INTOCABLE. FICHA DEL FILM

|  |  |
| --- | --- |
| **DURACIÓN** | [Trailers/Vídeos](http://www.filmaffinity.com/es/evideos.php?movie_id=217719)  109 min. |
| **PAÍS** | [Sección visual](http://www.filmaffinity.com/es/filmimages.php?movie_id=217719)  http://www.filmaffinity.com/imgs/countries/FR.jpg |
| **DIRECTOR** | [Olivier Nakache](http://www.filmaffinity.com/es/search.php?stype=director&stext=Olivier+Nakache), [Eric Toledano](http://www.filmaffinity.com/es/search.php?stype=director&stext=Eric+Toledano) |
| **GUIÓN** | Olivier Nakache, Eric Toledano |
| **MÚSICA** | Ludovico Einaudi |
| **FOTOGRAFÍA** | Mathieu Vadepied |
| ***AÑO*** | *[Ver trailer externo](http://www.filmaffinity.com/es/evideos.php?movie_id=217719" \t "_blank)*  *2011* |
| **REPARTO** | [François Cluzet](http://www.filmaffinity.com/es/search.php?stype=cast&stext=Fran%E7ois+Cluzet), [Omar Sy](http://www.filmaffinity.com/es/search.php?stype=cast&stext=Omar+Sy), [Anne Le Ny](http://www.filmaffinity.com/es/search.php?stype=cast&stext=Anne+Le+Ny), [Audrey Fleurot](http://www.filmaffinity.com/es/search.php?stype=cast&stext=Audrey+Fleurot), [Clotilde Mollet](http://www.filmaffinity.com/es/search.php?stype=cast&stext=Clotilde+Mollet), [Joséphine de Meaux](http://www.filmaffinity.com/es/search.php?stype=cast&stext=Jos%E9phine+de+Meaux), [Alba Gaia Bellugi](http://www.filmaffinity.com/es/search.php?stype=cast&stext=Alba+Gaia+Bellugi), [Cyril Mendy](http://www.filmaffinity.com/es/search.php?stype=cast&stext=Cyril+Mendy), [Christian Ameri](http://www.filmaffinity.com/es/search.php?stype=cast&stext=Christian+Ameri), [Marie-Laure Descoureaux](http://www.filmaffinity.com/es/search.php?stype=cast&stext=Marie-Laure+Descoureaux), [Gregoire Oestermann](http://www.filmaffinity.com/es/search.php?stype=cast&stext=Gregoire+Oestermann) |
| **PRODUCTORA** | Quad Productions / Gaumont / TF1 Films / Ten Films / Chaocorp production / Canal + / Cinecinema |
| **WEB OFICIAL** | [http://www.intocable-lapelicula.com/](http://www.intocable-lapelicula.com/" \t "_blank) |
| **PREMIOS** | [2012](http://www.filmaffinity.com/es/awards.php?award_id=goldenglobes&year=2013): Globos de Oro: nominada a mejor película de habla no inglesa [2011](http://www.filmaffinity.com/es/awards.php?award_id=cesar&year=2012): Premios Cesar: Mejor actor (Omar Sy). 9 nominaciones, incluyendo mejor película [2012](http://www.filmaffinity.com/es/awards.php?award_id=bafta&year=2013): Premios BAFTA: Nominada a mejor película en habla no inglesa [2012](http://www.filmaffinity.com/es/awards.php?award_id=goya&year=2013): Premios Goya: Mejor película europea [2011](http://www.filmaffinity.com/es/awards.php?award_id=ss&year=2011): Festival de San Sebastián: Sección oficial no competitiva - Clausura [2011](http://www.filmaffinity.com/es/awards.php?award_id=tokyo&year=2011): Festival de Tokyo: Mejor película, mejor actor (François Cluzet & Omar Sy) [2011](http://www.filmaffinity.com/es/awards.php?award_id=donatello&year=2012): Nominada Premios David di Donatello: Mejor película de la Unión Europea [2012](http://www.filmaffinity.com/es/awards.php?award_id=european&year=2012): Premios del Cine Europeo: 4 nominaciones, incluyendo Mejor película [2012](http://www.filmaffinity.com/es/awards.php?award_id=satellite&year=2012): Satellite Awards: Mejor película extranjera (ex-aequo, con "Pietà") |

1. Enumera en tu opinión cuáles son las razones por las que Philippe y el fornido afroamericano Driss empatizaron o se llevaron tan bien. Explícalas.
2. ¿Piensas que los demás discapacitados tienen una situación similar a la del personaje de esta película? Explica tu punto de vista.
3. ¿Cómo trata el director de la película el tema de la inmigración?
4. ¿Qué circunstancias favorecen a Philippe?
5. ¡De qué se sirve el director para “seducir” al espectador? ¿Cuáles son sus estrategias?
6. ¿Cuál crees que fue el motivo que movió a Philippe a contratar al afroamericano Driss?
7. ¿Crees que sería fácil que Driss sería contratado en España a pesar de no tener experiencia en el cuidado de enfermos?
8. ¡Cuáles son las limitaciones que crees que tiene Philippe con su enamorada?
9. ¿A qué se refiere el título de la película “Intocable”? ¿Crees que lo es?
10. Enumera 5 valores que inculca la película.