

I.E.S. Torre de los Guzmanes

Cuestiones específicas y de interés en la materia de

Lengua Castellana y Literatura 1º E.S.O

Criterios de evaluación y calificación.

La asignatura de Lengua Castellana y Literatura se compone de cuatro bloques. Cada bloque, a su vez, está compuesto por una serie de criterios de evaluación, establecidos por el RD 1105 de 2014 de 26 de diciembre por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria. Estos mismos están recogidos en la Orden andaluza de 14 de julio de 2016.

Los citados criterios de evaluación están asociados a las competencias clave que nuestros alumnos deben adquirir. Estos también serán la base para diseñar los instrumentos de evaluación, a través de los cuales nuestros alumnos/as serán evaluados.

A continuación establecemos de forma ilustrativa los bloques de contenidos de la asignatura con sus respectivos criterios, instrumentos y porcentajes de calificación.

BLOQUE	CRITERIOS	INSTRUMENTOS	PORCENTAJE
<p align="center">BLOQUE I COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. CCL, CAA, CSC. 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación. CCL, CAA, CSC. 3. Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC. 4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIEP. 5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...) CCL, CAA, CSC. 6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, SIEP, CSC. 7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIEP. 8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEP. 9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. CCL, CSC, CEC. 10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL, CAA, CEC. 11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. CCL, CSC, CEC. 	<p>Este bloque se evaluará con los siguientes instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exposiciones orales. -Presentaciones de trabajos. -Comprensión oral, a través de vídeos o audios 	<p>Tiene un porcentaje de calificación del 25% de la nota.</p>

BLOQUE	CRITERIOS	INSTRUMENTOS	PORCENTAJE
<p style="text-align: center;">BLOQUE II COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CEC. 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC. 4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA. 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA. 6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIEP. 	<p>Este bloque se evaluará con los siguientes instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaboración de textos propios (redacciones de las diferentes tipologías textuales trabajadas, tanto en pruebas escritas, como en tareas diarias). -Elaboración de textos propios (sobre cualquier tipo de texto fuera del ámbito académico, ya sea en pruebas escritas o tareas rutinarias). -Comprensión lectora (tanto en pruebas escritas, como en tarea diaria). - Tareas referentes al comentario de texto (tema, resumen y estructura de textos y lecturas trabajadas). 	<p>Tiene un porcentaje de calificación del 25% de la nota.</p>

BLOQUE	CRITERIOS	INSTRUMENTOS	PORCENTAJE
<p align="center">BLOQUE III CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA. 2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA. 3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL, CAA. 4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA. 5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto. CCL, CAA. 6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CCL, CD, CAA. 7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple. CCL, CAA. 8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado. CCL, CAA. 9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. CCL, CAA. 10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL, CAA, CSC. 11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CAA. 	<p>Este bloque se evaluará con los siguientes instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pruebas escritas. -Tareas de clase. -Tareas de casa. 	<p>Tiene un porcentaje de calificación del 25% de la nota.</p>

	<p>12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.</p> <p>13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC.</p>		
--	---	--	--

BLOQUE	CRITERIOS	INSTRUMENTOS	PORCENTAJE
<p>BLOQUE IV EDUCACIÓN LITERARIA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC. 2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC. 3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CCL, CAA, CSC, CEC. 4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CSC, CEC. 5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención. CCL, CAA, CSC, CEC. 6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CD, CAA, CSC, CEC. 7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA. 	<p>Este bloque se evaluará con los siguientes instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pruebas escritas. -Tareas de clase. -Tareas de casa. -Tareas del taller de lectura sobre las lecturas consensuadas por el departamento. 	<p>Tiene un porcentaje de calificación del 25% de la nota.</p>

