DOSSIER :

COMUNICACIÓN LINGUÍSTICA

Y

MATEMÁTICAS

C.E.I.P. EL PARQUE

****

**ÍNDICE**

**1-CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA Y MATEMÁTICA.**

**PESOS ESTABLECIDOS EN E. PRIMARIA. INSTRUMENTOS COMUNES.**

**CUADERNO DE AULA EN E.PRIMARIA.**

**2-COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.**

1. BIBLIOTECA DE AULA- BIBLIOTECA DEL CENTRO
2. LECTURA: VELOCIDAD- COMPRENSIÓN- LECTURAS GRUPALES
3. EXPRESIÓN ESCRITA: PLAN LECTOR: TEATRO, PERIÓDICO, CUENTO, DESCRIPCIÓN, POESÍA.
4. ORTOGRAFÍA- CALIGRAFÍA- VOCABULARIO
5. CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA

**3-COMUNICACIÓN MATEMÁTICA.**

1. LOS PROBLEMAS, EL CÁLCULO, Y EL DIBUJO TÉCNICO.
2. CORRECCIÓN MATEMÁTICA.
3. JUEGOS MATEMÁTICOS. RECURSOS DE AULA.

**En la carpeta del profesorado se encuentran dos carpetas de recursos: competencia lingüística y competencia matemática. En las mismas se desarrollan los contenidos que ahora presentamos.**

**1-CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA Y MATEMÁTICA.**

**PESOS ESTABLECIDOS EN E.PRIMARIA. INSTRUMENTOS COMUNES. CUADERNO DE AULA EN E.PRIMARIA.**

**1-1-CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN E. INFANTIL**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | |
| **Nº** | **Conocimiento de sí mismo y autonomía personal** | **Conocimiento del entorno** | **Comunicación y representación** |
| 1 | Atiende a las explicaciones del profesor/a  y sigue las indicaciones dadas. | Reconoce y traza con la direccionalidad correcta las grafías de los números del 0 al 10. | Escucha, comprende y aprende diferentes tipos de narraciones, poesías, adivinanzas,… |
| 2 | Progresa en su psicomotricidad  gruesa, realizando diferentes actividades: carrera,  equilibrio, circuito. | Conoce los ordinales de los siete primeros números. | Se expresa oralmente con un vocabulario  adecuado a su edad. |
| 3 | Se esfuerza por conseguir un trabajo personal bien hecho en cuanto a su ejecución, limpieza,… | Resuelve problemas numéricos con operaciones de adición y sustracción de forma mental y gráfica. | Su pronunciación es correcta. |
| 4 | Es autónomo/a en la realización de sus tareas habituales. | Realiza series atendiendo a criterios de forma, tamaño y/o color. | Reconoce y lee palabras con las letras trabajadas. |
| 5 | Conoce y practica hábitos saludables de alimentación e higiene. | Reconoce e identifica las figuras geométricas trabajadas. | Escribe las letras trabajadas con la direccionalidad correcta. |
| 6 | Atiende a las explicaciones del profesor/a  y sigue las indicaciones dadas. | Conoce y enumera algunos planetas del sistema y algunas de sus características principales. | Realiza con interés y creatividad las actividades plásticas. |
| 7 | Muestra suficiente destreza motora y una buena coordinación dinámica general en la realización de actividades del circuito de  psicomotricidad. | Describe las características principales de nuestro planeta: la tierra. | Participa de forma activa y disfruta en la interpretación de canciones, dramatizaciones y  juego simbólico. |
| 8 | Se esfuerza por conseguir un trabajo personal bien hecho en cuanto a su ejecución, limpieza,… | Conoce el nombre de algunos dinosaurios. | Escucha, comprende y aprende diferentes tipos de narraciones, poesías, adivinanzas,… |
| 9 | Muestra iniciativa y autonomía para resolver pequeños conflictos y dificultades que surjan en el día a día. | Conoce las características principales de los dinosaurios: nutrición, reproducción, desplazamiento,… | Se expresa oralmente con un vocabulario adecuado a su edad. |
| 10 | Muestra confianza en sus propias posibilidades, con actitud de superación personal y aceptando sus limitaciones. | Comprende y respeta las normas de convivencia. | Su pronunciación es correcta. |
| 11 | Colabora y ayuda en el orden y la limpieza de su entorno próximo. | Reconoce y traza con la direccionalidad correcta las grafías de los números del 0 al 10. | Lee palabras sencillas  formadas a partir de las letras estudiadas. |
| 12 | Muestra un progresivo desarrollo en sus posibilidades motrices  y sensitivas, en la precisión de sus movimientos, en el equilibrio, en la variedad de posturas y desplazamientos, en la dificultad de las actividades. | Conoce los ordinales de los diez primeros números. | Escribe palabras y frases con la direccionalidad adecuada. |
| 13 | Muestra autonomía e iniciativa en la realización de actividades cotidianas. | Resuelve problemas numéricos con operaciones de adición y sustracción de forma mental y gráfica. | Realiza con interés y creatividad las actividades plásticas. |
| 14 |  | Reproduce figuras sobre espacios punteados. | Participa de forma activa y disfruta en la interpretación de canciones, dramatizaciones y  juego simbólico. |
| 15 |  | Reconoce e identifica las figuras geométricas trabajadas. | Participa en las situaciones de lectura del aula. |
| 16 |  | Discrimina las nociones espaciales juntos/separados, primero/último, izquierda/derecha, entre y cerca. | Reconoce sonidos graves y agudos. |
| 17 |  | Discrimina los colores rojo, amarillo, gris, azul, verde y morado con sus gamas. | Escucha, comprende y narra textos escritos: cuentos, adivinanzas, narraciones y poesías. |
| 18 |  | Reconoce obras artísticas, pinturas y pintores que pertenecen a nuestro patrimonio cultural (Andalucía). | Se expresa oralmente con un vocabulario adecuado a su edad. |
| 19 |  | Reconoces algunas diferencias de las distintas artes. | Se inicia en el uso de medios tecnológicos. |
| 20 |  | Comprende y respeta las normas de convivencia,  que regulan el comportamiento en los diferentes espacios. | Lee pequeños textos dándole un sentido completo a la lectura realizada. |
| 21 |  | Conoce los medios de comunicación y transporte. | Escribe frases y textos cortos con una ortografía adecuada. |
| 22 |  | Emplea los cuantificadores todos/ninguno, uno/varios, par y mitad. | Participa de forma activa y disfruta en la interpretación de canciones, dramatizaciones y bailes. |
| 23 |  | Resuelve problemas numéricos con operaciones de adición y sustracción de forma mental y gráfica. | Realiza con interés y creatividad actividades plásticas (recortado, moldeado, coloreado…). |
| 24 |  | Conoce los ordinales del 1 al 10. | Se acerca con interés a la biblioteca. |
| 25 |  | Comprende el concepto de decenas y unidades componiendo y descomponiendo cantidades. |  |
| 26 |  | Se inicia en el reparto de elementos. |  |
| 27 |  | Conoce las figuras geométricas trabajadas (esfera, cono, cilindro, cubo, prisma). |  |
| 28 |  | Practica normas elementales de relación y convivencia. |  |

**1-2-CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA EN 1º Y 2º E. P.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CE. 1.1. Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. PONDERACIÓN: 8.33** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
| LCL. 1.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo.   * *Escucha y comprende órdenes, mensajes y encargos orales, así como cuentos y narraciones, distinguiendo las acciones de los protagonistas, los hechos que sucedieron y el desenlace de la acción.*   LCL.1.1.2. Se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores.   * *Respetando el turno de palabra.* * *Utilizando correctamente expresiones para saludar y despedir.* | LCL. 1.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo.  LCL.1.1.2. Se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores.   * *Respetando el turno de palabra.* * *Utilizando correctamente expresiones para saludar, despedir y tomar la palabra.*   LCL.1.1.3. Distingue entre mensajes verbales y no verbales, comprendiendo su contenido y usando estrategias variadas de expresión (incluye el 1.1.4 y 1.1.5). | 1.1.Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones, simulaciones, presentaciones y normas de cortesía habituales (disculpas, agradecimientos, felicitaciones...).   * *Respetar el turno de palabra.* * *Utilización correcta de expresiones para saludar, y despedir.*   1.2.Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación del sentido global.   * *Escuchar y comprender órdenes, mensajes y encargos orales, así como cuentos y narraciones, distinguiendo las acciones de los protagonistas, los hechos que sucedieron y el desenlace de la acción.* | 1.1.Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones, simulaciones, presentaciones y normas de cortesía habituales (disculpas, agradecimientos, felicitaciones...).   * *Utilización correcta de expresiones para saludar, y tomar la palabra.*   1.2.Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación del sentido global.   * *Escuchar y comprender órdenes, mensajes y encargos orales, así como cuentos y narraciones, distinguiendo las acciones de los protagonistas, los hechos que sucedieron y el desenlace de la acción.* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CE. 1.2. Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando.**  **PONDERACIÓN: 9.33** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
| LCL. 1.2.1. Expresa sus ideas clara y organizadamente.   * *Desde el punto de vista de la articulación, fonación, construcción, entonación y ritmo.* * *Es capaz de ordenar secuencias temporales en narraciones orales con una o dos acciones.*   LCL. 1.2.2. Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.   * *Utilizando el vocabulario del curso seleccionado por el centro, en diferentes situaciones de comunicación, incluyendo los antónimos más usuales adaptados a su edad.* | LCL. 1.2.1. Expresa sus ideas clara y organizadamente.   * *Desde el punto de vista de la articulación, fonación, construcción, entonación y ritmo.* * *Ordena secuencias temporales en narraciones orales con tres o más de tres acciones.*   LCL. 1.2.2. Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.   * *Utilizando el vocabulario del ciclo seleccionado por el centro, en diferentes situaciones de comunicación, incluyendo los antónimos más usuales adaptados a su edad.* * *Cuenta cuentos y otras narraciones cortas, que contengan al menos un principio y un final.* | 1.3.Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.   * *Expresión adecuada desde el punto de vista de la articulación, fonación, construcción, entonación y ritmo.* * *Uso del vocabulario del curso seleccionado por el centro, en diferentes situaciones de comunicación, incluyendo los antónimos más usuales adaptados a su edad.*   1.4. Expresión y reproducción de textos orales: narrativos (cuentos populares, trabalenguas, adivinanzas experiencias; descriptivos: descripciones de personas, animales y cosas); expositivo (formulación de preguntas sobre un tema, simulación de conversaciones, exposición de hechos sobre temas conocidos, solicitudes, utilización de fórmulas de cortesía); instructivos (reglas de juegos, instrucciones para llegar a un lugar, recetas, avisos y notas); argumentativos (refranes, diseño de anuncios, expresión de preferencias; predictivos: formulación de hipótesis sobre el desenlace de cuentos, etc.). | 1.3.Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.   * *Expresión adecuada desde el punto de vista de la articulación, fonación, construcción, entonación y ritmo.* * *Uso del vocabulario del ciclo seleccionado por el centro, en diferentes situaciones de comunicación, incluyendo los antónimos más usuales adaptados a su edad.*   1.4. Expresión y reproducción de textos orales: narrativos (cuentos populares, trabalenguas, adivinanzas experiencias; descriptivos: descripciones de personas, animales y cosas); expositivo (formulación de preguntas sobre un tema, simulación de conversaciones, exposición de hechos sobre temas conocidos, solicitudes, utilización de fórmulas de cortesía); instructivos (reglas de juegos, instrucciones para llegar a un lugar, recetas, avisos y notas); argumentativos (refranes, diseño de anuncios, expresión de preferencias; predictivos: formulación de hipótesis sobre el desenlace de cuentos, etc.). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CE.1.3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales. PONDERACIÓN: 9.33** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
| LCL. 1.3.1. Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales.   * *Ordena secuencias temporales en narraciones orales con dos acciones.* | LCL. 1.3.1. Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales.   * *Ordena secuencias temporales en narraciones orales con tres o más acciones.* | 1.6.Comprensión de textos orales con finalidad didáctica y de uso cotidiano.   * *Ordenar secuencias temporales en narraciones orales con dos acciones.*  1. 7.Identificación de las palabras clave como estrategia de comprensión de los mensajes. Deducción de las palabras por el contexto. | 1.6. Comprensión de textos orales con finalidad didáctica y de uso cotidiano.   * *Ordenar secuencias temporales en narraciones orales con tres o más acciones*   1.7. Identificación de las palabras clave como estrategia de comprensión de los mensajes. Deducción de las palabras por el contexto. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CE. 1.4. Escuchar, reconocer y reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza. PONDERACIÓN: 8.33** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
| LCL. 1.4.1. Escucha, reconoce y reproduce textos orales sencillos. | LCL. 1.4.1. Escucha, reconoce y reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.   * *Cuenta cuentos y otras narraciones cortas, que contengan al menos un principio, unos hechos y un final.* | 1.5.Reproducción de textos literarios orales y recitados de poemas, adivinanzas, retahílas, canciones, trabalenguas...  1.8.Dramatizaciones breves y sencillas de textos orales adaptados a la edad y de producciones propias. | 1.5.Reproducción de textos literarios orales y recitados de poemas, adivinanzas, retahílas, canciones, trabalenguas...   * *Contar cuentos y otras narraciones cortas, que contengan al menos un principio, unos hechos y un final.*   1.8.Dramatizaciones breves y sencillas de textos orales adaptados a la edad y de producciones propias. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CE. 1.5. Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza. PONDERACIÓN: 10.33** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
| LCL. 1.5.1. Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos.   * *Lee palabras y frases:* * *Lee y reconoce las vocales.* * *Lee y reconoce las sílabas directas.* * *Lee y reconoce las sílabas directas C, QUE QUI CE, CI, GA, GO, GU, GE, GI, GUE, GUI, GÜE, GÜI. Z.* * *Lee y reconoce las sílabas inversas: R, S, L ,N , Z, M, D, G, T, B, C, P, X (en todas sus combinaciones)* * *Lee y reconoce las sílabas directas dobles y mixtas: BR, BAR, FR, FAR, CR, CAR, TR, TAR, PR, PAR, GR, GAR, DR, DAR, BL, BAL, FL, FAL, CL ,CAL ,PL , PAL ,GL ,GAL ,* * *Lee y reconoce las Sílabas mixtas dobles y diptongadas: CRES, CLAN, FREN, FRAS, TREN, TRAC, TRANS, CONS, (en todas sus combinaciones)* * *Lee y reconoce las letras mayúsculas.* * *Lee palabras, frases y textos cortos con exactitud y expresividad en la lectura: articulación y pronunciación correcta de sonidos.*   LCL.1.5.2. Utiliza la biblioteca de aula y/o centro para localizar y seleccionar libros para su uso como fuente de entretenimiento y disfrute con la lectura. | LCL. 1.5.1. Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos.  *respetando pausas, signos de puntuación, y ritmo adecuado:*   * *Lee en silencio palabras, frases y textos, procurando no mover los labios.* * *Es capaz de seguir sin grandes dificultades una lectura colectiva.*   LCL.1.5.2. Utiliza la biblioteca de aula y/o centro para localizar y seleccionar libros para su uso como fuente de entretenimiento y disfrute con la lectura.  LCL.1.5.3. Hace comentarios y expone argumentos sobre las lecturas realizadas identificando ideas esenciales.  LCL.1.5.4. Se organiza un horario con tiempos de lectura. | 2.1.Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes iniciándose progresivamente en las convenciones del código escrito, con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías, sin silabeo, con entonación adecuada (punto, coma, signos de admiración e interrogación).   1. *Lectura y reconocimiento de palabras::*  * *Vocales.* * *Sílabas directas.* * *Sílabas directas C, QUE QUI CE, CI, GA, GO, GU, GE, GI, GUE, GUI, GÜE, GÜI. Z.* * *Sílabas inversas: R, S, L ,N , Z, M, D, G, T, B, C, P, X (en todas sus combinaciones)* * *Sílabas directas dobles y mixtas: BR, BAR, FR, FAR, CR, CAR, TR, TAR, PR, PAR, GR, GAR, DR, DAR, BL, BAL, FL, FAL, CL ,CAL ,PL , PAL ,GL ,GAL ,* * *Sílabas mixtas dobles y diptongadas: CRES, CLAN, FREN, FRAS, TREN, TRAC, TRANS, CONS, (en todas sus combinaciones)* * *Letras mayúsculas*  1. *Lectura de frases y textos cortos con exactitud y expresividad en la lectura: articulación y pronunciación correcta de sonidos.*   2.7.Uso de la biblioteca de aula e iniciación a uso de la biblioteca del centro para obtener información y seleccionar lecturas personales desde el conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas. Cuentacuentos, maletas viajeras... | 2.1.Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes iniciándose progresivamente en las convenciones del código escrito, con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías, sin silabeo, con entonación adecuada (punto, coma, signos de admiración e interrogación).   * *Lectura silenciosa de palabras, frases y textos, procurando no mover los labios.* * *Seguimiento, sin grandes dificultades, de una lectura colectiva.*   2.5.Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.  2.7.Uso de la biblioteca de aula e iniciación a uso de la biblioteca del centro para obtener información y seleccionar lecturas personales desde el conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas. Cuentacuentos, maletas viajeras... |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CE. 1.6. Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta, preguntando sobre las palabras no conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo leído, adquiriendo progresivamente un vocabulario adecuado.**  **PONDERACIÓN: 9.33** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
| LCL. 1.6.1. Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta.   * *Comprensión de palabras* * *Es capaz de asociar palabras iguales en dos listas.* * *Lectura de palabras con enmascaramiento: Intermitente y total.* * *Reconoce su nombre y el nombre de sus compañeros.* * *Reconoce el nombre de cosas corrientes de la clase: mesa, silla, pizarra, puerta, maestro/a, niño/a, ventana, goma, lápiz, etc.* * *Es capaz de asociar palabras con su imagen:*   + *Una palabra y varias imágenes.*   + *Varias palabras y una imagen.*   + *Varias palabras y varias imágenes.* * *Es capaz de asociar palabras con otras que pertenecen a su campo semántico.* * *Identifica la palabra que no pertenece al grupo (campo semántico).* * *Forma palabras sencillas con letras dadas:*   + *Una palabra con las letras justas.*   + *Una palabra con letras sobrantes* * *Completa palabras*   + *Con una letra*   + *Con una sílaba* * *Identifica y localiza palabras en un texto corto.*   + *Una palabra*   + *Varias palabras* * *Relaciona palabras con antónimos sencillos y conocidos.* * *Identifica palabras cuyo significado desconozcan.* * *Comprensión de frases:* * *Asocia frases con su imagen:*   + *Una frase y varias imágenes.*   + *Varias frases y una imagen.* * *Relaciona varias frases con imágenes.* * *Completa frases:*   + *Con soporte visual.*   + *Con apoyo léxico.*   + *Sin apoyos.* * *Asocia palabras con frases que completen su significado* * *Completa oraciones a las que falten los complementos.* * *Ordena frases desordenadas, con facilitadores (Mayúscula, primera palabra,...).* * *Comprende órdenes con soporte visual.* * *Comprensión de órdenes con apoyo léxico.* * *Comprensión de órdenes sin apoyos:*   + *Con nombres y verbo.*   + *Con dos nombres y verbo.*   + *Varios nombres, verbos y un adjetivo.* * *Comprensión de textos breves* * *Responde a preguntas sobre textos cortos, con reactivos sobre reconocimiento de información explícita.* * *Se inicia en la comprensión inferencial* | LCL. 1.6.1. Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta, deduciendo y preguntando por el significado de palabras no conocidas e incorporándolas a su vocabulario (incluye el 1.6.2.).   * *Comprensión de frases:* * *Ordena frases desordenadas sin facilitadores: (La graduación debe tener en cuenta el número de verbos y sustantivos que aparezcan y otras variables que puedan dificultar la comprensión, como por ejemplo, el uso de hipérbaton).*   + *Con cuatro palabras*   + *Con cinco o seis palabras*   + *Con más de seis* * *Comprende órdenes sin apoyos: Con nombres, verbos, adverbios y adjetivos.* * *Comprende órdenes con apoyo visual, reconociendo la veracidad o falsedad, en relación con las imágenes:*    + *Una frase*   + *Varias frases (Eligiendo la correcta).* * *Identifica la frase que no corresponde a su grupo.* * *Comprensión de textos:* * *Comprende textos breves localizando los sujetos de las acciones, describiendo los hechos, introduciendo el reconocimiento de secuencias, etc.*   LCL.1.6.3. Responde a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas.   * *Comprensión literal e inferencial:* * *Responde a preguntas sobre textos cortos, con reactivos sobre reconocimiento de información explícita.* * *Responde a preguntas sobre textos cortos, con reactivos sobre Inferencias:*   + *Porque el lector desconoce el significado de una palabra*   + *Porque el autor no lo presenta explícitamente*   + *Porque el texto está incompleto*   + *Porque el escrito tiene errores tipográficos* * *Responde a preguntas sobre textos cortos, con reactivos temporales: Relaciones temporales entre los elementos del texto, sobre acontecimientos pasados, presentes o futuros* * *Responde a preguntas sobre textos cortos, con reactivos sobre Inferencias:*   + *Predictivas e interpretativas: ¿Qué sucederá? ¿Qué sucede?*   + *De lugar ¿Dónde ocurrió?*   + *De acción ¿Qué hizo el protagonista?*   + *De agente ¿Quién era…?*   + *De instrumento ¿De qué se trata?* * *Comprensión de secuencias temporales:* * *Responde a preguntas sobre textos cortos, con reactivos temporales: Relaciones temporales entre los elementos del texto, sobre acontecimientos pasados, presentes o futuros* * *Ordena secuencias temporales en un texto corto.* * *Comprensión valorativa:* * *Responde a preguntas sobre textos cortos, con reactivos Causales: relaciones causa efecto entre los distintos elementos del Texto.* * *Responde a preguntas sobre textos cortos, con reactivos sobre interpretación de datos, ideas y de información.* * *Responde a preguntas sobre textos cortos, con reactivos sobre valoración:*   + *Del contenido del texto*   + *Sobre los personajes*   + *Iniciación a la selección de la idea principal* | 2.2.Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.   * *Comprensión lectora de palabras:* * *Asociar palabras iguales en dos listas.* * *Lectura de palabras con enmascaramiento: Intermitente y total.* * *Reconocimiento de su nombre y el nombre de sus compañeros.* * *Reconocimiento del nombre de cosas corrientes de la clase: mesa, silla, pizarra, puerta, maestro/a, niño/a, ventana, goma, lápiz, etc.* * *Asociar palabras con su imagen:*   + *Una palabra y varias imágenes.*   + *Varias palabras y una imagen.*   + *Varias palabras y varias imágenes.* * *Asociar palabras con otras que pertenecen a su campo semántico.* * *Identifica la palabra que no pertenece al grupo (campo semántico).* * *Formar palabras sencillas con letras dadas:*   + *Una palabra con las letras justas.*   + *Una palabra con letras sobrantes* * *Completar palabras*   + *Con una letra*   + *Con una sílaba* * *Identificar y localizar palabras en un texto corto.*   + *Una palabra*   + *Varias palabras* * *Relacionar palabras con antónimos sencillos y conocidos.* * *Identificar palabras cuyo significado desconozcan.* * *Comprensión de frases:* * *Asociar frases con su imagen:*   + *Una frase y varias imágenes.*   + *Varias frases y una imagen.* * *Relacionar varias frases con imágenes.* * *Completar frases:*   + *Con soporte visual.*   + *Con apoyo léxico.*   + *Sin apoyos.* * *Asociar palabras con frases que completen su significado* * *Completar oraciones a las que falten los complementos.* * *Ordenar frases desordenadas, con facilitadores (Mayúscula, primera palabra,...).* * *Comprender órdenes con soporte visual.* * *Comprensión de órdenes con apoyo léxico.* * *Comprensión de órdenes sin apoyos:*   + *Con nombres y verbo.*   + *Con dos nombres y verbo.*   + *Varios nombres, verbos y un adjetivo.* * *Comprensión de textos breves* * *Responder a preguntas sobre textos cortos, con reactivos sobre reconocimiento de información explícita.* * *Iniciación a la comprensión inferencial* | 2.2.Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.   1. *Comprensión de frases:*  * *Ordenar frases desordenadas sin facilitadores: (La graduación debe tener en cuenta el número de verbos y sustantivos que aparezcan y otras variables que puedan dificultar la comprensión, como por ejemplo, el uso de hiperbaton).*   + *Con cuatro palabras*   + *Con cinco o seis palabras*   + *Con más de seis* * *Comprender órdenes sin apoyos: Con nombres, verbos, adverbios y adjetivos.* * *Comprender órdenes con apoyo visual, reconociendo la veracidad o falsedad, en relación con las imágenes:*    + *Una frase*   + *Varias frases (Eligiendo la correcta).* * *Identificar la frase que no corresponde a su grupo.*  1. *Comprensión de textos:*  * *Comprender textos breves localizando los sujetos de las acciones, describiendo los hechos, introduciendo el reconocimiento de secuencias, etc.*   2.3.Lectura de diferentes tipos de textos: retahílas, jeroglíficos, fábulas, normas, hojas de instrucciones, definiciones simples, recetas, noticias sencillas de los medios de comunicación social. Textos narrativos (reconocimiento de argumento, identificación del escenario espacio-temporal y de los personajes principales), descriptivos y explicativos de temas diversos adecuados a su edad, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios   1. *Comprensión literal e inferencial:*  * *Responder a preguntas sobre textos cortos, con reactivos sobre reconocimiento de información explícita.* * *Responder a preguntas sobre textos cortos, con reactivos sobre Inferencias:*   + *Porque el lector desconoce el significado de una palabra*   + *Porque el autor no lo presenta explícitamente*   + *Porque el texto está incompleto*   + *Porque el escrito tiene errores tipográficos* * *Responder a preguntas sobre textos cortos, con reactivos temporales: Relaciones temporales entre los elementos del texto, sobre acontecimientos pasados, presentes o futuros* * *Responder a preguntas sobre textos cortos, con reactivos sobre Inferencias:*   + *Predictivas e interpretativas: ¿Qué sucederá? ¿Qué sucede?*   + *De lugar ¿Dónde ocurrió?*   + *De acción ¿Qué hizo el protagonista?*   + *De agente ¿Quién era…?*   + *De instrumento ¿De qué se trata?*  1. *Comprensión de secuencias temporales:*  * *Responder a preguntas sobre textos cortos, con reactivos temporales: Relaciones temporales entre los elementos del texto, sobre acontecimientos pasados, presentes o futuros* * *Ordenar secuencias temporales en un texto corto.*  1. *Comprensión valorativa:*  * *Responder a preguntas sobre textos cortos, con reactivos Causales: relaciones causa efecto entre los distintos elementos del Texto.* * *Responder a preguntas sobre textos cortos, con reactivos sobre interpretación de datos, ideas y de información.* * *Responder a preguntas sobre textos cortos, con reactivos sobre valoración:*   + *Del contenido del texto*   + *Sobre los personajes*   + *Iniciación a la selección de la idea principal* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CE.1.7. Desarrollar estrategias simples para la comprensión de textos próximos a la experiencia infantil como la interpretación de las ilustraciones, la identificación de los títulos y personajes esenciales, el autor, editorial, marcar palabras claves, etc... PONDERACIÓN: 7.33** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
| LCL. 1.7.1. Desarrolla estrategias simples para la comprensión de textos.   * *Adivina objetos cercanos a su contexto, por su descripción: Con apoyos y sin apoyos.* * *Reconoce palabras por su definición* * *Realiza juegos de atención para el descubrimiento de diferencias en frases (verbos, adjetivos o nombres).* | LCL. 1.7.1. Desarrolla estrategias simples para la comprensión de textos.   * *Adivina objetos por su descripción: Con apoyos y sin apoyos.* * *Reconoce palabras por su definición* * *Realiza juegos de atención para el descubrimiento de diferencias en frases (verbos, adjetivos o nombres).* * *Descubre absurdos en frases.* * *Resuelve crucigramas sencillos con definiciones dadas.* * *Responde a preguntas sobre textos cortos, con reactivos sobre interpretación de datos, ideas y de información.* * *Responde a preguntas sobre textos cortos, con reactivos sobre valoración:*   + *Del contenido del texto.*   + *Sobre los personajes.*   + *Iniciación a la selección de la idea principal.* * *Es capaz de poner un título a la lectura.* * *Se inicia en la invención de finales diferentes*   + *Con condiciones sugeridas*   + *Libremente* * *Se inicia en el resumen de textos de forma colectiva:*   + *Con apoyo visual*   + *Mediante el uso de frases ordenadas y secuenciadas* | 2.4.Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales.   * *Adivinar objetos cercanos a su contexto, por su descripción: Con apoyos y sin apoyos.* * *Reconocer palabras por su definición* * *Realizar juegos de atención para el descubrimiento de diferencias en frases (verbos, adjetivos o nombres).* | 2.4.Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales.   * *Adivinar objetos por su descripción sin apoyos.* * *Reconocer palabras por su definición.* * *Realizar juegos de atención para el descubrimiento de diferencias en frases (verbos, adjetivos o nombres).* * *Resolver crucigramas sencillos con definiciones dadas* * *Descubrir absurdos en frases.* * *Responder a preguntas sobre textos cortos, con reactivos sobre interpretación de datos, ideas y de información.* * *Responde a preguntas sobre textos cortos, con reactivos sobre valoración:*   + *Del contenido del texto.*   + *Sobre los personajes.*   + *Iniciación a la selección de la idea principal.* * *Poner un título a la lectura.* * *Iniciación a la invención de finales diferentes*   + *Con condiciones sugeridas*   + *Libremente* * *Iniciación al resumen de textos de forma colectiva:*   + *Mediante el uso de frases ordenadas y secuenciadas.*   2.8.Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora, presentación de novedades bibliográficas, encuentros con autores, lecturas grupales, etc. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CE.1.8. Iniciarse en el conocimiento básico del uso de las TIC de forma responsable para la búsqueda de información y presentación de resultados de pequeñas investigaciones y/o trabajos. PONDERACIÓN: 6.33** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
|  | LCL. 1.8.1. Busca información de diferentes medios de forma responsable.   * *Se inicia en la Interpretación de dibujos, cuadros, iconos, listas y otros textos discontinuos.* |  | 2.6. Iniciación a la construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, webs...) acordes a su edad.   * *Iniciación a la Interpretación de dibujos, cuadros, iconos, listas y otros textos discontinuos.* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CE. 1.9. Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura en público. PONDERACIÓN: 9.37** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
| LCL. 1.9.1 Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas.   * *Escritura de palabras* * *Escribe su nombre y el de sus compañeros.* * *Escritura de frases* * *Completa frases* * *Ordena las palabras de una frase* * *Alarga frases* * *Escribe frases sobre personas y lugares conocidos.* * *Escribe frases que rimen* * *Escribe preguntas* * *Forma frases con nombres, verbos y adjetivos.* * *Escritura de historias:* * *Inventa frases relacionadas con dibujos para escribir historias.* * *Ordena frases para contar una historia.* * *Escritura de historias con ayuda y de manera colectiva.*   LCL. 1.9.2. Aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos.   * *Caligrafía:* * *Es capaz de mantener una postura correcta al escribir:*   + *Con inclinación del cuerpo y posición adecuada.*   + *Colocación adecuada de la mesa y silla.* * *Hace un uso correcto del lápiz:*   + *Prensión adecuada*   + *Punta afilada* * *Domina los trazos de cada uno de los grafemas.* * *Escribe palabras con sílabas directas, inversas, mixtas y directas dobles:*    + *Dirección adecuada.*   + *Simetría, linealidad.*   + *Tamaño, proporción e inclinación.*   + *Legibilidad y enlaces.*   + *Distribución ( tamaño) regular sobre el papel.*   + *Adecuación a las pautas.*   + *Márgenes.* * *Presenta sus trabajos de una manera limpia y ordenada.* * *Ortografía:* * *Es capaz de escribir sin errores de ortografía natural. (Asociación grafema/fonema)* * *Discrimina adecuadamente los fonemas dobles:*    + *za,zo,zu,ce,ci, que,*   + *ga, go, gu, gue, gui...* * *Separa sin errores las palabras en frases de cuatro vocablos.* * *Suele utilizar las mayúsculas en nombres propios, al comenzar a escribir y después de punto.* | LCL. 1.9.1 Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas.   * *Escribe frases* * *Califica según tamaño y color* * *Cambia el orden de los elementos de una oración.* * *Construye frases con cinco o seis palabras, procurando utilizar el vocabulario básico del ciclo.* * *Escribe frases afirmativas y negativas* * *Escribe frases interrogativas* * *Escribe frases exclamativas* * *Escribe frases más largas* * *Convierte dos frases en una* * *Separa frases* * *Escribe historias:* * *Escribe historias de viñetas.* * *Termina historias incompletas.* * *Realiza narraciones orales (colectivas e individuales) con temas sugeridos y libres.* * *Se inicia en las descripciones de personas, animales y objetos.* * *Califica según tamaño, color y forma.* * *Observa cómo son las personas.*   LCL. 1.9.2. Aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos.   * *Caligrafía:* * *Es capaz de mantener una postura correcta al escribir:* * *Con inclinación del cuerpo y posición adecuada.* * *Colocación adecuada de la mesa y silla.* * *Hace un uso correcto del lápiz:* * *Prensión adecuada* * *Punta afilada* * *Domina los trazos de cada uno de los grafemas.* * *Escritura de palabras y frases:*    + *Dirección adecuada.*   + *Simetría, linealidad.*   + *Tamaño, proporción e inclinación.*   + *Legibilidad y enlaces.*   + *Distribución (tamaño) regular sobre el papel.*   + *Adecuación a las pautas.*   + *Márgenes.* * *Presenta sus trabajos de una manera limpia y ordenada.* * *Ortografía:* * *Es capaz de escribir separando palabras en frases de cinco y seis vocablos.* * *Separa partículas: a la , de la ,a mi, para mi, de mi….* * *Utiliza las mayúsculas en nombres propios de personas, al comienzo de un escrito y después de punto.* * *Suele colocar la m antes de b y p.* * *Se inicia en la utilización de los signos interrogación y de admiración.*   LCL. 1.9.3. Desarrolla el plan escritor mediante la creación individual o grupa! de cuentos, tarjetas de conmemoración, leyéndolas en público. | 3.1.Escritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuado y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo.   * *Caligrafía:* * *Postura correcta al escribir:*   + *Con inclinación del cuerpo y posición adecuada.*   + *Colocación adecuada de la mesa y silla.* * *Uso correcto del lápiz:*   + *Prensión adecuada*   + *Punta afilada* * *Dominio de los trazos de cada uno de los grafemas.* * *Escritura de palabras y frases:*    + *Dirección adecuada.*   + *Simetría, linealidad.*   + *Tamaño, proporción e inclinación.*   + *Legibilidad y enlaces.*   + *Distribución (tamaño) regular sobre el papel.*   + *Adecuación a las pautas.*   + *Márgenes.* * *Presentación de trabajos de una manera limpia y ordenada.*   3.6.Aplicación de normas ortográficas sencillas y signos de puntuación: punto, coma, signos de entonación.   * *Ortografía natural. (Asociación grafema/fonema)* * *Discriminación adecuada de los fonemas dobles:*    + *za,zo,zu,ce,ci, que,*   + *ga, go, gu, gue, gui...* * *Separación, sin errores, de palabras en frases de cuatro vocablos.* * *Utilización las mayúsculas en nombres propios, al comenzar a escribir y después de punto.*  1. .Producción de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles, anuncios, tebeos, avisos, adivinanzas, refranes, trabalenguas, chistes, normas de convivencia, normas de juegos, reglas ortográficas sencillas, horarios, notas sencillas, felicitaciones, postales, invitaciones, agendas escolares, etc.  * Escritura de palabras * *Escribir su nombre. el de sus compañeros y objetos de la clase.* * *Escritura de frases* * *Completar frases* * *Ordenar las palabras de una frase* * *Alargar frases* * *Escribir frases sobre personas y lugares conocidos.* * *Escribir frases que riman* * *Escribir preguntas* * *Formar frases con nombres, verbos y adjetivos.* * *Escritura de historias:* * *Inventar frases relacionadas con dibujos para escribir historias.* * *Ordenar frases para contar una historia.* * *Escritura de historias con ayuda y de manera colectiva.* | 3.1.Escritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuado y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo.   * *Caligrafía:* * *Postura correcta al escribir:*   + *Con inclinación del cuerpo y posición adecuada.*   + *Colocación adecuada de la mesa y silla.* * *Uso correcto del lápiz:*   + *Prensión adecuada*   + *Punta afilada* * *Dominio de los trazos de cada uno de los grafemas.* * *Escritura de palabras y frases:*    + *Dirección adecuada.*   + *Simetría, linealidad.*   + *Tamaño, proporción e inclinación.*   + *Legibilidad y enlaces.*   + *Distribución (tamaño) regular sobre el papel.*   + *Adecuación a las pautas.*   + *Márgenes.* * *Presentación de trabajos de una manera limpia y ordenada.*   3.2.Planificación de textos: definir la estructura y organización de las ideas para escribir textos narrativos, descriptivos y explicativos.  3.3.Producción de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles, anuncios, tebeos, avisos, adivinanzas, refranes, trabalenguas, chistes, normas de convivencia, normas de juegos, reglas ortográficas sencillas, horarios, notas sencillas, felicitaciones, postales, invitaciones, agendas escolares, etc.   * *Escritura de frases* * *Califica según tamaño y color* * *Cambia el orden de los elementos de una oración.* * *Construye frases con cinco o seis palabras, procurando utilizar el vocabulario básico del ciclo.* * *Escribe frases afirmativas y negativas* * *Escribe frases interrogativas* * *Escribe frases exclamativas* * *Escribe frases más largas* * *Convierte dos frases en una* * *Separa frases* * *Escritura de historias:* * *Escribe historias de viñetas.* * *Termina historias incompletas.* * *Realiza narraciones orales (colectivas e individuales) con temas sugeridos y libres.* * *Iniciación a las descripciones de personas, animales y objetos.* * *Califica según tamaño, color y forma.* * *Observa cómo son las personas.*   3.4.Iniciación a la organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales.  3.6.Aplicación de normas ortográficas sencillas y signos de puntuación: punto, coma, signos de entonación.   * *Ortografía:* * *Separar palabras en frases de cinco y seis vocablos.* * *Separar partículas: a la , de la ,a mi, para mi, de mi….* * *Utilizar las mayúsculas en nombres propios de personas, al comienzo de un escrito y después de punto.* * *M antes de b y p.* * *Iniciación en la utilización de los signos interrogación y de admiración.* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CE. 1.10. Mostrar interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. PONDERACIÓN: 9.33** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
| LCL. 1.10.1. Muestra interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.   * *Valora y respeta la correcta ortografía y muestra interés y gusto por la producción escrita, intentando apreciar la calidad del mensaje.* | LCL. 1.10.1. Muestra interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.   * *Valora y respeta la correcta ortografía y muestra interés y gusto por la producción escrita, intentando apreciar la calidad del mensaje.* | 3.5.Revisión de un texto para mejorarlo con la ayuda de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda guías textuales (organizadores lógicos).   * *Valoración y respeto por la correcta ortografía, iniciándose en la revisión de sus producciones y detectando posibles errores del maestro/a, involuntarios e intencionados.* * *Interés y gusto por la producción escrita, participando activamente en las actividades y tareas propuestas.* | 3.5.Revisión de un texto para mejorarlo con la ayuda de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda guías textuales (organizadores lógicos).   * *Valoración y respeto por la correcta ortografía, revisando sus producciones, corrigiendo sus errores y los de otros (incluidos los propios del maestro/a).* * *Interés y gusto por la producción escrita, participando activamente en las actividades y tareas propuestas.*   3.7.Organización de la información en formato papel o digital en formas de listas, secuencias temporales, tablas e imágenes. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CE. 1.11. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental, en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos para desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. PONDERACIÓN: 6.33** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
| L.CL.1.11.1. Conoce y comprende terminología gramatical y lingüística elemental como enunciados, palabras, silabas, nombre común y propio, singular, plural, masculino y femenino, palabras compuestas y simples. | L.CL.1.11.1. Conoce y comprende terminología gramatical y lingüística elemental como enunciados, palabras, silabas, nombre común y propio, singular, plural, masculino y femenino, palabras compuestas y simples.   * *Se ha Iniciado en el uso del diccionario.* | 4.1.La palabra como elemento básico de la oración. Colocación de palabras para formar oraciones simples de tipo aseverativo (afirmativas y negativas) interrogativas y exclamativas. Identificación y creación de familias de palabras, reconocimiento del género y número, de sus clases: nombre (común y propio, individual y colectivo), adjetivo calificativo y verbo (presente, pasado y futuro). Explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación.  4.2.Identificación de las oraciones y párrafos en un texto. La oración simple :sujeto y predicado. Elementos oracionales. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombres: comunes y propios, individuales y colectivos, familias de palabras, género y número; adjetivo calificativo; verbo: presente, pasado y futuro).  4.3.Vocabulario: iniciación al orden alfabético, sinónimos y antónimos. Aumentativos y diminutivos.  4.5.La sílaba: división de las palabras en sílabas.  4.6.Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía, aplicadas a las palabras de uso habitual (mayúsculas, separación de palabras, identificación de los signos de puntuación interrogación y exclamación). | 4.1.La palabra como elemento básico de la oración. Colocación de palabras para formar oraciones simples de tipo aseverativo (afirmativas y negativas) interrogativas y exclamativas. Identificación y creación de familias de palabras, reconocimiento del género y número, de sus clases: nombre (común y propio, individual y colectivo), adjetivo calificativo y verbo (presente, pasado y futuro). Explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación.  4.2.Identificación de las oraciones y párrafos en un texto. La oración simple :sujeto y predicado. Elementos oracionales. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombres: comunes y propios, individuales y colectivos, familias de palabras, género y número; adjetivo calificativo; verbo: presente, pasado y futuro).  4.3.Vocabulario: iniciación al orden alfabético, sinónimos y antónimos. Aumentativos y diminutivos.  4.4.Identificación del diccionario y su función. Búsqueda del significado de palabras simples.   * *Iniciación en el uso del diccionario.*   4.5.La sílaba: división de las palabras en sílabas.  4.6.Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía, aplicadas a las palabras de uso habitual (mayúsculas, separación de palabras, identificación de los signos de puntuación interrogación y exclamación).  4.7.Actitud positiva ante el uso de las lenguas evitando cualquier tipo de discriminación. Identificación de las distintas lenguas de España y reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas de Andalucía. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CE. 1.12. Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados: cuentos breves, retahílas, trabalenguas, fórmulas para echar en suerte, roles y juegos, dramatizaciones de textos breves y sencillos, etc.**  **PONDERACIÓN: 6.33** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
| LCL. 1.12.2. Crea cuentos por imitación de modelos. | LCL. 1.12.1. Investiga y utiliza textos de la tradición oral para echar suertes y aceptar roles.  LCL. 1.12.2. Crea cuentos por imitación de modelos.  LCL. 1.12.3. Participa en dramatizaciones propuestas. | 5.1. Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales, fábulas, canciones, retahílas... a través de la lectura y la audición en el ámbito escolar y familiar. Distinción entre cuentos y leyendas.  5.2 Lectura guiada individual o dialógica de obras de la tradición popular como cuentos, canciones, etc.  5.3.Recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. Identificación y reproducción de sonidos diversos: onomatopeyas, sonidos de animales...  5.4.Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, como relatos y poemas sencillos adecuados a su edad, a partir de modelos dados o con ayuda de guías.  5.5.Dramatización de fragmentos y diálogos de cuentos, poemas y otros textos breves. | 5.1. Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales, fábulas, canciones, retahílas... a través de la lectura y la audición en el ámbito escolar y familiar. Distinción entre cuentos y leyendas.  5.2 Lectura guiada individual o dialógica de obras de la tradición popular como cuentos, canciones, etc.  5.3.Recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. Identificación y reproducción de sonidos diversos: onomatopeyas, sonidos de animales...  5.4.Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, como relatos y poemas sencillos adecuados a su edad, a partir de modelos dados o con ayuda de guías.  5.5.Dramatización de fragmentos y diálogos de cuentos, poemas y otros textos breves. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1-2-CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA EN 3º Y 4º E. P.** | | | | |
| CE.2.1. Participar en situaciones de comunicación en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales, respetando las normas de intercambio comunicativo: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad y entonación adecuada.  **PONDERACIÓN: 8.69** | | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | | |
| **TERCERO** | **CUARTO** | | **TERCERO** | **CUARTO** |
| LCL.2.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales.   * *Corrigiendo modismos de su vocabulario usual más frecuentes, seleccionados para el ciclo y curso.*   LCL.2.1.2. Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.   * *Describiendo oralmente, de forma breve y coherente, animales, paisajes y objetos.* * *Describiendo personajes por sus rasgos físicos.* * *Narrando cuentos* * *Participando activamente en diálogos y debates expresando su opinión personal y respetando la de otros.* | LCL.2.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales.   * *Corrigiendo modismos de su vocabulario usual más frecuentes, seleccionados para el ciclo y curso.*   LCL.2.1.2. Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.   * *Describiendo personajes por sus rasgos físicos.* * *Describiendo paisajes y objetos.* * *Participando activamente en diálogos de grupo:* * *Escuchando atentamente las opiniones.* * *Respetando el uso de la palabra.* | | 1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones y diálogos reales o simulados así como coloquios sobre temas escolares.   * *Descripción oral, de forma breve y coherente de animales, personas, paisajes y objetos.* * *Descripción de personajes por sus rasgos físicos.* * *Narración de cuentos.*   1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás.   * *Corrección de modismos de su vocabulario usual más frecuentes, seleccionados para el ciclo y curso.* * *Participación activa en diálogos y debates expresando su opinión personal y respetando la de otros.* | 1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones y diálogos reales o simulados así como coloquios sobre temas escolares.   * *Descripción de personajes por sus rasgos físicos.* * *Descripción de paisajes y objetos.*   1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás.   * *Corrección de modismos de su vocabulario usual más frecuentes, seleccionados para el ciclo y curso.* * *Participación activa en diálogos de grupo:*   + *Escucha atenta y respeto por las opiniones.*   + *Respeto en el uso de la palabra.* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | | |
| CE.2.2. Expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.  **PONDERACIÓN: 8.69** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **TERCERO** | **CUARTO** | **TERCERO** | **CUARTO** |
| LCL.2.2.1. Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.   * *Utilizando el vocabulario del ciclo, seleccionado por el centro incorporando campos semánticos: sufijos, prefijos, sinónimos, antónimos, aumentativos, diminutivos y familias de palabras.* * *Siendo capaz de realizar una presentación personal* * *Mostrando sensibilidad ante temas y expresiones que denotan discriminación social, sexual, racial, lingüística etc.* | LCL.2.2.1. Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.   * *Utilizando el vocabulario del ciclo, seleccionado por el centro a partir de campos semánticos: sufijos, prefijos, sinónimos, antónimos, aumentativos, diminutivos y familias de palabras.* * *Manteniendo una actitud de desinhibición en la comunicación oral en su conjunto.* * *Expresándose oralmente con claridad y procurando evitar el uso de repeticiones y muletillas.* | 1.4. Expresión y reproducción de textos orales literarios y no literarios: narrativos (situaciones o experiencias personales, anécdotas, chistes, cuentos, trabalenguas, relatos de acontecimientos), descriptivos (descripciones de personas, animales, objetos, lugares, imágenes, etc.), expositivos (formulación de preguntas para entrevistas, definición de conceptos, presentaciones de temas trabajados en clase), instructivos (reglas de juegos, instrucciones para realizar trabajos, para orientarse en un plano, de funcionamiento de aparatos, así como para resolver problemas), argumentativos (discusiones, debates, asambleas) y predictivos, etc.   * *Utilización del vocabulario del ciclo, seleccionado por el centro incorporando campos semánticos: sufijos, prefijos, sinónimos, antónimos, aumentativos, diminutivos y familias de palabras.* * *Realización de una presentación personal.* * *Sensibilidad ante temas y expresiones que denotan discriminación social, sexual, racial, lingüística etc.* | 1.4. Expresión y reproducción de textos orales literarios y no literarios: narrativos (situaciones o experiencias personales, anécdotas, chistes, cuentos, trabalenguas, relatos de acontecimientos), descriptivos (descripciones de personas, animales, objetos, lugares, imágenes, etc.), expositivos (formulación de preguntas para entrevistas, definición de conceptos, presentaciones de temas trabajados en clase), instructivos (reglas de juegos, instrucciones para realizar trabajos, para orientarse en un plano, de funcionamiento de aparatos, así como para resolver problemas), argumentativos (discusiones, debates, asambleas) y predictivos, etc.   * *Utilización del vocabulario del ciclo, seleccionado por el centro incorporando campos semánticos: sufijos, prefijos, sinónimos, antónimos, aumentativos, diminutivos y familias de palabras.* * *Mantenimioento de una actitud de desinhibición en la comunicación oral en su conjunto.* * *Expresarse oralmente con claridad y procurando evitar el uso de repeticiones y muletillas.* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | | |
| CE.2.3. Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual a través de informaciones oídas en radio, TV, internet, familia, escuela, aula, reconociendo las ideas principales y secundarias.  **PONDERACIÓN: 8.69** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **TERCERO** | **CUARTO** | **TERCERO** | **CUARTO** |
| LCL.2.3.1. Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual Comprende la información general en textos orales de uso habitual.LCL.2.3.2. Reconoce las ideas principales y secundarias de un texto oral. Reconoce las ideas principales de un texto.  LCL.2.3.4. Resume la información recibida de hechos cotidianos, cercanos a su realidad para aplicarlos en distintos contextos de aprendizaje. | LCL.2.3.1. Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual Comprende la información general en textos orales de uso habitual.  LCL.2.3.2. Reconoce las ideas principales y secundarias de un texto oral.  LCL.2.3.4. Resume la información recibida de hechos cotidianos, cercanos a su realidad para aplicarlos en distintos contextos de aprendizaje. | 1.2. Expresión, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales. Utilización de estrategias de comprensión de mensajes orales: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación de las ideas principales y secundarias, intención del hablante, formulación de hipótesis sobre significado, contenido y contexto a partir del análisis de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural).1.6. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios, con finalidad didáctica y de uso cotidiano procedentes de la radio, televisión y próximos a su experiencia y que resulten significativos en su entorno. | 1.2. Expresión, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales. Utilización de estrategias de comprensión de mensajes orales: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación de las ideas principales y secundarias, intención del hablante, formulación de hipótesis sobre significado, contenido y contexto a partir del análisis de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural).  1.6. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios, con finalidad didáctica y de uso cotidiano procedentes de la radio, televisión y próximos a su experiencia y que resulten significativos en su entorno. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN**  CE.2.4. Reconocer y reproducir con creatividad textos orales y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto.  **PONDERACIÓN: 8.72** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **TERCERO** | **CUARTO** | **TERCERO** | **CUARTO** |
| LCL.2.4.1. Reconoce y reproduce con creatividad textos orales y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto.   * *Memorizando e interpretando refranes y expresiones coloquiales sencillas.* | LCL.2.4.1. Reconoce y reproduce con creatividad textos orales y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto.   * *Memorizando e interpretando refranes y expresiones coloquiales sencillas.* | 1.5. Reproducción de cuentos y otros textos breves y sencillos escuchados en diferentes formatos, respetando la entonación, pausas, modulación de la voz, etc.   * *Memorización e interpretación de refranes y expresiones coloquiales sencillas.*   1.8.Dramatizaciones y producciones breves y sencillas de textos orales, adaptados a su desarrollo madurativo | 1.5. Reproducción de cuentos y otros textos breves y sencillos escuchados en diferentes formatos, respetando la entonación, pausas, modulación de la voz, etc.   * *Memorización e interpretación de refranes y expresiones coloquiales*   1.8.Dramatizaciones y producciones.breves y sencillas de textos orales, adaptados a su desarrollo madurativo |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | | |
| CE.2.5. Obtener información de diferentes medios de comunicación social para incorporarlas a investigaciones y proyectos que permita realizar pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes de noticias.  **PONDERACIÓN: 9.69** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **TERCERO** | **CUARTO** | **TERCERO** | **CUARTO** |
| LCL.2.5.1. Obtiene información de diferentes medios de comunicación social. | LCL.2.5.1. Obtiene información de diferentes medios de comunicación social.  LCL.2.7.2. Realiza pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes.   * Realiza pequeños resúmenes y entrevistas. | 1.7.Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social (noticias, anuncios publicitarios e identificación del uso de expresiones de carácter sexista evitando su uso). | 1.7.Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social (noticias, anuncios publicitarios e identificación del uso de expresiones de carácter sexista evitando su uso). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | | |
| CE.2.6. Leer diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo con fluidez, con entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas y utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza.  **PONDERACIÓN: 8.69** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **TERCERO** | **CUARTO** | **TERCERO** | **CUARTO** |
| LCL.2.6.1. Lee diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo, con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas.   * *Leyendo en diferentes soportes.* * *Participando de forma activa en la lectura colectiva, siguiendo sin dificultades el proceso lector.*   LCL.2.6.2. Utiliza la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.   * *Usando la biblioteca de aula o de Centro, con libros adaptados a su edad y a sus posibilidades, que se registra en el termómetro de la lectura de su grupo.* * *Leyendo al menos 2 libros por trimestre e iniciándose en la presentación de una ficha sencilla, elaborada por el ciclo en el que se recoja:* * *Título y autor.* * *Protagonistas.* * *Lugar en el que suceden los hechos.* * *Enumeración de los hechos más importantes.* * *Valoración de la lectura: Interés, vocabulario adecuado o no, acuerdo sobre el final, puntuación otorgada (de 1 al 10).* | LCL.2.6.1. Lee diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo, con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas.   * *Leyendo en diferentes soportes* * *Participando de forma activa en la lectura colectiva, siguiendo sin dificultades el proceso lector.*   LCL.2.6.2. Utiliza la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.   * *Usando la biblioteca de aula o de Centro, con libros adaptados a su edad y a sus posibilidades, que se registra en el termómetro de la lectura de su grupo.* * *Leyendo al menos 3 libros por trimestre y presentación de una ficha de una ficha sencilla, elaborada por el ciclo en el que se recoja:* * *Título y autor.* * *Protagonistas.* * *Lugar en el que suceden los hechos.* * *Enumeración de los hechos más importantes.* * *Valoración de la lectura: Interés, vocabulario adecuado o no, acuerdo sobre el final, puntuación otorgada (de 1 al 10).* | 2.1. Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como socia1. Lectura en silencio y en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación.   * *Textos en diferentes soportes.* * *Participación activa en la lectura colectiva, siguiendo sin dificultades el proceso lector.*   2.5.Gusto por la lectura: selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute y uso autónomo de la biblioteca de aula, de centro e iniciación en las municipales y públicas, para obtener información y seleccionar lecturas personales haciendo uso de las mismas, utilizando sus programas de gestión y haciendo un uso responsable de las mismas. (Incluye el 2.7.).   * *Uso de la biblioteca de aula o de Centro, con libros adaptados a su edad y a sus posibilidades, que se registra en el termómetro de la lectura de su grupo.* * *Lectura de al menos 2 libros por trimestre e iniciación en la presentación de una ficha sencilla, elaborada por el ciclo en el que se recoja:* * *Título y autor.* * *Protagonistas.* * *Lugar en el que suceden los hechos.* * *Enumeración de los hechos más importantes.* * *Valoración de la lectura: Interés, vocabulario adecuado o no, acuerdo sobre el final, puntuación otorgada (de 1 al 10).* | 2.1. Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como socia1. Lectura en silencio y en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación.   * *Textos en diferentes soportes.* * *Participación activa en la lectura colectiva, siguiendo sin dificultades el proceso lector.*   2.5.Gusto por la lectura: selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute y uso autónomo de la biblioteca de aula, de centro e iniciación en las municipales y públicas, para obtener información y seleccionar lecturas personales haciendo uso de las mismas, utilizando sus programas de gestión y haciendo un uso responsable de las mismas. (Incluye el 2.7.).   * *Usando la biblioteca de aula o de Centro, con libros adaptados a su edad y a sus posibilidades, que se registra en el termómetro de la lectura, de su grupo.* * *Lectura de al al menos 3 libros por trimestre y presentación de una ficha, elaborada por el ciclo en el que se recoja:* * *Título y autor.* * *Protagonistas.* * *Lugar en el que suceden los hechos.* * *Enumeración de los hechos más importantes* * *Valoración de la lectura: Interés, vocabulario adecuado o no, acuerdo sobre el final, puntuación otorgada (de 1 al 10).* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | | |
| CE.2.7. Comprender textos leídos, identificando la relación entre ilustraciones y contenidos y deduciendo de las mismas el significado de las palabras y la intención del texto para adquirir vocabulario e identificar las reglas ortográficas básicas a través de la lectura.  **PONDERACIÓN: 6.69** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **TERCERO** | **CUARTO** | **TERCERO** | **CUARTO** |
| LCL.2.7.1. Comprende textos leídos en voz alta, deduciendo el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, de las ilustraciones y los contenidos, planteando hipótesis para adquirir vocabulario (Incluye al indicador 2.7.2.).   * *Respondiendo a preguntas sobre textos cortos, con reactivos sobre reconocimiento de información explícita.* * *Respondiendo a preguntas sobre textos cortos, con reactivos sobre Inferencias:* * *Porque el lector desconoce el significado de una palabra.* * *Porque el autor no lo presenta explícitamente.* * *Porque el texto está incompleto.* * *Porque el escrito tiene errores tipográficos.* * *Causales: Relaciones causa efecto entre los distintos elementos del Texto* * *Temporales: Relaciones temporales entre los elementos del texto, sobre acontecimientos pasados, presentes o futuros* * *Predictivas e interpretativas: ¿Qué sucederá? ¿Qué sucede?* * *De lugar ¿Dónde ocurrió?* * *De acción ¿Qué hizo el protagonista?* * *De agente ¿Quién era…?* * *De instrumento ¿De qué se trata?* * *Respondiendo a preguntas sobre textos cortos, con reactivos sobre interpretación de datos, ideas y de información* * *Ordenando secuencias temporales en un texto corto.* * *Inventando finales diferentes con condiciones sugeridas.*   LCL.2.7.3. Identifica las reglas ortográficas básicas a través de la lectura. | LCL.2.7.1. Comprende textos leídos en voz alta, deduciendo el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, de las ilustraciones y los contenidos, planteando hipótesis para adquirir vocabulario (Incluye al indicador 2.7.2.).   * *Respondiendo a preguntas sobre textos de mediana longitud, con reactivos sobre Inferencias:* * *Causales: Relaciones causa efecto entre los distintos elementos del Texto* * *Temporales: Relaciones temporales entre los elementos del texto, sobre acontecimientos pasados, presentes o futuros* * *Predictivas e interpretativas: ¿Qué sucederá? ¿Qué sucede?* * *De lugar ¿Dónde ocurrió?* * *De acción ¿Qué hizo el protagonista?* * *De agente ¿Quién era…?* * *De instrumento ¿De qué se trata?* * *Respondiendo a preguntas sobre textos de mediana longitud, con reactivos sobre interpretación de datos, ideas y de información* * *Respondiendo a preguntas sobre textos de mediana longitud, con reactivos sobre valoración:* * *Del contenido del texto* * *Sobre los personajes* * *Iniciación a la selección de la idea principal.* * *Ordenando secuencias temporales en un texto de mediana longitud* * *Inventando finales diferentes.*   LCL.2.7.3. Identifica las reglas ortográficas básicas a través de la lectura. | 2.2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio o audiciones de diferentes tipos de textos: leyendas, romances, anotaciones, anuncios, películas, cartas, noticias sencillas, diarios, correos electrónicos, mapas, planos, gráficos y canciones (Incluye el 2.3.).   * *Responder a preguntas sobre textos cortos, con reactivos sobre reconocimiento de información explícita.* * *Responder a preguntas sobre textos cortos, con reactivos sobre Inferencias diversas:* * *Causales, temporales, predictivas e interpretativas.* * *De lugar, de acción, de agentey de instrumento* * *Responder a preguntas sobre textos cortos, con reactivos sobre interpretación de datos, ideas y de información* * *Ordenación de secuencias temporales en un texto corto.* * *Invención de finales diferentes con condiciones sugeridas.* | 2.2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio o audiciones de diferentes tipos de textos: leyendas, romances, anotaciones, anuncios, películas, cartas, noticias sencillas, diarios, correos electrónicos, mapas, planos, gráficos y canciones (Incluye el 2.3.).   * *Responder a preguntas sobre textos de mediana longitud, con reactivos sobre Inferencias:* * *Causales, temporales, predictivas e interpretativas.* * *De lugar, de acción, de agentey de instrumento* * *Responder a preguntas sobre textos de mediana longitud, con reactivos sobre interpretación de datos, ideas y de información* * *Responder a preguntas sobre textos de mediana longitud, con reactivos sobre valoración:* * *Del contenido del texto* * *Sobre los personajes* * *Iniciación a la selección de la idea principal.* * *Ordenación de secuencias temporales en un texto de mediana longitud* * *Inventar finales diferentes.* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | | |
| CE.2.8. Desarrollar estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones.  **PONDERACIÓN: 6.69** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **TERCERO** | **CUARTO** | **TERCERO** | **CUARTO** |
| LCL.2.8.1. Desarrolla estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones.   * *Iniciándose en la determinación de posibles títulos para la lectura.* * *Resumiendo textos de forma colectiva, de manera oral, iniciándose en el resumen individual:* * *Mediante el uso de frases ordenadas y secuenciadas.* * *Con facilitadores.* | LCL.2.8.1. Desarrolla estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones.   * *Es capaz de poner título a la lectura* * *Resumiendo textos de forma colectiva e individual, con ayuda.* | 2.4. Estrategias para la comprensión lectora de textos: aplicación de los elementos básicos de los textos narrativos, descriptivos y expositivos para la comprensión e interpretación de los mismos.   * *Iniciación en la determinación de posibles títulos para la lectura.* * *Resumen de textos de forma colectiva, de manera oral, iniciándose en el resumen individual:* * *Mediante el uso de frases ordenadas y secuenciadas.* * *Con facilitadores.*   2.6. Construcción de conocimientos y valoración crítica a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, televisión, webs... acordes a su edad) y búsqueda, localización dirigida y lectura de información en distintos tipos de textos y fuentes documentales: diccionarios, libros de divulgación, revistas... para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales. | 2.4. Estrategias para la comprensión lectora de textos: aplicación de los elementos básicos de los textos narrativos, descriptivos y expositivos para la comprensión e interpretación de los mismos.   * *Poner título a la lectura* * *Resumir textos de forma colectiva e individual, con ayuda.*   2.6. Construcción de conocimientos y valoración crítica a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, televisión, webs... acordes a su edad) y búsqueda, localización dirigida y lectura de información en distintos tipos de textos y fuentes documentales: diccionarios, libros de divulgación, revistas... para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | | |
| CE.2.9. Buscar y seleccionar distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable para utilizarla y aplicarlas en investigaciones o tareas propuestas.  **PONDERACIÓN: 7.69** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **TERCERO** | **CUARTO** | **TERCERO** | **CUARTO** |
| LCL.2.9.1. Busca y selecciona distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable.   * *Utilizando internet para obtener información, a través de un buscador.*   LCL.2.9.2. Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas.   * *Interpretando el significado de símbolos e iconos básicos de la vida cotidiana (marcas, señales de tráfico, símbolos religiosos, iconos informáticos, leyendas de planos y mapas).* * *Iniciándose en la interpretación de gráficos sencillos.* * *Leyendo e interpretando textos en envases de uso corriente: Leche, Agua, alimentos, etc.* * *Lectura e interpretación de cartelería diversa, de uso cotidiano.* * *Iniciación en la diferencia entre la información y la propaganda.* | LCL.2.9.1. Busca y selecciona distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable.   * *Utilizando internet para obtener información, a través de un buscador.*   LCL.2.9.2. Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas.   * *Interpretando el significado de símbolos e iconos básicos de la vida cotidiana.* * *Interpretando gráficos sencillos.* * *Leyendo e interpretando textos en envases de uso corriente* * *Lectura e interpretación de cartelería diversa, en soporte papel o electrónico.* * *Iniciación en la diferencia entre la información y la propaganda.* | 2.9. Utilización de herramientas de búsqueda y visualización digital en dispositivos de las TIC para localizar y tratar la información de manera responsable haciendo uso de webs acordes a su edad.   * *Utilización de Internet para obtener información, a través de un buscador.*   2.1. Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como socia1. Lectura en silencio y en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación.   * *Interpretar el significado de símbolos e iconos básicos de la vida cotidiana (marcas, señales de tráfico, símbolos religiosos, iconos informáticos, leyendas de planos y mapas).* * *Iniciación en la interpretación de gráficos sencillos.* * *Lectura e interpretación de textos en envases de uso corriente: Leche, Agua, alimentos, etc.* * *Lectura e interpretación de cartelería diversa, de uso cotidiano.* * *Iniciación en la diferencia entre la información y la propaganda.* | 2.9. Utilización de herramientas de búsqueda y visualización digital en dispositivos de las TIC para localizar y tratar la información de manera responsable haciendo uso de webs acordes a su edad.   * *Utilización de Internet para obtener información, a través de un buscador.*   2.1. Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como socia1. Lectura en silencio y en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación.   * *Interpretar el significado de símbolos e iconos básicos de la vida cotidiana.* * *Interpretación de gráficos sencillos.* * *Lectura e interpretación de textos en envases de uso corriente.* * *Lectura e interpretación de cartelería diversa, en soporte papel o electrónico.* * *Iniciación en la diferencia entre la información, la propaganda y la opinión personal.* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | | |
| CE.2.10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.  **PONDERACIÓN: 7.69** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **TERCERO** | **CUARTO** | **TERCERO** | **CUARTO** |
| LCL.2.10.1. Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura.   * *Escribiendo con intencionalidad caligráfica:* * *Legibilidad y enlaces.* * *Dirección adecuada, simetría, linealidad, distribución sobre el papel.* * *Tamaño de la letra, proporción e inclinación.* * *Márgenes/sangría.* * *Limpieza del escrito.* * *Manteniendo una actitud positiva y gusto por la escritura bien hecha.* * *Presentando de manera limpia y ordenada de sus trabajos.*   LCL.2.10.2. Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.   * *Escribiendo palabras con dificultad ortográfica de uso y que no siguen regla, seleccionadas por el centro.* * *Escribiendo de manera autónoma atendiendo a las siguientes reglas:* * *Uso de la r y rr.* * *Mayúsculas.* * *M antes de b y p.* * *B seguida de consonante.* * *Palabras acabadas en d y z y sus plurales.* * *Palabras terminadas en illo, illa.* * *Palabras que empiezan por hue, hie.* * *Separa las sílabas de una palabra, al final de renglón.* * *Se inicia en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas sencillas.* * *Utiliza los signos interrogación y de admiración.* * *Usa correctamente el punto aparte y final.*   LCL.2.10.3. Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. | LCL.2.10.1. Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura.   * *Escribiendo con intencionalidad caligráfica:* * *Legibilidad y enlaces.* * *Dirección adecuada, simetría, linealidad, distribución sobre el papel.* * *Tamaño de la letra, proporción e inclinación.* * *Márgenes/sangría.* * *Limpieza del escrito.* * *Manteniendo una actitud positiva y gusto por la escritura bien hecha.* * *Presentando de manera limpia y ordenada de sus trabajos.*   LCL.2.10.2. Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.   * *Escribiendo palabras con dificultad ortográfica de uso y que no siguen regla, seleccionadas por el centro.* * *Escribiendo de manera autónoma atendiendo a las siguientes reglas:* * *Repaso de la ortografía reglada del curso anterior.* * *Verbos acabados en bir* * *Palabras acabadas en y.* * *Verbos acabados en ger, gir.* * *Escritura de oraciones exclamativas e interrogativas.* * *Uso de la coma en seriaciones.* * *Uso correcto del punto aparte y final.* * *Acentúa palabras agudas, llanas y esdrújulas sencillas.*   LCL.2.10.3. Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. | 3.1. Escritura y reescritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura.   * *Escritura con intencionalidad caligráfica:* * *Legibilidad, enlaces, direccionalidad, simetría, linealidad, distribución, tamaño, proporción, inclinación, márgenes y sangría.* * *Mantenimiento de una actitud positiva y gusto por la escritura bien hecha.* * *Presentación de manera limpia y ordenada de sus trabajos.*   3.6. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación.   * *Escritura de palabras con dificultad ortográfica de uso y que no siguen regla, seleccionadas por el centro.* * *Escritura de manera autónoma atendiendo a las siguientes reglas:* * *Uso de la r y rr.* * *Mayúsculas.* * *M antes de b y p.* * *B seguida de consonante.* * *Palabras acabadas en d y z y sus plurales.* * *Palabras terminadas en illo, illa.* * *Palabras que empiezan por hue, hie.* * *Separación de las sílabas de una palabra, al final de renglón.* * *Iniciación en la utilización de los signos interrogación y de admiración.* * *Usa correctamente el punto aparte y final.* * *Utilización de los signos interrogación y de admiración.*   3.4.Organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permitan incluir textos con formato carácter y la manipulación básica de imágenes, para utilizarlas en las tareas de aprendizaje o para comunicar conclusiones, utilizando los recursos de forma responsable. | 3.1. Escritura y reescritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura.   * *Escritura con intencionalidad caligráfica:* * *Legibilidad, enlaces, direccionalidad, simetría, linealidad, distribución, tamaño, proporción, inclinación, márgenes y sangría.* * *Mantenimiento de una actitud positiva y gusto por la escritura bien hecha.* * *Presentación de manera limpia y ordenada de sus trabajos.*   3.6.Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación.   * *Escritura de palabras con dificultad ortográfica de uso y que no siguen regla, seleccionadas por el centro.* * *Escritura de manera autónoma atendiendo a las siguientes reglas:* * *Repaso de la ortografía reglada del curso anterior.* * *Verbos acabados en bir* * *Palabras acabadas en y.* * *Verbos acabados en ger, gir.* * *Escritura de oraciones exclamativas e interrogativas.* * *Uso de la coma en seriaciones.* * *Uso correcto del punto aparte y final.* * *Acentuación palabras agudas, llanas y esdrújulas sencillas.*   3.4.Organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permitan incluir textos con formato carácter y la manipulación básica de imágenes, para utilizarlas en las tareas de aprendizaje o para comunicar conclusiones, utilizando los recursos de forma responsable. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | | |
| CE.2.11. Mejorar progresivamente en el uso de la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética.  **PONDERACIÓN: 5.69** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **TERCERO** | **CUARTO** | **TERCERO** | **CUARTO** |
| LCL.2.11.1. Usa la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética.   * *Ordenando cronológicamente secuencias desordenadas.* * *Iniciándose en la descripción:* * *Descripción de personas.* * *Descripción de animales.* * *Descripción de objetos (qué es, qué tiene, cómo es, para qué sirve), escenas y lugares.* * *Iniciándose en la escritura de diálogos sencillos.* * *Entre personas, objetos o animales* * *Iniciándose en la narración, utilizando el vocabulario básico del ciclo: Primero, hace tiempo, luego, después y finalmente.* * *Iniciándose en la composición colectiva por grupos heterogéneos de alumnos/as.* | LCL.2.11.1. Usa la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética.   * *Describiendo personas, utilizando el vocabulario básico del ciclo.* * *Rasgos físicos de personajes y de personas cercanas.* * *Rasgos psíquicos de los personas* * *Leyendo descripciones de lecturas de los escritores.* * *Narrando por escrito sobre temas sugeridos y libres, utilizando el vocabulario básico del ciclo: personajes, hechos, lugares y tiempo* * *Ordenando los hechos de una narración.* * *Escribo el principio de mis narraciones.* * *Escribiendo la trama de una narración.* * *Escribiendo el desenlace o final de una narración.* * *Escribiendo narraciones.* * *Usando la comparación:* * *Escribiendo frases con comparaciones* * *Practicando de manera colectiva e individual con comparaciones.* * *Inventando comparaciones* * *Escribiendo diálogos sencillos.* * *Realizando trabajos en grupo sobre temas diversos (descripciones, narraciones, pequeñas monografías de investigación).* | 3.2. Planificación de textos: inclusión de los recursos lingüísticos más adecuados para escribir textos narrativos, descriptivos, predictivos, argumentativos y explicativos.   * *Ordenar cronológicamente secuencias desordenadas.* * *Iniciación a la descripción:* * *Descripción de personas.* * *Descripción de animales.* * *Descripción de objetos (qué es, qué tiene, cómo es, para qué sirve), escenas y lugares.* * *Iniciación en la escritura de diálogos sencillos.* * *Entre personas, objetos o animales* * *Iniciación en la narración, utilizando el vocabulario básico del ciclo: primero, hace tiempo, luego, después y finalmente.* * *Iniciación en la composición colectiva por grupos heterogéneos de alumnos/as.*   3.3.Uso del lenguaje no verbal en las producciones escritas: tebeos, emoticonos, imágenes etc.  3.5.Revisión de un texto para mejorarlo con la ayuda de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda guías textuales (organizadores lógicos). | 3.2. Planificación de textos: inclusión de los recursos lingüísticos más adecuados para escribir textos narrativos, descriptivos, predictivos, argumentativos y explicativos.   * *Descripción de personas, utilizando el vocabulario básico del ciclo.* * *Rasgos físicos de personajes y de personas cercanas.* * *Rasgos psíquicos de los personas* * *Narración por escrito sobre temas sugeridos y libres, utilizando el vocabulario básico del ciclo: personajes, hechos, lugares y tiempo* * *Ordenando los hechos de una narración.* * *Escribiendo el principio de una narración.* * *Escribiendo la trama de una narración.* * *Escribiendo el desenlace o final de una narración.* * *Escribiendo narraciones.* * *Uso de la comparación:* * *Escritura de diálogos sencillos.* * *Realización de trabajos en grupo sobre temas diversos (descripciones, narraciones, pequeñas monografías de investigación).*   3.3.Uso del lenguaje no verbal en las producciones escritas: tebeos, emoticonos, imágenes etc.  3.5.Revisión de un texto para mejorarlo con la ayuda de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda guías textuales (organizadores lógicos). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | | |
| CE.2.12. Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc, propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos, utilizando el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta.  **PONDERACIÓN: 4.69** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **TERCERO** | **CUARTO** | **TERCERO** | **CUARTO** |
| LCL.2.12.1. Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc.) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.  LCL.2.12.2. Utiliza el diccionario de manera habitual para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta.  . | LCL.2.12.1. Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc.) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.  LCL.2.12.2. Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta y con diversas intencionalidades (ortográficas, recreativas, semánticas, etc.) | 4.1. La palabra: Reconocimiento homonimia, polisemia, familias léxicas, palabras primitivas y derivadas, prefijos y sufijos. El nombre y sus clases. Artículos. Adjetivos determinativos y calificativos. Pronombres personales. Verbo: conjugación regular del indicativo, formas no personales, raíces y desinencias verbales. La concordancia en persona, género y número. Reglas para la formación de comparativos y superlativos.  4.2.Identificación y explicación reflexiva de las partes de la oración: sujeto y predicado. Orden de los elementos de la oración. Tipos de oraciones según la intencionalidad del emisor.  4.3.Vocabulario: Estructura del diccionario. Distintos significados de las palabras. Diccionarios on line. Las abreviaturas y siglas.   * *Utilización del diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta y con diversas intencionalidades (ortográficas, recreativas, semánticas, etc.).*   4.4.Diferenciación entre oración, párrafo y texto. Mecanismos de cohesión y coherencia textua1.  4.5.La sílaba: división de las palabras en sílabas. Clasificación por su sílaba tónica. Hiatos y diptongos  4.6.Ortografía: utilización de las reglas de ortografía en las propias producciones. Reglas generales de acentuación. | 4.1. La palabra: Reconocimiento homonimia, polisemia, familias léxicas, palabras primitivas y derivadas, prefijos y sufijos. El nombre y sus clases. Artículos. Adjetivos determinativos y calificativos. Pronombres personales. Verbo: conjugación regular del indicativo, formas no personales, raíces y desinencias verbales. La concordancia en persona, género y número. Reglas para la formación de comparativos y superlativos.  4.2.Identificación y explicación reflexiva de las partes de la oración: sujeto y predicado. Orden de los elementos de la oración. Tipos de oraciones según la intencionalidad del emisor.  4.3.Vocabulario: Estructura del diccionario. Distintos significados de las palabras. Diccionarios on line. Las abreviaturas y siglas.   * *Utilización del diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta y con diversas intencionalidades (ortográficas, recreativas, semánticas, etc.).*   4.4.Diferenciación entre oración, párrafo y texto. Mecanismos de cohesión y coherencia textua1.  4.5.La sílaba: división de las palabras en sílabas. Clasificación por su sílaba tónica. Hiatos y diptongos  4.6.Ortografía: utilización de las reglas de ortografía en las propias producciones. Reglas generales de acentuación. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | | |
| CE.2.13. Identificar y reconocer las variedades del dialecto andaluz, así como la riqueza cultural plurilingüe de España.  **PONDERACIÓN: 3.69** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **TERCERO** | **CUARTO** | **TERCERO** | **CUARTO** |
| LCL.2.13.1. Identifica y reconoce las variedades del dialecto andaluz.  LCL.2.13.2 Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. | LCL.2.13.1. Identifica y reconoce las variedades del dialecto andaluz, como expresión de la riqueza de la lengua.  LCL.2.13.2 Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. | 4.7. Actitud positiva ante el uso de las lenguas evitando y denunciando cualquier tipo de discriminación por razón de género, cultura u opinión. Identificación de las principales características de las lenguas de España, conciencia de las variantes lingüísticas presentes en el contexto social y escolar, y, reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas de Andalucía. | 4.7. Actitud positiva ante el uso de las lenguas evitando y denunciando cualquier tipo de discriminación por razón de género, cultura u opinión. Identificación de las principales características de las lenguas de España, conciencia de las variantes lingüísticas presentes en el contexto social y escolar, y, reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas de Andalucía. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | | |
| CE.2.14. Conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos., distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita, realizando posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as.  **PONDERACIÓN: 4.00** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **TERCERO** | **CUARTO** | **TERCERO** | **CUARTO** |
| LCL.2.14.1. Conoce y produce textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita.    LCL.2.14.2. Realiza dramatizaciones individualmente o en grupo, de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as. | LCL.2.14.1. Conoce y produce textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita.    LCL.2.14.2. Realiza dramatizaciones individualmente o en grupo, de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as. | 5.1. Escucha activa y lectura autónoma de obras o fragmentos de la tradición popular como leyendas, aleluyas y refranes para obtener información sobre el entorno más próximo; también de la literatura universal adaptados a su edad.  5.2. El verso: ritmo y rima como elementos distintivos en poemas y canciones. Métrica: arte mayor y menor. Iniciación a los recursos retóricos en textos literarios y escritos de ámbito escolar.  5.3.Escritura y recitado de poemas que traten temas de su interés y uso de recursos retóricos y métricos adecuados a la edad.  5.4.Elaboración a partir de modelos o con ayuda de guías, de textos narrativos breves, orales o escritos, adecuados a la edad.  5.5.Identificación del narrador, los personajes y las referencias explícitas o implícitas al espacio y al tiempo en obras narrativas o fragmentos. Distinción entre diálogos y acotaciones.  5.6.Dramatización de textos literarios y no literarios, adecuados al nivel, sobre temas de interés para el alumnado. Adecuación del lenguaje a la representación dramática a través de la entonación, el ritmo y el volumen.   * *Realización de dramatizaciones de manera individual o en grupo, sobre textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as.* | 5.1. Escucha activa y lectura autónoma de obras o fragmentos de la tradición popular como leyendas, aleluyas y refranes para obtener información sobre el entorno más próximo; también de la literatura universal adaptados a su edad.  5.2. El verso: ritmo y rima como elementos distintivos en poemas y canciones. Métrica: arte mayor y menor. Iniciación a los recursos retóricos en textos literarios y escritos de ámbito escolar.  5.3.Escritura y recitado de poemas que traten temas de su interés y uso de recursos retóricos y métricos adecuados a la edad.  5.4.Elaboración a partir de modelos o con ayuda de guías, de textos narrativos breves, orales o escritos, adecuados a la edad.  5.5.Identificación del narrador, los personajes y las referencias explícitas o implícitas al espacio y al tiempo en obras narrativas o fragmentos. Distinción entre diálogos y acotaciones.  5.6.Dramatización de textos literarios y no literarios, adecuados al nivel, sobre temas de interés para el alumnado. Adecuación del lenguaje a la representación dramática a través de la entonación, el ritmo y el volumen.   * *Realización de dramatizaciones de manera individual o en grupo, sobre textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as.* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1-2-CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA EN 5º Y 6º E. P.** | | | |
| **CE.3.1. Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás. PONDERACIÓN: 8.14** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| LCL.3.1.1. Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos.   * *En coloquios debates dirigidos, respetando las normas establecidas*   LCL.3.1.2. Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.   * *Interesándose por expresar su opinión y respetando las normas establecidas.*   LCL.3.1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.   * *Saluda, se despide, se presenta, sabe excusarse, dirigirse a alguien o pedir permiso, utilizando las fórmulas y el tratamiento adecuados.* | LCL.3.1.1. Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos.   * *Comunicando a otra persona de forma clara y educada, una necesidad, deseo, preferencia, ayuda u ofrecimiento.*   LCL.3.1.2. Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.   * *Interesándose por expresar su opinión en contextos apropiados.*   LCL.3.1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.   * *Utilizando correctamente expresiones para saludar y despedirse, presentarse, excusarse, dirigirse a alguien o pedir permiso.* | 1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: conversaciones, debates y coloquios sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses y aquellos destinados a favorecer la convivencia y resolución de conflictos; desde la valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.   * *Respeto de las normas que rigen la interacción oral.*   1.2.Uso de expresiones de fórmulas de cortesía y de un lenguaje no discriminatorio por condición social, racial, religiosa, sexual o de cualquier otro tipo. Rechazo de expresiones discriminatorias y peyorativas.   * *Saludar, despedirse, presentarse, excusarse, dirigirse a alguien o pedir permiso, utilizando las fórmulas y el tratamiento adecuados.* | 1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: conversaciones, debates y coloquios sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses y aquellos destinados a favorecer la convivencia y resolución de conflictos; desde la valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.   * *Comunicación a otra persona de forma clara y educada de una necesidad un deseo, preferencia, ayuda u ofrecimiento.*   1.2.Uso de expresiones de fórmulas de cortesía y de un lenguaje no discriminatorio por condición social, racial, religiosa, sexual o de cualquier otro tipo. Rechazo de expresiones discriminatorias y peyorativas.   * *Interesarse por expresar opiniones personales en contextos apropiados (debates, coloquios, discusiones...) presentando las ideas con orden y claridad y respetando a su interlocutor.* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CE.3.2. Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones.**  **PONDERACIÓN: 8.14** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| LCL.3.2.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.   * De forma fluida, utilizando pausas y signos de puntuación tanto en prosa como en verso.  |  |  | | --- | --- | | LCL.3.2.2. Participa activamente  en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.  . |  |   LCL.3.2.3. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.   * *Utilizando el vocabulario seleccionado para el ciclo, tanto en situaciones formales como informales.* | LCL.3.2.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.   * De forma fluida, utilizando pausas y signos de puntuación tanto en prosa como en verso.  |  |  | | --- | --- | | LCL.3.2.2. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.   * *Participando en debates dirigidos, coloquios y exposiciones, respetando los procedimientos establecidos.* |  |   LCL.3.2.3. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.   * *Utilizando el vocabulario seleccionado para el ciclo, tanto en situaciones formales como informales.* | 1.4. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás, papeles diversos en el intercambio comunicativo, turnos de palabras, tono de voz, posturas, gestos adecuados, recogida de datos, incorporación de intervenciones de los interlocutores, reformulación de hipótesis...   * *Utilización del vocabulario seleccionado para el ciclo y con un registro adecuado en situaciones formales e informales.* * Expresarse de forma fluida, utilizando pausas y signos de puntuación tanto en prosa como en verso.   1.8. Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social simulando o participando para compartir opiniones e información  . | 1.4. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás, papeles diversos en el intercambio comunicativo, turnos de palabras, tono de voz, posturas, gestos adecuados, recogida de datos, incorporación de intervenciones de los interlocutores, reformulación de hipótesis...   * Expresarse de forma fluida, utilizando pausas y signos de puntuación tanto en prosa como en verso, con una pronunciación correcta, un tono respetuoso y utilizando el vocabulario seleccionado para el ciclo.   1.6.Reproducción oral de textos previamente escuchados o leídos en diferentes soportes, manteniendo la coherencia y estructura de los mismos: chistes, exposiciones, diálogos, cuentos, historias... Todo ello, usando las posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas.  1.8. Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social simulando o participando para compartir opiniones e información. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CE.3.3. Captar el sentido de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. reconociendo las ideas principales y secundarias y los elementos básicos lingüísticos para analizar los textos con sentido crítico, identificando los valores implícitos. PONDERACIÓN: 8.14** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| LCL.3.3.1. Comprende la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.   * *Interesándose por expresar opiniones personales en un relato.*   LCL.3.3.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual e identifica el tema del texto, sus ideas principales y secundarias argumentándolas en resúmenes orales.   * Respondiendo a preguntas sobre interpretación de datos, ideas y de información e inferenciales | LCL.3.3.1. Comprende la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.   * *Analizando la publicidad para diferenciar hechos de opiniones y el propósito de la misma.*   LCL.3.3.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual e identifica el tema del texto, sus ideas principales y secundarias argumentándolas en resúmenes orales.   * Diferenciando personajes principales y secundarios y valorando el contenido de la lectura, tanto de hechos como personajes. * Respondiendo a preguntas inferenciales, interpretativas, críticas y de información. | 1.5. Comprensión, interpretación, valoración, expresión y producción de textos orales literarios o no literarios según su tipología (narrativos, descriptivos, instructivos, argumentativos, expositivos, etc.).   * *Interesarse por expresar opiniones personales en un relato.*   1.7. Comprensión de textos orales procedentes de los medios de comunicación (radio, televisión e Internet) para obtener información general sobre temas de actualidad y como instrumento de aprendizaje y acceso a informaciones y experiencias de personas que resulten de interés.   * Responder a preguntas sobre interpretación de datos, ideas y de información e inferenciales | 1.5. Comprensión, interpretación, valoración, expresión y producción de textos orales literarios o no literarios según su tipología (narrativos, descriptivos, instructivos, argumentativos, expositivos, etc.).   * *Analizar la publicidad para diferenciar hechos de opiniones y el propósito de la misma.*   1.7. Comprensión de textos orales procedentes de los medios de comunicación (radio, televisión e Internet) para obtener información general sobre temas de actualidad y como instrumento de aprendizaje y acceso a informaciones y experiencias de personas que resulten de interés.   * Diferenciar personajes principales y secundarios y valorando el contenido de la lectura, tanto de hechos como personajes. * Responder a preguntas inferenciales, interpretativas, críticas y de información. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CE.3.4. Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.), elaborando un guion previo y adecuando el discurso a la situación comunicativa. PONDERACIÓN: 8.14** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| LCL.3.4.1. Recita y reproduce textos breves y sencillos imitando modelos.   * *Dramatizando situaciones extraídas de dichos textos.*   LCL.3.4.2. Recita y reproduce textos propios del flamenco. | LCL.3.4.1. Recita y reproduce textos breves y sencillos imitando modelos.   * *Dramatizando situaciones extraídas de dichos textos o propuestas por el maestro/a.*   LCL.3.4.2. Recita y reproduce textos propios del flamenco.  LCL.3.4.3. Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. | 1.3. Planificación del contenido en la expresión oral según su finalidad: académica, lúdica y social. Utilización de apoyos sonoros, gráficos y tecnológicos en sus exposiciones.   * *Dramatización de situaciones extraídas de textos.*   1.9. Memorización e interpretación de textos literarios y no literarios adecuados a la edad, de diferentes géneros y con diferente finalidad. | 1.3. Planificación del contenido en la expresión oral según su finalidad: académica, lúdica y social. Utilización de apoyos sonoros, gráficos y tecnológicos en sus exposiciones.   * *Dramatización de situaciones extraídas de textos o propuestas por el maestro/a.*   1.9. Memorización e interpretación de textos literarios y no literarios adecuados a la edad, de diferentes géneros y con diferente finalidad. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CE.3.5. Analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención y realizando pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos. PONDERACIÓN: 8.14** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| LCL.3.5.2. Expone conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención de informaciones procedentes de distintos ámbitos de comunicación social.   * *Realizando resúmenes de noticias oídas de los medios de comunicación (Radio, TV).* * Usando de forma lúdica y recreativa la Biblioteca y la prensa diaria.     LCL.3.5.3. Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.  *.* | LCL.3.5.1. Analiza, prepara y valora la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social.   * Utilizando la prensa de forma lúdica y recreativa.   LCL.3.5.2. Expone conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención de informaciones procedentes de distintos ámbitos de comunicación social.   * *Realizando resúmenes de noticias oídas de los medios de comunicación (Radio, TV), o de exposiciones realizadas por la maestra.*   LCL.3.5.3. Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.   * *De forma colectiva e individualmente.* | 1.3. Planificación del contenido en la expresión oral según su finalidad: académica, lúdica y social. Utilización de apoyos sonoros, gráficos y tecnológicos en sus exposiciones.   * *Realización de resúmenes de noticias oídas de los medios de comunicación (Radio, TV).* * Uso de forma lúdica y recreativa la Biblioteca y la prensa diaria. | 1.3. Planificación del contenido en la expresión oral según su finalidad: académica, lúdica y social. Utilización de apoyos sonoros, gráficos y tecnológicos en sus exposiciones.   * Utilización de la prensa de forma lúdica y recreativa. * *Realización de resúmenes de noticias oídas de los medios de comunicación (Radio, TV), o de exposiciones realizadas por la maestra.* * *Realización de entrevistas de forma colectiva (pequeños grupos) e individualmente.* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CE.3.6. Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas, (videoforum, lecturas dialógicas, entrevistas con autores, etc.) y fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información.**  **PONDERACIÓN: 9.14** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| LCL.3.6.1. Lee diferentes tipos de textos  apropiados a su edad con velocidad, fluidez y  entonación adecuada, respetando los signos  ortográficos   * *Participando en la lectura colectiva de forma activa,* *siguiendo sin dificultades el proceso lector.* * *Utilizando la biblioteca de aula y de Centro, con libros adaptados a su edad y a sus posibilidades: registro de libros leídos, búsqueda de información y valoración de cada lectura.* * *Leyendo como mínimo 4 libros por trimestre, cumplimentando una ficha elaborada por el ciclo.* | LCL.3.6.1. Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos.   * *Participando de forma activa en la lectura colectiva.* * *Utilizando la biblioteca de aula y de Centro, con*   *n*   * *libros adaptados a su edad y a sus posibilidades.*  |  |  | | --- | --- | | LCL.3.6.2. Mejora la comprensión lectora practicando la lectura diaria, y participando en las actividades del plan lector. |  |  * *Leyendo como mínimo 5 libros por trimestre, cumplimentando una ficha elaborada por el ciclo.* | 2.2. Lectura en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación.   * *Participar de forma activa en la lectura colectiva, siguiendo sin dificultades el proceso lector.*   2.5. Gusto por la lectura: selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute y ampliación de los propios conocimientos (incluye el 2.7.).   * *Uso de la biblioteca de aula y de Centro, con libros adaptados a su edad y a sus posibilidades: Registro de libros leídos, búsqueda de información, valoración de cada lectura.* * *Lectura mínima de 4 libros por trimestre, cumplimentando una ficha, elaborada por el ciclo.*     2.7.Utilización de manera autónoma de diferentes tipos de bibliotecas (aula, centro, municipal y virtual) para localizar y obtener información en distintos tipo de soportes y para seleccionar lecturas personales, haciendo uso de sus catálogos digitales y en línea de forma responsable.  2.8.Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora: club de lectura, apadrinamiento lector, etc. | 2.2. Lectura en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación.   * *Participar de forma activa en la lectura colectiva.*   2.5. Gusto por la lectura: selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute y ampliación de los propios conocimientos (incluye el 2.7.).  .   * *Uso de la biblioteca de aula y de Centro, con libros adaptados a su edad y a sus posibilidades* * *Lectura mínima de 5 libros por trimestre, cumplimentando una ficha, elaborada por el ciclo.*   2.7.Utilización de manera autónoma de diferentes tipos de bibliotecas (aula, centro, municipal y virtual) para localizar y obtener información en distintos tipo de soportes y para seleccionar lecturas personales, haciendo uso de sus catálogos digitales y en línea de forma responsable.  2.8.Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora: club de lectura, apadrinamiento lector, etc. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CE.3.7. Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos, desarrollando un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, ampliando de esta manera su vocabulario y afianzando la ortografía. PONDERACIÓN: 8.14** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| LCL.3.7.1. Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos.   * *Diferenciando y caracterizar a los personajes principales y secundarios.*     LCL.3.7.2. Desarrolla un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos leídos.   * *Respondiendo a preguntas sobre interpretación de datos, ideas y de información.* * *Realizando valoraciones sobre el contenido de la lectura.* | LCL.3.7.1. Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos.   * *Diferenciando y caracterizar a los personajes principales y secundarios.*     LCL.3.7.2. Desarrolla un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos leídos.   * *Realizando valoraciones sobre el contenido de la lectura: Sobre los hechos y sobre los personajes.* | 2.3.Lectura de diferentes tipos de textos y su comprensión e interpretación de los elementos básicos de los textos escritos: instructivos, predictivos, publicitarios, poéticos y del cómic.   * *Seleccionar las ideas principales de un texto.* * *Diferenciar y caracterizar a los personajes principales y secundarios.*     2.4.Uso de estrategias para la comprensión lectora: antes de la lectura, a través de información paratextual, anticipar hipótesis y análisis de la estructura del texto y su tipología; durante y después de la lectura, extracción de conclusiones e intención del autor.   * *Responder a preguntas sobre interpretación de datos, ideas y de información* * *Realizar valoraciones sobre el contenido de la lectura.* | 2.3.Lectura de diferentes tipos de textos y su comprensión e interpretación de los elementos básicos de los textos escritos: instructivos, predictivos, publicitarios, poéticos y del cómic.   * *Seleccionar las ideas principales de un texto* * *Diferenciar y caracterizar a los personajes principales y secundarios.*   2.4.Uso de estrategias para la comprensión lectora: antes de la lectura, a través de información paratextual, anticipar hipótesis y análisis de la estructura del texto y su tipología; durante y después de la lectura, extracción de conclusiones e intención del autor.   * *Realizar valoraciones sobre el contenido de la lectura: Sobre los hechos y sobre los personajes* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CE.3.8. Desarrollar y utilizar estrategias para analizar un texto leído, realizando inferencias y formulando hipótesis sobre su significado, detallando su estructura y subrayando las ideas principales y secundarias, señalar las palabras clave para producir esquemas a partir de los mismos, apoyándose en mapas conceptuales o esquemas de llaves que faciliten la mejora de la interpretación de la información. PONDERACIÓN: 7.14** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| LCL.3.8.1. Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora.   * *Respondiendo a preguntas sobre textos, con reactivos sobre Inferencias.* * *Ordenando secuencias temporales en un texto* * *Pone título a la lectura.* * *Iniciándose a las técnicas del subrayado.* * *Interpretando el significado de símbolos e iconos básicos de la vida cotidiana (marcas, señales de tráfico, símbolos religiosos, iconos informáticos, leyendas de planos y mapas.* | LCL.3.8.1. Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora.   * *Respondiendo a preguntas sobre textos, con reactivos sobre Inferencias, interpretación de datos, ideas y de información.* * *Ordenar secuencias temporales en un texto* * *Poner título a la lectura* * *Realizar resúmenes de una noticia, textos, etc.* * *Interpretación del significado de símbolos e iconos extraídos de la vida cotidiana con una actitud crítica* * *Interpretación de gráficos usuales, extraídos de libros, periódicos, etc.* * *Lectura e interpretación de textos en envases diversos, diferenciando la publicidad de lo que no lo es.* | 2.1. Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social.   * *Responder a preguntas sobre textos, con reactivos sobre Inferencias.* * *Poner título a la lectura* * *Ordenar secuencias temporales en un texto* * *Iniciación a las técnicas del subrayado.* * *Interpretando el significado de símbolos e iconos básicos de la vida cotidiana (marcas, señales de tráfico, símbolos religiosos, iconos informáticos, leyendas de planos y mapas.* | 2.1. Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social.   * *Responder a preguntas sobre textos, con reactivos sobre Inferencias, interpretación de datos, ideas y de información.* * *Ordenar secuencias temporales en un texto* * *Poner título a la lectura* * *Realizar resúmenes de una noticia, textos, etc.* * *Interpretación del significado de símbolos e iconos extraídos de la vida cotidiana con una actitud crítica* * *Interpretación de gráficos usuales, extraídos de libros, periódicos, etc.* * *Lectura e interpretación de textos en envases diversos, diferenciando la publicidad de lo que no lo es.* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CE.3.9. Seleccionar y utilizar información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar los resultados.**  **PONDERACIÓN:5.14** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| LCL.3.9.1. Selecciona y utiliza información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar y presentar los resultados.  LCL.3.9.2. Comunica y presenta resultados y conclusiones en diferentes soportes. | LCL.3.9.1. Selecciona y utiliza información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar y presentar los resultados.  LCL.3.9.2. Comunica y presenta resultados y conclusiones en diferentes soportes. | 2.6. Construcción de conocimientos y valoración crítica aplicando de los resultados en trabajos de investigación.  2.9. Utilización de las TIC para localizar, seleccionar, tratar y organizar la información de manera eficiente y responsable, haciendo uso de entornos virtuales, webs infantiles y juveniles, prensa local, enciclopedias, diccionarios, repositorios en línea, etc. | 2.6. Construcción de conocimientos y valoración crítica aplicando de los resultados en trabajos de investigación.  2.9. Utilización de las TIC para localizar, seleccionar, tratar y organizar la información de manera eficiente y responsable, haciendo uso de entornos virtuales, webs infantiles y juveniles, prensa local, enciclopedias, diccionarios, repositorios en línea, etc. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CE.3.10. Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras. PONDERACIÓN: 7.18** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| LCL.3.10.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc., cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas.   * *Escribiendo con intencionalidad caligráfica:* * *Legibilidad y enlaces.* * *Dirección adecuada, simetría, linealidad, distribución sobre el papel.* * *Tamaño de la letra, proporción e inclinación.* * *Márgenes/sangría.* * *Limpieza del escrito.* * *Manteniendo una actitud positiva y gusto por la escritura bien hecha.* * *Presentando de manera limpia y ordenada sus trabajos.* * *Iniciándose en la rotulación de letras mayúsculas.* * *Escribiendo con respeto a las normas ortográficas:* * *Frases y textos, que incluyan palabras con dificultad ortográfica de uso y que no siguen regla, seleccionadas por el centro.* * *Repasando la Ortografía reglada del ciclo anterior.* * *Escribiendo de manera autónoma atendiendo a las siguientes reglas:* * *Reglas de la v, b.* * *Diferenciar hecho de echo.* * *“Ha” más participio y “a” más infinitivo.* * *Utilización correcta de los signos de Interrogación y de admiración.* * *Utilizando adecuadamente los signos de puntuación:* * *Punto y aparte.* * *Dos puntos.* * *Coma en enumeraciones.* * *Punto y seguido y aparte.* * *Utilizando adecuadamente la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.* * *Iniciándose a la acentuación de diptongos e hiatos.* * *Iniciándose en el uso de la tilde diacrítica en todas sus formas.* * *Usando adecuadamente el diccionario, con diversas intencionalidades (ortográficas, recreativas, semánticas, etc.).*   LCL.3.10.2. Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.   * *Realizando trabajos en grupo sobre temas diversos (descripciones, narraciones, pequeñas monografías de investigación, etc.), promoviendo la desinhibición en la escritura de los mismos.* | LCL.3.10.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc., cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas.   * *Escribiendo con intencionalidad caligráfica:* * *Legibilidad y enlaces.* * *Dirección adecuada, simetría, linealidad, distribución sobre el papel.* * *Tamaño de la letra, proporción e inclinación.* * *Márgenes/sangría.* * *Limpieza del escrito.* * *Manteniendo una actitud positiva y gusto por la escritura bien hecha: Presentación limpia y ordenada de sus trabajos* * *Rotulando letras mayúsculas.* * *Escribiendo con respeto a las normas ortográficas:* * *Frases y textos, que incluyan palabras con dificultad ortográfica de uso y que no siguen regla, seleccionadas por el centro.* * *Repasando la Ortografía reglada del curso anterior* * *Diferenciar ahí, hay y ¡ay!* * *Homófonas y homónimas usuales* * *Utilización correcta de los signos de Interrogación y de admiración.* * *Signos de puntuación: Punto y aparte, dos puntos, punto y seguido y aparte, coma en enumeraciones.* * *Uso completo de la coma, incluyendo para aclarar o ampliar lo que se dice.* * *Acentuación de diptongos e hiatos* * *Tilde diacrítica.*   LCL.3.10.2. Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.   * *Realizando trabajos en grupo sobre temas diversos (descripciones, narraciones, pequeñas monografías de investigación, etc.), promoviendo la desinhibición en la escritura de los mismos.* | 3.3.Uso de recursos no verbales en las producciones escritas.  3.4.Organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permitan incluir textos con caracteres (fuente, tamaño, negrita, subrayado, cursiva...) y la manipulación básica de imágenes (traslación, rotación y escalado), audio y vídeo para utilizarlas en las tareas de aprendizaje o para comunicar conclusiones, utilizando los recursos de forma responsable.   * *Escritura con intencionalidad caligráfica:* * *Legibilidad y enlaces.* * *Dirección adecuada, simetría, linealidad, distribución sobre el papel.* * *Tamaño de la letra, proporción e inclinación.* * *Márgenes/sangría.* * *Limpieza del escrito.* * *Mantener una actitud positiva y gusto por la escritura bien hecha.* * *Presentación de manera limpia y ordenada sus trabajos.* * *Iniciación a la rotulación de letras mayúsculas.*   3.6.Respeto de las normas de ortografía, con el fin de consolidar el uso adecuado de las normas lingüísticas.   * *Escritura de palabras con dificultad ortográfica de uso y que no siguen regla, seleccionadas para este ciclo.* * *Repaso de la Ortografía reglada del ciclo anterior* * *Reglas de la v, b.* * *Diferenciar hecho de echo.* * *“Ha” más participio y “a” más infinitivo.* * *Utilización correcta de los signos de Interrogación y de admiración.* * *Signos de puntuación:* * *Punto y aparte.* * *Dos puntos.* * *Coma en Enumeraciones.* * *Punto y seguido y aparte.* * *Utilizar adecuadamente la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.* * *Iniciación a la acentuación de diptongos e hiatos* * *Iniciación a la tilde diacrítica en todas sus formas* * *Uso adecuado del diccionario, con diversas intencionalidades (ortográficas, recreativas, semánticas, etc.)*   3.7.Gestión de la información digital por aplicación de mecanismos de exploración de archivos y servicios en red, siguiendo un esquema de clasificación sencillo.   * *Realización de trabajos en grupo sobre temas diversos (descripciones, narraciones, pequeñas monografías de investigación, etc.), promoviendo la desinhibición en la escritura de los mismos.* | 3.3.Uso de recursos no verbales en las producciones escritas.  3.4.Organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permitan incluir textos con caracteres (fuente, tamaño, negrita, subrayado, cursiva...) y la manipulación básica de imágenes (traslación, rotación y escalado), audio y vídeo para utilizarlas en las tareas de aprendizaje o para comunicar conclusiones, utilizando los recursos de forma responsable.   * *Escritura con intencionalidad caligráfica:* * *Legibilidad y enlaces.* * *Dirección adecuada, simetría, linealidad, distribución sobre el papel.* * *Tamaño de la letra, proporción e inclinación.* * *Márgenes/sangría.* * *Limpieza del escrito.* * *Actitud positiva y gusto por la escritura bien hecha: Presentación limpia y ordenada de sus trabajos* * *Rotulación de letras mayúsculas.*   3.6.Respeto de las normas de ortografía, con el fin de consolidar el uso adecuado de las normas lingüísticas.   * *Escritura de palabras con dificultad ortográfica de uso y que no siguen regla, seleccionadas para este ciclo y curso.* * *Repaso de la Ortografía reglada del curso anterior* * *Diferenciar ahí, hay y ¡ay!* * *Homófonas y homónimas usuales* * *Utilización correcta de los signos de Interrogación y de admiración.* * *Signos de puntuación: Punto y aparte, dos puntos, punto y seguido y aparte, coma en enumeraciones.* * *Uso completo de la coma, incluyendo para aclarar o ampliar lo que se dice.* * *Acentuación de diptongos e hiatos* * *Tilde diacrítica* * *Uso adecuado del diccionario, con diversas intencionalidades (ortográficas, recreativas, semánticas, etc.).*   3.7.Gestión de la información digital por aplicación de mecanismos de exploración de archivos y servicios en red, siguiendo un esquema de clasificación sencillo.   * *Realización de trabajos en grupo sobre temas diversos (descripciones, narraciones, pequeñas monografías de investigación, etc.), promoviendo la desinhibición en la escritura de los mismos.* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CE.3.11. Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.**  **PONDERACIÓN:5.14** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| LCL.3.11.1. Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.   * Describiendo paisajes. * Describiendo personas. * Iniciación a la exposición de temas conocidos. * Escribiendo cuentos de manera colaborativa. * Redactando noticias. * Escribiendo pareados y alargando poesías. * Escribiendo poesías de manera autónoma. * *Iniciándose de forma colectiva e individual en la escritura de:* * *Actas de de asambleas y otras reuniones* * *Solicitudes diversas* * *Correo a través de Internet* * *SMS.* * *Reclamaciones diversas* * *Expresando opiniones sobre asuntos de actualidad.* * *Valorando y respetando la correcta ortografía y muestra interés y gusto por la producción escrita, intentando apreciar la calidad del mensaje.* * *Promoviendo la desinhibición en la escritura de diversos textos* | LCL.3.11.1. Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.   * Planificando el proceso de escritura según: * Tema, la audiencia, el propósito, el tipo de texto, la revisión y la edición. * Escribiendo diálogos, tanto en textos narrativos como para ser representados. * Iniciándose en la escritura de textos con narración, descripciones y diálogos. * Realizando una entrevista con ayuda. * Realizando encuestas. * Iniciándose en la interpretación y construcción de anuncios. * *Redactando de forma colectiva e individual:* * *Actas de asambleas y otras reuniones* * *Solicitudes diversas* * *Correo a través de Internet* * *SMS.* * *Reclamaciones diversas* * *Expresando opiniones sobre asuntos de actualidad.* * *Promoviendo la desinhibición en la escritura de diversos textos*   . | 3.1. Redacción de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y presentación adecuados y con un vocabulario acorde al nivel educativo. Plan de escritura.   * Descripción de paisajes. * Descripción de personas. * Iniciación a la exposición de lo que sabemos. * Escribiendo cuentos de manera colaborativa. * Redactando noticias. * Escribiendo pareados y alargando poesías. * Escribiendo poesías de manera autónoma * *Iniciar de forma colectiva e individual en la escritura de:* * *Actas de reuniones* * *Solicitudes diversas* * *Correo a través de Internet* * *Reclamaciones diversas* * *Expresar opiniones sobre asuntos de actualidad.* * *Valora y respeta la correcta ortografía y muestra interés y gusto por la producción escrita, intentando apreciar la calidad del mensaje.* * *Promover la desinhibición en la escritura de diversos textos*   3.2. Planificación de textos, organización del contenido y uso de los recursos lingüísticos necesarios según la intención comunicativa y el tipo de texto, para escribir textos instructivos, publicitarios y narrativos de carácter gráfico.  3.5. Revisión y mejora de la redacción del texto mediante la elaboración de borradores, con ayuda de sus iguales y el profesorado, usando un vocabulario adecuado a la edad.  3.8.Evaluación, autoevaluación y coevaluación de las producciones escritas.  3.9.Utilización en la creación de textos de conectores y vocabulario adecuados al nivel educativo, con especial atención a los signos de puntuación, cuerpo y estilo, imágenes, palabras clave, títulos, subtítulos, etc. | 3.1. Redacción de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y presentación adecuados y con un vocabulario acorde al nivel educativo. Plan de escritura.   * Planificación del proceso de escritura según: * Tema, la audiencia, el propósito, el tipo de texto, la revisión y la edición. * Escritura de diálogos, tanto en textos narrativos como para ser representados. * Iniciación a la escritura de textos con narración, descripciones y diálogos. * Realización de entrevistas con ayuda. * Realización de encuestas. * Iniciación a la interpretación y construcción de anuncios. * *Redactar de forma colectiva e individual:* * *Actas de asambleas y otras reuniones* * *Solicitudes diversas* * *Correo a través de Internet* * *SMS.* * *Reclamaciones diversas* * *Expresar opiniones sobre asuntos de actualidad.* * *Promover la desinhibición en la escritura de diversos textos*   3.2. Planificación de textos, organización del contenido y uso de los recursos lingüísticos necesarios según la intención comunicativa y el tipo de texto, para escribir textos instructivos, publicitarios y narrativos de carácter gráfico.  3.5. Revisión y mejora de la redacción del texto mediante la elaboración de borradores, con ayuda de sus iguales y el profesorado, usando un vocabulario adecuado a la edad.  3.8.Evaluación, autoevaluación y coevaluación de las producciones escritas.  3.9.Utilización en la creación de textos de conectores y vocabulario adecuados al nivel educativo, con especial atención a los signos de puntuación, cuerpo y estilo, imágenes, palabras clave, títulos, subtítulos, etc. |

.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CE.3.12. Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. PONDERACIÓN:7.14** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| LCL.3.12.1. Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. | LCL.3.12.1. Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. | 4.1. Consolidación de las nociones gramaticales, léxicas, fonológicas y ortográficas adquiridas en ciclos anteriores.  4.2.La palabra. Formación de las palabras. Clases de nombres. Uso de adverbios. Locuciones adverbiales. Los pronombres. Los matices de significado que aportan prefijos y sufijos. Relación entre el sentido figurado y las construcciones lexicalizadas. Las irregularidades verbales y su voz, modo, tiempo, número y persona así como su ortografía. Significado de arcaísmos, neologismos y extranjerismos de uso frecuente y su relación con su equivalente en castellano.  4.3.La oración simple. Sujeto y predicado. Identificación de los diferentes predicados. Diferenciación entre predicado verbal y nominal. Complementos del predicado.  4.4.Uso de los conectores básicos que dan cohesión a las producciones orales y escritas.  4.5.La sílaba: segmentación de las palabras y aplicación de las reglas de acentuación a cualquier tipo de palabra. Los acentos diacríticos.  4.6.Ortografía: uso adecuado de los signos de puntuación (puntos suspensivos, paréntesis, guion, comillas). Interés por la búsqueda de la correcta ortografía de las palabras usando diccionarios en diferentes formatos.  4.8. Uso de las herramientas más comunes de las TIC para compartir información, recursos y planificar y realizar un trabajo individualmente o en equipo. | 4.1. Consolidación de las nociones gramaticales, léxicas, fonológicas y ortográficas adquiridas en ciclos anteriores.  4.2.La palabra. Formación de las palabras. Clases de nombres. Uso de adverbios. Locuciones adverbiales. Los pronombres. Los matices de significado que aportan prefijos y sufijos. Relación entre el sentido figurado y las construcciones lexicalizadas. Las irregularidades verbales y su voz, modo, tiempo, número y persona así como su ortografía. Significado de arcaísmos, neologismos y extranjerismos de uso frecuente y su relación con su equivalente en castellano.  4.3.La oración simple. Sujeto y predicado. Identificación de los diferentes predicados. Diferenciación entre predicado verbal y nominal. Complementos del predicado.  4.4.Uso de los conectores básicos que dan cohesión a las producciones orales y escritas.  4.5.La sílaba: segmentación de las palabras y aplicación de las reglas de acentuación a cualquier tipo de palabra. Los acentos diacríticos.  4.6.Ortografía: uso adecuado de los signos de puntuación (puntos suspensivos, paréntesis, guion, comillas). Interés por la búsqueda de la correcta ortografía de las palabras usando diccionarios en diferentes formatos.  4.8. Uso de las herramientas más comunes de las TIC para compartir información, recursos y planificar y realizar un trabajo individualmente o en equipo. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CE.3.13. Conocer la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática. PONDERACIÓN:5.14** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| LCL.3.13.1. Conoce la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática. | LCL.3.13.1. Conoce la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática.  LCL.3.13.2. Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. | 4.7. Actitud positiva ante el uso de las lenguas evitando y denunciando cualquier tipo de discriminación por razón de género, cultura u opinión. Identificación de las principales características de las lenguas de España, conciencia de las variantes lingüísticas presentes en el contexto social y escolar y reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas de Andalucía. | 4.7. Actitud positiva ante el uso de las lenguas evitando y denunciando cualquier tipo de discriminación por razón de género, cultura u opinión. Identificación de las principales características de las lenguas de España, conciencia de las variantes lingüísticas presentes en el contexto social y escolar y reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas de Andalucía. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CE.3.14. Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantinelas, poemas y otras manifestaciones de la cultura popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan, representando posteriormente dramatizaciones de dichos textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. PONDERACIÓN:5.14** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| LCL.3.14.1. Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.  LCL.3.14.2. Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. | LCL.3.14.1. Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.  LCL.3.14.2. Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. | 5.1. Uso de las estrategias necesarias, individualmente o en equipo, de escucha activa y lectura dialogada, comentada o dramatizada, en el centro u otros contextos sociales, de fragmentos u obras de la literatura universal y andaluza, adaptada a la edad, presentadas en formatos y soportes diversos.  5.2.Profundización en la teoría literaria: verso y prosa; métrica, ritmo y rima; artes mayor y menor; el lenguaje figurado.  5.3.Escritura y recitado de poemas con explicación de los usos de recursos retóricos y métricos.  5.4.Lectura de relatos, teatros y poemas propios, redactados individual o colectivamente con elementos fantásticos y uso de recursos retóricos adecuados a la edad.  5.5 Hacer referencia expresa al narrador, a los personajes tanto principales como secundarios, el espacio y el tiempo en obras literarias leídas o dramatizadas; de producción propia o ajena.   * Dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales | 5.1. Uso de las estrategias necesarias, individualmente o en equipo, de escucha activa y lectura dialogada, comentada o dramatizada, en el centro u otros contextos sociales, de fragmentos u obras de la literatura universal y andaluza, adaptada a la edad, presentadas en formatos y soportes diversos.  5.2.Profundización en la teoría literaria: verso y prosa; métrica, ritmo y rima; artes mayor y menor; el lenguaje figurado.  5.3.Escritura y recitado de poemas con explicación de los usos de recursos retóricos y métricos.  5.4.Lectura de relatos, teatros y poemas propios, redactados individual o colectivamente con elementos fantásticos y uso de recursos retóricos adecuados a la edad.  5.5 Hacer referencia expresa al narrador, a los personajes tanto principales como secundarios, el espacio y el tiempo en obras literarias leídas o dramatizadas; de producción propia o ajena.   * Dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales   5.6.Autoevaluación y coevaluación de las dramatizaciones realizadas en el aula, con responsabilidad y respetando los criterios previamente acordados. Uso de las técnicas teatrales: expresión vocal y corporal.  5.7.Análisis de las características expresivas, elementos y estructuras de los textos dramáticos y relación con otros géneros como el cine o la televisión. |

**1-3-CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE MATEMÁTICAS DE 1º Y 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | |
| **C.E.1.1 Identificar y resolver situaciones problemáticas adecuadas a su nivel, partiendo del entorno inmediato, seleccionando las operaciones necesarias y utilizando razonamientos y estrategias. Apreciar la utilidad de los conocimientos matemáticos que le serán válidos en la resolución de problemas. Expresar verbalmente de forma razonada y coherente el proceso seguido en la resolución, adoptando una respuesta coherente y abierta al debate.**  **PONDERACIÓN: 9.33** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
| MAT. 1.1.1. Identifica y resuelve problemas aditivos de una operación en situaciones sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación de la vida cotidiana.   * Resuelve situaciones problemáticas sencillas, relacionadas con su entorno, utilizando la suma con o sin llevada o la resta sin llevada:   + Oralmente   + Con apoyo icónico   + Con materiales tangibles   MAT. 1.1.2. Identifica los datos numéricos y elementos básicos de un problema, utilizando estrategias personales de resolución.  MAT.1.1.3. Reconoce y asocia la operación que corresponde al problema. Expresa matemáticamente los cálculos a realizar y resuelve la operación que corresponde al problema, bien mentalmente, bien con el algoritmo de la operación o con calculadora. Comprueba la solución y explica con claridad el proceso seguido en la resolución. | MAT. 1.1.1. Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos de una operación en situaciones sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación de la vida cotidiana.   * Resuelve situaciones problemáticas sencillas con una operación (sumar o restar) utilizando diversas incógnitas en el planteamiento.   + Incógnitas:   + Resultado desconocido (Estado Final)   + Cambio desconocido (Acción)   + Principio desconocido (Estado Inicial). * Inventando oralmente o por escrito situaciones problemáticas sencillas y su resolución, con diversas estructuras, utilizando el vocabulario del ciclo:   + Con datos sugeridos   + Con datos inventados por ellos   MAT. 1.1.2. Identifica los datos numéricos y elementos básicos de un problema, utilizando estrategias personales de resolución.   * Expresa los elementos del problema:   + Datos   + Operaciones previstas   + Resultado o solución (recogiendo la pregunta)   MAT.1.1.3. Reconoce y asocia la operación que corresponde al problema. Expresa matemáticamente los cálculos a realizar y resuelve la operación que corresponde al problema, bien mentalmente, bien con el algoritmo de la operación o con calculadora. Comprueba la solución y explica con claridad el proceso seguido en la resolución. | 1.1. Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen la suma y la resta.  1.2. Resolución de diferentes tipos de problemas.  numéricos de una operación con sumas y restas, referidas a situaciones reales sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación.   * Resolver situaciones problemáticas sencillas, relacionadas con su entorno, utilizando la suma con o sin llevada o la resta sin llevada:   + Oralmente   + Con apoyo icónico   + Con materiales tangibles   1.3. Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, solución) y dificultades a superar (comprensión lingüística, datos numéricos, codificación y expresión matemáticas, resolución, comprobación de la solución, comunicación oral del proceso seguido). | 1.1.Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen la suma y la resta.  1.2. Resolución de diferentes tipos de problemas numéricos de una operación con sumas y restas, referidas a situaciones reales sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación.   * Resolver situaciones problemáticas sencillas con una operación (sumar o restar) utilizando diversas incógnitas en el planteamiento.   + Incógnitas:   + Resultado desconocido (Estado Final)   + Cambio desconocido (Acción)   + Principio desconocido (Estado Inicial). * Inventar oralmente o por escrito situaciones problemáticas sencillas y su resolución, con diversas estructuras, utilizando el vocabulario del ciclo:   + Con datos sugeridos.   + Con datos inventados por ellos.   1.3.Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, solución) y dificultades a superar (comprensión lingüística, datos numéricos, codificación y expresión matemáticas, resolución, comprobación de la solución, comunicación oral del proceso seguido).   * Elementos del problema:   + Datos   + Operaciones previstas   + Resultado o solución (recogiendo la pregunta)   1.4.Planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas de sumas y restas: problemas orales, gráficos y escritos; resolución mental de operaciones, con calculadora y con el algoritmo; problemas con datos que sobran, que faltan, con varias soluciones; invención de problemas y comunicación a los compañeros; explicación oral del proceso seguido en la resolución de problemas. Resolución individual, en pareja o por equipos.. |
| **CE. 1.2. Resolver situaciones problemáticas abiertas e investigaciones matemáticas sencillas sobre números, cálculos, medidas y geometría, iniciándose en el método de trabajo científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando con los demás y explicando oralmente el proceso seguido en la resolución y las conclusiones. Utilizar medios tecnológicos para la búsqueda de información y realizar sencillos informes guiados para exponer el proceso y las conclusiones obtenidas. PONDERACIÓN: 10.33** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
| MAT.1.2.1. Realiza investigaciones sencillas con experiencias cercanas de su entorno relacionadas con la numeración, cálculos, medidas y geometría, planteando el proceso de trabajo con preguntas adecuadas, siendo ordenado, organizado y sistemático en el registro de sus observaciones.  MAT. 1.2.2. Expresa con claridad las estrategias utilizadas y las conclusiones obtenidas.  MAT. 1.2.3. Elabora y presenta informes sencillos sobre el proyecto desarrollado. | MAT.1.2.1. Realiza investigaciones sencillas con experiencias cercanas de su entorno relacionadas con la numeración, cálculos, medidas y geometría, planteando el proceso de trabajo con preguntas adecuadas, siendo ordenado, organizado y sistemático en el registro de sus observaciones.  MAT. 1.2.2. Expresa con claridad las estrategias utilizadas y las conclusiones obtenidas.  MAT. 1.2.3. Elabora y presenta informes sencillos sobre el proyecto desarrollado. | 1.7.Utilización de recursos informáticos para la realización de actividades y la comprensión de contenidos matemáticos.  1.13.Utilización de recursos informáticos para la realización de actividades y la comprensión de contenidos matemáticos. | 1.5.Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su puesta en práctica en situaciones de su entorno inmediato. Resolución de problemas e investigaciones matemáticas sencillas sobre números, cálculos, medidas y geometría.  1.6.Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas e investigaciones.  1.7.Utilización de recursos informáticos para la realización de actividades y la comprensión de contenidos matemáticos.  1.12.Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información y realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. Calculadora. Pautas de uso. Utilización para la generación de series, composición y descomposición de números, para hacer cálculos, aprender estrategias mentales y resolver problemas.  1.13.Utilización de recursos informáticos para la realización de actividades y la comprensión de contenidos matemáticos. |
| **CE. 1.3 Mostrar una disposición favorable hacia el trabajo matemático, valorando la presentación limpia y ordenada de los cálculos, así como confianza en las propias posibilidades y espíritu de superación de los retos y errores asociados al aprendizaje. PONDERACIÓN:8.33** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
| MAT. 1.3.1 Muestra interés por realizar las actividades matemáticas, es constante en la búsqueda de soluciones ante problemas, tiene confianza en sí mismo y demuestra iniciativa y espíritu de superación de las dificultades y retos matemáticos, presenta clara y ordenadamente los trabajos.  MAT. 1.3.2. Toma decisiones, las valora y reflexiona sobre ellas en los procesos del trabajo matemático de su entorno inmediato, contrasta sus decisiones con el grupo, siendo capaz de aplicar las ideas claves en otras situaciones parecidas. | MAT. 1.3.1 Muestra interés por realizar las actividades matemáticas, es constante en la búsqueda de soluciones ante problemas, tiene confianza en sí mismo y demuestra iniciativa y espíritu de superación de las dificultades y retos matemáticos, presenta clara y ordenadamente los trabajos.  MAT. 1.3.2. Toma decisiones, las valora y reflexiona sobre ellas en los procesos del trabajo matemático de su entorno inmediato, contrasta sus decisiones con el grupo, siendo capaz de aplicar las ideas claves en otras situaciones parecidas. | 1.8.Disposición favorable para conocer y utilizar diferentes contenidos matemáticos para obtener y expresar información, para la interpretación de mensajes y para resolver problemas en situaciones reales de la vida cotidiana.  1.9.Interés por la presentación ordenada y limpia de los cálculos y sus resultados y cuidado en la realización de medidas.  1.10.Iniciativa, participación y colaboración activa en el trabajo cooperativo para investigar, resolver e inventar problemas, respetando el trabajo de los demás.  1.11.Confianza en las propias posibilidades y espíritu de superación de los retos y errores asociados al aprendizaje matemático. | 1.8.Disposición favorable para conocer y utilizar diferentes contenidos matemáticos para obtener y expresar información, para la interpretación de mensajes y para resolver problemas en situaciones reales de la vida cotidiana.  1.9.Interés por la presentación ordenada y limpia de los cálculos y sus resultados y cuidado en la realización de medidas.  1.10.Iniciativa, participación y colaboración activa en el trabajo cooperativo para investigar, resolver e inventar problemas, respetando el trabajo de los demás.  1.11.Confianza en las propias posibilidades y espíritu de superación de los retos y errores asociados al aprendizaje matemático. |
| **CE. 1.4 Interpretar y expresar el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana y formular preguntas y problemas sencillos sobre cantidades pequeñas de objetos y hechos o situaciones en los que se precise contar, leer, escribir, comparar y ordenar números de hasta tres cifras, indicando el valor de posición de cada una de ellas. PONDERACIÓN: 10.37** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
| MAT.1.4.1. Interpreta y expresa el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana.   * Lee y escribe números hasta el 99 * Cuenta, escribe y calcula mentalmente series progresivas en números menores de 100:   + De 1 en 1   + De 2 en 2   + De 5 en 5   + De 10 en 10   MAT. 1.4.2. Compara y ordena números naturales de hasta tres cifras por el valor posicional y por representación en la recta numérica.   * Reconoce la unidad y decena (hasta 99)   + Realiza su representación gráfica   + Separa las unidades y decenas de una cantidad   + Escribe cantidades a partir de las unidades y decenas que lo componen * Escribe (o identificar oralmente) el número anterior y posterior a otro dado. * Reconoce y escribe números ordinales hasta el 5º. * Descompone números de hasta dos cifras, en dos sumandos. | MAT.1.4.1. Interpreta y expresa el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana.   * Lee y escribe números hasta el 999 * Cuenta, escribe y calcula mentalmente series progresivas y regresivas de 1, 2, 3, 5,10.   MAT. 1.4.2. Compara y ordena números naturales de hasta tres cifras por el valor posicional y por representación en la recta numérica.   * Opera con la unidad, decena y centena:   + Separa las unidades, decenas y centenas de una cantidad   + Escribe cantidades a partir de las unidades, decenas y centenas, que lo componen   + Compara el valor de las centenas en relación con las unidades. * Identifica y escribe el número anterior y posterior a otro dado. * Reconoce y escribe números ordinales hasta el 10.   MAT. 1.4.3. Descompone, compone y redondea números hasta la decena o centena más próxima.   * Descompone números de hasta tres cifras, en tres sumandos   MAT. 1.4.4 Formula preguntas y problemas sobre situaciones de la vida cotidiana que se resuelven contando, leyendo, escribiendo y comparando números. | 1. Significado y utilidad de los números naturales en situaciones de la vida cotidiana (contar, medir, ordenar, expresar cantidades, comparar, jugar... comunicarnos)  * Leer y escribir números hasta el 99. * Contar, escribir y calcular mentalmente series progresivas en números menores de 100:   + De 1 en 1.   + De 2 en 2.   + De 5 en 5.   + De 10 en 10.      1. Sistema de numeración decimal: lectura y escritura de números, grafía, nombre, reglas de formación de los números y del valor posicional hasta tres cifras. 2. Orden y relaciones entre los números: ordenación, descomposición, composición, redondeo y comparación de números en contextos familiares.  * Escribir (o identificar oralmente) el número anterior y posterior a otro dado. * Descomponer números de hasta dos cifras, en dos sumandos.      1. Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas.  * Reconocer la unidad y decena (hasta 99).   + Realizar su representación gráfica.   + Separar las unidades y decenas de una cantidad.   + Escribir cantidades a partir de las unidades y decenas que lo componen.  1. Utilización de los números, sus relaciones y operaciones para obtener y expresar información, interpretar mensajes y para resolver problemas en situaciones reales. 2. Utilización de los números ordinales en contextos reales.  * Reconocer y escribir números ordinales hasta el 5º. | 2.1.Significado y utilidad de los números naturales en situaciones de la vida cotidiana (contar, medir, ordenar, expresar cantidades, comparar, jugar... comunicarnos).   * Leer y escribir números hasta el 999   2.2.Sistema de numeración decimal: lectura y escritura de números, grafía, nombre, reglas de formación de los números y del valor posicional hasta tres cifras.    2.3.Orden y relaciones entre los números: ordenación, descomposición, composición, redondeo y comparación de números en contextos familiares.   * Contar, escribir y calcular mentalmente series progresivas y regresivas de 1, 2,3,5,10. * Descomponer números de hasta tres cifras, en tres sumandos. * Identificar y escribir el número anterior y posterior a otro dado.   2.4.Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas.   * Operar con la unidad, decena y centena:   + Separar las unidades, decenas y centenas de una cantidad   + Escribir cantidades a partir de las unidades, decenas y centenas, que lo componen   + Comparar el valor de las centenas en relación con las unidades.   2.5.Utilización de los números, sus relaciones y operaciones para obtener y expresar información, interpretar mensajes y para resolver problemas en situaciones reales.  2.6.Utilización de los números ordinales en contextos reales.   * Reconocer y escribir números ordinales hasta el 10. |
| **CE. 1.5. Realizar, en situaciones cotidianas, cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta aplicando sus propiedades, utilizando procedimientos mentales y algorítmicos diversos, la calculadora y estrategias personales. PONDERACIÓN: 9.33** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
| MAT. 1.5.1. Realiza operaciones de suma y resta con números naturales. Utiliza y automatiza sus algoritmos, aplicándolos en situaciones de su vida cotidiana y en la resolución de problemas.   * Realiza sumas sin llevadas * Realiza sumas con llevadas de hasta dos sumandos. * Realiza restas sin llevadas * Identifica los signos +. -. =   MAT. 1.5.2. Utiliza algunas estrategias sencillas de cálculo mental: sumas y restas de decenas y centenas exactas, redondeos de números, estimaciones del resultado por redondeo, cambiando los sumando si le es más fácil.   * Calcula mentalmente: Series, sumas, restas, completar…., en números hasta 10 * Calcula mentalmente: Series, sumas, restas, completar…., en números hasta 99 | MAT. 1.5.1. Realiza operaciones de suma y resta con números naturales. Utiliza y automatiza sus algoritmos, aplicándolos en situaciones de su vida cotidiana y en la resolución de problemas.   * Realiza sumas con llevada (tres sumandos) * Inicia en cálculos con operaciones de resta con llevada. * Realiza operaciones (en vertical) presentadas de manera horizontal   MAT. 1.5.2. Utiliza algunas estrategias sencillas de cálculo mental: sumas y restas de decenas y centenas exactas, redondeos de números, estimaciones del resultado por redondeo, cambiando los sumando si le es más fácil.   * Calcula mentalmente: Series, sumas, restas, completar…., en números hasta 999 * Realiza mentalmente sumas, restas y multiplicaciones sencillas   MAT. 1.5.3. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.  MAT.1.5.4. Realiza operaciones de multiplicación con números naturales. Utiliza y automatiza sus algoritmos, aplicándolos en situaciones de su vida cotidiana y en la resolución de problemas.   * Conoce y opera con multiplicaciones:   + *Conoce el concepto de multiplicación como suma de sumandos iguales.*   + *Automatiza la multiplicación por el 2, 3, 4 y 5*   + *Utiliza el concepto de doble*   + *Utiliza el concepto de mitad a partir de ejemplos concretos de la realidad*   + *Realiza operaciones (en vertical) presentadas de manera horizontal*   MAT. 1.5.5. Reconoce de manera manipulativa y oral el concepto de par e impar | 1. Utilización de la suma para juntar o añadir y de la resta para separar o quitar. Iniciación de la multiplicación como suma de sumandos iguales y calcular el número de veces; todo ello partiendo de situaciones de la vida cotidiana.  * Sumar sin llevarse * Sumar con llevada de hasta dos sumandos. * Restar sin llevada. * Identificar los signos + , - , =      1. Expresión oral y escrita de las operaciones y el cálculo de sumas y restas.      1. Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculo de sumas y restas: manipulación y recuento, utilización de los dedos, recta numérica, juegos... 2. Desarrollo de estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta, dobles y mitades de números sencillos, series numéricas, para la búsqueda del complemento de un número y para resolver problemas de sumas y restas.  * Cálculo mental: Series, sumas, restas, completar…., en números hasta 10 * Cálculo mental: Series, sumas, restas, completar…., en números hasta 99.  1. Construcción de series ascendentes y descendentes. 2. Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.   2.14. Cálculo aproximado. Utilización de diferentes estrategias para estimar y redondear el resultado de un cálculo.  2.15. Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales.  2.16.Cálculo de sumas utilizando el algoritmo.  2.17.Cálculo de restas sin llevadas utilizando el algoritmo. | 2.7.Utilización de la suma para juntar o añadir y de la resta para separar o quitar. Iniciación de la multiplicación como suma de sumandos iguales y calcular el número de veces; todo ello partiendo de situaciones de la vida cotidiana.   * Realizar sumas con llevada (tres sumandos) * Iniciarse en cálculos con operaciones de resta con llevada. * Realizar operaciones (en vertical) presentadas de manera horizontal. * Conocer y operar con multiplicaciones:   + *Conoce el concepto de multiplicación como suma de sumandos iguales.*   + *Automatiza la multiplicación por el 2, 3, 4 y 5*   + *Utiliza el concepto de doble.*   + *Utiliza el concepto de mitad a partir de ejemplos concretos de la realidad.*   + *Realiza operaciones (en vertical) presentadas de manera horizontal*   2.8.Expresión oral y escrita de las operaciones y el cálculo de sumas y restas.  2.9.Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.  2.10.Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculo de sumas y restas: manipulación y recuento, utilización de los dedos, recta numérica, juegos...  2.11.Desarrollo de estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta, dobles y mitades de números sencillos, series numéricas, para la búsqueda del complemento de un número y para resolver problemas de sumas y restas.   * Calcular mentalmente: Series, sumas, restas, completar…., en números hasta 999 * Realizar mentalmente sumas, restas y multiplicaciones sencillas   2.12.Construcción de series ascendentes y descendentes.  2.13.Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.  2.14. Cálculo aproximado. Utilización de diferentes estrategias para estimar y redondear el resultado de un cálculo.   * Reconocer de manera manipulativa y oral el concepto de par e impar.   2.15.Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales.  2.16.Cálculo de sumas utilizando el algoritmo.  2.17.Cálculo de restas sin llevadas utilizando el algoritmo.  2.18.Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos escritos. |
| **CE. 1.6. Medir longitud, masa, capacidad y tiempo en los contextos familiar y escolar con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y convencionales (kilogramo, metro, centímetro, litro, día y hora), escogiendo los instrumentos y las unidades más adecuados a su alcance. PONDERACIÓN: 7.33** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
| MAT.1.6.1. Mide objetos y espacios en los contextos familiar y escolar con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y convencionales (metro, centímetro, kilogramo y litro).  MAT.1.6.3. Escoge los instrumentos y unidades más adecuados para la medición de una magnitud. | MAT.1.6.1. Mide objetos y espacios en los contextos familiar y escolar con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y convencionales (metro, centímetro, kilogramo y litro).   * Reconoce el m., l., kg., como unidades de medida.   MAT.1.6.2. Mide intervalos de tiempo de días y horas.  MAT.1.6.3. Escoge los instrumentos y unidades más adecuados para la medición de una magnitud | 3.1. Unidades de Medida no convencionales: palmos, pasos, pies, baldosas...  3.3. Instrumentos de medida y su uso: metro, regla, balanza y medidas de capacidad >11.  3.4. Elección de la unidad y del instrumento adecuado a una medición.  3.5. Realización de mediciones de longitud, masa y capacidad.  3.6. Expresión de las mediciones de forma simple y en la unidad adecuada.  3.9. Unidades de tiempo: día y hora. Intervalos temporales.  3.13. Expresión oral del proceso seguido en cualquiera de los procedimientos utilizados.  3.15. Atención y cuidado en los procesos de medida. | 3.1.Unidades de Medida no convencionales: palmos, pasos, pies, baldosas...  3.2.Unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud: centímetro y metro; masa: kilogramo; capacidad: litro.   * Reconocer el m., l., kg., como unidades de medida.   3.3.Instrumentos de medida y su uso: metro, regla, balanza y medidas de capacidad >11.  3.4.Elección de la unidad y del instrumento adecuado a una medición.  3.5.Realización de mediciones de longitud, masa y capacidad.  3.6.Expresión de las mediciones de forma simple y en la unidad adecuada.  3.9.Unidades de tiempo: día y hora. Intervalos temporales.  3.13.Expresión oral del proceso seguido en cualquiera de los procedimientos utilizados.  3.15.Atención y cuidado en los procesos de medida. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CE. 1.7. Operar mediante sumas y restas con diferentes medidas obtenidas en los contextos escolar y familiar. 9.33** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
| MAT.1.7.1. Opera mediante sumas con diferentes medidas obtenidas en los contextos escolar y familiar.  MAT. 1.7.2. Opera mediante restas con diferentes medidas obtenidas en los contextos escolar y familiar. | MAT.1.7.1. Opera mediante sumas con diferentes medidas obtenidas en los contextos escolar y familiar.  MAT. 1.7.2. Opera mediante restas con diferentes medidas obtenidas en los contextos escolar y familiar. | 3.6. Expresión de una medición de forma simple y en la unidad adecuada.  3.7. Comparación de medidas de la misma magnitud.  3.8. Suma y resta de medidas.  3.13. Expresión oral del proceso seguido en cualquiera de los procedimientos utilizados. | 3.6. Expresión de una medición de forma simple y en la unidad adecuada.  3.7. Comparación de medidas de la misma magnitud.  3.8. Suma y resta de medidas.  3.13. Expresión oral del proceso seguido en cualquiera de los procedimientos utilizados. |
| **CE 1.8. Conocer las unidades más apropiadas para determinar la duración de intervalos de tiempo (día y hora) y utilizarlas en la lectura de calendarios, horarios y relojes analógicos y digitales (horas en punto y medias) en los contextos escolar y familiar. PONDERACIÓN: 7.33** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
| MAT 1.8.1. Conoce las unidades más apropiadas para determinar la duración de intervalos de tiempo. | MAT 1.8.1. Conoce las unidades más apropiadas para determinar la duración de intervalos de tiempo.   * Conoce y utiliza algunas unidades de medida de tiempo: hora, día (mañana, tarde, noche), semana, mes.   MAT 1.8.2. Utiliza las unidades de tiempo en la lectura de calendarios, horarios y relojes analógicos y digitales (horas en punto y medias) en los contextos escolar y familiar.   * Usa el reloj:   + Horas en punto   + Medias horas   + Cuartos y menos cuarto. | 3.4. Elección de la unidad y del instrumento adecuado a una medición.  3.9. Unidades de tiempo: día y hora. Intervalos temporales.  3.10. Lectura de calendarios, horarios, reloj analógico y reloj digital (horas en punto y medias).  3.13. Expresión oral del proceso seguido en cualquiera de los procedimientos utilizados.  3.15. Atención y cuidado en los procesos de medida. | 3.4.Elección de la unidad y del instrumento adecuado a una medición.  3.9.Unidades de tiempo: día y hora. Intervalos temporales.   * Conocer y utilizar algunas unidades de medida de tiempo: hora, día (mañana, tarde, noche), semana, mes.   3.10. Lectura de calendarios, horarios, reloj analógico y reloj digital (horas en punto y medias).   * Usar el reloj:   + Horas en punto   + Medias horas   + Cuartos y menos cuarto.   3.13. Expresión oral del proceso seguido en cualquiera de los procedimientos utilizados.  3.15.Atención y cuidado en los procesos de medida. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **C.E.1.9. Conocer el valor y las equivalencias entre las monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea (50 ctmos., 1€, 2€, 5€, 10€, 20€), manejándolos en los contextos escolar y familiar, en situaciones figuradas o reales.**  **PONDERACIÓN: 6.33** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
| MAT. 1.9.1. Conoce el valor y las equivalencias entre las monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea más usuales (50 ctmos., 1€, 2€, 5€, 10€, 20€). | MAT. 1.9.1. Conoce el valor y las equivalencias entre las monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea más usuales (50 ctmos., 1€, 2€, 5€, 10€, 20€).  MAT. 1.9.2. Maneja monedas de 50 ctmos., 1€ y 2€, billetes de 5, 10 y 20 euros y sus equivalencias, en los contextos escolar y familiar en situaciones figuradas o reales. | 1. Monedas y billetes: 50 ctmos., 1€, 2€, 5€, 10€, 20€.  * Iniciación al uso de las monedas.  1. Manejo de monedas y precios. 2. Expresión oral del proceso seguido en cualquiera de los procedimientos utilizados. 3. Curiosidad e interés por conocer y usar las monedas. | * 1. Monedas y billetes: 50 ctmos., 1€, 2€, 5€, 10€, 20€. * Operar cálculos sencillos con Euros y céntimos.   1. Manejo de monedas y precios.   2. Expresión oral del proceso seguido en cualquiera de los procedimientos utilizados.   3. Curiosidad e interés por conocer y usar las monedas. |
| **CE. 1.10. Identificar la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo y seguir un desplazamiento o itinerario, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano. PONDERACIÓN: 6.33** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
| MAT. 1.10.1. Identifica la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.   * Reconoce y utiliza conceptos básicos de carácter espacial (dentro, fuera, interior, exterior), de posición (izquierda, derecha), de orden (primero, en medio, último), de tamaño (mayor, menor, grande, pequeño.   MAT. 1.10.2. Sigue un desplazamiento o itinerario, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano. | MAT. 1.10.1. Identifica la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.  MAT. 1.10.2. Sigue un desplazamiento o itinerario, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano. | 4.8. La situación en el plano y en el espacio.  4.9. La representación elemental del espacio.  4.10. Descripción de itinerarios: líneas abiertas, cerradas, rectas y curvas.  4.11. Interpretación de mensajes que contengan informaciones sobre relaciones espaciales.   * Reconocer y utilizar conceptos básicos de carácter espacial (dentro, fuera, interior, exterior), de posición (izquierda, derecha), de orden (primero, en medio, último), de tamaño (mayor, menor, grande, pequeño,)   4.12. Interpretación y construcción de croquis de itinerarios elementales.  4.13. Autoconfianza; esfuerzo y constancia en la búsqueda de soluciones a situaciones problemáticas espaciales. | 4.8. La situación en el plano y en el espacio.  4.9. La representación elemental del espacio.  4.10. Descripción de itinerarios: líneas abiertas, cerradas, rectas y curvas.  4.11. Interpretación de mensajes que contengan informaciones sobre relaciones espaciales.  4.12. Interpretación y construcción de croquis de itinerarios elementales.  4.13.Autoconfianza; esfuerzo y constancia en la búsqueda de soluciones a situaciones problemáticas espaciales. |
| **CE 1.11. Identificar, diferenciar y comparar, en los contextos familiar y escolar, las figuras planas (círculo, cuadrado, rectángulo y triangulo) y las formas espaciales (esfera y cubo) y enumerar algunos de sus elementos básicos.**  **PONDERACIÓN: 9.33** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
| MAT.1.11.1. Compara y diferencia en los contextos familiar y escolar, las figuras planas (círculo, cuadrado, rectángulo y triangulo) y las formas espaciales (esfera y cubo).  MAT.1.11.2. Identifica en los contextos familiar y escolar, las figuras planas (círculo, cuadrado, rectángulo y triangulo) y las formas espaciales (esfera y cubo). | MAT.1.11.1. Compara y diferencia en los contextos familiar y escolar, las figuras planas (círculo, cuadrado, rectángulo y triangulo) y las formas espaciales (esfera y cubo).  MAT.1.11.2. Identifica en los contextos familiar y escolar, las figuras planas (círculo, cuadrado, rectángulo y triangulo) y las formas espaciales (esfera y cubo).  MAT.1.11.3. Enumera algunos elementos básicos de las figuras planas (círculo, cuadrado, rectángulo y triangulo) y las formas espaciales, (esfera y cubo). | 1. Formas planas y espaciales: círculo, cuadrado, rectángulo, cubo y esfera. Sus elementos. 2. Identificación de formas planas y espaciales en objetos y espacios cotidianos.  * Reconocer formas planas: Triángulo, cuadrado, rectángulo, círculo.  1. Descripción de formas planas y espaciales utilizando el vocabulario geométrico básico. 2. Comparación y clasificación de figuras y cuerpos geométricos con criterios elementales. | 4.1.Formas planas y espaciales: círculo, cuadrado, rectángulo, cubo y esfera. Sus elementos.  4.2.Identificación de formas planas y espaciales en objetos y espacios cotidianos.   * Reconocer de la realidad figuras geométricas: Triángulo, cuadrado, rectángulo, círculo.   4.3.Descripción de formas planas y espaciales utilizando el vocabulario geométrico básico.  4.4.Comparación y clasificación de figuras y cuerpos geométricos con criterios elementales.  4.5.Formación de figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras por composición y descomposición.  4.6.Búsqueda de elementos de regularidad en figuras y cuerpos a partir de la manipulación de objetos.  4.7.Interés y curiosidad por la identificación de las formas y sus elementos característicos. |
| **CE. 1.12. Leer, entender, recoger y registrar una información cuantificable de los contextos familiar y escolar, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos y diagramas de barras, comunicando oralmente la información. PONDERACIÓN: 6.33** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
| MAT. 1.12.1. Lee y entiende una información cuantificable de los contextos familiar y escolar en tablas de datos y diagramas de barras, comunicando oralmente la información.  MAT. 1.12.2. Recoge y registra una información cuantificable de los contextos familiar y escolar en tablas de datos y diagramas de barras comunicando oralmente la información | MAT. 1.12.1. Lee y entiende una información cuantificable de los contextos familiar y escolar en tablas de datos y diagramas de barras, comunicando oralmente la información.  MAT. 1.12.2. Recoge y registra una información cuantificable de los contextos familiar y escolar en tablas de datos y diagramas de barras comunicando oralmente la información.   * Lee e interpreta sencillos diagramas de barras. | 5.1. Gráficos estadísticos.  5.3. Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras.  5.4. Utilización de técnicas elementales para la recogida y ordenación de datos en contextos familiares y cercanos.  5.5. Descripción oral de los procedimientos de registro e interpretación y resolución.  5.6. Atención y cuidado en el registro de información y su representación gráfica.  5.7. Autoconfianza; esfuerzo y constancia en la búsqueda de soluciones a situaciones problemáticas construidas a partir de la interpretación de gráficos y tablas. | 5.1. Gráficos estadísticos.  5.2. Interpretación y construcción de tablas elementales.  5.3. Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras.   * Leer e interpretar sencillos diagramas de barras.   5.4. Utilización de técnicas elementales para la recogida y ordenación de datos en contextos familiares y cercanos.  5.5. Descripción oral de los procedimientos de registro e interpretación y resolución.  5.6. Atención y cuidado en el registro de información y su representación gráfica.  5.7.Autoconfianza; esfuerzo y constancia en la búsqueda de soluciones a situaciones problemáticas construidas a partir de la interpretación de gráficos y tablas. |

**1-3-CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE MATEMÁTICAS DE 3º Y 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | | |
| **C.E.2.1. Identificar, plantear y resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando dos operaciones con números naturales como máximo, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, expresando verbalmente y por escrito, de forma razonada, el proceso realizado. PONDERACIÓN: 9.14** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **TERCERO** | **CUARTO** | **TERCERO** | **CUARTO** |
| MAT 2.1.1. Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos (cambio, combinación, igualación, comparación) y multiplicativos (repetición de medidas y escalares sencillos), de una y dos operaciones en situaciones de la vida cotidiana.   * Resolviendo situaciones problemáticas sencillas con sumas y restas combinadas, utilizando más de una pregunta y con variedad de incógnitas en el planteamiento. * Resolviendo problemas de multiplicar, con una sola operación. * Inventando oralmente o por escrito situaciones problemáticas sencillas y su resolución, utilizando el vocabulario del ciclo, con diversas categorías e incógnitas en su planteamiento: * Con datos sugeridos * Con datos inventados por ellos. * Utilizando las operaciones del ciclo. * Alarga problemas, añadiendo datos * De manera colectiva * De forma individual   MAT 2.1.2. Planifica el proceso de resolución de un problema: comprende el enunciado (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema), utiliza estrategias personales para la resolución de problemas, estima por aproximación y redondea cuál puede ser el resultado lógico del problema, reconoce y aplica la operación u operaciones que corresponden al problema, decidiendo sobre su resolución (mental, algorítmica o con calculadora).  MAT 2.1.3. Expresa matemáticamente los cálculos realizados, comprueba la solución y explica de forma razonada y con claridad el proceso seguido en la resolución, analizando la coherencia de la solución y contrastando su respuesta con las de su grupo.  . | MAT 2.1.1. Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos (cambio, combinación, igualación, comparación) y multiplicativos (repetición de medidas y escalares sencillos), de una y dos operaciones en situaciones de la vida cotidiana.   * Resolviendo situaciones problemáticas sencillas con sumas y restas combinadas, utilizando una sola pregunta y con variedad de categorías e incógnitas en el planteamiento. * Resolviendo problemas de multiplicar, con una y dos operaciones. * Inventando oralmente o por escrito situaciones problemáticas sencillas y su resolución, utilizando el vocabulario del ciclo, con diversas categorías e incógnitas en su planteamiento: * Con datos sugeridos * Con datos inventados por ellos. * Utilizando las operaciones del ciclo. * Utilizando los contenidos de Geometría y magnitudes del ciclo (figuras, ángulos, unidades de medida, etc.). * Inventando enunciados de problemas con una sola operación (suma, resta, multiplicación y división). * Alarga problemas, añadiendo datos * De manera colectiva. * De forma individual. * Iniciación en la reversibilidad.   MAT 2.1.2. Planifica el proceso de resolución de un problema: comprende el enunciado (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema), utiliza estrategias personales para la resolución de problemas, estima por aproximación y redondea cuál puede ser el resultado lógico del problema, reconoce y aplica la operación u operaciones que corresponden al problema, decidiendo sobre su resolución (mental, algorítmica o con calculadora).    MAT 2.1.3. Expresa matemáticamente los cálculos realizados, comprueba la solución y explica de forma razonada y con claridad el proceso seguido en la resolución, analizando la coherencia de la solución y contrastando su respuesta con las de su grupo. | 1. 1.Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen una o varias de las cuatro operaciones, distinguiendo la posible pertinencia y aplicabilidad de cada una de ellas.  * Resolución de situaciones problemáticas sencillas con sumas y restas combinadas, utilizando más de una pregunta y con variedad de categorías e incógnitas en el planteamiento. * Resolución de problemas de multiplicar, con una sola operación.   1.2. Resolución de problemas en los que intervengan diferentes magnitudes y unidades de medida (longitudes, pesos, dinero.), con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, y referidas a situaciones reales de cambio, comparación, igualación, repetición de medidas y escalares sencillos.   * Inventar oralmente o por escrito situaciones problemáticas sencillas y su resolución, utilizando el vocabulario del ciclo, con diversas categorías e incógnitas en su planteamiento: * Con datos sugeridos * Con datos inventados por ellos. * Utilizando las operaciones del ciclo.   1.3.Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, solución), y dificultades a superar (comprensión lingüística, datos numéricos, codificación y expresión matemáticas, resolución, comprobación de la solución, comunicación oral del proceso seguido).  1.4.Planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas: problemas orales, gráficos y escritos, resolución en grupo, en parejas, individual resolución mental, con calculadora y con el algoritmo. Problemas con datos que sobran, que faltan, con varias soluciones, de recuento sistemático. Invención de problemas y comunicación a los compañeros. Explicación oral del proceso seguido en la resolución de problemas.   * Alargar problemas, añadiendo datos * *De manera colectiva* * *De forma individual* | 1.1.Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen una o varias de las cuatro operaciones, distinguiendo la posible pertinencia y aplicabilidad de cada una de ellas.   * Resolución de situaciones problemáticas sencillas con sumas y restas combinadas, utilizando una sola pregunta y con variedad de categorías e incógnitas en el planteamiento. * Resolución de problemas de multiplicar, con una y dos operaciones.   1.2.Resolución de problemas en los que intervengan diferentes magnitudes y unidades de medida (longitudes, pesos, dinero.), con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, y referidas a situaciones reales de cambio, comparación, igualación, repetición de medidas y escalares sencillos.   * Inventar oralmente o por escrito situaciones problemáticas sencillas y su resolución, utilizando el vocabulario del ciclo, con diversas categorías e incógnitas en su planteamiento: * Con datos sugeridos * Con datos inventados por ellos. * Utilizando las operaciones del ciclo. * Utilizando los contenidos de Geometría y magnitudes del ciclo (figuras, ángulos, unidades de medida, etc.). * Inventaro enunciados de problemas con una sola operación (suma, resta, multiplicación y división).   1.3.Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, solución), y dificultades a superar (comprensión lingüística, datos numéricos, codificación y expresión matemáticas, resolución, comprobación de la solución, comunicación oral del proceso seguido).  1.4.Planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas: problemas orales, gráficos y escritos, resolución en grupo, en parejas, individual resolución mental, con calculadora y con el algoritmo. Problemas con datos que sobran, que faltan, con varias soluciones, de recuento sistemático. Invención de problemas y comunicación a los compañeros. Explicación oral del proceso seguido en la resolución de problemas.   * Alargar problemas, añadiendo datos * De manera colectiva. * De forma individual. * Iniciación en la reversibilidad. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | | |
| **C.E.2.2 Resolver, de forma individual o en equipo, situaciones problemáticas abiertas, investigaciones matemáticas y pequeños proyectos de trabajo, referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información, aplicando las fases del método científico (planteamiento de hipótesis, recogida y registro de datos, análisis de la información y conclusiones), realizando, de forma guiada, informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación. Comunicación oral del proceso desarrollado. PONDERACIÓN: 9.18** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **TERCERO** | **CUARTO** | **TERCERO** | **CUARTO** |
| MAT.2.2.1. Realiza investigaciones sencillas relacionadas con la numeración y los cálculos, la medida, la geometría y el tratamiento de la información, utilizando los contenidos que conoce. Muestra adaptación y creatividad en la resolución de investigaciones y pequeños proyectos colaborando con el grupo.    MAT.2.2.2. Practica y planifica el método científico, con orden, organización y sistematicidad,. apoyándose en preguntas adecuadas, utilizando registros para la recogida de datos, la revisión y modificaciones necesarias, partiendo de hipótesis sencillas para realiza estimaciones sobre los resultados esperados, buscando argumentos para contrasta su validez.    MAT.2.2.3. Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, indicando las fases desarrolladas, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas, comunicando oralmente el proceso de investigación y las principales conclusiones.    MAT.2.2.4. Resuelve situaciones problemáticas variadas: sobran datos, faltan un dato y lo inventa, problemas de elección, a partir de un enunciado inventa una pregunta, a partir de una pregunta inventa un problema, inventa un problema a partir de una expresión matemática, a partir de una solución. | MAT.2.2.1. Realiza investigaciones sencillas relacionadas con la numeración y los cálculos, la medida, la geometría y el tratamiento de la información, utilizando los contenidos que conoce. Muestra adaptación y creatividad en la resolución de investigaciones y pequeños proyectos colaborando con el grupo.    MAT.2.2.4. Resuelve situaciones problemáticas variadas: sobran datos, faltan un dato y lo inventa, problemas de elección, a partir de un enunciado inventa una pregunta, a partir de una pregunta inventa un problema, inventa un problema a partir de una expresión matemática, a partir de una solución. | 1.5.Resolución de situaciones problemáticas abiertas: Investigaciones matemáticas sencillas sobre números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información, planteamiento de pequeños proyectos de trabajo. Aplicación e interrelación de diferentes conocimientos matemáticos. Trabajo cooperativo. Acercamiento al método de trabajo científico y su práctica en situaciones de la vida cotidiana y el entorno cercano, mediante el estudio de algunas de sus características, con planteamiento de hipótesis, recogida, registro y análisis de datos, y elaboración de conclusiones. Estrategias heurísticas: aproximación mediante ensayo-error, reformular el problema. Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas e investigaciones y pequeños proyectos de trabajo.  1.6.Exposiciones orales, detallando el proceso de investigación realizado desde experiencias cercanas, aportando detalles de las fases y valorando resultados y conclusiones. Elaboración de informes sencillos guiados y documentos digitales para la presentación de las conclusiones del proyecto realizado.  1.7.Utilización de herramientas y medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener, analizar y seleccionar información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados, desarrollar proyectos matemáticos compartidos. Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje matemático. | 1.5.Resolución de situaciones problemáticas abiertas: Investigaciones matemáticas sencillas sobre números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información, planteamiento de pequeños proyectos de trabajo. Aplicación e interrelación de diferentes conocimientos matemáticos. Trabajo cooperativo. Acercamiento al método de trabajo científico y su práctica en situaciones de la vida cotidiana y el entorno cercano, mediante el estudio de algunas de sus características, con planteamiento de hipótesis, recogida, registro y análisis de datos, y elaboración de conclusiones. Estrategias heurísticas: aproximación mediante ensayo-error, reformular el problema. Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas e investigaciones y pequeños proyectos de trabajo.  1.6.Exposiciones orales, detallando el proceso de investigación realizado desde experiencias cercanas, aportando detalles de las fases y valorando resultados y conclusiones. Elaboración de informes sencillos guiados y documentos digitales para la presentación de las conclusiones del proyecto realizado.  1.7.Utilización de herramientas y medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener, analizar y seleccionar información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados, desarrollar proyectos matemáticos compartidos. Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje matemático. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | | |
| **C.E.2.3. Mostrar actitudes adecuadas para el desarrollo del trabajo matemático superando todo tipo de bloqueos o inseguridades en la resolución de situaciones desconocidas, reflexionando sobre las decisiones tomadas, contrastando sus criterios y razonamientos con el grupo y transfiriendo lo aprendido a situaciones similares futuras en distintos contextos. PONDERACIÓN: 7.14** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **TERCERO** | **CUARTO** | **TERCERO** | **CUARTO** |
| MAT.2 3.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.  MAT.2.3.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés ajustados al nivel educativo y a la dificultad de la situación, planteando preguntas y buscando las respuestas adecuadas, superando las inseguridades y bloqueos que puedan surgir, aprovechando la reflexión sobre los errores para iniciar nuevos aprendizajes.  MAT.2.3.3. Toma decisiones, las valora y reflexiona sobre ellas en los procesos del trabajo matemático de su entorno inmediato, contrasta sus decisiones con el grupo, siendo capaz de aplicar las ideas claves en otras situaciones futuras en distintos. | MAT.2 3.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.  MAT.2.3.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés ajustados al nivel educativo y a la dificultad de la situación, planteando preguntas y buscando las respuestas adecuadas, superando las inseguridades y bloqueos que puedan surgir, aprovechando la reflexión sobre los errores para iniciar nuevos aprendizajes.    MAT.2.3.3. Toma decisiones, las valora y reflexiona sobre ellas en los procesos del trabajo matemático de su entorno inmediato, contrasta sus decisiones con el grupo, siendo capaz de aplicar las ideas claves en otras situaciones futuras en distintos. | 1.8. Desarrollo de actitudes básicas para el trabajo matemático: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación, confianza en las propias posibilidades, iniciativa personal, curiosidad y disposición positiva a la reflexión sobre las decisiones tomadas y a la crítica razonada, planteamiento de preguntas y búsqueda de la mejor respuesta, aplicando lo aprendido en otras situaciones y en distintos contextos, interés por la participación activa y responsable en el trabajo cooperativo en equipo. | 1.8. Desarrollo de actitudes básicas para el trabajo matemático: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación, confianza en las propias posibilidades, iniciativa personal, curiosidad y disposición positiva a la reflexión sobre las decisiones tomadas y a la crítica razonada, planteamiento de preguntas y búsqueda de la mejor respuesta, aplicando lo aprendido en otras situaciones y en distintos contextos, interés por la participación activa y responsable en el trabajo cooperativo en equipo. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | | |
| **C.E.2.4. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones, decimales hasta las centésimas), para interpretar e intercambiar información en situaciones de la vida cotidiana. PONDERACIÓN: 8.14** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **TERCERO** | **CUARTO** | **TERCERO** | **CUARTO** |
| MAT.2.4.1. Lee, escribe y ordena números (naturales, enteros, fracciones), utilizando razonamientos apropiados, en textos numéricos de la vida cotidiana.   * Hasta de cuatro cifras.   MAT.2.4.2. Descompone, compone y redondea números naturales de hasta seis cifras, interpretando el valor de posición de cada una de ellas.   * Descomponiendo números de hasta cuatro cifras, en sumandos * Cuenta, escribe y calcula mentalmente series progresivas y regresivas.     MAT.2.4.3. Identifica y nombra, en situaciones de su entorno inmediato, los números ordinales.   * Hasta el 20.   MAT.2.4.4. Interpreta el valor de los números en situaciones de la vida cotidiana, en escaparates con precios, folletos publicitarios., emitiendo informaciones numéricas con sentido.    MAT.2.4.5. Compara y ordena números naturales por el valor posicional y por su representación en la recta numérica como apoyo gráfico.   * Operando con la unidad, decena, centena y unidad de millar: * Escribe cantidades a partir de las unidades, decenas, centenas y unidades de millar. * Establece relaciones entre ellas. * Separa las unidades, decenas, centenas y millares en una cantidad * Reconoce y escribe los números anteriores y posteriores de hasta cuatro cifras. * Compara y ordena números de hasta de cuatro cifras. | MAT.2.4.1. Lee, escribe y ordena números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésima), utilizando razonamientos apropiados, en textos numéricos de la vida cotidiana.   * Hasta de seis cifras.   MAT.2.4.2. Descompone, compone y redondea números naturales de hasta seis cifras, interpretando el valor de posición de cada una de ellas.   * Descomponiendo números de hasta seis cifras, en sumandos. * Cuenta, escribe y calcula mentalmente series progresivas y regresivas.   MAT.2.4.4. Interpreta el valor de los números en situaciones de la vida cotidiana, en escaparates con precios, folletos publicitarios., emitiendo informaciones numéricas con sentido.  MAT.2.4.5. Compara y ordena números naturales por el valor posicional y por su representación en la recta numérica como apoyo gráfico.   * Operando con la unidad, decena, centena, unidad, decena y centena de millar: * Escribe cantidades a partir de las unidades, decenas, centena, unidad de millar, decena de millar, centena de millar. * Establece relaciones entre ellas * Separa las unidades, decenas, centenas, millares y decenas de millar, en una cantidad. * Reconoce y escribe los números anteriores y posteriores de hasta seis cifras.   Compara y ordena números de hasta de seis cifras.  MAT.2.4.6. Lee y escribe fracciones básicas (con denominador 2,3,4,5,6,8,10) | 2.1. Significado y utilidad de los números naturales y fracciones en la vida cotidiana. Numeración Romana.  2.2. Interpretación de textos numéricos y expresiones de la vida cotidiana relacionadas con los números (folletos publicitarios, catálogos de precios.)  2.3. Sistema de numeración decimal. Reglas de formación y valor de posición de los números hasta seis cifras.   * Lectura y escritura de números de hasta cuatro cifras. * Identificación y expresión de números ordinales hasta el 20.   2.4. Utilización de los números en situaciones reales: lectura, escritura, ordenación, comparación, representación en la recta numérica, descomposición, composición y redondeo hasta la unidad de millar de millar.   * Descomposición de números de hasta cuatro cifras, en sumandos. * Contar, escribir y calcular mentalmente series progresivas y regresivas. * Operar con la unidad, decena, centena y unidad de millar: * Escritura de cantidades a partir de las unidades, decenas, centenas y unidades de millar. * Establecimiento de relaciones entre ellas. * Separación de las unidades, decenas, centenas y millares en una cantidad. * Reconocimiento y escritura de los números anteriores y posteriores de hasta cuatro cifras. * Comparación y ordenación de números de hasta cuatro cifras. | 2.1. Significado y utilidad de los números naturales y fracciones en la vida cotidiana. Numeración Romana.  2.2. Interpretación de textos numéricos y expresiones de la vida cotidiana relacionadas con los números (folletos publicitarios, catálogos de precios.).  2.3. Sistema de numeración decimal. Reglas de formación y valor de posición de los números hasta seis cifras.   * Lectura y escritura de números de hasta seis cifras.   2.4. Utilización de los números en situaciones reales: lectura, escritura, ordenación, comparación, representación en la recta numérica, descomposición, composición y redondeo hasta la centena de millar.   * Descomposición de números de hasta seis cifras, en sumandos. * Contar, escribir y calcular mentalmente series progresivas y regresivas. * Operar con la unidad, decena, centena unidad, decena y centena de millar: * Escritura de cantidades a partir de las unidades, decenas, centenas y unidades de millar. * Establecimiento de relaciones entre ellas. * Separación de las unidades, decenas, centenas, millares y decenas de millar en una cantidad. * Reconocimiento y escritura de los números anteriores y posteriores de hasta seis cifras. * Comparación y ordenación de números de hasta seis cifras.   2.5. Números fraccionarios para expresar particiones y relaciones en contextos reales. Utilización del vocabulario apropiado.  2.6. Comparación entre fracciones sencillas y entre números naturales y fracciones sencillas mediante ordenación y representación en la recta numérica.  2.7. El número decimal: valor de posición. Redondeo de números decimales a las décimas y centésimas más cercanas. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | | |
| **C.E 2.5. Realizar operaciones utilizando los algoritmos adecuados al nivel, aplicando sus propiedades y utilizando estrategias personales y procedimientos según la naturaleza del cálculo que se vaya a realizar (algoritmos, escritos, cálculos mental, tanteo, estimación, calculadora), en situaciones de resolución de problemas. PONDERACIÓN: 9.14** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **TERCERO** | **CUARTO** | **TERCERO** | **CUARTO** |
| MAT.2.5.1. Realiza operaciones utilizando los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.   * Suma y resta llevando en todos los casos. * Automatiza las tablas de multiplicar del 1 al 9. * Reconoce y calcula el doble y el triple * Reconoce y calcula la mitad y el tercio. * Multiplica un factor de varias cifras por otro de una sin superar el producto de cuatro cifras. * Iniciación a la realización de divisiones con divisores de una cifra.   MAT.2.5.2. Realiza cálculos numéricos naturales utilizando las propiedades de las operaciones en resolución de problemas.   * Reconoce e identifica los términos de la multiplicación y división.   MAT.2.5.3. Muestra flexibilidad a la hora de elegir el procedimiento más adecuado en la resolución de cálculos numéricos, según la naturaleza del cálculo que se va a realizar.    MAT.2.5.4. Utiliza la calculadora con criterio y autonomía en la realización de cálculos complejos.  MAT.2.5.5. Utiliza algunas estrategias mentales de sumas y restas con números sencillos: opera con decenas, centenas y millares exactos, sumas y restas por unidades, o por redondeo y compensación, calcula dobles y mitades.   * Realizando cálculos mentales: * Sumas y restas. * Sumas y restas de unidades, decenas y centenas * Sumas y restas combinadas de unidades (hasta 9) y decenas.   MAT.2.5.6. Utiliza algunas estrategias mentales de multiplicación y división con números sencillos, multiplica y divide por 2,4,5,l0,l00; multiplica y divide por descomposición y asociación utilizando las propiedades de las operaciones.   * Realizando cálculos mentales de multiplicaciones y divisiones de unidades. * Reconoce y calcula el doble y la mitad.   MAT.2.5.7. Utiliza estrategias de estimación del resultado de operaciones con números naturales redondeando antes de operar mentalmente.  MAT.2.5.8. Utiliza otras estrategias personales para la realización de cálculos mentales, explicando el proceso seguido en su aplicación.  MAT.2.5.9. Expresa con claridad el proceso seguido en la realización de cálculos. | MAT.2.5.1. Realiza operaciones utilizando los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.   * Suma y resta llevando en todos los casos. * Automatiza las tablas de multiplicar del 1 al 9. * Multiplicar un factor de varias cifras por otro de dos. * Realizar divisiones con divisores de una cifra.   MAT.2.5.2. Realiza cálculos numéricos naturales utilizando las propiedades de las operaciones en resolución de problemas.  MAT.2.5.3. Muestra flexibilidad a la hora de elegir el procedimiento más adecuado en la resolución de cálculos numéricos, según la naturaleza del cálculo que se va a realizar.  MAT.2.5.4. Utiliza la calculadora con criterio y autonomía en la realización de cálculos complejos.  MAT.2.5.5. Utiliza algunas estrategias mentales de sumas y restas con números sencillos: opera con decenas, centenas y millares exactos, sumas y restas por unidades, o por redondeo y compensación, calcula dobles y mitades.   * Realiza cálculos mentales: * Sumas y restas. * Sumas y restas de unidades, decenas y centenas * Sumas y restas con unidades y decenas de millar. * Sumas y restas combinadas de unidades y decenas   MAT.2.5.6. Utiliza algunas estrategias mentales de multiplicación y división con números sencillos, multiplica y divide por 2, 4, 5, l0, l00; multiplica y divide por descomposición y asociación utilizando las propiedades de las operaciones.   * Realiza cálculos mentales de multiplicaciones y divisiones de unidades. * Reconoce y calcula el doble y el triple. * Reconoce y calcula la mitad y el tercio.   MAT.2.5.7. Utiliza estrategias de estimación del resultado de operaciones con números naturales redondeando antes de operar mentalmente.    MAT.2.5.8. Utiliza otras estrategias personales para la realización de cálculos mentales, explicando el proceso seguido en su aplicación.  MAT.2.5.9. Expresa con claridad el proceso seguido en la realización de cálculos. | 2.8. Significado de las operaciones de multiplicar y dividir y su utilidad en la vida cotidiana. Expresión matemática oral y escrita de las operaciones y el cálculo: suma, resta, multiplicación y división.   * Reconocimiento e identificación de los términos de la multiplicación y división.   2.9. Utilización en situaciones de la vida cotidiana de la multiplicación como suma abreviada, en disposiciones rectangulares y problemas combinatorios.  2.10. Utilización en contextos reales de la división para repartir y para agrupar, como operación inversa a la multiplicación.  2.11. Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.  2.13. Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculos con multiplicaciones y divisiones sencillas: representaciones gráficas, repetición de medidas, repartos de dinero, juegos.  2.14. Elaboración y utilización de diferentes estrategias para realizar cálculos aproximados. Estimación del resultado de una operación entre dos números, valorando si la respuesta es razonable.  2.15. Descomposición aditiva y multiplicativa de los números. Construcción y memorización de las tablas de multiplicar.   * Automatización de las tablas de multiplicar del 1 al 9.   2.16. Elaboración y uso de estrategias personales y académicas de cálculo mental.   * Realización de cálculos mentales: * Sumas y restas. * Sumas y restas de unidades, decenas y centenas * Sumas y restas combinadas de unidades (hasta 9) y decenas. * Realización de cálculos mentales de multiplicaciones y divisiones de unidades.   2.17. Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales.  2.18. Utilización de los algoritmos estándar de sumas, restas, multiplicación por dos cifras y división por una cifra, aplicándolos en su práctica diaria. Identificación y uso de los términos de las operaciones básicas.   * Sumar y restar llevando en todos los casos. * Reconocimiento y cálculo del doble y el triple * Reconocimiento y cálculo de la mitad y el tercio. * Multiplicar un factor de varias cifras por otro de una sin superar el producto de cuatro cifras. * Iniciación a la realización de divisiones con divisores de una cifra.   2.19. Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos escritos.  2.20. Estimaciones del resultado de una operación entre dos números, valorando si la respuesta es razonable.  2.21. Utilización de la calculadora, decidiendo sobre la conveniencia de su uso según la complejidad de los cálculos. | 2.8. Significado de las operaciones de multiplicar y dividir y su utilidad en la vida cotidiana. Expresión matemática oral y escrita de las operaciones y el cálculo: suma, resta, multiplicación y división.  2.9. Utilización en situaciones de la vida cotidiana de la multiplicación como suma abreviada, en disposiciones rectangulares y problemas combinatorios.  2.10. Utilización en contextos reales de la división para repartir y para agrupar, como operación inversa a la multiplicación.  2.11. Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.  2.12. Operaciones con números decimales. Sumas y restas.  2.13. Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculos con multiplicaciones y divisiones sencillas: representaciones gráficas, repetición de medidas, repartos de dinero, juegos.  2.14. Elaboración y utilización de diferentes estrategias para realizar cálculos aproximados. Estimación del resultado de una operación entre dos números, valorando si la respuesta es razonable.  2.15. Descomposición aditiva y multiplicativa de los números. Construcción y memorización de las tablas de multiplicar.   * Automatización de las tablas de multiplicar del 1 al 9.   2.16. Elaboración y uso de estrategias personales y académicas de cálculo mental.   * Realización de cálculos mentales de multiplicaciones y divisiones de unidades.   2.17. Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales.  2.18. Utilización de los algoritmos estándar de sumas, restas, multiplicación por dos cifras y división por una cifra, aplicándolos en su práctica diaria. Identificación y uso de los términos de las operaciones básicas.   * Sumar y restar llevando en todos los casos. * Automatización de las tablas de multiplicar del 1 al 9. * Multiplicar un factor de varias cifras por otro de dos. * Realizar divisiones con divisores de una cifra. * Reconocimiento y cálculo del doble y el triple. * Reconocimiento y cálculo de la mitad y el tercio   2.19. Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos escritos.  2.20. Estimaciones del resultado de una operación entre dos números, valorando si la respuesta es razonable.  2.21. Utilización de la calculadora, decidiendo sobre la conveniencia de su uso según la complejidad de los cálculos. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | | |
| **C.E. 2.6. Realizar estimaciones y mediciones de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y la vida cotidianos, escogiendo las unidades e instrumentos más adecuados, utilizando estrategias propias y expresando el resultado numérico y las unidades utilizadas. PONDERACIÓN: 7.14** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **TERCERO** | **CUARTO** | **TERCERO** | **CUARTO** |
| MAT.2.6.1. Realiza estimaciones de medidas de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y de la vida cotidiana, escogiendo las unidades e instrumentos más adecuados y utilizando estrategias propias.  MAT.2.6.2. Realiza mediciones de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y de la vida cotidiana, escogiendo las unidades e instrumentos más adecuados y utilizando estrategias propias.  MAT.2.6.3. Expresa el resultado numérico y las unidades utilizadas en estimaciones y mediciones de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y de la vida cotidiana.   * Expresa el resultado de una medida, con el número y la unidad utilizados. * Usa el litro y el medio litro. | MAT.2.6.2. Realiza mediciones de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y de la vida cotidiana, escogiendo las unidades e instrumentos más adecuados y utilizando estrategias propias.  MAT.2.6.3. Expresa el resultado numérico y las unidades utilizadas en estimaciones y mediciones de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y de la vida cotidiana.   * Expresa el resultado de una medida con el número y la unidad utilizados. * Usa el litro, medio litro y un cuarto de litro. * Usa el kilómetro, metro, decímetro y centímetro como unidades de longitud. | 3.1. Unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud; masa y capacidad. Múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano.  3.2.Instrumentos convencionales de medida y su uso.  3.3. Elección de la unidad y del instrumento adecuado a una medición.  3.4.Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad en objetos y espacios conocidos.  3.5.Realización de mediciones de longitud, masa y capacidad.  3.6.Expresión de forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa, en forma compleja y viceversa.   * Expresión del resultado de una medida, con el número y la unidad utilizados. * Uso del litro y el medio litro.   3.9.Búsqueda y utilización de estrategias personales para medir. 3.13. Explicación oral y escrita de los procesos seguidos. | 3.1. Unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud; masa y capacidad. Múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano.  3.2.Instrumentos convencionales de medida y su uso.  3.3. Elección de la unidad y del instrumento adecuado a una medición.  3.4.Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad en objetos y espacios conocidos.  3.5.Realización de mediciones de longitud, masa y capacidad.  3.6.Expresión de forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa, en forma compleja y viceversa.   * Expresión del resultado de una medida con el número y la unidad utilizados. * Uso del litro, medio litro y un cuarto de litro. * Uso del kilómetro, metro, decímetro y centímetro como unidades de longitud.     3.9.Búsqueda y utilización de estrategias personales para medir. 3.13. Explicación oral y escrita de los procesos seguidos. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | | |
| **C.E.2.7. Operar con diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo mediante sumas y restas, el uso de múltiplos y submúltiplos y la comparación y ordenación de unidades de una misma magnitud, expresando el resultado en las unidades más adecuadas y explicando, oralmente y por escrito, el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas. PONDERACIÓN: 7.14** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **TERCERO** | **CUARTO** | **TERCERO** | **CUARTO** |
| MAT.2.7.1. Opera con diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo mediante sumas y restas de unidades de una misma magnitud ,expresando el resultado en las unidades más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.  MAT.2.7.2. Opera con diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo mediante el uso de múltiplos y submúltiplos de unidades de una misma magnitud, expresando el resultado en las unidades más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.    MAT.2.7.3. Compara y ordena unidades de una misma magnitud de diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo expresando el resultado en las unidades más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas. | MAT.2.7.1. Opera con diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo mediante sumas y restas de unidades de una misma magnitud ,expresando el resultado en las unidades más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.  MAT.2.7.2. Opera con diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo mediante el uso de múltiplos y submúltiplos de unidades de una misma magnitud, expresando el resultado en las unidades más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.    MAT.2.7.3. Compara y ordena unidades de una misma magnitud de diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo expresando el resultado en las unidades más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas. | 3.7.Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.  3.8. Suma y resta de medidas de longitud, masa y capacidad.  3.13. Explicación oral y escrita de los procesos seguidos. | 3.7.Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.  3.8. Suma y resta de medidas de longitud, masa y capacidad.  3.13. Explicación oral y escrita de los procesos seguidos. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | | |
| **C.E.2.8. Conocer las unidades de medida del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año) y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria. PONDERACIÓN: 7.14** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **TERCERO** | **CUARTO** | **TERCERO** | **CUARTO** |
| MAT.2.8.1. Conoce las medidas del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año) y sus relaciones.    MAT.2.8.2. Utiliza las unidades de medida del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año) y sus relaciones en la resolución de problemas de la vida diaria.   * Usa el reloj: Horas en punto, medias horas, cuartos y menos cuarto. * Lee, interpreta y compara la hora en relojes analógicos y digitales (Iniciación). | MAT.2.8.1. Conoce las medidas del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año) y sus relaciones.   * Conoce las relaciones entre año, mes, días y horas.     MAT.2.8.2. Utiliza las unidades de medida del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año) y sus relaciones en la resolución de problemas de la vida diaria.   * Lee, interpreta y compara la hora en relojes analógicos y digitales. | 3.10. Unidades de medida del tiempo. Lectura en el reloj analógico y digital (Incluye el 3.11.).   * Relaciones entre año. Mes y día. (Iniciación) * Uso del reloj: Horas en punto, medias horas, cuartos y menos cuarto. * Lectura, interpretación y comparación entre horas, en relojes analógicos y digitales (Iniciación).   3.14. Confianza en las propias posibilidades e interés por cooperar en la búsqueda de soluciones compartidas para realizar mediciones del entorno cercano.  3.15. Esfuerzo para el logro del orden y la limpieza en las presentaciones escritas de procesos de medida. | 3.10. Unidades de medida del tiempo. Lectura en el reloj analógico y digital (Incluye el 3.11.).   * Relaciones entre año. Mes y día. * Lectura, interpretación y comparación entre horas, en relojes analógicos y digitales.   3.14. Confianza en las propias posibilidades e interés por cooperar en la búsqueda de soluciones compartidas para realizar mediciones del entorno cercano.  3.15. Esfuerzo para el logro del orden y la limpieza en las presentaciones escritas de procesos de medida. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | | |
| **C.E.2.9. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea. PONDERACIÓN: 7.14** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **TERCERO** | **CUARTO** | **TERCERO** | **CUARTO** |
| MAT.2.9.1. Conoce el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.   * Conoce y usa el euro, sus equivalencias, sus múltiplos y submúltiplos. | MAT.2.9.1. Conoce el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.   * Conoce y usa el euro, sus equivalencias, sus múltiplos y submúltiplos. | 3.12. Sistemas monetarios: El sistema monetario de la Unión Europea. Unidad principal: el euro. Valor de las diferentes monedas y billetes.   * Conocimiento y uso del euro, sus equivalencias, sus múltiplos y submúltiplos. | 3.12. Sistemas monetarios: El sistema monetario de la Unión Europea. Unidad principal: el euro. Valor de las diferentes monedas y billetes.   * Conocimiento y uso del euro, sus equivalencias, sus múltiplos y submúltiplos. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | | |
| **C.E 2.10. Interpretar situaciones, seguir itinerarios y describirlos en representaciones espaciales sencillas del entorno cercano: maquetas, croquis y planos, utilizando las nociones geométricas básicas. (Situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad y simetría). PONDERACIÓN: 6.14** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **TERCERO** | **CUARTO** | **TERCERO** | **CUARTO** |
| MAT.2.10.1. Interpreta y describe situaciones en croquis, planos y maquetas del entorno cercano utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad y simetría).   * Se inicia en la interpretación de planos sencillos. * Dibuja planos sencillos con medidas aproximadas. * Identifica líneas abiertas y cerradas.   MAT.2.10.2. Sigue y describe itinerarios en croquis, planos y maquetas del entorno cercano utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad y simetría). | MAT.2.10.1. Interpreta y describe situaciones en croquis, planos y maquetas del entorno cercano utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad y simetría).   * Interpreta planos sencillos. * Dibuja planos sencillos con medidas reales.   MAT.2.10.2. Sigue y describe itinerarios en croquis, planos y maquetas del entorno cercano utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad y simetría). | 4.1. La situación en el plano y en el espacio.  Posiciones relativas de rectas. Intersección de rectas.  4.2. Paralelismo, perpendicularidad y simetría.  4.13. Las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas.   * Identificación y dibujo de líneas abiertas y cerradas.   4.14. Descripción de posiciones y movimientos.  4.15. Representación elemental de espacios conocidos: planos y maquetas. Descripción de posiciones y movimientos en un contexto topográfico.   * Iniciación a la interpretación de planos sencillos. * Dibujar planos sencillos con medidas aproximadas.   4.18. Confianza en las propias posibilidades y constancia en la búsqueda de localizaciones y el seguimiento de movimientos en contextos topográficos. | 4.1. La situación en el plano y en el espacio. Posiciones relativas de rectas. Intersección de rectas.  4.2. Paralelismo, perpendicularidad y simetría.  4.13. Las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas.   * Identificación y dibujo de líneas rectas y segmentos.   4.14. Descripción de posiciones y movimientos.  4.15. Representación elemental de espacios conocidos: planos y maquetas. Descripción de posiciones y movimientos en un contexto topográfico.   * Interpretación de planos sencillos. * Dibujo de planos sencillos con medidas aproximadas.   4.18. Confianza en las propias posibilidades y constancia en la búsqueda de localizaciones y el seguimiento de movimientos en contextos topográficos. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | | |
| **C.E 2.11. Reconocer y describir, en el entorno cercano, las figuras planas (cuadrado, rectángulo, triangulo, trapecio y rombo, circunferencia y círculo) y los cuerpos geométricos (el cubo, el prisma, la pirámide, la esfera y el cilindro) e iniciarse en la clasificación de estos cuerpos. PONDERACIÓN: 7.14** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **TERCERO** | **CUARTO** | **TERCERO** | **CUARTO** |
| MAT.2.11.1. Reconoce y describe en el entorno cercano las figuras planas (cuadrado, rectángulo, triángulo, trapecio y rombo, circunferencia y círculo) y los cuerpos geométricos (el cubo, el prisma, la esfera y el cilindro) (Incluye el 2.11.2.).   * Reconoce el cubo, cilindro, prisma y pirámide. * Reconoce, identifica y dibuja circunferencias y círculos.   MAT.2.11.3. Clasifica cuerpos geométricos. | MAT.2.11.1. Reconoce y describe en el entorno cercano las figuras planas (cuadrado, rectángulo, triángulo, trapecio y rombo, circunferencia y círculo) y clasifica los cuerpos geométricos (el cubo, el prisma, la esfera y el cilindro). (Incluye el 2.11.2. y 2.11.3.).   * Reconoce y clasifica figuras geométricas en cuerpos redondos, prismas y pirámides. * Reconocer y nombrar polígonos atendiendo al nº de lados: triángulos, cuadriláteros, pentágonos y hexágonos. * Clasifica los ángulos en agudos, rectos y obtusos. | 4.3. Exploración e Identificación de figuras planas y espaciales en la vida cotidiana.  4.4. Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados. Cuadrado, rectángulo, triángulo, trapecio y rombo. Lados, vértices y ángulos.  4.6. Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos.  4.7. Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.  4.9. La circunferencia y el círculo. Centro, radio y diámetro.   * Reconocimiento, identificación y dibujo de circunferencias y círculos.   4.10. Cubos, prismas y pirámides. Elementos básicos: vértices, caras y aristas.   * Reconocimiento del cubo, cilindro, prisma y pirámide   4.12. Descripción de la forma de objetos utilizando el vocabulario geométrico básico.  4.16. Interés por la elaboración y por la presentación cuidadosa de productos relacionados con formas planas y espaciales. | 4.3. Exploración e Identificación de figuras planas y espaciales en la vida cotidiana.  4.4. Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados. Cuadrado, rectángulo, triángulo, trapecio y rombo. Lados, vértices y ángulos.   * Reconocimiento e identificación de polígonos atendiendo al nº de lados: triángulos, cuadriláteros, pentágonos y hexágonos.   4.5. Comparación y clasificación de ángulos.   * Clasificación de los ángulos en agudos, rectos y obtusos.   4.6. Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos.  4.7. Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.  4.9. La circunferencia y el círculo. Centro, radio y diámetro.  4.10. Cubos, prismas y pirámides. Elementos básicos: vértices, caras y aristas.   * Reconocimiento y clasificación de figuras geométricas en cuerpos redondos, prismas y pirámides.   4.11. Cuerpos redondos: cilindro y esfera.  4.12. Descripción de la forma de objetos utilizando el vocabulario geométrico básico.  4.16. Interés por la elaboración y por la presentación cuidadosa de productos relacionados con formas planas y espaciales. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | | |
| **C.E.2.12. Comprender el método de cálculo del perímetro de cuadrados, rectángulos, triángulos, trapecios y rombos. Calcular el perímetro de estas figuras planas. Aplicarlo a situaciones del entorno cercano.**  **PONDERACIÓN: 5.14** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **TERCERO** | **CUARTO** | **TERCERO** | **CUARTO** |
|  | MAT.2.12.1. Comprende el método de cálculo del perímetro de cuadrados, rectángulos, triángulos, trapecios y rombos.    MAT.2.12.2. Calcula el perímetro de cuadrados, rectángulos, triángulos, trapecios y rombos, en situaciones de la vida cotidiana. | 4.17. Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo. Interés por compartir estrategias y resultados. | 4.8. Perímetro. Cálculo del perímetro.  4.17. Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo. Interés por compartir estrategias y resultados. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | | |
| **C.E 2.13. Leer e interpretar, recoger y registrar una información cuantificable del entorno cercano utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales. Comunicar la información oralmente y por escrito. PONDERACIÓN: 5.14** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **TERCERO** | **CUARTO** | **TERCERO** | **CUARTO** |
| MAT.2.13.1. Lee e interpreta una información cuantificable del entorno cercano utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, comunicando la información oralmente y por escrito.   * Lee e interpreta diagramas de barras y tablas de resultados sencillos. * Lee e interpreta datos sobre situaciones cercanas al aula, presentados en forma de tabla de frecuencias y diagramas sencillos.   MAT.2.13.2. Registra una información cuantificable del entorno cercano utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, comunicando la información oralmente y por escrito.   * Reproduce gráficamente datos recogidos en una tabla de valores. | MAT.2.13.1. Lee e interpreta una información cuantificable del entorno cercano utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, comunicando la información oralmente y por escrito.   * Lee e interpreta diagramas de barras y tablas de resultados. * Lee e interpreta datos sobre situaciones cercanas al aula, presentados en forma de tabla de frecuencias y diagramas.   MAT.2.13.2. Registra una información cuantificable del entorno cercano utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, comunicando la información oralmente y por escrito.   * Reproduce gráficamente datos recogidos en una tabla de valores. | 5.1. Gráficos y parámetros estadísticos: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales.  5.2. Recogida y clasificación de datos cuantitativos utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición.  5.3. Utilización e interpretación de tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales.   * Lectura e interpretación de diagramas de barras y tablas de resultados sencillos. * Reproducción gráfica de datos recogidos en una tabla de valores.   5.4. Análisis de las informaciones que se presentan mediante gráficos sencillos.   * Lectura e interpretación de datos sobre situaciones cercanas al aula, presentados en forma de tabla de frecuencias y diagramas sencillos.   5.8. Interés por el orden y la claridad en la elaboración y presentación de gráficos y tablas. | 5.1. Gráficos y parámetros estadísticos: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales.  5.2. Recogida y clasificación de datos cuantitativos utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición.  5.3. Utilización e interpretación de tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales.   * Lectura e interpretación de diagramas de barras y tablas de resultados. * Reproducción gráfica de datos recogidos en una tabla de valores.     5.4. Análisis de las informaciones que se presentan mediante gráficos sencillos.   * Lectura e interpretación de datos sobre situaciones cercanas al aula, presentados en forma de tabla de frecuencias y diagramas.   5.5. Descripción verbal de elementos significativos de gráficos sencillos relativos a fenómenos familiares.  5.8. Interés por el orden y la claridad en la elaboración y presentación de gráficos y tablas. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | | |
| **C.E 2.14. Observar que en el entorno cercano, hay sucesos imposibles y sucesos que con casi toda seguridad se producen, hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible) de situaciones sencillas y comprobar dicho resultado. PONDERACIÓN: 5.14** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **TERCERO** | **CUARTO** | **TERCERO** | **CUARTO** |
|  | MAT.2.14.1. Observa que en el entorno cercano hay sucesos imposibles y sucesos que con casi toda seguridad se producen.    MAT.2.14.2. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible) de situaciones sencillas y comprobar dicho resultado. | . | 5.6. Sucesos posibles y sucesos imposibles.  5.7. Realización de estimaciones sobre algunos juegos y sucesos.  5.9. Confianza en las propias posibilidades y curiosidad, interés y constancia en la interpretación de datos presentados de forma gráfica.  5.10. Curiosidad por comparar los resultados de las estimaciones y la realidad en algunos sucesos. |

**1-3-CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE MATEMÁTICAS DE 5º Y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **C.E.3.1. En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipar una solución razonable y buscar los procedimientos matemáticos más adecuado para abordar el proceso de resolución. Valorar las diferentes estrategias y perseverar en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema. Expresar de forma ordenada y clara, oralmente y**  **por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas. PONDERACIÓN: 8.66** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| MAT.3.1.1. En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipa una solución razonable y busca los procedimientos  Matemáticos, adecuados para abordar el proceso de resolución.   * *Resuelve situaciones problemáticas sencillas, en cuya solución puedan utilizarse las operaciones del ciclo combinando varias de ellas y con diversas estructuras en el planteamiento, y utilizando una sola pregunta.*     MAT.3.1.2. Valora las diferentes estrategias y persevera en la búsqueda de datos y soluciones  precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema.  MAT.3.1.3. Expresa de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas.   * *Se inicia en el cálculo del mejor precio sobre contenidos diferentes.* * *Inventa oralmente o por escrito situaciones problemáticas sencillas y su resolución, utilizando el vocabulario del ciclo, con diversas estructuras en su planteamiento:* * *Con datos sugeridos* * *Con datos inventados por ellos.* * *Utilizando las operaciones del ciclo.* * *Utilizando contenidos de Geometría y magnitudes del ciclo (figuras, ángulos, polígonos, unidades de medida, etc.).* * *Alarga problemas, añadiendo datos y una nueva operación, de manera colectiva.*   *.* | MAT.3.1.1. En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipa una solución razonable y busca los procedimientos  Matemáticos, adecuados para abordar el proceso de resolución.   * *Resuelve situaciones problemáticas sencillas, en cuya solución puedan utilizarse las operaciones del ciclo combinando varias de ellas y con diversas estructuras en el planteamiento, y utilizando una sola pregunta.* * *Reformula problemas con resultados diferentes.*   MAT.3.1.2. Valora las diferentes estrategias y persevera en la búsqueda de datos y soluciones  precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema.  MAT.3.1.3. Expresa de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas.   * *Se inicia en el cálculo del mejor precio sobre contenidos diferentes.* * *Inventa oralmente o por escrito situaciones problemáticas sencillas y su resolución, utilizando el vocabulario del ciclo, con diversas estructuras en su planteamiento:* * *Con datos sugeridos* * *Con datos inventados por ellos.* * *Utilizando las operaciones del ciclo.* * *Utilizando contenidos de Geometría y magnitudes del ciclo (figuras, ángulos, polígonos, unidades de medida, etc.).* * *Alarga problemas, añadiendo datos y una nueva operación, de manera colectiva e individual..* | 1.1.Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen una o varias de las cuatro operaciones, distinguiendo la posible pertinencia y aplicabilidad de cada una de ellas.  1.2.Resolución de problemas de la vida cotidiana en los que intervengan diferentes magnitudes y unidades de medida (longitudes, pesos, capacidades, tiempos, dinero...), con números naturales, decimales, fracciones y porcentajes.  1.3.Resolución de problemas de la vida cotidiana utilizando estrategias personales y relaciones entre los números (redes numéricas básicas), explicando oralmente el significado de los datos, la situación planteada, el proceso, los cálculos realizados y las soluciones obtenidas, y formulando razonamientos para argumentar sobre la validez de una solución identificando, en su caso, los errores.   * *Resolver situaciones problemáticas sencillas, en cuya solución puedan utilizarse las operaciones del ciclo combinando varias de ellas y con diversas estructuras en el planteamiento, y utilizando una sola pregunta.*   1.4. Diferentes planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas: lectura comentada; orales gráficos y escritos; con datos que sobran, con varias soluciones, de recuento sistemático; completar, transformar, inventar. Comunicación a los compañeros y explicación oral del proceso seguido.  1.6.Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas, investigaciones y proyectos de trabajo, y decisión sobre la conveniencia o no de hacer cálculos exactos o aproximados en determinadas situaciones, valorando el grado de error admisible.   * *Iniciación al cálculo del mejor precio sobre contenidos diferentes.* * *Inventar oralmente o por escrito situaciones problemáticas sencillas y su resolución, utilizando el vocabulario del ciclo, con diversas estructuras en su planteamiento:* * *Con datos sugeridos* * *Con datos inventados por ellos.* * *Utilizando las operaciones del ciclo.* * *Utilizando contenidos de Geometría y magnitudes del ciclo (figuras, ángulos, polígonos, unidades de medida, etc.).* * *Alargar problemas, añadiendo datos y una nueva operación, de manera colectiva.*   1.7.Planificación del proceso de resolución de problemas: comprensión del enunciado, estrategias y procedimientos puestos en práctica (hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc.), y procesos de razonamientos, realización, revisión de operaciones y resultados, búsqueda de otras alternativas de resolución, elaboración de conjeturas sobre los resultados, exploración de nuevas formas de resolver un mismo problemas, individualmente y en grupo, contrastando su validez y utilidad en su quehacer diario, explicación oral de forma razonada del proceso de resolución, análisis coherente de la solución, debates y discusión en grupo sobre proceso y resultado. | 1.1.Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen una o varias de las cuatro operaciones, distinguiendo la posible pertinencia y aplicabilidad de cada una de ellas.  1.2.Resolución de problemas de la vida cotidiana en los que intervengan diferentes magnitudes y unidades de medida (longitudes, pesos, capacidades, tiempos, dinero...), con números naturales, decimales, fracciones y porcentajes.  1.3.Resolución de problemas de la vida cotidiana utilizando estrategias personales y relaciones entre los números (redes numéricas básicas), explicando oralmente el significado de los datos, la situación planteada, el proceso, los cálculos realizados y las soluciones obtenidas, y formulando razonamientos para argumentar sobre la validez de una solución identificando, en su caso, los errores.   * *Resolver situaciones problemáticas sencillas, en cuya solución puedan utilizarse las operaciones del ciclo combinando varias de ellas y con diversas estructuras en el planteamiento, y utilizando una sola pregunta.* * *Reformular problemas con resultados diferentes.*   1.4. Diferentes planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas: lectura comentada; orales gráficos y escritos; con datos que sobran, con varias soluciones, de recuento sistemático; completar, transformar, inventar. Comunicación a los compañeros y explicación oral del proceso seguido.  1.5.Estrategias heurísticas: aproximar mediante ensayo-error, estimar el resultado, reformular el problema, utilizar tablas, relacionar con problemas afines, realizar esquemas y gráficos, empezar por el final.  1.6.Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas, investigaciones y proyectos de trabajo, y decisión sobre la conveniencia o no de hacer cálculos exactos o aproximados en determinadas situaciones, valorando el grado de error admisible.   * *Iniciación al cálculo del mejor precio sobre contenidos diferentes.* * *Inventar oralmente o por escrito situaciones problemáticas sencillas y su resolución, utilizando el vocabulario del ciclo, con diversas estructuras en su planteamiento:* * *Con datos sugeridos* * *Con datos inventados por ellos.* * *Utilizando las operaciones del ciclo.* * *Utilizando contenidos de Geometría y magnitudes del ciclo (figuras, ángulos, polígonos, unidades de medida, etc.).* * *Alargar problemas, añadiendo datos y una nueva operación, de manera colectiva e individual.*   1.7.Planificación del proceso de resolución de problemas: comprensión del enunciado, estrategias y procedimientos puestos en práctica (hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc.), y procesos de razonamientos, realización, revisión de operaciones y resultados, búsqueda de otras alternativas de resolución, elaboración de conjeturas sobre los resultados, exploración de nuevas formas de resolver un mismo problemas, individualmente y en grupo, contrastando su validez y utilidad en su quehacer diario, explicación oral de forma razonada del proceso de resolución, análisis coherente de la solución, debates y discusión en grupo sobre proceso y resultado. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **C.E.3.2. Resolver y formular investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información aplicando el método científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando oralmente y por escrito el proceso desarrollado. Elaborar informes detallando el proceso de investigación, valorando resultados y conclusiones, utilizando medios tecnológicos para la búsqueda de información, registro de datos y elaboración de documentos en el proceso. PONDERACIÓN: 8.66** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| MAT.3.2.1. Resuelve y formula investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a  números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información aplicando el método  científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando oralmente y por escrito el proceso desarrollado. | MAT.3.2.1. Resuelve y formula investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a  números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información aplicando el método  científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando oralmente y por escrito el proceso desarrollado.   * *Resuelve problemas básicos sobre cálculo del área de algunos polígonos (cuadrado, rectángulo y triangulo) e iniciación a la longitud de la circunferencia.*   MAT.3.2.2. Elabora informes detallando el proceso de investigación, valorando resultados y conclusiones, utilizando medios tecnológicos para la búsqueda de información, registro de datos y elaboración de documentos en el proceso.   * *Se inicia al concepto de pérdida y ganancia.* | 1.8.Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad en las predicciones | 1.8.Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad en las predicciones   * *Resolver problemas básicos sobre cálculo del área de algunos polígonos (cuadrado, rectángulo y triangulo) e iniciación a la longitud de la circunferencia.*   1.9.Elaboración de informes, detallando el proceso de investigación realizado desde experiencias cercanas, aportando detalles de las fases, valorando resultados y conclusiones, realizando exposiciones en grupo   * *Iniciación al concepto de pérdida y ganancia.*   1.10.Acercamiento al método de trabajo científico y su práctica en contextos de situaciones problemáticas, mediante el estudio de algunas de sus características, con planteamiento de hipótesis, recogida y registro de datos en contextos numéricos, geométricos o funcionales, valorando los pros y contras de su uso.  1.13.Utilización de herramienta y medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener, analizar y selección información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados, desarrollar proyectos matemáticos, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos dentro del grupo. Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje matemático. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **C.E.3.3. Desarrollar actitudes personales inherentes al quehacer matemático, planteando la resolución de retos y problemas con precisión, esmero e interés. Reflexionar sobre los procesos, decisiones tomadas y resultados obtenidos, transfiriendo lo aprendiendo a situaciones similares, superando los bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. PONDERACIÓN: 6.67** | | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | | **QUINTO** | **SEXTO** |
| MAT.3.3.1. Desarrolla actitudes personales inherentes al quehacer matemático, planteando la  resolución de retos y problemas con precisión, esmero e interés.  MAT.3.3.2. Reflexiona sobre los procesos, decisiones tomadas y resultados obtenidos, transfiriendo lo aprendiendo a situaciones  similares futuras, superando los bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones  desconocidas. | | MAT.3.3.1. Desarrolla actitudes personales inherentes al quehacer matemático, planteando la  resolución de retos y problemas con precisión, esmero e interés.  MAT.3.3.2. Reflexiona sobre los procesos, decisiones tomadas y resultados obtenidos, transfiriendo lo aprendiendo a situaciones  similares futuras, superando los bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones  desconocidas. | 1.11.Desarrollo de actitudes básicas para el trabajo matemático: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación, confianza en las propias posibilidades, iniciativa personal, curiosidad y disposición positiva a la reflexión sobre las decisiones tomadas y a la crítica razonada, planteamiento de preguntas y búsqueda de la mejor respuesta, aplicando lo aprendido en otras situaciones y en distintos contextos, interés por la participación activa y responsable en el trabajo cooperativo en equipo  1.12.Reflexión sobre procesos, decisiones y resultados, capacidad de poner en práctica lo aprendido en situaciones similares, confianza en las propias capacidades para afrontar las dificultades y superar bloqueos e inseguridades | 1.11.Desarrollo de actitudes básicas para el trabajo matemático: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación, confianza en las propias posibilidades, iniciativa personal, curiosidad y disposición positiva a la reflexión sobre las decisiones tomadas y a la crítica razonada, planteamiento de preguntas y búsqueda de la mejor respuesta, aplicando lo aprendido en otras situaciones y en distintos contextos, interés por la participación activa y responsable en el trabajo cooperativo en equipo  1.12.Reflexión sobre procesos, decisiones y resultados, capacidad de poner en práctica lo aprendido en situaciones similares, confianza en las propias capacidades para afrontar las dificultades y superar bloqueos e inseguridades |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **C.E.3.4. Leer, escribir y ordenar en textos numéricos académicos y de la vida cotidiana distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta Las centésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. PONDERACIÓN: 8.66** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| MAT.3.4.1. Lee y escribe números naturales, enteros y decimales hasta las centésimas.   * *Enteros hasta las centenas de millón.* * *Decimales hasta las centésimas.*   MAT.3.4.2. Lee y escribe fracciones sencillas.  MAT.3.4.3. Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.  MAT.3.4.4. Ordena números naturales, enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.   * *Reconoce y escribe números ordinales hasta el 20.* * *Reconoce, lee y escribe números romanos sencillos.* * *Representa gráficamente fracciones dadas, inferiores a la unidad de forma numérica o viceversa.* * *Opera con la unidad, decena, centena, unidad, decena y centena de millar y unidad de millón :* * *Escribe cantidades.* * *Establece relaciones entre ellas.* | MAT.3.4.1. Lee y escribe números naturales, enteros y decimales hasta las centésimas.   * *Cualquier número natural.* * *Decimales hasta las milésimas.*   MAT.3.4.3. Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.  MAT.3.4.4. Ordena números naturales, enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.   * *Expresa en números negativos situaciones de la vida real.* * *Opera con la unidad, decena, centena, unidad, decena y centena de millar y unidad de millón :* * *Escribe cantidades.* * *Establece relaciones entre ellas.* | 2.1.Significado y utilidad de los números naturales, enteros, decimales y fraccionarios y de los porcentajes en la vida cotidiana.   * *Lectura y escritura de números enteros hasta las centenas de millón.* * *Lectura y escritura de números decimales hasta las centésimas.*   2.2.Interpretación de textos numéricos o expresiones de la vida cotidiana relacionadas con los distintos tipos de números.  2.3.Reglas de formación de los números naturales y decimales y valor de posición. Equivalencias y dominio formal. Lectura y escritura, ordenación y comparación (notación), uso de números naturales de más de seis cifras y números con dos decimales, en diferentes contextos reales.  2.4.La numeración romana. Orden numérico.   * *Reconocer, lee y escribir números romanos sencillos.*   2.5.Utilización de los números ordinales. Comparación de números.   * *Reconocer y escribir números ordinales hasta el 20.*   2.7.Números fraccionarios. Obtención de fracciones equivalentes. Utilización en contextos reales. Fracciones propias e impropias.N° mixto. Representación gráfica. Reducción de dos o más fracciones a común denominador. Operaciones con fracciones de distinto denominador.   * *Representa gráficamente fracciones dadas, inferiores a la unidad de forma numérica o viceversa.* * *Suma, resta y multiplica fracciones con igual denominador.*   2.14.Redondeos de números naturales a las decenas, centenas y millares y de los decimales a las décimas, centésimas o milésimas más cercanas.  2.15.Ordenación de números naturales, enteros, decimales, fracciones y porcentajes por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros. | 2.1.Significado y utilidad de los números naturales, enteros, decimales y fraccionarios y de los porcentajes en la vida cotidiana.   * *Lectura y escritura de cualquier número natural.* * *Lectura y escritura de decimales hasta las milésimas.*   2.2.Interpretación de textos numéricos o expresiones de la vida cotidiana relacionadas con los distintos tipos de números.  2.3.Reglas de formación de los números naturales y decimales y valor de posición. Equivalencias y dominio formal. Lectura y escritura, ordenación y comparación (notación), uso de números naturales de más de seis cifras y números con dos decimales, en diferentes contextos reales.  2.6.Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. Equivalencia entre sus elementos: unidades, decenas, centenas...   * *Opera con la unidad, decena, centena, unidad, decena y centena de millar y unidad de millón :* * *Escribe cantidades.* * *Establece relaciones entre ellas.*   2.7.Números fraccionarios. Obtención de fracciones equivalentes. Utilización en contextos reales. Fracciones propias e impropias. N° mixto. Representación gráfica. Reducción de dos o más fracciones a común denominador. Operaciones con fracciones de distinto denominador.   * *Calculo de la fracción de un número.*   2.8. Relación entre fracción y número decimal, aplicación a la ordenación de fracciones.  2.10.Divisibilidad: múltiplos, divisores, números primos y números compuestos. Criterios de divisibilidad.   * *Iniciación a los criterios de divisibilidad por 2, 3, 5 y 10.*   2.11.Números positivos y negativos. Utilización en contextos reales.   * *Expresar en números negativos situaciones de la vida real.*   2.12.Estimación de resultados.  2.13.Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas.  2.14.Redondeos de números naturales a las decenas, centenas y millares y de los decimales a las décimas, centésimas o milésimas más cercanas.  2.15.Ordenación de números naturales, enteros, decimales, fracciones y porcentajes por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.  2.16.Sistema de numeración en culturas anteriores e influencias en la actualidad. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CE.3.5. Realizar, en situaciones de resolución de problemas, operaciones y cálculos numéricos sencillos, exactos y aproximados, con números naturales y decimales hasta las centésimas, utilizando diferentes procedimientos mentales y algorítmicos y la calculadora. PONDERACIÓN: 8.66** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| MAT.3.5.1. Realiza cálculos mentales con las cuatro operaciones utilizando diferentes  estrategias personales y académicas, teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones.   * *Realiza cálculos mentales:* * *Suma, resta, multiplica y realiza divisiones sencillas de unidades, decenas, centenas y unidades de millar.* * *Suma y resta con unidades de millón.* * *Sumas y restas combinadas de unidades, decenas y centenas.*   MAT. 3.5.3. Suma, resta, multiplica y divide números naturales y decimales con el algoritmo, en comprobación de resultados, en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.   * *Suma, resta, multiplica y divide números naturales en todos los casos.* * *Multiplica por la unidad seguida de ceros.* * *Divide por dos cifras.* * *Cálculos básicos a partir de dos operaciones combinadas*   MAT.3.5.4. Utiliza la calculadora con criterio y autonomía para ensayar, investigar y resolver  problemas.   * *Comprueba resultados con la calculadora.* | MAT.3.5.1. Realiza cálculos mentales con las cuatro operaciones utilizando diferentes estrategias personales y académicas, teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones.   * *Con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones sencillas hasta los millones.*   MAT.3.5.2. Utiliza diferentes estrategias de estimación del resultado de una operación sencilla.  MAT. 3.5.3. Suma, resta, multiplica y divide números naturales y decimales con el algoritmo, en comprobación de resultados, en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.   * *Divide por la unidad seguida de ceros.* * *Suma, resta, multiplica y divide números naturales en todos los casos..* * *Suma, resta y multiplica números decimales.* * *Se inicia en los criterios de divisibilidad por 2, 3, 5 y 10.* * *Cálculos básicos a partir de dos operaciones combinadas*   MAT.3.5.4. Utiliza la calculadora con criterio y autonomía para ensayar, investigar y resolver problemas.   * *Comprueba resultados con la calculadora.*   MAT.3.5.5. Decide según la naturaleza del cálculo, el procedimiento a utilizar (mental, algorítmico, tanteo, estimación, calculadora), explicando con claridad el proceso seguido. | 2.18.Propiedades de las operaciones. Jerarquía y relaciones entre ellas. Uso de paréntesis.  2.20.Elaboración y utilización de estrategias personales y académicas de cálculo mental relacionadas con números naturales, decimales, fracciones y porcentajes (redes numéricas). Series numéricas.   * *Cálculos mentales:* * *Suma, resta, multiplica y realiza divisiones sencillas de unidades, decenas, centenas y unidades de millar.* * *Suma y resta con unidades de millón.* * *Sumas y restas combinadas de unidades, decenas y centenas.*   2.21.Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales.  2.22.Utilización de operaciones de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en situaciones cotidianas y en contextos de resolución de problemas. Automatización de los algoritmos.   * *Sumar, restar, multiplicar y dividir números naturales en todos los casos.* * *Multiplicar por la unidad seguida de ceros.* * *Dividir por dos cifras.* * *Cálculos básicos a partir de dos operaciones combinadas.*   2.23.Descomposición de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa  2.24.Descomposición de números naturales y decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras.  2.28.Utilización de la calculadora decidiendo sobre la conveniencia de usarla en función de la complejidad de los cálculos.   * *Uso de la calculadora para comprobar resultados.* | 2.17.Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos. Potencia de base 10.  2.18.Propiedades de las operaciones. Jerarquía y relaciones entre ellas. Uso de paréntesis.  2.20.Elaboración y utilización de estrategias personales y académicas de cálculo mental relacionadas con números naturales, decimales, fracciones y porcentajes (redes numéricas). Series numéricas.   * *Cálculos mentales:* * *Con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones sencillas hasta los millones.*   2.21.Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales.  2.22.Utilización de operaciones de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en situaciones cotidianas y en contextos de resolución de problemas. Automatización de los algoritmos.   * *Dividir por la unidad seguida de ceros.* * *Sumar, restar, multiplicar y dividir números naturales en todos los casos.* * *Sumar, restar y multiplicar números decimales.* * *Cálculos básicos a partir de dos operaciones combinadas*   2.23.Descomposición de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa  2.24.Descomposición de números naturales y decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras.  2.25.Obtención de los primeros múltiplos de un número dado.  2.26.Obtención de todos los divisores de cualquier número menor que 100.  2.27.Cálculo de tantos por ciento básicos en situaciones reales. Utilización de las equivalencias numéricas (redes numéricas básicas).  2.28.Utilización de la calculadora decidiendo sobre la conveniencia de usarla en función de la complejidad de los cálculos.   * *Uso de la calculadora para comprobar resultados.* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **C.E.3.6. Utilizar los números naturales, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana, utilizando sus equivalencias para realizar cálculos sencillos y resolver problemas. PONDERACIÓN: 7.66** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| MAT.3.6.2. Realiza cálculos sencillos con fracciones básicas y porcentajes (cálculo del porcentaje de un número y su equivalente en fracciones). | MAT.3.6.1. Utiliza los porcentajes para expresar partes, Identifica e interpreta datos y mensajes de  textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas, repartos...   * *Se inicia en el cálculo del porcentaje de una cantidad*   MAT.3.6.2. Realiza cálculos sencillos con fracciones básicas y porcentajes (cálculo del porcentaje de un número y su equivalente en fracciones).   * *Calcula la fracción de un número.*   MAT.3.6.3. Realiza equivalencias  de las redes numéricas básicas  (1/2, 0,5, 50%, la mitad) para resolver problemas.  MAT.3.6.4. Aplica las equivalencias numéricas entre fracciones, decimales y porcentajes para intercambiar y comunicar mensajes.  MAT.3.6.5. Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes y regla de tres en  situaciones de proporcionalidad directa, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas. | 2.19. Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculos sencillos con números decimales, fracciones y porcentajes. Recta numérica, representaciones gráficas, etc. | 2.9. Porcentajes y proporcionalidad. Expresión de partes utilizando porcentajes. Correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes. Aumentos y disminuciones porcentuales. Proporcionalidad directa. La Regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad.   * *Iniciación al cálculo del porcentaje de una cantidad.*   2.19. Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculos sencillos con números decimales, fracciones y porcentajes. Recta numérica, representaciones gráficas, etc.   * *Calculo de la fracción de un número.* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **C.E.3.7. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito. PONDERACIÓN: 6.66** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| MAT.3.7.2. Selecciona instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.   * *Realiza estimaciones razonables de longitud, peso, capacidad y tiempo en situaciones próximas.* * *Opera con los múltiplos y submúltiplos del metro, litro y kg., en cálculos sencillos.* | MAT.3.7.1. Efectúa estimaciones previas a medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad volumen y tiempo en contextos  reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.  MAT.3.7.2. Selecciona instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.   * *Realiza estimaciones razonables de longitud, peso, capacidad y tiempo en situaciones reales* | 3.1.Unidades del Sistema Métrico Decimal de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.   * *Operar con los múltiplos y submúltiplos del metro, litro y kg., en cálculos sencillos.*   3.2.Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.  3.3.Elección de la unidad más adecuada para la realización y expresión de una medida.  3.4.Elección de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida.  3.8.Medida de tiempo. Unidades de medida del tiempo y sus relaciones.  3.9.Expresión de forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa, en forma compleja y viceversa.  3.13. Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada.   * *Realizar estimaciones razonables de longitud, peso, capacidad y tiempo en situaciones próximas.* | 3.1.Unidades del Sistema Métrico Decimal de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.  3.2.Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.  3.3.Elección de la unidad más adecuada para la realización y expresión de una medida.  3.4.Elección de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida.  3.5.Estimación de longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos.  3.6.Realización de mediciones.  3.7.Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta y aproximada.  3.8.Medida de tiempo. Unidades de medida del tiempo y sus relaciones.  3.13. Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada.   * *Hacer estimaciones razonables de longitud, peso, capacidad y tiempo en situaciones reales* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **C.E.3.8. Operar con diferentes medidas del contexto real. PONDERACIÓN: 6.66** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| MAT.3.8.1. Opera con diferentes medidas en situaciones del contexto real.   * Conoce, usa y calcula las equivalencias entre unidades diferentes de la misma magnitud (longitud, peso y capacidad). * Conoce las relaciones entre todas las medidas de tiempo usuales: segundo, minuto, hora, día, mes, semana, año, década, siglo y milenio. * Conoce y usa el euro, sus equivalencias, sus múltiplos y submúltiplos. | MAT.3.8.1. Opera con diferentes  medidas en situaciones del contexto real.   * Conoce, usa y calcula las equivalencias entre unidades diferentes de la misma magnitud (longitud, peso y capacidad). * . Conoce y usa el euro, sus equivalencias, sus múltiplos y submúltiplos. | 3.10.Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.  3.12.Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.   * Conocer, usar y calcular las equivalencias entre unidades diferentes de la misma magnitud (longitud, peso y capacidad).   3.14.Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.   * Conocer las relaciones entre todas las medidas de tiempo usuales: segundo, minuto, hora, día, mes, semana, año, década, siglo y milenio.   3.15.Cálculos con medidas temporales. | 3.10.Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.  3.12.Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.   * Conocer, usar y calcular las equivalencias entre unidades diferentes de la misma magnitud (longitud, peso y capacidad).   3.14.Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.  3.15.Cálculos con medidas temporales. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **C.E.3.9. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y la estrategia utilizada. PONDERACIÓN: 6.66** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| MAT.3.9.1. Conoce el sistema sexagesimal.   * Se inicia en la medida de ángulos. | MAT.3.9.1. Conoce el sistema sexagesimal.  MAT.3.9.2. Realiza cálculos con medidas angulares explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y la estrategia utilizada. | 3.16.Medida de ángulos: El sistema sexagesimal.   * Iniciación a la medida de ángulos.   3.17.El ángulo como medida de un giro o abertura.  3.18.Medida de ángulos y uso de instrumentos convencionales para medir ángulos.  3.19.Interés por utilizar con cuidado y precisión diferentes instrumentos de medida y por emplear unidades adecuadas. | 3.16. Medida de ángulos: El sistema sexagesimal.  3.17.El ángulo como medida de un giro o abertura.  3.18.Medida de ángulos y uso de instrumentos convencionales para medir ángulos.  3.19.Interés por utilizar con cuidado y precisión diferentes instrumentos de medida y por emplear unidades adecuadas. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **C.E.3.10. Interpretar, describir y elaborar representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie). PONDERACIÓN: 6.66** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| MAT.3.10.1. Interpreta y describe representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos,  maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).   * *Conoce y valora la importancia de los puntos cardinales como sistema de referencia aceptado universalmente.*   MAT.3.10.2. Elabora representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie). | MAT.3.10.1. Interpreta y describe representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos,  maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).   * *Iniciarse en la utilización de mapas para trazar itinerarios.* * *Utiliza un mapa para trazar itinerarios.*   MAT.3.10.2. Elabora representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie). | 4.1.La situación en el plano y en el espacio.  4.3.Ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice...  4.4.Sistema de coordenadas cartesianas.  4.5.Descripción de posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros...  4.6.La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas.   * *Conocer y valorar la importancia de los puntos cardinales como sistema de referencia aceptado universalmente.*   4.22.Interés y perseverancia en la búsqueda de soluciones ante situaciones de incertidumbre relacionadas con la organización y utilización del espacio. | 4.1.La situación en el plano y en el espacio.  4.2.Posiciones relativas de rectas y circunferencias.  4.4.Sistema de coordenadas cartesianas.  4.5.Descripción de posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros..  4.6.La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas..   * *Iniciarse en la utilización de mapas para trazar itinerarios.* * *Utilizar un mapa para trazar itinerarios.*   4.10. Perímetro y área. Cálculo de perímetros y áreas.  4.17. Reconocimiento de simetrías en figuras y objetos.  4.22.Interés y perseverancia en la búsqueda de soluciones ante situaciones de incertidumbre relacionadas con la organización y utilización del espacio. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **C.E.3.11. Conocer, describir sus elementos básicos, clasificar según diversos criterios y reproducir las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo, relacionándolas con elementos del contexto real. PONDERACIÓN: 5.75** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| MAT.3.11.1. Conoce y describe las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo, relacionándolas con elementos del  contexto real.   * *Identifica y traza rectas paralelas, perpendiculares y oblicuas.* * *Conoce y dibuja las figuras planas más elementales (triángulo, cuadrado, rectángulo, rombo, pentágono, hexágono), círculo y circunferencia.*   MAT.3.11.3. Reproduce las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio,  rombo y círculo relacionándolas con elementos del contexto real.   * *Se inicia en la construcción de figuras geométricas utilizando regla, compás y escuadra.* | MAT.3.11.1. Conoce y describe las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo, relacionándolas con elementos del  contexto real.  MAT.3.11.2. Clasifica según diversos criterios las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide,  triángulo, trapecio, rombo y círculo, relacionándolas con elementos del contexto real.   * *Identifica y clasifica ángulos: agudos, rectos, obtusos y llanos.* * *Clasifica los triángulos según sus lados.*   MAT.3.11.3. Reproduce las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio,  rombo y círculo relacionándolas con elementos del contexto real | 4.7.Figuras planas: elementos, relaciones y clasificación.   * *Identificar y trazar rectas paralelas, perpendiculares y oblicuas.* * *Conocer y dibujar las figuras planas más elementales (triángulo, cuadrado, rectángulo, rombo, pentágono, hexágono), círculo y circunferencia.*   4.18.Trazado de una figura plana simétrica de otra respecto de un elemento dado.   * *Se inicia en la construcción de figuras geométricas utilizando regla, compás y escuadra.* | 4.7.Figuras planas: elementos, relaciones y clasificación.  4.8.Concavidad y convexidad de figuras planas.  4.9.Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados.   * *Identifica y clasifica ángulos: agudos, rectos, obtusos y llanos.* * *Clasificar los triángulos según sus lados.*   4.11.La circunferencia y el círculo.  4.12.Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular.  4.18.Trazado de una figura plana simétrica de otra respecto de un elemento dado.  4.19.Introducción a la semejanza: ampliaciones y reducciones.  4.20.Utilización de instrumentos de dibujo y programas informáticos para la construcción y exploración de formas geométricas. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **C.E.3.12. Conocer los poliedros, prismas, pirámides, conos, cilindros y esferas y sus elementos básicos, aplicando el conocimiento de sus características para la clasificación de cuerpos geométricos.**  **PONDERACIÓN: 4.66** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| MAT.3.12.1. Conoce los poliedros, prismas, pirámides, conos, cilindros y esferas, sus elementos y características. | MAT.3.12.1. Conoce los poliedros, prismas, pirámides, conos, cilindros y esferas, sus elementos y características.  MAT.3.12.2. Clasifica los poliedros, prismas, pirámides, conos, cilindros y esferas según sus elementos y características. | 4.21.Interés por la precisión en la descripción y representación de formas geométricas. | 4.13.Formación de figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras por composición y descomposición.  4.14.Cuerpos geométricos: elementos, relaciones y clasificación. Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras y aristas.  Tipos de poliedros.  4.15.Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera.  4.16.Regularidades y simetrías: reconocimiento de regularidades.  4.17.Reconocimiento de simetrías en figuras y objetos. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **C.E. 3.13. Comprender el método de cálculo del perímetro y el área de paralelogramos, triángulos, trapecios y rombos. Calcular el perímetro y el área de estas figuras planas en situaciones de la vida cotidiana.**  **PONDERACIÓN: 4.66** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| MAT.3.13.1. Comprende el método de cálculo del perímetro y el área de paralelogramos, triángulos,  trapecios y rombos.   * *Se inicia en el cálculo de Áreas a partir de fórmulas sencillas* * *Calcula el perímetro de los polígonos y resuelve situaciones problemáticas referidas al mismo.* | MAT.3.13.1. Comprende el método de cálculo del perímetro y el área de paralelogramos, triángulos,  trapecios y rombos.   * *Iniciarse en el cálculo de la longitud de la circunferencia.* * *Iniciarse en las medidas de superficie:* * *Calcula el Área del cuadrado y del rectángulo.* * *Área del círculo a partir del diámetro.* * *Calcula Áreas de cuadrados y rectángulos a partir de sus fórmulas.*   MAT.3.13.2. Calcula el perímetro y el área de paralelogramos, triángulos, trapecios y rombos en  situaciones de la vida cotidiana.   * *Hace estimaciones razonables de longitud, peso, capacidad y tiempo en situaciones reales* | 4.10.Perímetro y área. Cálculo de perímetros y áreas.   * *Calcularel perímetro de los polígonos y resuelve situaciones problemáticas referidas al mismo.* * *Se inicia en el cálculo de Áreas a partir de fórmulas sencillas*   4.23. Confianza en las propias posibilidades para utilizar las construcciones geométricas, los objetos y las relaciones espaciales para resolver problemas en situaciones reales.  4.24. Interés por la presentación clara y ordenada de los trabajos geométricos. | 4.10.Perímetro y área. Cálculo de perímetros y áreas.   * *Iniciarse en las medidas de superficie:* * *Calcula el Área del cuadrado y del rectángulo.* * *Área del círculo a partir del diámetro.* * *Calcular Áreas de cuadrados y rectángulos a partir de sus fórmulas.* * *Iniciarse en el cálculo de la longitud de la circunferencia.* * *Hacer estimaciones razonables de longitud, peso, capacidad y tiempo en situaciones reales*   4.23.Confianza en las propias posibilidades para utilizar las construcciones geométricas, los objetos y las relaciones espaciales para resolver problemas en situaciones reales.  4.24. Interés por la presentación clara y ordenada de los trabajos geométricos. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **C.E.3.14. Leer e interpretar, recoger y registrar una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando y elaborando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales, comunicando la información oralmente y por escrito. PONDERACIÓN: 4.66** | | | |
| INDICADORES DE EVALUACIÓN | | CONTENIDOS BÁSICOS | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| MAT.3.14.1. Lee e interpreta una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales, comunicando la información oralmente y por escrito.  MAT.3.14.2. Registra una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando o elaborando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales, comunicando la información oral y por escrito.   * *Lee e interpreta datos sencillos representados en tablas y gráficos.* * *Recoge, organiza, interpreta y representa datos de la vida cotidiana mediante gráficos sencillos.* | MAT.3.14.1. Lee e interpreta una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales, comunicando la información oralmente y por escrito.  MAT.3.14.2. Registra una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando o elaborando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales, comunicando la información oral y por escrito.   * *Elabora tablas de valores: cantidad y precio, recorrido y tiempo, etc...* * *Lee e interpreta datos sencillos representados en tablas y gráficos.* * *Recoge, organiza, interpreta y representa datos de la vida cotidiana mediante gráficos sencillos.* | 5.1.Gráficos y parámetros estadísticos: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales.  5.2.Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición.   * *Recoger, organizar, interpretar y representar datos de la vida cotidiana mediante gráficos sencillos.*   5.4.Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales.   * *Leer e interpretar datos sencillos representados en tablas y gráficos.*   5.11.Interés y curiosidad por la utilización de tablas y gráficos. | 5.1.Gráficos y parámetros estadísticos: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales.  5.2.Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición.   * *Recoger, organizar, interpretar y representar datos de la vida cotidiana mediante gráficos sencillos.*   5.3.Construcción de tablas de frecuencias absolutas y relativas.   * *Elaborar tablas de valores: cantidad y precio, recorrido y tiempo, etc...*   5.4.Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales.   * *Leer e interpretar datos sencillos representados en tablas y gráficos.*   5.5.Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la media aritmética, la moda y el rango.  5.6.Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.  5.10.Atención al orden y la claridad en la elaboración y presentación de gráficos y tablas.  5.11.Interés y curiosidad por la utilización de tablas y gráficos.  5.12.Confianza en las propias posibilidades al afrontar la interpretación y el registro de datos y la construcción de gráficos. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **C.E.3.15. Observar y constatar, en situaciones de la vida cotidiana, que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición, hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado. PONDERACIÓN: 4.66** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y DESEABLES** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| MAT.3.15.2. Hace estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible,  seguro, más o menos probable) de situaciones en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado.   * *Hace predicciones sencillas en situaciones aleatorias de carácter habitual.* | MAT.3.15.1. Observa y constata, en situaciones de la vida cotidiana, que hay sucesos imposibles,  sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición.   * *Distingue acontecimientos según pueda preverse o no el resultado.* * *Diferencia entre acontecimiento probable, acontecimiento seguro, acontecimiento posible y acontecimiento imposible.*   MAT.3.15.2. Hace estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible,  seguro, más o menos probable) de situaciones en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado. | 5.7.Carácter aleatorio de algunas experiencias.   * *Hacer predicciones sencillas en situaciones aleatorias de carácter habitual.* | 5.7.Carácter aleatorio de algunas experiencias.   * *Distingue acontecimientos según pueda preverse o no el resultado.*   5.8.Iniciación intuitiva al cálculo de la probabilidad de un suceso.   * *Diferencia entre acontecimiento probable, acontecimiento seguro, acontecimiento posible y acontecimiento imposible.*   5.9.Valoración de la importancia de analizar críticamente las informaciones que se presentan a través de gráficos estadísticos. |

**1-4-PESOS ESTABLECIDOS EN E. PRIMARIA.**

**ÁREA DE MATEMÁTICAS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PRUEBA ESCRITA** | | **TAREAS /**  **CUADERNO** | **ACTITUD**  **ANTE EL ÁREA** | **CÁLCULO**  **MENTAL** |
| **PRIMER CICLO** | 40% | 10% resolución problemas.  10%operaciones. | 40% | 10% | 10% |
| **SEGUNDO**  **CICLO** | 50% | 10% resolución  problemas.  10% operaciones | 30% | 10% | 10% |
| **TERCER**  **CICLO** | 60% | 10% resolución  problemas.  10% operaciones | 20% | 10% | 10% |

**ÁREA DE LENGUA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PRUEBA ESCRITA** | | **TAREAS /**  **CUADERNO** | **ACTITUD**  **ANTE EL**  **ÁREA** | **PRUEBAS**  **ORALES** |
| **PRIMER**  **CICLO** | 40% | | 40%  (30% tareas/ estudio y 10% expresión escrita)  escrita) | 10% | 10% |
| **SEGUNDO**  **CICLO** | 50% | | 30%  (20% tareas / estudio10% (expresión escrita) | 10% | 10% |
| **TERCER CICLO** | 50% | 10% expresión escrita. | 10% (tareas)  10% (estudio) | 10% | 10% |

**Instrumentos comunes de evaluación**

En cuanto a los diferentes instrumentos de evaluación que se usarán en esta Etapa para evaluar el grado de adquisición por parte de los alumnos/as de los criterios de evaluación y las competencias claves, debemos tener presente algunos criterios comunes para cada uno de ellos.

**Cuadernos de clase**.

El cuaderno de trabajo del alumno/a se considerará un instrumento importante en las diferentes áreas, por lo que será evaluado según las rúbricas establecidas para cada curso.

**Trabajos/Tareas.**

Los diferentes trabajos serán evaluados según las rúbricas diseñadas para tal fin. A tener en cuenta, que cualquier trabajo/tarea que se le pida al alumnado debe presentarse en el tiempo establecido y computará como nota en las medias de cada trimestre. Ejemplos: ejercicios, trabajos de cualquier área, concursos, representaciones teatrales, descripciones etc.

**Fichas/ejercicios/actividades escritas.**

Cuando un alumno/a no pueda realizar un ejercicio individual escrito, la realización  de éste quedará a criterio del profesor/a de área según sea necesario o no el tener que hacerlo.  
Se considerará dentro de este apartado aquellas tareas, ejercicios escritos, actividades, etc. realizados de forma individual en clase.  
En la calificación de los ejercicios escritos se valorarán positivamente los siguientes conceptos:

-Adecuación pregunta/respuesta.

-Asimilación de los conceptos mínimos.

-Uso correcto y aplicación del vocabulario específico del área.

-Ortografía correcta.

-Limpieza, presentación y organización adecuada.

-Corrección formal (legibilidad, márgenes, sangría…).

-Capacidad de síntesis: esquemas, resúmenes y  mapas conceptuales.

-Capacidad de definición.

-Capacidad de argumentación y razonamiento

**Preguntas e intervenciones orales en clase. Presentación de tareas.**   
En la calificación de las preguntas e intervenciones orales en clase se valorará positivamente los siguientes aspectos:

-Uso del vocabulario específico del tema y del área.

-Adecuación de la respuesta a la pregunta realizada.

-Asimilación de los conceptos.

-Fluidez oral.

Todos estos aspectos serán evaluados según la rúbrica sobre exposiciones orales adaptadas para cada nivel educativo.

**Observación directa.**

Mediante la observación directa se valorarán actitudes tales como: participación positiva y activa en el aula, realización del trabajo propuesto en clase, exposiciones orales, participación voluntaria (tareas, actividades, trabajos,…) realizadas fuera del horario escolar y presentadas en el aula,….. Será registrado mediante documentos que recojan la observación del alumnado.

**Lectura.**

Se realizarán las lecturas recomendadas por los tutores durante el curso y los trabajos relativos a esa lectura.

Se valorará la participación activa en la biblioteca de aula, escolar y municipal, cuando se realicen visitas a la biblioteca de la localidad con el tutor/a.

El número de calificaciones por cada instrumento deberá ser proporcional al porcentaje de dicho instrumento, al número de horas semanales de cada materia y al número de sesiones de cada unidad didáctica. Se tomará como mínimo una nota de cada instrumento por unidad didáctica. En el caso de profesores que comparten materia deberán ponerse de acuerdo de un mínimo de calificaciones, las particularidades de cada área se recogerán en la programación didáctica de la materia correspondiente.

**1-5- CUADERNO DE AULA EN E.PRIMARIA. DIARIO Y REGISTRO.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIARIO DE LA CLASE DE º.** FECHA: , de de 2 1 de 20 | | | | |
| **LENGUA**  UDI: | Clase |  | | Tareas: |
| Casa | Páginas: | Actividades: |
| **MATEMÁTICAS**  UDI: | Clase |  | | Tareas: |
| Casa | Páginas: | Actividades: |
| **C. NATURALES**  UDI: | Clase |  | | Tareas: |
| Casa | Páginas: | Actividades: |

**R E G I S T R O D I A R I O D E C L A S E D E 6º E D U C A C I Ó N P R I M A R I A. C U R S O E S C O L A R 2 0 /**

**MATEMÁTICAS.**

UNIDAD 01. **Números naturales. Operaciones.** 15 – 29 Septiembre.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ALUMNADO** |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | **Nota** |
| 01.- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 02.- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 03.- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 04.- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 05.- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 06.- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 07.- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 08.- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 09.- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10.- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11.- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12.- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13.- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Observaciones:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2-COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**

Durante todo el curso, intercalaremos actividades con técnicas creativas de Rodari. En la carpeta de documentación del profesorado tenemos un listado explicativo de estas técnicas que buscan fomentar la creatividad en la composición de cuentos y que son fundamentales en el posterior trabajo de composición.

Trimestralmente trabajaremos distintas temáticas. El teatro, la descripción, el cuento, entrevista… éstas y el orden lo decidiremos a principio de curso. El conjunto de composiciones creadas por el alumno son material idóneo para el periódico escolar.

Teatro, cuento, descripción… su temática está supeditada a lo que se está trabajando en el aula, para hacer el aprendizaje más significativo y global.

**2-1-BIBLIOTECA DE AULA - BIBLIOTECA DEL CENTRO**.

**2-1-1 BIBLIOTECA DEL CENTRO**

El centro dispone de dos bibliotecas de centro, una en cada edificio.

**-La biblioteca de E.I. y del 1º ciclo** es para desarrollar la imaginación y la creatividad en los alumnos, se sientan o se tumban en el suelo. No es para hacer refuerzos, ni para tener material del profesorado. Los viernes las tutoras de E.I. van con los niños para hacer los préstamos para casa. Cada una tiene su propio registro, y los libros vuelven los lunes. Hay una encargada en E.I. para hacer que las estanterías de E.I. estén en orden, se preocupa de forrar los libros que se estropeen y de decorar trimestralmente el aula de la biblioteca. La profesora de apoyo hace las animaciones lectoras con las tres clases. Tienen que coordinarse con los tutores del 1º ciclo para ver en qué módulo van a ir cada uno a la biblioteca. En el 1º ciclo son las tutoras y/o la profesora de refuerzo quienes hacen las animaciones lectoras. También se llevan los cuentos a casa, pero solo de su biblioteca de aula, que los sacan por trimestre de la biblioteca del cole y lo registra la coordinadora de la biblioteca del centro.

-**La biblioteca de los mayores,** tiene un profesor encargado de cada ciclo que prestará y registrará, cada uno en su libreta, los libros para la biblioteca de aula. Todo lo realizará en las horas de refuerzo. También prestan libros para casa, que se registran una vez a la semana, decorarán la biblioteca, la tendrán en orden y una vez a la semana irán con el aula que les toque de su ciclo a hacer animaciones lectoras o talleres relacionados con la lectura. No es para el refuerzo. Ayudan al tutor con las bibliotecas de aula. Pues en el 2º y 3º ciclo se pueden llevar libros tanto de la biblioteca del cole como de la suya de aula.

Si los alumnos, en E.P., se quieren llevar libros de la biblioteca de aula, el encargado del registro es el tutor, que es el responsable de la misma en todos los aspectos.

Las técnicas Rodari son las que se trabajan en todos los niveles para la animación a las lecturas, que las tenemos en la carpeta del profesorado, además de todas las recomendadas.

**2-1-2 LA BILIOTECA DE AULA**

* Habrá en cada aula de Educación Primaria una biblioteca
* Los libros se clasifican en bandejas por colores. Cada color corresponde a una temática o colección (científicos, cuentos, teatro, poesía, aventuras…)
* Cada libro tiene una pequeña cartulina con su nombre y color correspondiente. En un tablón se colocará un listado del alumnado, así cada alumno coge el libro que quiera y coloca la cartulina con el título en su nombre. De esta forma ellos mismos hacen de forma autónoma los préstamos del aula.
* Cartilla de lectura. Una cartulina doblada con una bonita portada con el nombre del alumno. Dentro un listado de los libros que se ha leído. Se marcan los que vayan leyendo con pegatinas, intentando que sea variada la elección de los libros. Nos sirve a nosotros, a ellos y a las familias de seguimiento de lo que se ha leído.

**EL TREN DE LOS CUENTOS. RODARI.**

* En cada clase habrá un tren con vagones de distinto color y en cada uno de ellos distintas preguntas que servirán de guía en la composición de cuentos.
* Cada vagón representa un párrafo del texto. Y cada pregunta que hay en cada vagón hay que responderla en el párrafo. A mayor curso, más preguntas se van incluyendo.
* Las mismas preguntas las tendrá cada alumno en cartulinas de colores que guardará en un pequeño sobre de plástica y que usará en casa y en el colegio para organizar su composición escrita. Cuando lo tengan bien interiorizado en tercer ciclo, es interesante cambiar el orden de los vagones/colores para realizar una composición más creativa.

Se explica más detalladamente en el punto 3.3.de Expresión Escrita: El cuento

**2-2-LECTURA: COMPRENSIÓN- VELOCIDAD- LECTURAS GRUPALES**

**2-2-1 COMPRENSIÓN LECTORA**

-**En Infantil:**

Trabajar la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura combinando la perspectiva constructivista (método global) con el método fonético, de esta manera aprovechamos lo positivo de las dos posturas y contribuimos al progreso de los niños/as en el dominio de la lectura y de la escritura; es decir, motivarlos para que participen y se interesen por la lectura.

Se intentará terminar el nivel sabiendo leer las dos cartillas, la 1 y la 2, y se llevará diariamente a casa. Habrá un registro diario de lectura individualizada. La tutora y la profesora de refuerzo dan de leer individualmente todos los días. Los cuentos salen los viernes para casa.

**-En Educación Primaria**:

La lectura la trabajaremos desde el aspecto comprensivo, fundamental como instrumento para las otras áreas y competencias, pero también será trabajada desde el aspecto mecánico (correcta articulación de fonemas y velocidad).

-1º ciclo: priorizar la comprensión lectora. Se empezará a enseñar la velocidad lectora, de 50 a 70 palabras por minuto. Mandar cartilla de leer a casa y libros de la biblioteca. Debe hacer lecturas comprensivas de textos cortos y con entonación. Escritura de frases sencillas. Y comprender de textos orales sencillos.

- 2º ciclo: es igual de importante la velocidad como la comprensión lectora, de 70 a 90 palabras por minuto con lectura fluida y entonación adecuada. Lectura de un libro obligado al trimestre, se sacará de la biblioteca escolar. Hacer redacciones semanalmente. Se examinarán de los libros y se pondrá nota. Leer un texto adecuado a su edad y responder de forma oral y/o escrita a una serie de preguntas sobre la lectura. Elaborar textos sencillos, aplicando la mayor parte de las reglas ortográficas básicas pertenecientes a la ortografía natural y con escritura legible y no cometer errores en la segmentación de las palabras.

-3º ciclo: lectura obligada de dos libros al trimestre, la velocidad lectora y la comprensión tiene que ser mayor, de 90 a 110 palabras por minuto. Debe leer con fluidez empleando la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados. Leer un texto adecuado a su edad y responder oralmente o por escrito a una serie de preguntas relacionadas. Resumir las ideas principales de un texto. Distinguir todas las categorías gramaticales. Y producir textos escritos narrativos y descriptivos aplicando con corrección las normas básicas de ortografía de la palabra y de la oración, así como los procedimientos de cohesión (nexos, signos de puntuación…).

-En resumen: dejar que se expresen oralmente en todas las áreas en los momentos organizados para la expresión y comprensión oral.

* En E.I.: asamblea diaria a primera hora con el profesor/a que estén, y realizar con la tutora ejercicios diarios fono articulatorios. Leerles cuentos y hacer preguntas sobre el mismo. Dejar que se expresen y a continuación hacer dibujos del mismo, palabras, frases… colocarlos en un rincón de clase que será el rincón de la biblioteca. En ella tendremos todos los recursos necesarios para aprender a leer de forma natural.
* En E.P.: asamblea diaria, pero de más corta duración que en infantil, unos 15 min.
* En E.P.: leer un texto adecuado a su edad y responder oralmente o por escrito a una serie de preguntas relacionadas. Animarlos a escribir y fabricar sus propios cuentos que se incorporarán a la biblioteca de aula y servirán para prestarlos a sus compañeros.

**2-2-2 VELOCIDAD LECTORA EN E.P.**

* Lectura individual: primero puede ser silenciosa, para familiarizarse con el texto. Luego en voz alta, tanto en clase como en casa. Es importante que la longitud de las oraciones y del texto, así como la dificultad de las palabras, vayan de acuerdo al nivel del alumnado.
* Cada alumno leerá durante un minuto y se contarán cuántas palabras ha sido capaz de leer. El número de palabras aceptables por cada ciclo es el siguiente:
  + Primer ciclo: 50- 70 palabras / minuto
  + Segundo ciclo: 70 – 90 palabras / minuto
  + Tercer ciclo: 90 – 110 palabras / minuto
* Esta actividad puede establecerse como rutina de clase, cronometrando cada día a varios niños.
* Puede hacerse al principio de la clase de lengua o en cualquier otra área. Después de la entrada del recreo también es un buen momento para esta actividad.
* Debe ser algo rápido, que no “nos quite tiempo”.
* Los niños deben conocer qué textos se van a utilizar para medir la velocidad lectora. Una vez que tengan práctica con esta técnica, pueden ofrecérseles textos nuevos, que no conozcan.

**2-2-3 LECTURAS GRUPALES EN E.P.**

Semanalmente, durante 15 minutos aproximadamente. En lectura grupal utilizamos varias animaciones:

- Lectura colectiva del texto: se prestará atención a la correcta articulación de los fonemas y a la entonación adecuada. Además se aclararán las dudas de vocabulario que aparezcan.

-Cambiamos de alumno sin previo aviso y de forma alternativa, para que todos estén pendientes de todos.

-Tertulias literarias dialógicas. Lectura de clásicos. Se leen en casa el capítulo acordado y se comenta en clase el capítulo. Hacer que todos hablen, utilizaremos tarjetas, cada vez que hablen gastan su tarjeta.

- Grupos interactivos.

Nos ponemos sentados en círculos y escuchando al compañero que le toca. Invitamos a los padres a leer con nosotros.

**2-3-EXPRESIÓN ESCRITA**

**2-3-1 PLAN LECTOR**

Con respecto a la escritura, no se trata de escribir mucho en ningún nivel, sino de hacerlo bien, y comprendiendo lo que se escribe.

**En E. Infantil:**

El lenguaje escrito que usemos en la escuela debe ser funcional. No escribimos ni leemos porque sí, sino para resolver alguna necesidad: hacer la lista de la compra, ver quién falta en clase…. Que sea funcional debe significar que tenga sentido, interés y valor educativo, escribir y leer para aprender, para divertirnos, para nosotros mismos, para experimentar…

Hemos de tener en cuenta dos principios o supuestos básicos: al iniciar el proceso el niño/a no parte de cero, por lo que las actividades deben ajustarse a la situación de cada alumno/a; el trabajo en el aula debe basarse en los textos que ya existen en el entorno inmediato del centro y de los alumnos/as.

Por lo tanto, trabajaremos distintos tipos de texto que se encuentran por todas partes como carteles, listas, el menú semanal, el periódico, los cuentos, las poesías, las cartas, las canciones, las adivinanzas, los calendarios, etc.

Escribiremos dictados en pauta, con lápiz, en vertical y no dejar nunca que cojan mal el lápiz. Al principio hacen dibujos de dictados. También es muy importante que estén bien sentados para escribir. Siempre leer lo que se escribe. Hacer las lecturas dando una palmada para cada palabra, y entre palabra y palabra hacer el gesto del silencio. Una vez realizada la lectura escoger palabras al azar, hacemos su palmada y contamos sus sílabas con los dedos. Les ponemos debajo el número de deditos que tiene. Jugamos a ver qué palabras tienen más dedos contados.

**En Educación Primaria**:

Se utilizarán temas cercanos a su medio y a través del cuento, el teatro, la poesía, la descripción y el periódico escolar. Más todas las que vayan surgiendo en el curso.

Pero todos trabajaremos las mismas técnicas y en los mismos momentos del curso. Se explican a continuación.

**EL TEATRO**

**Estructura de tareas a realizar en el aula:**

* Secuencia de trabajo: 1. Leer teatro. 2. Dramatizarlo. 3. Crear teatro
* Leer textos teatrales dramatizados. Leerlos en el aula e incluso en el escenario del teatro del colegio
* Componer pequeñas obras de teatro a partir de un tema, personaje, lugar… propuesto, de forma grupal.
* Si procede a ser representado, podemos hacerlo con marionetas, teatro de sombras…

El equipo de sonido solo lo puede tocar el encargado del mismo.

**EL PERIÓDICO ESCOLAR**

Los alumnos redactan el periódico desde segundo a 6º de E.P. y sus tutores y familiares pueden aportar fotografías o artículos, lo toque ese año: artículo, entrevista, redacciones de visitas o efemérides etc. .

En E.I. y 1º E.P. son los tutores y sus familias quienes redactan artículos y los alumnos aportan frases y/o dibujos. Tienen que estar todos los artículos acabado para finales de abril. Se pasará a la comisión del periódico para su elaboración e impresión.

EJEMPLO DE NUESTRO PERIÓDICO CURSO ESCOLAR 2016/17

**EL CUENTO**

**ESTRUCTURA DE LOS CUENTOS**

La estructura que deben presentar los cuentos es la siguiente:

* Título
* Érase una vez…
* Quién es. Cómo se llama. Cómo es.
* Dónde vive. Cómo es el lugar.
* Qué hace.
* Qué dijo. Qué contestó.
* Cómo terminó.
* Frase final

**VOCABULARIO O EXPRESIONES A USAR EN LOS CUENTOS**

* Frases de comienzo:
* Había una vez…
* En un lugar, país, ciudad, pueblecito lejano…
* Érase una vez…
* Érase que se era…
* En un remoto lugar…
* Hace muchos, muchos años…
* Hace muchísimo tiempo…
* Personajes:
* Humanos: niños, abuelos, mujeres…
* Animales: zorros, lobos, perro…
* Fantásticos: hadas, ogros, dragones, monstruos…
* De ciencia ficción: Spiderman, Hulk…
* De miedo: fantasmas, hombre lobo, drácula…
* Aventuras:
* NOMBRES:
  + Doña Manchas, la vaca
  + Lanita, la oveja más pequeña del monte…
  + Jacinta, la jirafa
  + Úrsula, una pequeña y divertida brujita que siempre vestía de morado y viajaba montada en una bicicleta…
  + Marcagoles, el mejor futbolista de todo el colegio…
  + …
* Lugares:
* Castillos, mansiones, casas…
* Pueblos, ciudades, aldeas…
* Campo, montañas, jardines…
* Mares, ríos, lagos, lagunas…
* Espacio, planetas, naves espaciales…
* Ejemplos:
  + En un país muy lejano…
  + En un lejano lugar…
  + En un terrorífico castillo…
  + En el interior de una calabaza...
  + .En un prado muy verde...
  + .En el parque de enfrente del colegio...
  + .En un árbol mágico cerca del río...
  + .En un campo lleno de naranjos...
  + .En un país multicolor...
  + .Cerca de la playa de arenas doradas...
  + .En la ciudad del futuro...
  + .En una terrorífica isla...
  + .En las profundidades del mar...
  + .En el planeta más bonito de toda la galaxia...
  + .En una cueva habitada por seres muy extraños...
  + .En las entrañas de un bosque misterioso...
  + .Al final del arco iris había una pequeña aldea...
  + .En un colegio donde todo estaba boca bajo...
  + .Detrás de una preciosa cascada...
  + …
* Frase final:
* Colorín colorete este cuento se acaba en un periquete…
* Colorín colorado este divertido, terrorífico, fantástico… cuento se ha acabado.
* Chimpún, chimpón este cuento se acabó.
* Y colorín colorado este cuento hemos disfrutado.
* Y fueron felices porque ya no tenían cicatrices.
* Y colorín colorete, por la chimenea sale un… cohete!
* Y al final, bailaron un Vals.
* Y así acabó todo, con batidos y bizcochos.
* Tiempo al tiempo... ya mismo se acaba este cuento (NereaM
* Chimpón chimpón este cuento se acabó (Sara)
* Adiós adiós ya se fue el rey glotón (Curro)
* Y colorín colorete, al final se cayó el puente (Rafa Z.)
* Y colorín colorado, la princesa se fue volando (Francis)
* Este cuento entró por un callejón dorado y salió por otro plateado
* Así termina esta historia con gusto a zanahoria
* El cuento se ha acabado y nosotros nos hemos marchado (Francis)
* Este cuento se acabó y el malo no ganó
* Y colorines coloretes este cuento ha sido para los juguetes
* Chitiplón chitiplán este cuento se acaba con un flan (Rafa Z, Alba F. yNereaM)
* Y la bailarina Laila ya bien baila (Claudia)
* Y el tren de los sueños se fue al país de los inventos (Curro)
* Y el conejo saltó cuando el cuento se acabó (Francis)
* …

MUY IMPORTANTE

* Ortografía y signos de puntuación.
* Caligrafía.
* Presentación y limpieza.
* Decoración.

**EL CUENTO : TREN DE RODARI.**

OBLIGATORIO TENERLOS EN LAS PAREDES DE E.P.

**MÁQUINA**: TÍTULO (LILA). TODOS LOS CURSOS

**1º VAGÓN (AZUL)**: ¿QUIÉN ES?. TODOS LOS CURSOS.

¿CÓMO SE LLAMA?. TODOS LOS CURSOS.

¿CÓMO ES?. SEGUNDO Y TERCER CICLO. INCLUIR LA DESCRIPCIÓN.

**2º VAGÓN (AMARILLO)**: ¿DÓNDE VIVE?. TODOS LOS CURSOS.

¿CÓMO ES EL LUGAR?. SEGUNDO Y TERCER CICLO

**3º VAGÓN(ROSA)**: ¿QUÉ HACE?. TODOS LOS CURSOS

¿CON QUIÉN ESTÁ?. SEGUNDO Y TERCER CICLO.

DESCRIPCIÓN.

¿QUÉ DIJO?. SEGUNDO Y TERCER CICLO

¿QUÉ CONTESTÓ? SEGUNDO Y TERCER CICLO.

**4º VAGÓN( VERDE)**: ¿CÓMO QUEDÓ TODO?

Estará en grande en la pared en las clases, y cada alumno/a tendrá su tarjeta con las preguntas de su ciclo, del mismo color que los vagones. Se guardarán en la biblioteca de aula. Las plantillas están en la carpeta del profesorado.

Además cada alumno/as tendrá un cuaderno de vocabulario donde irán escribiendo según vayan editando cuentos, poesías , noticias, etc. El maestro/a les proporcionará material para ir incorporando vocabulario al cuaderno: adjetivos, , nombres….

En la biblioteca de aula tendremos tanto libros de la biblioteca escolar como cuentos, textos, notas, periódicos……realizado por los alumnos/as.

**FABRICAMOS NUESTROS PROPIOS CUENTOS**

1-Primero ordenamos todas las páginas del cuento y las cosemos.

2-Luego hacemos aparte la portada y la contraportada en folios.

3-Encolamos el libro. La portada y la contraportada es una cartulina. ( Llevará escaneada, imprimida y pegada una pegatina grande tamaño folio de lo que han hecho y escrito. Y ya estaría acabada la portada y la contraportada.)

4-Doblamos la cartulina hacia dentro y lo fijamos con fixo. Ahora pegamos la pegatina con el dibujo de la portada y la contraportada.

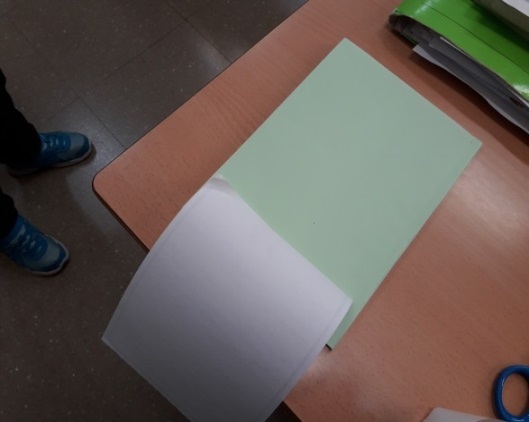
5-Tapamos la parte interna de la portada y la contraportada con una pegatina blanca , para que no se vean los trozos que doblamos.

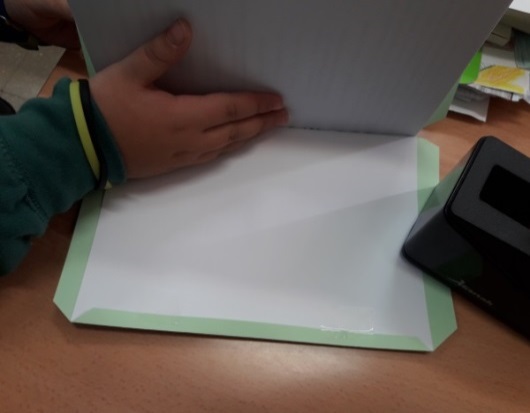
6-Libro encuadernado y terminado.

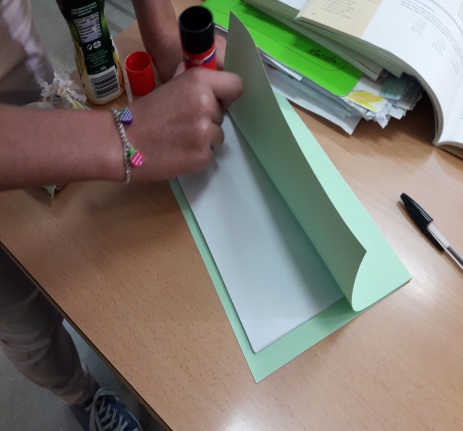
****

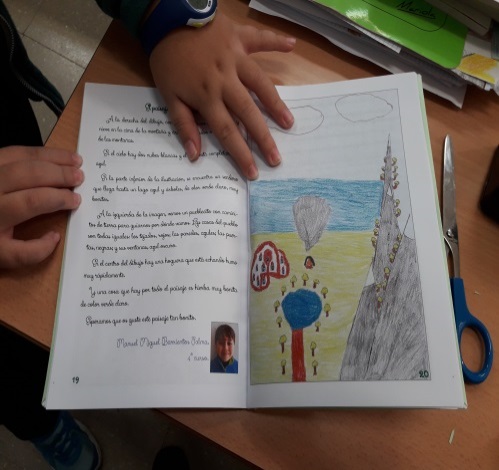
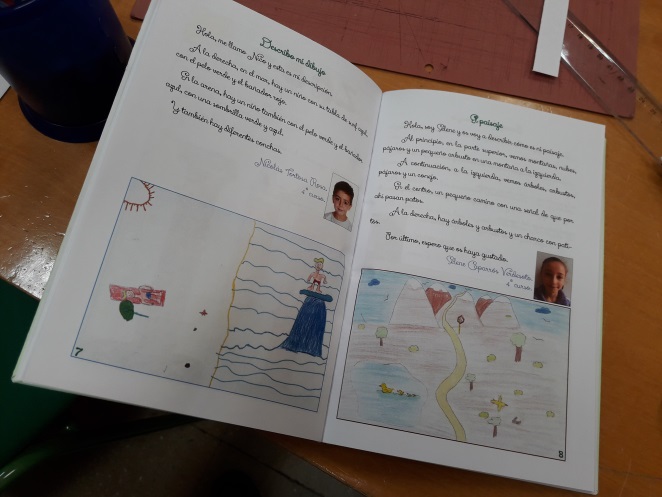
****

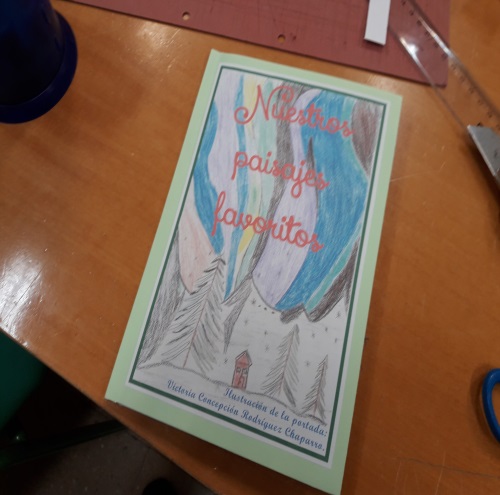
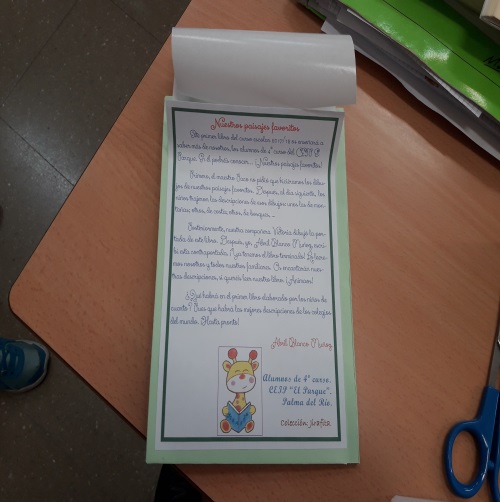
****

****

****

****

****

****

**LA DESCRIPCIÓN**

En la carpeta tenemos cómo trabajar la descripción: de una persona, de un animal, de un objeto y de un lugar. Las iremos utilizando dentro de nuestra programación, en el trimestre del cuento y/o durante los otros dos trimestre según la organización de cada aula.

Se expondrán carteles en las paredes de todas las aulas con las preguntas relativas a las descripciones. Ejemplo:

DESCRIBIMOS LUGARES

¿Qué hay?

¿Dónde están?(en orden)(SUSTANTIVOS)

¿Cómo son? (adjetivos, comparaciones)(ADJETIVOS)

¿Para qué sirven esas cosas?

¿Qué podemos hacer allí?(VERBOS)

¿Qué sensaciones me produce ese lugar?

FRASE FINAL

**LA POESÍA**

Además de todo lo que tenemos en la carpeta y hay que dedicar un módulo semanal a la poesía, según se cedida en los ciclos. .

**En E. Infantil:**

Enseñar poesías en la asamblea, que estará expuesta en el tablón de la asamblea mediante pictogramas. Memorizarla y realizar gestos y movimientos alusivos al poema. Dramatizarlas, escribirlas y/o dibujarlas.

**En E. Primaria:**

* Leer la poesía, con distintos agrupamientos: en gran grupo, por filas, por parejas, a coro, individual…
* Leer la poesía con juegos de voz: voz normal, en voz alta/baja, a velocidad rápida/lenta, con distintos tonos de voces, con distintas entonaciones…
* Copiar, decorar, memorizar y recitar la poesía. Se hará en la libreta habilitada para ello.
* Copiar la poesía con huecos en blanco y ellos serán los que completen con las palabras dadas.
* Sustituir dichas palabras por otras que también rimen.
* Ordenar versos o estrofas de la poesía, prestando atención al significado y a la rima.
* Copiar la poesía utilizando distintos colores en algunas palabras. Por ejemplo, en la poesía “Amigos de colores”, utilizaremos los colores de los distintos niños que aparecen. En la poesía “Casas” usaremos los colores que más relacionados estén con los materiales de cada tipo de casa.
* Identificar las rimas de los distintos versos.
* Crear sus propias poesías a partir de unas palabras dadas, de un tema sugerido o de forma libre.

**EL CÓMIC**

**2-4-ORTOGRAFÍA- CALIGRAFÍA- VOCABULARIO**

**2-4-1-Ortografía/ Caligrafía**

**En E.Primaria**. con respecto a la **ortografía:**

* En los dos primeros ciclos elaborar textos sencillos, aplicando la mayor parte de las reglas ortográficas básicas pertenecientes a la ortografía natural y con escritura legible y no cometer errores en la segmentación de las palabras.
* En el tercer ciclo distinguir todas las categorías gramaticales. Y producir textos escritos narrativos y descriptivos aplicando con corrección las normas básicas de ortografía de la palabra y de la oración, así como los procedimientos de cohesión (nexos, signos de puntuación…).

**E. E.Primaria**. con respecto a la **caligrafía de los cuadernos** seguiremos estas pautas:

* En el primer ciclo: cuaderno de lengua de dos rayas de pauta ancha, y de matemáticas de cuadritos de LAMELA. Ponemos la fecha en rojo (larga para lengua y corta para matemáticas). En rojo el número del ejercicio y en azul los enunciados. Entre un ejercicio y otro contar dos rayas libres o 15 cuadritos. Los resultados con lápiz. A partir de 2ºE.P. y en el segundo trimestre cambiamos el lápiz bicolor por bolígrafos con goma.
* Utilización de la regla. A partir de 2º subrayaremos los títulos.
* A partir de 2ºE.P. poner una portada cada vez que cambiemos de unidad, en todos los cuadernos de todas las asignaturas.
* En el segundo y tercer ciclo, cuadernos de cuadritos, normalmente. Se corrigen en rojo, se tachan lo que esté mal con bolígrafo negro y en el tercer ciclo contestan con negro.

**2-4-2-Vocabulario**

Trabajar el vocabulario en toda la E. Primaria, siguiendo una rutina:

DEFINICIÓN – CONCEPTO

Pautas a seguir:

* ¿Qué es?
* ¿Cómo es?
* ¿Para qué sirve?
* ¿Dónde se encuentra?

A continuación, escribir la DEFINICIÓN, una vez realizadas oralmente las pautas del concepto o definición. Si se realiza colectivamente, es más cercano y enriquecedor.

**2-5 CORRECCIÓN EN LENGUA**

**Ortografía**: La ortografía y puntuación del texto se tendrán en cuenta en las pruebas evaluables escritas de todas las áreas. Se evaluarán según los siguientes criterios:

            Se restará 0,1 puntos por cada falta en el examen escrito, en todos los niveles de E. Primaria.

TIPOS DE FALTA:

Faltas de ortografía natural trabajadas, de uso frecuente y copiadas. Y en los exámenes de dictados 0,5 por cada falta sobre 10. Igualmente en toda la E. Primaria.

Se computa la palabra, no el número de faltas que tenga en una misma palabra; así, si el alumno/a escribe en una misma palabra más de una falta, contará solo una falta. Si esa palabra se repite en un mismo texto se contabiliza como una falta.

**Comprensión y expresión oral, y expresión escrita**: La comprensión lectora y la expresión escrita, se tendrán en cuenta en las actividades, ejercicios, tareas y pruebas de todas las áreas.

Estará abierto al criterio del maestro/a. La exposición oral del alumnado debe ser algo rutinario en las aulas de todos los niveles, ya sean: exposiciones de trabajos, presentaciones , asambleas, foros, lecturas grupales, teatros,etc. etc.

**Si un alumno/a copia en un examen**, este tendrá la puntuación de un cero en el examen y el alumno/a llevará un apercibimiento escrito.

**En cuanto al redondeo de la calificación final** en cada evaluación y al final del curso, el profesor/a de la materia podrá subir o bajar hasta 0.5 puntos teniendo en cuenta el rendimiento del alumno/a, situación personal del mismo, evolución académica y posibilidad de éxito en estudios posteriores.

**3-COMUNICACIÓN MATEMÁTICA**

Nuestros alumnos/as tienen que aprender:

**-En E.I.**.: conocer los números hasta el 10, empezar a sumar y a restar. Todos los días se le planteará un problema matemático oralmente, que deben resolver.

-**En 1º ciclo**: los problemas matemáticos se harán diariamente poniendo datos, cuentas, y solución. Comprensión posterior de todos los problemas matemáticos que se vayan haciendo, y siempre de su entorno cercano. Lectura y escritura de números hasta el 999. Realización de cálculos con las dos operaciones (suma y resta). Realización de problemas con las dos operaciones indicadas.

-**2º ciclo**: Es capaz de plantear un problema (datos, operaciones, solución y comprobación) siguiendo un orden lógico. Realiza cálculos con las cuatro operaciones básicas de números naturales (divisiones al menos con dos cifras en el divisor). Interpreta de forma básica gráficos sencillos.

-**3º ciclo**: Domina la mecánica operatoria de las cuatro operaciones. (con números naturales, fraccionarios y decimales) y las aplica en la resolución de problemas de la vida cotidiana con varias operaciones. Conoce, distingue y calcula: lado, perímetro, ángulo y superficie. Y utiliza correctamente las medidas de longitud, masa, tiempo y capacidad

**3-1-LOS PROBLEMAS, EL CÁLCULO, Y EL DIBUJO TÉCNICO**.

**3-1-1-LOS PROBLEMAS**

(Hacer cada ciclo su parte del taller de problemas que está en la carpeta de recursos de matemáticas, incluirlas en el temario)

**E.Infantil:**

* Acercar la experiencia matemática de forma manipulativa
* Realizaremos un problema matemático al día

**Educación Primaria:**

Poner en el rincón de las matemáticas en grande las fases del problema y utilizaremos dibujos en la explicación de los mismos:

* Diferenciaremos las partes de un problema y su resolución:

**DATOS- OPERACIÓN- SOLUCIÓN- COMPROBACIÓN**.

* Será importante insistir en la comprobación “lógica” del resultado. Lo importante es saber el resultado y comprenderlo, no hacer muchos , sino bien comprendidos y razonados.
* Cada operación y en el resultado final insistir en ¿QUÈ SON?: patatas, manzanas, euros….
* En los cursos a partir de 3ºE.P., ver la posibilidad de resolución de un problema de dos formas diferentes. Ponerlo en la pizarra, en dos partes, para razonar sus dos posibles soluciones.
* Ideas importantes:
  + Dibujar el problema
  + Subraya de azul los datos de rojo la pregunta
  + Hallar la operación por eliminación
  + Pistas: Conjunto de palabras clave o pistas que nos dan una señal sobre la operación a realizar. (de más, juntar, quitar, repartir…)

Rutinas diarias

* Todos los días al comenzar el área de matemáticas un problema y cálculo.
* Todos los trimestres evaluaremos los problemas y el cálculo aunque no esté en el temario ese trimestre. La evaluación se redactará personalizada y será el criterio de evaluación más importante en todos los cursos de E.P.

**3-1-2- EL CÁLCULO Y EL DIBUJO TÉCNICO**

* **EL CÁLCULO**

Infantil

* + Trabajaremos la numeración hasta el 10
  + Acercar la experiencia matemática de forma manipulativa.

Primaria

Rutinas diarias

* + Todos los días al comenzar el área de matemáticas, 1, 2, 3,... operaciones según el nivel más el problema diario.
* **DIBUJO TÉCNICO**
* El área de plástica (impartida por el tutor) es una herramienta excelente en matemáticas. Trabajaremos el dibujo técnico.
* Actividades con uso de la regla, compás……**La regla** comenzaremos a utilizarla a partir de 2ºE.P. para subrayar títulos, en 3ºE.P. para medir cosas de clase y en 5º y6ºE.P. se realizarán representaciones gráficas de problemas, tablas y esquemas en otras asignaturas. **El compás,** a partir de 3ºE.P. , que será un primer contacto, aumentando su práctica en los siguientes cursos.
* Utilización de regla, compás transportador etc. para todo tipo de representaciones y planteamientos que se hagan, aumentando su uso desde 3ºE.P. hasta 6ºE.P.
* Dibujo de líneas, orientación espacial, la simetría… serán contenidos a trabajar de forma globalizada en matemáticas y plástica.
* Es muy importante que en Educación Infantil y primer ciclo se trabaje constantemente la orientación espacial: dos sesiones semanales de psicomotricidad, dibujar orientaciones en el suelo con tizas, en el aire y posteriormente en el papel.

**3-2- CORRECCIÓN MATEMÁTICA**

**-Razonamiento de problemas matemáticos**: el cálculo y los problemas matemáticos, se tendrán en cuenta en las actividades, ejercicios, tareas y pruebas de todas las áreas afectadas.

**-Si un alumno/a copia en un examen**, este tendrá la puntuación de un cero en el examen y el alumno/a llevará un apercibimiento escrito.

**-En cuanto al redondeo de la calificación final** en cada evaluación y al final del curso, el profesor/a de la materia podrá subir o bajar hasta 0.5 puntos teniendo en cuenta el rendimiento del alumno/a, situación personal del mismo, evolución académica y posibilidad de éxito en estudios posteriores.

**3.3.- JUEGOS MATEMÁTICOS. RECURSOS DE AULA.**

**Actividades para Matemáticas de Educación Infantil**

A continuación presentamos una serie de actividades específicas de contenido matemático que realizamos en las aulas de Educación Infantil, así como una muestra de algunos de los materiales manipulables y lúdicos que usamos:

**ACTIVIDADES CUALITATIVAS**: En ellas se aplican las cualidades y atributos básicos de los objetos. Atienden a las características de forma, color, tamaño, materia, textura, las cuales determinan los criterios para clasificar, ordenar, relacionar y seriar.

Dentro de éstas realizamos:

 Seriaciones (de dos elementos, de tres…)

 Juegos de encaje.

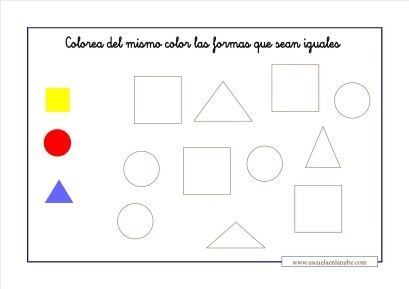
 Actividades de comparación.

 Actividades de reconocimiento de elementos mediante la observación.

 Actividades de clasificación: por colores, por tamaños, por formas…

 Actividades de discriminación de cualidades sensoriales de los objetos… Muestra de materiales manipulativos que usamos:





**ACTIVIDADES CUANTITATIVAS**: Practican el cálculo y la medida. Incluyen asociaciones y discriminaciones con los cuantificadores básicos, los números y las nociones de medida.

Dentro de éstas podemos señalar:

 Relacionar números y cantidades.

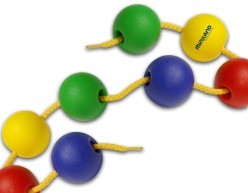
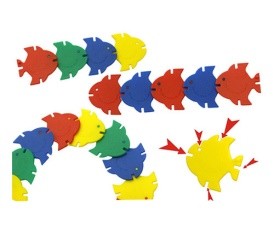
 Formar series numéricas.

 Agrupar objetos para formar cantidades.

 Ensartar bolas y ponerles la etiqueta correspondiente.

 Comparación utilizando los términos más, menos, igual…

 Introducción de medidas arbitrarias: manos, pies…

Muestra de materiales manipulativos que usamos para estas actividades:



**ACTIVIDADES PARA EL CONOCIMIENTO DE NOCIONES RELACIONADAS CON EL ESPACIO Y LA GEOMETRÍA:** Se basan en la exploración del espacio y la representación de formas. Dentro de éstas señalamos:

 Situarse en un espacio determinado.

 Realización de dictados espaciales.

 Organizar trayectos y laberintos.

 Actividades de desplazarse, agruparse y dispersarse en un espacio limitado.

 Representación y construcción de formas.

 Dibujo de formas.

 Creación de formas con diferentes materiales.

Muestra de materiales manipulativos que usamos para estas actividades:





**ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL TIEMPO**: en estas edades la medición del tiempo está relacionada con acontecimientos que pueden ocurrir antes o después de una referencia y con la ordenación de secuencias. Dentro de éstas:

 Memorizar canciones, rimas y retahílas de los días de la semana.

 Simbolizar cada estación con algunos símbolos característicos.

 Utilizar un calendario para ver el paso del tiempo, el día en el que estamos, los días que faltan para un cumpleaños, una excursión, una actividad complementaria…

 Tablas de doble entrada para saber a qué rincón nos toca jugar cada día.

Muestra de materiales manipulativos que usamos para estas actividades:



**ACTIVIDADES CONSTRUCTIVAS LÓGICO-MATEMÁTICAS QUE REALIZAMOS A DIARIO, PROPUESTAS CONCRETAS**

Además de los juegos y actividades que realizamos en clase para trabajar el contenido matemático que hemos enumerado anteriormente son numerosas las actividades que llevamos a cabo diariamente en la escuela para ayudar a desarrollar el razonamiento lógico. A continuación señalamos algunas de ellas, destacando la importancia que tienen para el niño porque se tratan de actividades con sentido para ellos. Algunas son:

 Colgamos las pertenencias en las perchas: establecemos la relación entre cada niño y niña con su lugar correspondiente para colgar sus pertenencias.

 Organizamos el material de clase: organizamos las ceras de la clase en bandejas etiquetadas con el mismo símbolo que cada mesa de equipo de alumnos, del mismo modo clasificamos los libros en montones asociándolos con el símbolo del equipo.

 Elaboramos una lista de clase en la que cada niño tiene un número asignado,eliminando así el carácter abstracto del número al asociarlo a un compañero que todos conocen.

 Hacemos listas con los días de la semana, los niños rubios, los castaños, los morenos…con el número de zapato de cada niño…

 Utilizamos los números para obtener datos sobre hechos y acontecimientos importantes de sus vidas. Por ejemplo cuántos dientes se les han caído, registrándolos en tablas de doble entrada

 A raíz de pasar lista, contamos los que hemos venido al cole y los que se han quedado en casa; descomponemos los niños y niñas que han faltado y hacemos sumas.

 Observamos el tiempo cada día, y ponemos el símbolo de lluvia, nube, sol en el correspondiente, familiarizándose así con otros símbolos diferentes a los números.

 Calendario: identificamos el nombre de la estación, el nombre del mes en el que estamos, el día de la semana, y el número del día correspondiente. Escribimos la fecha completa en la pizarra. Contamos los días que faltan para un determinado acontecimiento…

 Paso del tiempo: usamos canciones, poesías o retahílas para iniciar cambios de actividad y para que los niños se orienten en el tiempo y adquieran ritmos y rutinas. Por ejemplo: canción para salir al recreo, para recoger…

**Actividades para Matemáticas del PRIMER CICLO**

Hemos empezado a trabajar en dos de los bloques temáticos: NUMERACIÓN y OPERACIONES. Trabajamos siguiendo los acuerdos tomados a nivel de centro en cuanto a rutinas diarias:

• Numeración:

- Introducimos la decena y centena con el uso del ábaco.

• Operaciones:

- Resolución de la forma clásica, colocando verticalmente los cálculos propuestos.

- Resolución de las operaciones propuestas horizontalmente.

- Cálculo mental.

• Problemas:

- Resolución de los problemas según el esquema propuesto: Datos, Planteamientos,

Operaciones, Solución y Comprobación.

- Resolución de problemas de forma oral y grupal.

- Resolución de problemas relacionados con situaciones cotidianas de su entorno.

• Materiales manipulativos: intentamos enlazar las matemáticas con actividades vivenciales y lúdicas que aumenten la motivación y el interés del alumnado hacia la materia.

1.- Contar objetos cotidianos. Contamos objetos del aula y el colegio.

2.- Dibujos matemáticos. Es la típica lámina para colorear siguiendo un código numérico. Pero en cada casilla a rellenar en lugar de un número habrá una suma (posteriormente los haremos también con restas) que tendrán que resolver para saber el color que deben utilizar. Adjuntamos ejemplo:

3.- La carrera de la suma. Se trata de un tablero por el que los alumnos se van moviendo por turnos lanzando un dado. En cada casilla hay un número que tendrán que sumar al que les salga en el dado en su próximo turno. Cada vez que den una vuelta al tablero lo apuntan en una tabla. Ganará el alumno que más vueltas le haya dado al tablero en el tiempo estipulado. Adjuntamos fotografía del tablero:



**Actividades para Matemáticas del SEGUNDO CICLO E.P.**

**MATEMÁTICAS 3º E. P. CURSO 2018 / 19 C.E.I.P. EL PARQUE**

Tal y como está establecido en nuestro plan de centro, y después de haber realizado la evaluación inicial, durante este curso, adaptaremos la programación de matemáticas a nuestro alumnado de la siguiente manera:

* Realizaremos cálculo a diario. Empezaremos por sumas y restas a diario, haciéndolas en clase en voz alta. Insistiremos en las operaciones con llevadas ya que no las traen asimiladas del curso anterior. También les daremos alguna cuenta de cada tipo para hacer en casa y que vayan adquiriendo autonomía y les sirva de repaso. De manera progresiva iremos introduciendo las multiplicaciones.
* Trabajaremos las tablas de multiplicar desde principios de curso, siguiendo el sistema de recompensa con pegatinas en una tabla plastificada que daremos a cada alumno. Antes de hacer esta evaluación individual, cada tabla se trabajará de forma conjunta, en forma de juego, los primeros 5 – 10 minutos de la clase.

Además en cada unidad introduciremos alguna actividad manipulativa.

U1:

Elaborar una caja con 1000 unidades de pajitas agrupadas en vasos de 100 pajitas cada uno y a su vez, cogidas con gomillas de 10 en 10.

Creación de tabla con el número de pie de los compañeros

U2:

Plastificar una tabla de unidades, decenas, centenas… para cada niño de forma que puedan escribir con rotulador de pizarra blanca.

Jugar con cupones de la lotería a ver, memorizar y decir números de 5 cifras.

U3:

Hacer sumas al azar con la ayuda de una diana grande.

Aprender a utilizar la calculadora.

U4:

Afianzar el uso de la calculadora, en series de sumas y restas mezcladas.

**Matemáticas 4ºE.P.**

Para planificar las actividades de matemáticas para este curso partimos de los resultados obtenidos de la evaluación inicial.

En la primera unidad trabajamos la numeración para lo que hemos trabajado del concepto de de sistema posicional desde el uso de distintos colores al principio, así como el uso de pajitas que conformaban unidades, decenas y centenas, sin embargo y debido a los objetivos del nivel, los siguientes órdenes los hemos hecho conceptuales debido a la dificultad para hacerlo tangible.

Desde el principio hemos trabajo las operaciones básicas así como el uso de la calculadora para comprobar el resultado. Están también han estado presentes en los problemas que hemos adecuado a su entorno e incluso creados por ellos mismos, para facilitar el vocabulario y la comprensión el problema. Además, en los problemas, hemos creando un glosario de “palabras clave” a partir de las cuales podemos descubrir la operación u operaciones a realizar.

Para trabajar las tablas de multiplicar hemos plastificado las mismas y las hemos trabajado recientemente y en las operaciones diarias, tabla por tabla, una ez aprendida se le ha puesto una estrella dorada a modo de premio. Una vez hemos llegado a las más altas hemos optado por un “truco” con las manos para aprender todas las que nos quedaban así como una forma de que todos las conozcan fomentando la inclusión.

Al retomar la división que iniciamos en el curso anterior, hemos vuelto a acercarnos a ela desde el concepto de reparto proporcional, para lo que hemos hecho distintos repartas con repartos enteros y exactos de garbanzos, fichas… en grupos.

**Actividades para Matemáticas del TERCER CICLO**

**Actividades desarrolladas en el área de matemáticas y elaboración de materiales manipulativos.**

El bloque temático de OPERACIONES, dentro del área de matemáticas se está desarrollando atendiendo a lo siguiente:

• Operaciones:

▪ Resolución de la forma clásica, colocando verticalmente los cálculos propuestos.

▪ Resolución de las operaciones propuestas horizontalmente.

▪ Resolución de operaciones combinadas, siguiendo la jerarquía de las mismas.

▪ Cálculo mental cuando el alumnado realice las operaciones en la pizarra de la clase.

• Problemas:

▪ Resolución de los problemas según el esquema propuesto: Datos, Planteamientos,

Operaciones, Solución y Comprobación.

▪ Resolución de los problemas, una vez resuelto con el anterior esquema, aplicando

operaciones combinadas.

▪ Resolución de problemas relacionados con situaciones cotidianas de su entorno.

• Elaboración de materiales manipulativos:

▪ Estamos elaborando un bingo lúdico-educativo para potenciar el cálculo mental.

Este material constará de:

* Tarjetas con 12 casillas donde colocaremos 12 números, del 0 al 100, de forma aleatoria.
* Distintas operaciones matemáticas para practicar potencias, operaciones combinadas, fracciones, divisiones y multiplicaciones.
* PowerPoint, elaborado por los alumnos, con las distintas operaciones propuestas, que expondremos en la pizarra digital para que los alumnos realicen los cálculos mentales de esas operaciones propuestas.

**Actualización de los materiales elaborados durante el primer trimestre.**

Tras la elaboración del Bingo matemático para desarrollar el cálculo mental, estamos elaborando un dominó a fin de practicar los contenidos del área de matemáticas: fracciones, números decimales y porcentajes.

Dicho material constará de una serie de fichas con dos resultados expresados en números fraccionaros, números decimales y en porcentajes. De esta manera intentaremos que el alumnado comprenda el uso de cada numeración y establezca la correspondencia que existe entre ellos.