Mejora continua Desarrollo de personas	Según temporalizar de contenidos
<b>Objetivo 5</b>	Experimentación el bienestar que supone el uso de materiales reutilizables	Todos los miembros	Innovación	Según temporalizar de contenidos
<b>Objetivo 5</b>	Expresión libre, original y creativa .	Todos los miembros	Innovación	Todo el curso
<b>Objetivo 6</b>	Creación de un documento funcional y útil donde se recojan las fichas realizadas por quincenas y trimestres	Todos los miembros	Trabajo en equipo Planificación	Todo el curso
<b>Objetivo 7</b>	Aplicación, desarrollo y puesta en práctica de las actividades en el aula	Los maestros de plástica		Todo el curso

## **Metodología para el trabajo presencial (Orientaciones)**

### *Estrategias metodológicas durante las sesiones presenciales*

- Durante las sesiones presenciales trabajaremos:
- Información del grupo de trabajo, Funcionamiento de Colabora, Actuaciones de los participantes
- Cada uno de los objetivos propuestos, eligiendo las fichas, materiales, trabajos , manualidades a llevar a cabo en la quincena y en el trimestre.
- Se determinará el trabajo a realizar por cada uno de los miembros del grupo de trabajo.
- Se determinarán las funciones de cada miembro
- Servirán las sesiones como puesta en común y aportaciones del trabajo que se va realizando.
- Recopilación y elección de materiales.
- Puesta en común de los trabajos realizados.

## Calendario de reuniones

FECHA	HORA	ACTUACIÓN
30/10/2017	16,00/18,00	Reunión para informar a los componentes del grupo de trabajo sobre la charla
6/11/2017	16,00/18,00	Reunión para concretar funciones de cada uno de los miembros del grupo y lluvia de ideas sobre cómo poner en práctica el área de plástica
7/11/2017	16,00/18,00	Concreción de trabajo a realizar en las cuatro primeras sesiones .
14/11/2017	16,00/18,00	Elaboración del proyecto
21/11/2017	16,00/18,00	Finalización del proyecto . Enviar al asesor del CEP el proyecto para su revisión.
28/11/2017	16,00/18,00	Subida del proyecto a Colabor@ 3.0
12/12/2017	16,00/18,00	Recopilación de fichas trabajadas durante el primer trimestre en el ciclo.
9/1/2018	16,00/18,00	Búsqueda de materiales para el segundo trimestre
16/1 /2018	16,00/18,00	Puesta en común y secuenciación de los materiales recopilados .
23/1/2018	16,00/18,00	Recopilación de fichas trabajadas durante el segundo trimestre en el ciclo.
30/ 1/2018	16,00/18,00	Búsqueda de materiales para el tercer trimestre
6/2/2018	16,00/18,00	Puesta en común y secuenciación de los materiales recopilados
13/2/2018	16,00/18,00	Recopilación de fichas trabajadas durante el tercer trimestre en el ciclo.
20/2/2018	16,00/18,00	Reunión de los tres ciclos y puesta en común del trabajo realizado.
6/3/2018	16,00/18,00	Valorar el progreso del proyecto en Colabor@
8/5/2018	16,00/18,00	Valorar el grado de consecución de objetivos y actuaciones previstas , logros y dificultades encontradas y reflejarlo en la Evaluación final. Realizar la encuesta en Seneca –Cep Grabar la memoria final de Evaluación en Colabor@. Valoración final del proyecto

### **Metodología para el trabajo en la comunidad Colabora**

- La Plataforma Colabora se utilizará libremente como :
- Presentación de la memoria del grupo de trabajo.
- Presentación de cada componente del grupo
- Intercambios de ideas, materiales y dudas.
- Valorar el proceso del trabajo a lo largo del curso
- Presentar la memoria final del grupo de trabajo.

### **El coordinador/a del proyecto**

El coordinador del grupo:

- subirá a la plataforma las Actas de cada una de las sesiones,
- Subirá el proyecto ,
- Distribuirá tareas a los componente
- Dinamizará el grupo de trabajo dentro de la Plataforma Colabora
- . Impulsar hilos de debate para el intercambio de ideas y materiales

## **Los participantes en el proyecto deberán**

-Tareas de los participantes:

- Participar en la plataforma, presentación,
- Preguntar, resolver dudas que surjan.
- Incluir recursos, documentos elaborados.
- Participar en hilos de debate o foro que la coordinadora considere necesarios para un buen funcionamiento del grupo de trabajo.

## **5. Apoyos o recursos solicitados.**

Recursos	Formación externa
No SE SOLICITAN	NO SE SOLICITAN



## 6. Evaluación del trabajo. Estrategias o indicadores para la valoración de trabajo

Objetivos	Actuaciones en relación a los objetivos	Indicadores que evidencian la actuación	Observaciones a la valoración	Valoración*			
				0	1	2	3
<b>Objetivo 1</b>	Recopilación legislación vigente del área de artística y de plástica de segundo ciclo de primaria .	Lectura y revisión de la la documentación elaborada sobre legislación vigente.					
<b>Objetivo 2</b> <b>Objetivo 3</b>	. Recopilación de materiales reutilizables	Realiza juegos manipulativos con materiales reutilizables (de desecho) Realiza composiciones con diferentes elementos del entorno					
	. Revisión de contenidos relacionados con otras áreas	Lectura de contenidos de CCNN y CCSS					
<b>Objetivo 4</b>	Creación de un documento funcional y útil donde se recojan las fichas realizadas por quincenas y trimestres	Cuaderno con fichas , plantillas , cuadros y					

		manualidades					
<b>Objetivo 5</b>	Búsqueda, uso y puesta en práctica de distintas técnicas y procedimientos de expresión plástica Realiza diversas actividades con diferencias técnicas y dando rienda suelta a su imaginación	Fichas sobre, colerado y habilidades de motricidad fina. Realiza fichas con diversas técnicas de colores cálidos y fríos	Realiza el círculo cromático				
<b>Objetivo 5</b>	. Motivación y actitud positiva hacia las distintas manifestaciones culturales y artísticas trabajadas en el aula. Aplicación, desarrollo y puesta en práctica de las actividades en el aula	Trabaja con diferentes técnicas e investiga sobre manifestaciones culturales del entorno.					
<b>Objetivo 5</b>	Practica y diferencia colores primarios y secundarios	. Trabaja con diferentes técnicas utilizando la gama de colores cálidos y fríos.					
<b>Objetivo 5</b>	Realizar composición con diferentes materiales del entorno .	Realiza actividades sobre composiciones diversas					

<b>Objetivo 5</b>	Experimentar el bienestar que supone el uso de materiales reutilizables.	Realiza actuaciones con materiales reciclables como alternativa de juego.					
<b>Objetivo 5</b>	Expresarse libremente .	Realiza actividades libres ,utilizando todo tipo de materiales . Practica y diferenciación de colores primarios y secundarios					
<b>Objetivo 6</b>	Elaboración de un modelo propio de plantilla de actividades para el área de plástica	Elabora una plantilla para plástica					
<b>Objetivo 7</b>	Aplicación ,desarrollo y puesta en práctica de las actividades en el aula .	Trabaja con diversas técnicas , gama de colores y materiales reciclables					

**\* 0 = No hay evidencias / 1: incompleto / 2: Completo / 3: Completo y con calidad**



