

TÍTULO PROYECTO (TÓPICO GENERATIVO): MAGIA EN LAS MANOS	Temporalización: 6 de mayo al 21 de mayo Número de horas/semanas: 2 semanas Áreas implicadas: CCNN, Lengua, Inglés, Ed. Artística,
HILOS CONDUCTORES: 1. La artesanía en la Sierra de Cádiz 2. ¿Cómo se elaboran los productos de cuero?	
OBJETIVOS DIDÁCTICOS (De las Asignaturas/Áreas/Ámbitos)	¿QUÉ QUEREMOS QUE COMPRENDAN? Contenidos (Aparecerán los contenidos a trabajar desde las diferentes áreas)
CIENCIAS NATURALES <ul style="list-style-type: none">- Conocer las máquinas simples y compuestas, su tipología y sus diferencias.- Conocer la evolución que ha seguido las manufacturas marroquineras a lo largo de la historia.- Aplicar los conceptos sobre los tipos de máquinas a las diferentes máquinas usadas en la marroquinería.	CC.NN BLOQUE 5 5.1. Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad. 5.2. Los operadores mecánicos y su funcionalidad. 5.3. Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. 5.1. Construcción de máquinas sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA <ul style="list-style-type: none">- Desarrollar hábitos de trabajo colaborativo con los compañeros.- Elaborar obras artísticas relacionadas con la marroquinería.- Fomentar el respeto por las creaciones de los compañeros.	ARTÍSTICA BLOQUE 2 2.7. Confección de obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas partiendo del patrimonio artístico de Andalucía.
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA <ul style="list-style-type: none">- Redactar instrucciones para la elaboración de un juego.- Redactar normas de juego.- Participar, usando la lengua de manera adecuada, en debates.- Escribir, haciendo uso correcto de las diferentes normas ortográficas adquiridas durante el curso.	ARTÍSTICA ESO La obra tridimensional LENGUA SEGUNDO CICLO: 1.4. Expresión y reproducción de textos orales literarios y no literarios: narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos argumentativos, predictivos, etc. 3.4. Organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permiten incluir texto con formato y carácter y la manipulación básica de imágenes, para utilizarlas en las tareas de aprendizaje o para comunicar conclusiones, utilizando los recursos de forma responsable. 3.6. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación. TERCER CICLO: 1.9. Memorización e interpretación de textos literarios y no literarios adecuados a la edad, de diferentes géneros y con diferente finalidad. 3.4. Organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permiten incluir texto con formato carácter (fuente, tamaño, negrita, subrayado, cursiva...) y la manipulación básica de imágenes (traslación, rotación y escalado) y audio y video para utilizarlas en las tareas de aprendizaje o para comunicar conclusiones, utilizando los recursos de forma responsable. 3.6. Respeto de las normas de ortografía, con el fin de consolidar el uso adecuado de las normas lingüísticas. 1º ESO 1.10. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. 1.11. Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones 2.13. Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). 2.15. Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.
LENGUA EXTRANJERA-INGLÉS <ul style="list-style-type: none">- Redactar instrucciones para la elaboración de un juego en la lengua extranjera.- Ampliar el vocabulario en lengua extranjera incluyendo palabras relacionadas con la peletería.- Usar los diccionarios digitales para buscar el vocabulario que desconocen.- Mejorar la habilidades expresivas escrita en la lengua inglesa haciendo uso de conectores y estructuras gramaticales conocidas.	

	<p>INGLÉS</p> <p>SEGUNDO CICLO:</p> <p>2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.</p> <p>TERCER CICLO:</p> <p>2.4. Conocimiento y aplicación de las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos sencillos utilizando los conocimientos previos y compensando las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</p> <p>2.5. Planificación y producción de mensajes con claridad, coherencia, identificando la idea o ideas principales y ajustándose correctamente a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>1º ESO</p> <p>2.2. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>2.3. Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.</p> <p>2.15. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>3.18. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	
<p>¿QUÉ QUEREMOS QUE ENTRENEN? Desempeños COMPETENCIAS</p>	<p>Tareas/Estrategias metodológicas</p>	
<p>1. C. Matemática, en Ciencia y Tecnología: conocimiento de las diferentes máquinas existentes, así como su aplicación a la vida cotidiana.</p> <p>2. C. Lingüística: expresión en la lengua materna y primera lengua extranjera haciendo uso del vocabulario relacionado con la peletería y marroquinería. Interacción en grupo respetando los turnos de palabra.</p> <p>3. C: Digital: Búsqueda de información sobre diferentes aspectos circundantes a la artesanía marroquinería. Búsqueda de vocabulario desconocido en la lengua extranjera.</p> <p>4. C. Social y Cívica: Respeto y valoración por las diferentes tradiciones artesanales existentes en nuestra provincia.</p> <p>5. C. Conciencia y Expresiones Culturales: gusto y valoración del buen hacer del trabajo desempeñado por los artesanos.</p> <p>6. C. Aprender a Aprender: aplicación de técnicas de aprendizaje colaborativo. organización autónoma de las tareas a realizar.</p> <p>7. C. Sentido de iniciativa y Espíritu Emprendedor: desarrollo de los roles de equipo con autonomía.</p>	<p>Trabajo cooperativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura compartida - plantilla rota. - Toma de apuntes. <p>Participación activa del alumnado.</p> <p>Escucha activa.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Desglosados por áreas</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Desglosados por áreas</p>	<p>Herramientas de evaluación y EVIDENCIAS para PORFOLIO del Proyecto</p>

<p>NATURALES C.E.2.9. Analizar las partes principales de máquinas, las funciones de cada una de ellas y las fuentes de energía con las que funcionan. Planificar y realizar un proceso sencillo de construcción de algún objeto, cooperando en el trabajo en equipo y cuidando la seguridad.</p> <p>C.E.3.7. Identificar las diferentes fuentes de energía, los procedimientos, maquinarias e instalaciones necesarias para su obtención y distribución desde su origen y establecer relaciones entre el uso cotidiano en su entorno y los beneficios y riesgos derivados.</p> <p>ED. ARTÍSTICA CE.2.8. Acerarse a las obras tridimensionales del patrimonio artístico de Andalucía, confeccionando a partir de ellas obras tridimensionales con diferentes Materiales y técnicas.</p> <p>ARTÍSTICA ESO 9. Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas.</p> <p>LENGUA C.E.2.4. Reconocer y reproducir con creatividad textos orales y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto.</p> <p>C.E.2.10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.</p> <p>C.E.3.4. Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos, y persuasivos.), elaborando un guión previo y adecuando el discurso a la situación comunicativa.</p> <p>C.E.3.10. Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes</p>	<p>NATURALES CN.2.9.1. Analiza las partes principales de máquinas, las funciones de cada una de ellas y sus fuentes de energía. (CMCT). CN.2.9.2. Planifica y construye alguna estructura que cumpla una función aplicando las operaciones matemáticas básicas en el cálculo previo, y las tecnológicas (dibujar, cortar, pega, etc.).</p> <p>CN.3.7.1. Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, diferenciándolas e identificando las materias primas, su origen y transporte</p> <p>ED. ARTÍSTICA EA.2.8.1. Se acerca a las obras tridimensionales del patrimonio artístico de Andalucía, confeccionando a partir de ellas obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas.</p> <p>ARTÍSTICA ESO (ESTÁNDAR) EPVA1.9.1 Reflexiona y evalúa oralmente y por escrito, el proceso creativo propio y ajeno desde la idea inicial hasta la ejecución definitiva.</p> <p>LENGUA LCL2.4.1. Reconoce y reproduce con creatividad textos orales y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto.</p> <p>LCL2.10.1. Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura. LCL2.10.2. Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.</p> <p>LCL3.4.3. Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.</p> <p>LCL3.10.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc,</p>	Observación directa Fichas de trabajo con las conclusiones finales Juego elaborado por los alumnos con sus correspondientes instrucciones en español e inglés.
---	---	--

<p>respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras.</p> <p>LENGUA ESO:</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados</p> <p>INGLÉS</p> <p>CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.</p> <p>CE.3.7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc.</p> <p>INGLÉS ESO</p> <p>2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.</p>	<p>cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas.</p> <p>LENGUA ESO (ESTÁNDAR)</p> <p>LCL1.6.1. Realiza presentaciones orales.</p> <p>LCL2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.</p> <p>LCL2.5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>LCL2.5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros</p> <p>INGLÉS</p> <p>LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.</p> <p>LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc</p> <p>INGLÉS ESO (ESTÁNDAR)</p> <p>ING 2.2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p.e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p>	
Recursos/ Alianzas	Adecuación a la diversidad	FEED-BACK

PROYECTO INTERDISCIPLINAR/VERTICAL**COLEGIO CPR CRIPER CURSOS: 4º, 5º, 6º Y 1º ESO**

<p>¿Qué recursos necesitaré para la realización de las tareas y actividades del proyecto?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales de marroquinería - Un ordenador por cada 4 alumnos. - Conexión a internet. 	<p>La atención a la diversidad para la realización de esta tarea será mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desdoble de grupos entre los grupos de primaria y 1º ESO • Atención pedagógica individualizada • Tutorización entre iguales. 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje del proyecto? <ul style="list-style-type: none"> o El 100% del alumnado. - ¿Qué es lo que mejor que ha funcionado en este proyecto? <ul style="list-style-type: none"> o La involucración del alumnado en la elaboración del juego. - ¿Qué cambiaría en el desarrollo del proyecto el próximo curso? ¿Por qué? <ul style="list-style-type: none"> o Nada.
---	--	---

DESARROLLO DE LAS TAREAS CON SU CORRESPONDENCIA CON LA EVALUACIÓN

DÍA	ÁREA S	TAREAS/ACTIVIDADES	¿QUÉ VOY A EVALUAR? ¿QUÉ VOY A OBSERVAR?	¿CÓMO LO VOY A EVALUAR? Herramientas/ Evidencias para el Porfolio
Tarea 1: Conocer la historia de la piel en Ubrique				
A.1	LCL	LLuvia de ideas	Los conocimientos previos del alumnado	Fichas con las conclusiones finales.
A.2	LCL	Lectura compartida sobre la evolución que ha seguido la manufactura de la piel a lo largo del tiempo.	Capacidad de síntesis	
A.3	LCL	Puesta en común de las conclusiones halladas	Habilidad para la resolución de conflictos.	
A.4	LCL	Resumen de equipo	Habilidad para llegar a consenso	
A.5	LCL	Síntesis de la información en una línea del tiempo	Conocimientos adquiridos	
Tarea 2: Conocer el proceso de elaboración de un bolso				
A.1	CN	Visionado de vídeo en el que se muestra la elaboración de un bolso.	Atención prestada al visionado.	Fichas con las conclusiones finales.
A.2	CN	Pareja de toma de apuntes. El alumnado se organiza para sacar la información necesaria del vídeo.	Capacidad para la toma de apuntes a partir de instrucciones orales.	
A.3	CN	Puesta en común de la información obtenida.	Habilidad para llegar a consenso.	
A.4	CN	Búsqueda en internet del nombre y utilidades de las diferentes máquinas usadas en la marroquinería.	capacidad para extraer información de internet.	
A.5	CN	Elaboración de resumen con la información obtenida en las actividades anteriores e incorporación al Portfolio.	Capacidad de síntesis y resolución de conflictos	
Tarea 3: Elaboración de un juego				
A1	LCL	Debate sobre las diferentes aplicaciones que tiene el trabajo con el cuero.	Conocimientos previos del alumnado	Juego elaborado por los alumnos con su correspondiente manual de instrucciones en español e inglés.
A2	EA	Elaboración de lista de materiales necesaria para la creación del juego.	Capacidad de redacción.	
A3	EA	Elaboración de lista de pasos a seguir para la elaboración del juego. Elaboración de las normas de	Habilidad redactora en la lengua materna.	

PROYECTO INTERDISCIPLINAR/VERTICAL

COLEGIO CPR CRIPER CURSOS: 4º, 5º, 6º Y 1º ESO

		cada juego. En función de sus habilidades el alumnado se distribuirá por las diferentes secciones.		
A4	LE	Elaboración de las instrucciones y las normas de juego en inglés.	Habilidad redactora en la lengua inglesa.	
		Montaje y ensamblado de las diferentes piezas del juego.	Habilidad manipulativa y de resolución de conflictos.	