**CUESTIONARIO FILM FORREST GUMP**

1. ¿Cuáles son las primeras palabras de Forrest en la película?, ¿Y el título? Es como su propia presentación, ¿Repitió su nombre muchas veces en toda la película?, ¿Hay duda de que la película tratará sobre la vida de este personaje?, ¿No te parece que desde el inicio la película apunta directamente a su biografía?
2. Cuando a Forrest se le engancha la ortopedia de las piernas en la alcantarilla, ¿qué hacen los dos hombres que aparecen al fondo del plano?, ¿Cómo reacciona la madre de Forrest cuando consigue desengancharlo?, ¿Cuando se van le da un consejo a Forrest sobre no sentirse inferior a nadie?, debatid sobre la actitud de la madre frente a la de los dos hombres ¿qué transmite ella y qué ellos?
3. El director del colegio no admite a Forrest por tener un coeficiente de inteligencia un poco por debajo de “lo normal”. ¿En qué insiste la madre de Forrest y en qué el director?, ¿La madre de Forrest quiere para él las mismas oportunidades que para otro niño?, ¿Por qué no quiere que Forrest vaya a un colegio especial?; ¿Por qué confía tanto en su hijo a pesar de su discapacidad?
4. ¿Qué opinas de que Forrest fuese el “creador” del famoso movimiento de caderas del baile de Elvis Presley?, ¿Se puede considerar como un primer éxito personal de Forrest?, ¿Él se sintió molesto cuando vio en la televisión a Elvis triunfando con su modo de bailar?, ¿Otros sin discapacidad hubiesen admitido con esa naturalidad que le “robaran” su idea? Define a Forrest por ello.
5. Observa las caras de los niños del autobús que impiden a Forrest que se siente junto a ellos, ¿Qué transmiten?, ¿Qué les pasa?, ¿Acaso ellos también tienen una discapacidad como Forrest?, ¿Qué transmiten?, ¿Egoísmo?, ¿Desconfianza?, ¿Rechazo?… debatid esta situación. Esto mismo se repite después en el autobús del ejército, busca las semejanzas, ¿Por qué siguen igual de mayores?
6. Forrest autodescubre una magnífica capacidad: Es capaz de correr muy rápido cuando los niños se meten con él y lo apedrean. ¿Está orgulloso Forrest de su descubrimiento?, ¿Lo utiliza con sentido? Los mismos hombres que no le ayudaron a sacar el pie de la alcantarilla ahora se asombran de ver su progreso. Debatid este aspecto como una forma de superación personal.
7. Esa actitud de los niños que acosan y persiguen a Forrest en su infancia y después en su juventud, ¿te resulta extraña?, ¿la has visto alguna vez entre grupos de chicos y chicas contra alguien? ¿Crees que Forrest haría eso contra otros chicos? ¿a qué obedece esa forma de comportarse contra él? ¿Qué buscan?
8. En la universidad, cuando admiten a alumnos de raza negra los políticos, los militares y la prensa dan mucha importancia al hecho, existiendo muchas personas contrarias a integrarlos en las aulas. ¿Qué te sugiere la naturalidad con la Forrest ayuda a la chica negra a la que se le cae el cuaderno?, ¿Es diferente también por el hecho de mostrarse cortés y educado con cualquier persona?.¿Es necesario tener un coeficiente de inteligencia normal o alto para ser sensible, educado y solidario con los demás?
9. Cuando Forrest se gradúa en la Universidad su madre está muy orgullosa. Sin duda parte de ese éxito es por ella, ¿qué valores y actitudes crees que su madre le transmitió para llegar hasta ahí?, ¿qué opinión te merece el hecho de que ella siempre intentara “normalizar” todo lo que rodeaba a Forrest?
10. ¿En que destacaba Forrest en el ejército para ser considerado “un genio” por su sargento?, ¿Qué virtudes exhibe con las armas?, ¿Qué le mueve a cumplir todo en el ejército?; del mismo modo que correr le servía para sobrevivir en su pueblo, ¿Qué actitud le servía para sobrevivir en el ejército?, ¿Qué habilidades poseía por encima de sus compañeros?
11. Tras el incidente en el bar donde cantaba Jenny, Forrest manifiesta estar enamorado pero ella le dice que él no sabe lo que es el amor; ¿lo crees así?, ¿Forrest no está capacitado para amar?, ¿es sensible?, ¿es noble?, ¿es fiel?, ¿no amó Forrest a su madre, a Jenny y al final a su hijo?, debatidlo entre todos.
12. En el Vietnam Forrest forja su amistad con Bubba, ¿por qué sintonizan tan bien?, ¿En qué se parecen?, ¿Qué comparten?, ¿Qué valores y actitudes les une?
13. Nuevamente el hecho de correr le salva la vida en la guerra, y además rescató a todos sus compañeros, uno a uno. ¿Cómo actúa Forrest?, ¿Se da por vencido?, ¿Desfallece?, ¿El miedo lo bloquea o lo moviliza?, ¿Qué le mueve a insistir tanto en la búsqueda de su amigo Bubba?, ¿Qué valores exhibe Forrest en ese acto heroico? Comentad algunos de ellos. ¿Mereció la medalla de honor por ello?
14. ¿Crees que Forrest es consciente de su discapacidad?, ¿y de la de otros aunque sean otras discapacidades distintas?, ¿Verdaderamente hay alguien perfecto?. Pensad en el Teniente Dan: ¿si no naces discapacitado ya no lo serás nunca?
15. Se propone cumplir su promesa a Bubba de comprar un barco y pescar gambas junto al Teniente Dan, ¿Qué es lo que hace que Forrest insista sin desfallecer hasta lograr su objetivo e incluso hacerse rico? ¿qué fuerza le movió a ello? ¿y por qué no le importaba ser rico y lo donó todo?
16. Jenny vuelve con él varias veces y lo hace feliz, pero siempre lo abandona y ella sigue su desordenada vida. A pesar de todo él sigue amándola, siempre la espera, siempre la perdona, siempre está disponible, ¿Qué virtudes, valores o cualidades humanas le mueven a ello? ¿qué emociones te transmite esa entrega?
17. Cuando vuelve con Jenny y ella le presenta a su propio hijo. ¿Cuál es la primera pregunta que le hace sobre el niño?, ¿por qué le preocupa eso?, ¿qué te transmite?
18. ¡Atención a la composición y los planos!: Piensa sobre lo que te transmiten los siguientes efectos de los planos:
    * Al inicio la pluma que vuela cae junto a las zapatillas de Forrest, muy desgastadas y usadas, ¿Qué paralelismo hay entre eso y su propia vida?
    * Cuando los pacifistas protestan por la guerra se produce el encuentro de Forrest y Jenny, observa el plano perfectamente simétrico con el estanque al fondo, solo con agua pero totalmente rodeado de gente, esperando que ocurra algo en él, es como un escenario dispuesto para la actuación ¿cómo intensifica esa escena el abrazo entre Forrest y Jenny viéndolos todo el mundo?, piensa en la fuerza que tiene la nitidez con la que se ve a los protagonistas en medio del agua con tanta gente alrededor, comentad cómo influye ese contraste de la masa de gente con el vacío del estanque.
    * Analizad los muchos planos cortos (primer plano) para ver las reacciones de Forrest cuando hace algo, cuando piensa, cuando le dicen algo y escucha, cuando discurre sobre algo, cuando mira a alguien. ¿qué finalidad tienen esos planos? ¿qué te revelan de él?
    * Cuando Forrest regresa a su casa y su madre lo recibe en la escalera, se ve a Forrest desde un plano picado y a su madre en contrapicado, ¿a quién le conceden más superioridad o fortaleza esos planos? También se ve a Forrest en picado al pedirle matrimonio a Jenny. Comentadlo.
    * Observad el movimiento de cámara de travelling cuando Forrest comienza a narrar algo y la imagen se encadena y nos transporta mediante un flashback a otro momento de su vida. ¿Qué efecto tiene ese acercamiento tan intenso?