

Fase Inicial

➤ Situación de partida

El curso pasado Experimentamos con aplicaciones y programas tic, en el presente curso vamos a ampliar el abanico de posibilidades Haciendo un glosario para cada curso de lenguaje musical con aplicaciones referidas a cada nivel.

➤ Finalidad del proyecto

Con el presente proyecto queremos aportar herramientas y aplicaciones tic para el desarrollo de las mismas en el aula de lenguaje musical para así, tener los cuatro cursos de lenguaje musical con las correspondientes actividades asociadas para cada nivel.

➤ Objetivos.

1. Formar al profesorado para poder utilizar la pdi con los programas.
2. Dotar de recursos y estrategias oportunas que complementen las clases de lenguaje musical con instrumentos de apoyo.
3. Elaborar a partir de los grupos diferentes visiones de un mismo fin.
4. Formar íntegramente a nuestro alumnado.
5. Formar al profesorado en los recursos TIC del Centro, relacionándolos con la Programación Interdepartamental.

➤ Estrategias y metodología colaborativa

Observamos desmotivación y falta de implicación hacia la asignatura de lenguaje musical.

Nuestra intención es hacer más atractiva la asignatura mediante herramientas y materiales, como dpi y otros recursos que hagan la clase más amena y ágil.

Es por ello que tendremos en cuenta a todos los profesores, para avanzar hacia un modelo eficiente de enseñanza interactivo.

Trataremos de que las dificultades y singularidades de cada instrumento vayan en la medida de lo posible representadas mediante explicaciones sobre todo en los dos primeros cursos.

Este curso académico tendremos la programación interdepartamental de los cuatro cursos, de esta forma será más fidedigno todo el proceso.

Tenemos también planteada exposición teórico-práctica por un ponente, en la cual profundizaremos sobre el tema que nos ocupa.

➤ **Actuaciones en el aula y en el centro**

Actuación	Temporalización	Responsable
Desarrollo y distribución temporal de las distintas sesiones. Estrategias para adaptar los contenidos de teoría para que sean más fáciles de entender por el alumnado mediante imágenes de apoyo, innovación en el aula. Establecer grupos de trabajo y repartir los cursos de lenguaje musical para aportar recursos.	13 Noviembre	Coordinador
Programa lenmus Phonascus, implementación con altavoces Bluetooth y en pdi, ya que el programa va el Windows y Linux	27 Noviembre	Coordinador
Música y creatividad, programa node beat, Ver también programa para hacer flash cards para hacer material didáctico propio.	22 de enero	Coordinador
Software musical diverso bloque 1, -slow motion (ralentiza y acelera las canciones) -Cdex para extraer CDs y pasarlos a mp3, para salvar CDs y demás. -Audition y wanosaur: para modificar una pista de audio, cortar, amplificar, etc. -Simón -Instant buttons y similares, bancos de sonidos para discriminación auditiva.	5 de Febrero	Coordinador
Accesorios para la clase. -Reclamos, batería digital, teclado enrollable de silicona, Otomatone, etc.	19 de Febrero	Coordinador
Proyección con el iPad y micro proyector, aplicación en el aula.	26 de Febrero	Coordinador
Software musical diverso bloque 2 -Muscore, Lili Pond, ambulancia studio, music editor, music ink, etc.	9 de Abril	Coordinador

Programa de dictado y memoria musical, eartech.

Coordinador

-Los instrumentos musicales. Completo blog, información sobre todos los instrumentos, clasificados por tipos y subtipos, con imágenes, vídeos y datos.

Sound&Music. Colección de aplicaciones para Android que permiten probar diferentes instrumentos musicales. Si prefieres opciones online, puedes visitar esta recopilación.

-explore de Word of musical instruments. Página web desarrollada por el proyecto MIMO (Musical instrument museums online) donde se reúne información en siete idiomas sobre instrumentos musicales del mundo y sus sonidos.

-Museo virtual. La web de la fundación Joaquín Díaz y su museo de la música (Iruña, Valladolid) incluye una amplia colección de instrumentos tradicionales de todo tipo, con información de cada uno de ellos y archivos sonoros reales, además de módulos didácticos para primaria secundaria.

-análisis de resultados.

➤ Recursos y apoyos. VER y COMPLETAR

Tipo de recurso.	Descripción del recurso
- woomwackers, altavoces bluethhooth, pizarras digitales, otomatone,	Boomwhackers BW Set 03 in Concert Set
-Educaplay, página que desarrolla herramientas para hacer ejercicios online y otras similares.	Queremos recopilar ejercicios online para cada una de las explicaciones y contenidos, tratando de abarcar los cuatro primeros cursos.
-Diseñar diversas fichas a modo de explicación visual.	Tratamos de a modo de bits de inteligencia, que los niños vean y asocien imágenes a contenidos de manera más actual y amena.

➤ **Estrategias e indicadores para la valoración del trabajo**

A) Objetivos	Indicadores
1. Realizar la programación en base a competencias	1.1. Grado de coordinación entre las asignaturas consensuando contenidos. 1.2. Grado de satisfacción del profesorado con la puesta en marcha de la programación 1.3. Grado asimilación de nuestras enseñanzas en el alumnado
2. Crear material común de nuestras asignaturas	2.1. Grado de satisfacción en la experiencia de la utilización del material creado 2.2. Grado de utilidad en el aula
3. Formar íntegramente a nuestro alumnado	3.1. Grado de asimilación de los contenidos para conseguir los objetivos propuestos 3.2. Grado de satisfacción del alumnado en la experiencia del aprendizaje musical 3.3. Grado de desarrollo de las competencias necesarias para la autogestión y la automotivación en la carrera del músico
4. FORMAR ÍNTEGRAMENTE A NUESTRO ALUMNADO	4.1 Comparativa de porcentajes de calificaciones del curso académico 2017/18 con 2016/17. 4.2 Grado de cumplimiento en la disciplina de estudio diario de cada una de las asignaturas a través de la agenda.
5. FORMAR AL PROFESORADO EN LOS RECURSOS TIC DEL CENTRO, RELACIONÁNDOLOS CON LA PROGRAMACIÓN INTERDEPARTAMENTAL	5.1 Número de asistentes al curso presencial propuesto 5.2 Número de integrantes del grupo de trabajo TIC 5.3 Dossier con recursos específicos TIC, según el nivel de cada contenido. 5.4 Programación Interdepartamental. Anexo de LM, incluyendo contenidos relacionados con cada recursos TIC y temporalizados por cursos.

B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Indicadores	T é c n i c a / instrumento	R e s p o n s a b l e realización	Observaciones
<p>1.1. Grado de coordinación entre las asignaturas consensuando contenidos.</p> <p>1.2. Grado de satisfacción del profesorado con la puesta en marcha de la programación</p> <p>1.3. Grado asimilación de nuestras enseñanzas en el</p> <p>1.4. Validación de materiales elaborados.</p>	<p>Programación Interdepartamental</p> <p>Encuestas profesorado</p> <p>Calificaciones</p>	<p>FC</p> <p>DOFEI</p> <p>Claustro</p>	
<p>2.1. Grado de satisfacción en la experiencia de la utilización del material creado</p> <p>2.2. Grado de utilidad en el aula</p>	<p>Reuniones y debates en base a la experiencia con el uso del dossier.</p> <p>Calificaciones</p>	<p>Claustro</p>	
<p>3.1. Grado de asimilación de los contenidos para conseguir los objetivos propuestos</p> <p>3.2. Grado de satisfacción del alumnado en la experiencia del aprendizaje musical</p> <p>3.3. Grado de desarrollo de las competencias necesarias para la autogestión y la automotivación en la carrera del músico</p>	<p>Calificaciones</p> <p>Encuestas</p> <p>Asistencia a conciertos y actividades complementarias y extraescolares</p>	<p>Claustro</p> <p>DOFEI</p> <p>Departamento de Extraescolares</p>	

<p>4.1 Comparativa de porcentajes de calificaciones del curso académico 2017/18 con 2016/17.</p> <p>4.2. Grado de cumplimiento en la disciplina de estudio diario de cada una de las asignaturas. A través de la agenda.</p>	<p>Calificaciones Agenda</p>	<p>Claustro Alumnado Padres</p>	
<p>1. Número de asistentes al curso presencial propuesto</p> <p>2. Número de integrantes del grupo de trabajo TIC</p> <p>5.3 Dossier con recursos específicos TIC, según el nivel de cada contenido.</p> <p>Programación Interdepartamental. Anexo de LM, incluyendo contenidos relacionados con cada recursos TIC y temporalizados por cursos.</p>	<p>Asistentes Programación Dossier</p>	<p>Profesorado Departamentos</p>	