1. **DATOS IDENTIFICATIVOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Título | USO DEL COLOR EN EL ÁMBITO INFORMÁTICO DE LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS. | Código | 181408GT132 |
| Coordinación | MARIA REMEDIOS SALAS TRUJILLOS | Centro | EA. MATEO INURRÍA |
| Asesoría | DOLORES | V. Cualitativa |  |

**2. DATOS ESTADÍSTICOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Hombres** | **Mujeres** | **Total** |
| **Participantes** | 1 | 2 | 3 |
| **Certificados** |  |  |  |

**3. EVALUACIÓN GLOBAL**

La evaluación global se realizará en la sección Proyecto >> Memoria del espacio de trabajo del grupo en Colabora. Una vez realizada se imprimirá y

anexará a esta memoria como ANEXO I. El guión para esta evaluación puede encontrarse en la citada sección de Colabora y en el Anexo I de este documento.

**4. EVALUACIÓN INDIVIDUAL**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTES** | | **¿CERTIFICA?** | **HORAS** | **OBSERVACIONES** |
| 1 | Remedios Salas Trujillos | SI | 40 |  |
| 2 | Luis Felipe Macías Ramos | SI | 30 |  |
| 3 | Marina Blanco Bermejo | SI | 30 |  |

**5. VALORACIÓN CUALITATIVA**

(Marque la opción u opciones en las que se basa la solicitud de valoración cualitativa)

**x** Relevancia, originalidad e innovación del proyecto.

**x** Producción de materiales educativos originales o que supongan una contribución significativa a materiales ya existentes con licencia libre, exportables a otros contextos y accesibles.

□ Revisión bibliográfica realizada sobre el tema de estudio, con la aportación de comentarios críticos.

□ Incidencia del trabajo realizado en la práctica educativa del aula o centro, avalada por el Claustro y el Consejo Escolar del centro.

**6. OBSERVACIONES**

En Córdoba, a \_15\_ de MAYO de 2018.

|  |  |
| --- | --- |
| El/La coordinador/a | El/La asesor/a |
| Remedios Salas Trujillos |  |
| Fdo.: | Fdo.: |

**ANEXO I.** **EVALUACIÓN GLOBAL DEL GRUPO DE TRABAJO**

1. Grado de consecución de los objetivos

|  |
| --- |
| *Objetivos:*   1. *Realizar un blogs o página web, donde contenga toda la información relativa al uso del color en el ámbito informático.*   *Se ha realizado el principal objetivo del grupo de trabajo, ya que suponía una gran cantidad de trabajo, a pesar de que erámos 3 miembros se ha podido realizar la tarea programada.* |

2. Nivel de interacción entre los participantes

|  |
| --- |
| Todos los participantes han realizado sus tareas correspondientes. Se han realizado varias reuniones de grupo, y se ha hecho un grupo de wasaq para la coordinación. |

3. Grado de aplicación en su contexto educativo

|  |
| --- |
| El grado de aplicación en las escuelas de arte, es total, válido para muchas asignaturas, de manera troncal y de manera transversal en muy diferentes asignaturas, tanto para escuelas de arte, cómo para otro organismo o instituto. El material está disponible en internet para su visualización, por lo que podrá ser utilizado por cualquier docente que quiera disponer de él.  <http://memesal.5gbfree.com/> |

4. Efectos producidos en el aula tras la transferencia de lo aprendido

|  |
| --- |
| Los componentes del grupo han utilizado su material y el material común para impartir docencia. Y tienen la comodidad de disponer para su uso educativo. |

5. Productos, evidencias de aprendizaje que se han adquirido

|  |
| --- |
| Se ha adquirido suficiente material didáctico para impartir clases sobre teorías del color, y aplicación en el mundo informatizado. Este material en pdf, puede ser reproducido en cualquier entorno y dispositivo informático. Está suficientemente documentado con muchas imágenes. |

6. Destacar aspectos que hayan resultado interesantes

|  |
| --- |
| Trabajo muy interesante disponible ya en web para todo el profesorado a nivel internacional y aquellos interesados en conocer más sobre el color en el ámbito informático. Contenidos que no están disponibles todos juntos en la web y que ahora a partir de este trabajo si van a estar a disposición de todos los públicos. |

7. Destacar aspectos susceptibles de mejora

No ha habido. Todo ha sido posible.