

**PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO**

**PROYECTO MÍNIMO VIABLE**

**CEIP LAS ALBARIZAS**

Coordinadora: María del Pilar Herrera Aranda  
Curso 2018/2019

## **ÍNDICE**

- 1.- CONTEXTO SOCIOLINGÜÍSTICO**
- 2.- OBJETIVOS**
- 3.- ACTITUDES Y ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA CCL EN TODAS LAS ÁREAS.**
- 4.-MAPA DE GÉNEROS**
- 5.-\_EVALUACIÓN DEL PLC**

## **1.-CONTEXTO SOCIOLINGÜÍSTICO.**

La directora del centro tras analizar los resultados obtenidos y necesidades de cursos anteriores deciden promover la puesta en marcha de un Proyecto Lingüístico de Centro para así mejorar la Competencia en Comunicación Lingüística en áreas lingüísticas y no lingüísticas. El objetivo principal sería el cambio en las líneas generales de actuación pedagógica, es decir, que la totalidad del claustro sigan unas mismas líneas de trabajo que nos permitan obtener mejores resultados y la mejora de la competencia lingüística. El programa se incluirá en el proyecto educativo, como parte del Plan de Centro y contará con el apoyo expreso del Consejo Escolar.

Situación actual del centro con respecto a la Competencia en Comunicación Lingüística: El CEIP Las Albarizas tiene una trayectoria consolidada en el uso de la biblioteca escolar como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje. Desarrollando buenas prácticas en actividades en torno a la lectura y la escritura en las que participa toda la comunidad educativa.

## **2.-OBJETIVOS**

Conscientes de que del desarrollo la competencia en comunicación lingüística depende el éxito o el fracaso del alumnado en su etapa escolar y en su vida en sociedad, queremos dar respuesta a este planteamiento, para lo cual, debemos hacer un análisis de la organización del centro y de los modos de enseñar y aprender, así como su influencia en el desarrollo de las habilidades comunicativas de nuestro alumnado. Para ello los objetivos genéricos que se esperan alcanzar con el desarrollo del programa son: Desarrollar actuaciones educativas de éxito para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.

Implementar el plan de lectura y biblioteca del centro.

Mejorar la comprensión y fluidez lectora del alumnado.

Desarrollo de la competencia informacional a través de la biblioteca del centro. Desarrollar el plan de escritura del centro.

Mejorar la expresión escrita y el desarrollo de la creatividad en la producción de textos del alumnado.

Desarrollar el plan de oralidad del centro.

Desarrollar el currículo integrado de las lenguas, el aprendizaje integrado de contenidos y lenguas. Establecer medidas genéricas y específicas para la mejora de la competencia en comunicación lingüística desde un enfoque inclusivo.

Usar las TIC para el desarrollo y mejora de las habilidades comunicativas del alumnado. Establecer las estrategias de evaluación de las habilidades lingüísticas (hablar, escuchar, escribir y leer) en todas las áreas.

Incorporar metodologías competenciales en el aula.

Establecer el aprendizaje colaborativo y cooperativo tanto en el alumnado como en el profesorado.

### **3.- ACTITUDES Y ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA CCL EN TODAS LAS ÁREAS.**

#### **ACTUACIONES**

En nuestro centro de primaria pensamos que en todas las áreas se debe programar actuaciones que sigan una metodología de trabajo que permita trabajar y evaluar todas las competencias. La CCL es, sin duda, la más importante ya que se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y transmisión del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. También incluye la habilidad de expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita, así como la de comunicarse de forma apropiada en una amplia variedad de situaciones al menos en una lengua extranjera al finalizar la educación básica. Por tanto, nos permite desarrollar todos los conocimientos y demás competencias. Por este motivo, es imprescindible fomentar un mejor desarrollo de esta competencia en todas las áreas y no sólo en el área de conocimiento de la Lengua Castellana o Lengua Extranjera. Teniendo esto presente, vamos a destacar actuaciones que se realizan o pretendemos llevar a cabo en nuestro centro, a diferentes niveles:

#### **CENTRO**

Elaboración de carteles que recojan los acuerdos del PLC y sean expuestos en las aulas.

Biblioteca: Hermanamientos y lecturas y representaciones interclases.

Creación de un periódico del colegio.

Creación del libro de lectoescritura, en que se incluyen el mapa géneros y todos los tipos de textos que se deben trabajar desde todas las áreas y de manera gradual en el paso de las etapas de infantil y primaria.

Participar en Festival Marpoética de Marbella con la creación de poemas colectivos.

#### **AULA.**

La clase al revés, los alumnos son los partícipes del proceso de enseñanza aprendizaje. Ellos no sólo son los encargados de desarrollar los contenidos de la unidad a través de una búsqueda en libro de textos, enciclopedias o recursos digitales como internet; sino que también se encargan de exponerlos a los compañeros utilizando murales, materiales didácticos y presentaciones digitales. El maestro tiene la labor de guiar el aprendizaje y resolver dudas.

## ACTUACIONES

### **Concretar el nivel de Expresión Oral**

- Revisión de los mínimos competenciales sobre expresión oral y reflejarlo por nivel.
- Extracción del currículum de los objetivos mínimos de cada nivel o de cada ciclo.
- Introducción de actividades en el aula para favorecer la expresión oral: Debates, exposiciones, invenciones creativas.
- Delimitación un tiempo, para que el alumnado pueda contar y expresar experiencias significativas.
  - Asamblea o debates. Nos parece interesante, guardar en el horario un espacio en todas las áreas para realizar esta actividad que fomenta la expresión oral y el respeto a las diferentes opiniones y turnos de palabra. Infantil y primaria.
  - Juegos de emociones. Potenciando el vocabulario.

### **Priorizar y fomentar la Expresión Oral**

- Sistematización y temporalización de las actividades, que fomenten la expresión oral (definiciones, contar cuentos, noticias) con una técnica dada.
- Lectura dialogada o teatro, escenificando situaciones.
- Exposiciones orales, individuales o grupales, sobre algún tema de interés previamente investigado en casa.
- Introducción de indicadores sobre la expresión oral, que puedan ser evaluables e influyan en la calificación final.
- Puesta en práctica de las normas de cortesía(dar las gracias, pedir las cosas por favor, saludar cortésmente)

### **Mejorar la Comprensión Lectora**

- Cada día en la hora de lectura, un alumno/a sale a leer un párrafo de un texto. El resto del grupo le hace preguntas sobre lo que ha leído(importancia de dominar la técnica de realizar preguntas)
- Elaboración de preguntas sobre un texto leído en casa y que posteriormente se les presentará a los compañeros/as.
- Realización de resúmenes de los textos leídos.
- Utilización de técnicas, cómo las de expresar con un dibujo lo leído, cambiar el final...

- Antes de iniciar la lectura, realizar una asamblea previa: explicar vocabulario más complejo, lluvia de ideas sobre el tema a leer, teniendo en cuenta el título, las ilustraciones...
- Fragmentación del texto, para facilitar la comprensión.

### **Mejorar la expresión escrita y la ortografía.**

- Selección y aplicación de distintas modalidades de textos, secuenciados por ciclos.
- Dedicar la primera media hora de la mañana a la lectura colectiva en voz alta.
- Partir de actividades de expresión oral, antes de realizar actividades de expresión escrita
- Alternar las auto-instrucciones para textos más dirigidos con actividades más libres, para favorecer la creatividad.
- Utilización del “Cuaderno de textos” para contar anécdotas, historias, noticias, descripciones, narraciones, cómic; según lo que se esté trabajando.
- Establecer pautas claras para realizar textos escritos, ampliándolas a medida que subimos de nivel.
- Con respecto a la ortografía, trabajar con tarjetas con las palabras resaltando con diferente color la dificultad ortográfica, reforzando la memoria visual, sistematizando esta técnica.

### **Estrategias de enseñanza aprendizaje. Pautas didácticas**

Cuaderno de Trabajo  
PRIMER CICLO

|                  |   |
|------------------|---|
| Tipo de Cuaderno | Cuaderno “Cuadro vía” Para primer curso: 4 mm.<br>Para segundo curso: 3 mm.                       |
| Portadas         | * Habrá una portada general, que estará en la primera hoja del cuaderno, alusiva a la asignatura, |

|                   |   |
|-------------------|---|
|                   | <p>y será decorada por el alumnado. En ella deberá aparecer el nombre y apellidos del alumno, grupo y área/asignatura, escritos en letra clara.</p> <p>* Por cada unidad o tema, se colocará o dibujará una portada, a modo de separador, en la que se hará constar: nº de la unidad o tema, título y los capítulos principales del tema en cuestión, y si es posible, una ilustración alusiva.</p>   |
| Interior Cuaderno | <p>* Se debe respetar el margen lateral izquierdo, no escribiendo nada en él.</p> <p>* Al comenzar a escribir hay que dejar un cuadrado del margen izquierdo y al terminar el renglón hay que dejar 1 ó 2 cuadritos, para no apurar el margen derecho.</p> <p>* Se escribirá todos los días la fecha con lápiz bicolor rojo.</p> <p>* Las actividades (copias, dictados, ejercicios...) se empiezan dejando un renglón en blanco debajo de la fecha.</p> <p>* Los enunciados de las actividades y los números de los ejercicios se escriben con lápiz bicolor rojo. Si hay que subrayar se hace con lápiz bicolor rojo.</p> <p>* Se debe tener especial cuidado con la separación de las palabras. Hay que dejarse dos cuadritos entre palabra y palabra. ..la..ola.. En Primer curso podemos ayudarnos señalando con un puntito los cuadritos que hay que dejar entre las palabras, hasta que dejen de puntear y sólo cuenten.</p> |

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
|                                 | <p>* Dejamos una línea en blanco entre ejercicio y ejercicio, y otra línea si debemos colocar la fecha de un nuevo día. * En Matemáticas, los números ocupan dos cuadritos. Cuando son de una cifra, y cuando son de más de una nos dejamos un cuadrito de separación entre cifras, y dos cuadritos entre números. 8..1.2..5.0.1..6.8..1 Las actividades se realizarán siempre con lápiz, cuidando la caligrafía, la limpieza, el orden y la presentación de los cuadernos. Se insistirá en usar siempre los lápices con la punta afilada. Se procurará inculcar en el alumnado el gusto por el trabajo o realizaciones personales bien hechas.</p> |
| Instrumento de Escritura:       | <p>* Lápiz Staedtler nº 2 o equivalente.<br/> * Lápiz bicolor.<br/> * Goma, Sacapuntas, regla pequeña transparente...</p>   |
| Responsables y áreas implicadas | <p>Todo el profesorado. Todas las áreas o materias.</p>   |

SEGUNDO Y TERCER CICLOS

|                   |   |
|-------------------|---|
| Tipo de Cuaderno  | Cuaderno tamaño folio de cuadros para matemáticas Cuaderno de una/dos rayas para el resto de asignaturas. No obstante, se tendrá en cuenta la destreza del alumnado   |
| Portadas          | <p>Habrá una portada general del cuaderno, que estará en la primera hoja, en la que se hará constar: Nombre y apellidos del alumno, grupo y área/asignatura, escritos en letra clara.</p> <p>* Por cada unidad o tema, se colocará o dibujar  una portada, a modo de separador, en la que se hará constar: n  de la unidad o tema, título y los capítulos principales del tema en cuestión, y si es posible, una ilustración alusiva. Siempre se colocará teniendo en cuenta que el alambre debe quedarse a la izquierda.</p> <p>* Detrás de las portadas no se escribe.</p>  |
| Interior Cuaderno | <p>* Se debe considerar el margen lateral izquierdo, y procurar no apurar el margen lateral derecho. No escribir en el margen izquierdo.</p> <p>* Al comenzar un tema, se empezar  siempre en una página nueva del cuaderno, dejando siempre el alambre a la izquierda.</p> <p>* Se escribirá todos los días la fecha en color rojo, pegada al margen superior izquierdo. Se escribirá en español con bolígrafo rojo y en inglés con bolígrafo azul.</p> <p>* Se debe dejar un renglón en blanco, o tres cuadritos, después de la fecha y entre distintas actividades.</p> <p>* Al comenzar el tema se escribirá el título de la unidad en mayúsculas y con bolígrafo azul. También escribiremos los distintos apartados de la unidad con letra mayúscula.</p> <p>* El contenido de los apartados, definiciones y enunciados se escribirán con bolígrafo azul. Si hay palabras que se deseen destacar, éstas se escribirán en color rojo.</p> |

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
|                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Los ejercicios del libro o de la pizarra, se escribirán siempre en color azul, menos el número de éste, que se escribirá con bolígrafo rojo, pegado al margen izquierdo. Las respuestas se harán con lápiz.</li> <li>* Las actividades deben corregirse en un color diferente al empleado para hacerlas, guiándose con las correcciones realizadas en pizarra o en voz alta.</li> <li>* En caso de error, se pone un paréntesis en la palabra o número equivocado y una suave línea encima)</li> </ul> |
| Instrumento de Escritura:       | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Bolígrafos azul y rojo con carácter general.</li> <li>* Bolígrafo color verde opcional.</li> <li>* En aquellas áreas y casos que el/la docente estime conveniente, se podrá utilizar el lápiz como instrumento de escritura.</li> <li>* En Matemáticas, en particular, los ejercicios se realizarán siempre con lápiz.</li> <li>* Se prohíbe el uso de cintas o líquidos correctores.</li> </ul>   |
| Responsables y áreas implicadas | Todo el profesorado. Todas las áreas.   |

#### 4.-MAPA DE GÉNEROS

|          |
|----------|
| INFANTIL |
|----------|

| TRES AÑOS                           |   | CUATRO AÑOS                         |   | CINCO AÑOS                          |  |
|-------------------------------------|---|-------------------------------------|---|-------------------------------------|--|
| <p>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL</p> | <p>Diálogo- Asamblea:<br/>Rutinas Saludar-<br/>presentarse<br/>Manifestar y expresar<br/>sentimientos, ideas,<br/>vivencias...<br/>Expresar gustos,<br/>preferencias.<br/>Respetar el turno de<br/>palabra.<br/>Escuchar cuentos.<br/>Memorizar y recitar<br/>poesías, trabalenguas y<br/>adivinanzas.<br/>Entender órdenes<br/>sencillas y respetar<br/>normas de clase.</p> | <p>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL</p> | <p>Diálogo-<br/>Asamblea:<br/>Rutinas Saludar-<br/>presentarse<br/>Manifestar y<br/>expresar<br/>sentimientos,<br/>ideas,<br/>vivencias...<br/>Expresar gustos,<br/>preferencias.<br/>Respetar el turno<br/>de palabra.<br/>Escuchar<br/>cuentos.<br/>Memorizar y<br/>recitar poesías,<br/>trabalenguas y<br/>adivinanzas.<br/>Entender órdenes<br/>y respetar<br/>normas de clase.<br/>Mantener una<br/>conversación.<br/>Juego del<br/>teléfono.<br/>Inventar títulos<br/>para un cuento.</p> | <p>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL</p> | <p>Diálogo- Asamblea: Rutinas Saludar-<br/>presentarse Manifestar y expresar sentimientos,<br/>ideas, vivencias... Expresar gustos,<br/>preferencias. Respetar el turno de palabra.<br/>Escuchar cuentos.<br/>Memorizar y recitar poesías, trabalenguas y<br/>adivinanzas.<br/>Entender órdenes y respetar normas de clase.<br/>Mantener una conversación.<br/>Juego del teléfono.<br/>Inventar finales para cuentos, describir a los<br/>personajes.<br/>Construir frases con una palabra dada.</p> |

|                                 |   |                                 |  |                                 |   |
|---------------------------------|---|---------------------------------|--|---------------------------------|---|
|                                 |   |                                 | Contar cuentos a los niños y pedirles que los repitan.   |                                 |   |
| COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA | Nombre propio El abecedario. Escribir la fecha. Hacer listados. Lectura de imágenes. Reconocer pictogramas. | COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA | Nombre propio El abecedario. Escribir la fecha. Hacer listados. Escribir una nota/ carta. Lectura mecánica (sílabas y palabras cortas.) Frases con pictogramas. Escribir normas de clase en mural. Completar palabras con las sílabas correspondientes. Pie de foto. | COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA | Nombre propio y apellidos. El abecedario. Escribir la fecha. Hacer listados. Escribir una nota/ carta. Lectura mecánica (palabras y frases sencillas.) Lectura de cuentos. Escribir normas de clase en mural. Copiar frases cortas y sencillas. Escribir- copiar una frase a partir de una palabra. Hacer- copiar descripciones. Pie de foto. |
| <b>PRIMARIA</b>                 |   |                                 |  |                                 |   |

| <b>1º PRIMARIA</b>              |  | <b>2º PRIMARIA</b>              |   |
|---------------------------------|--|---------------------------------|---|
| COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL    | Narrativos(cuentos y fábulas) Descriptivos Poéticos (poesías, adivinanzas, canciones, trabalenguas) Anuncios y publicidad Cartas y postales Asambleas Descripciones        | COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL    | Narrativos Descriptivos Poéticos (poesías, adivinanzas, canciones) Expositivos y Argumentativos Instructivos Anuncios y publicidad Cartas y postales Asambleas Descripciones Textos discontinuos Textos soporte digital |
| COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA | Palabras, frases y oraciones Poéticos (poesías, adivinanzas) Textos breves Narrativos (cuentos y fábulas) y Descriptivos Invitación a cumpleaños Diálogos Recetas Anuncios | COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA | Narrativos Descriptivos Expositivos Instructivos Argumentativos Diálogos Recetas Anuncios Textos discontinuos Textos soporte digital  |
| <b>3º PRIMARIA</b>              |  | <b>4º PRIMARIA</b>              |   |
| COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL    | Instrucciones / Normas Textos informativos Noticias Entrevistas Encuestas Teatro Textos poéticos / Refranes Narraciones Descripciones                                      | COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL    | Descripciones Textos poéticos Cartas Cuentos Instrucciones Noticias Entrevistas Encuestas Narraciones Descripciones   |
| COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA | Instrucciones / Normas Textos informativos Noticias Carteles Teatro Textos poéticos Narraciones Refranes Entrevistas Encuestas Reclamaciones Descripciones                 | COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA | Descripciones Textos poéticos Refranes Cartas, postal Cuentos Revistas Instrucciones Noticias Carteles Entrevistas Encuestas Reclamaciones  |

| 5° PRIMARIA                    |  | 6° PRIMARIA                    |   |
|--------------------------------|--|--------------------------------|---|
| COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL    | Presentaciones Diálogo y debate Conversaciones y mensajes telefónicos Expresión de opiniones Narración y expresión de experiencias personales Cuentos Descripción Expresión de sentimientos y estados de animo Exposición y argumentación Instrucciones Noticias Entrevistas Anuncios Recitar poemas Dramatización Resúmenes   | COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL    | Fórmulas de cortesía Expresión de opiniones Diálogo, debate e intervención en público Narración, Cuentos Descripción Expresión de sentimientos y estados de animo Exposición y argumentación Noticias Entrevistas Anuncios Artículo opinión Reseña y comentarios Recitar poemas Dramatización Resúmenes   |
| COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA | Escribir datos personales y rellenar documentos Carta, postal y correo electrónico Noticias Entrevistas Anuncios publicitarios Diálogo Narración y diálogos en textos narrativos Descripción en textos narrativos Cuentos y relatos fantásticos Cómic Textos expositivos y argumentativos Diario La poesía Textos teatral Reclamación Resúmenes Textos discontinuos (anuncios, gráficos, tablas, mapas, conceptuales, esquemas, mapas, formularios, diagramas) | COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA | Carta, postal y correo electrónico Noticias, artículo opinión, Entrevistas Anuncios publicitarios Diálogo Narración y diálogos en textos narrativos Descripción de los sentimientos Cuentos, relatos fantásticos y Leyendas Cómic Textos expositivos y argumentativos Diario, Biografía y Reseña La poesía Textos teatral Reclamación Resúmenes Programa Resúmenes Textos discontinuos (anuncios, gráficos, tablas, mapas, conceptuales, esquemas, mapas, formularios, diagramas) |

## **5.- EVALUACIÓN DEL PLC.**

♣ Evaluación del alumnado:

- Evaluación por áreas.
- Evaluación por competencias. Se llevará a cabo mediante el uso de rúbricas en las que se tendrán en cuenta todas las actuaciones del PLC.
- ♣ Evaluación del profesorado y su grado de participación del el PLC:
  - Utilización de un informe o registro realizado por el coordinador del proyecto lingüístico.
- ♣ Evaluación de las actuaciones:
  - Elaboración de una memoria final en la que se valorarán los siguientes aspectos (entre otros): calidad de ejecución, satisfacción de los participantes, problemas o dificultades surgidos...
- ♣ Evaluación del PLC:
  - Se realizará una evaluación global, la cual incluirá una valoración sobre:
    - ♣ Metas de aprendizaje.
    - ♣ Actuaciones.
    - ♣ Evidencias y recursos.
    - ♣ Agentes y actividades formativas.
      - ♣ Temporalización.
    - ♣ Criterios y procedimientos de evaluación.
      - Todo ello quedará recogido en la memoria final anteriormente nombrada.
- ♣ Evaluación de la participación en el PLC:
  - El equipo directivo con la ayuda del claustro, se encargarán de realizar dicha evaluación mediante un cuestionario en el que se valorarán los siguientes aspectos (entre otros): utilidad, eficacia, eficiencia, continuidad...