**MEMORIA DEL GRUPO DE TRABAJO.**

**1. GRADO DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS.**

* Se ha sensibilizado al alumnado de la importancia de la mujer en todas las áreas del curriculum.
* Se ha cambiado la concepción de la mujer científica y de las profesiones tradicionalmente no típicas de mujeres.
* Se ha tomado conciencia de que existen muchísimas mujeres en todos los ámbitos del curriculum que son y han sido muy importantes a lo largo de la historia en sus disciplinas y que no han sido tenidas en consideración.
* Hemos hecho visible, con datos y estadísticas, la discriminación económica, laboral y social de la mujer en todo el mundo.
* Hemos descubierto, a través de textos literarios, la imagen y el rol de la mujer en las diversas etapas literarias históricas.
* Hemos hecho visible el gran número de mujeres ignoradas y silenciadas a lo largo de la historia en las diversas disciplinas.

**2. NIVEL DE INTERACCIÓN ENTRE LOS PARTICIPANTES.**

 Ha habido interacción entre todos los participantes ya que se han planteado actuaciones y actividades que luego han sido trabajadas en todas las áreas, principalmente para la conmemoración de días señalados como el día internacional de la mujer, el día de la no violencia de género, etc.

 La coordinadora del plan de igualdad ha proporcionado diverso material que luego ha sido trabajado también desde todas las áreas.

**3. GRADO DE APLICACIÓN EN SU CONTEXTO EDUCATIVO.**

 A lo largo de todas las intervenciones en el aula y en todos los eventos desarrollados en el centro se ha llegado al 100% del alumnado.

**4. EFECTOS PRODUCIDOS EN EL AULA TRAS LA TRANSFERENCIA DE LO APRENDIDO.**

* El alumnado ha tomado conciencia de que en todas las disciplinas la mujer ha estado marginada, silenciada o ignorada.
* Apoyo familiar al profesorado el día 8 de marzo para conmemorar el día de la no violencia de género.
* Hemos cambiado el rol del hombre e intentado caminar hacia un nuevo machismo.

**5. PRODUCTOS, EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE QUE SE HAN ADQUIRIDO.**

**1º ESO.**

* Trabajos sobre mujeres directoras de orquesta, intérpretes de música clásica y mujeres compositoras a lo largo de la historia. (Dpto. de Música).

**2º ESO.**

* Poetisas andaluzas y aventuras y desventuras de una mujer para celebrar el día de Andalucía. (Dpto. de Lengua).

**3º ESO.**

* Trabajo sobre la OSMUM (Orquesta Sinfónica de Mujeres de Madrid). (Dpto. de Música).
* Trabajos sobre Alison Balsom y Maria Joao Pires, dos de las intérpretes musicales más reconocidas a nivel internacional. (Dpto. de Música).
* Poetisas andaluzas y aventuras y desventuras de una mujer para celebrar el día de Andalucía. (Dpto. de Lengua).
* Realización de cómics sobre las matemáticas Agnodice, Mariam Mirzakhani, Grace Hopper, Hidden Figures, Karen Uhlenbeck (1ª mujer en recibir un premio Abel, los llamados premios Nobel de Matemáticas) y Emmy Noether. (Dpto. de Matemáticas).
* Trabajo sobre la obra “Las chicas son de ciencias”. (Dpto. de Matemáticas).

**4º ESO.**

* Trabajos sobre mujeres compositoras a lo largo de la historia. (Dpto. de Música).
* Trabajos sobre las matemáticas Hypatia, Sophie Germain y Margot Lee Sheterfly. (Dpto de Matemáticas).

**1º BACHILLERATO.**

* Trabajos sobre la obra “Nueve liras de hiedra y un secreto”. (Dpto. de Lengua).
* Recorrido desde la Edad Media hasta el Barroco a través de la poesía. (Dpto. de Lengua).
* Trabajo sobre el rol de la mujer en la Literatura Universal (Dpto. de Lengua).
* Lectura y comentario del artículo del Mundo sobre Donna Strickland, 3ª científica que gana el premio Nobel de Física. (Dptos. de Física y Química y Biología).
* Cartel sobre Olympia de Gouges expuesto en clase en el “rincón de la mujer en la Historia”. (Dpto. de Geografía e Historia).
* Estudio sobre diferentes mujeres de la Historia de la Religión, tanto en el Antiguo como en el Nuevo Testamento. (Dptos. de Religión y Geografía e Historia).
* Trabajo sobre iconografía mariana. (Dptos. de Religión y Geografía e Historia).

**2º BACHILLERATO.**

* Trabajo sobre la figura de Rosalind Frankin. (Dpto. de Biología).
* Lectura del libro “Las chicas son de ciencias, 25 científicas que cambiaron el mundo”. (Dpto. de Biología).
* Lectura y comentario del artículo del mundo sobre Donna Strickland, 3ª científica que gana el premio Nobel de Física. (Dpto. de Física y Química).

**ACTIVIDADES REALIZADAS POR TODO EL GRUPO DE TRABAJO CON DIFERENTES CURSOS.**

Conmemoración del día **25 de Noviembre**, día internacional de la discriminación de la violencia contra la mujer o de la no violencia de género.

* Audición de canciones cuyas letras tratan temas relacionados con la erradicación de la violencia de género.
* Elaboración de murales sobre dichas canciones.
* Visionado de vídeos aportados por la coordinadora del plan de Igualdad y realización de carteles sobre la no violencia de género.

Conmemoración del día **11 de Febrero**, día internacional de la niña y la mujer en la ciencia.

* Visionado y comentario de diferentes videos aportados por la coordinadora del plan de Igualdad.
* Lectura y comentario del díptico del proyecto “Quiero ser ingeniera”.
* Presentación de páginas web donde hay recursos para fomentar la actividad científica en las chicas.
* Visita a la exposición sobre mujeres científicas aportada por las UHU.
* Realización de un cuestionario sobre dicha exposición aportado por la coordinadora del plan de Igualdad.

**Conmemoración del día 8 de Marzo, día internacional de la mujer.**

* Visionado de vídeos, realización de comentarios y elaboración de carteles sobre las figuras de Clara Campoamor, Victoria Kent y Margarita Nelken.

**Colaboración con organismos de la localidad.**

* Charla sobre homosexualidad impartida por una ponente del CMIM (Centro Municipal de Información a la Mujer), celebrada el 15 de Mayo.

**6. DESTACAR ASPECTOS QUE HAYAN SIDO INTERESANTES.**

* Satisfacción por el trabajo realizado tanto por los alumnos y alumnas como por todos los miembros del grupo, por el enriquecimiento de conocer mujeres que eran desconocidas para muchos de nosotros que han destacado en las diferentes disciplinas, por mostrar al alumnado el avance que ha experimentado el papel de la mujer a lo largo de la historia, por la cooperación en todas las actividades planteadas y por último, satisfacción por ver trabajar con ilusión a niños y niñas juntos en pos de la igualdad.
* Enriquecimiento por el talento y la valentía de muchas mujeres que, a pesar de todas las dificultades, han creado obras que han pasado a la historia.
* Enriquecimiento también por el camino abierto hacia un nuevo machismo, hacia un nuevo papel del hombre con respecto a la mujer y a la sociedad en general.

**7. DESTACAR ASPECTOS SUSCEPTIBLES DE MEJORA.**

* Nos ha faltado tiempo, ya que es difícil integrar todo este trabajo y compaginarlo con las distintas programaciones de aula.
* También nos han faltado recursos externos. Es complicado organizar actividades con organismos de fuera del centro por falta de tiempo y por la burocracia a la hora de solicitar colaboración.