

**CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN**  
**Dirección General de Innovación**  
**y Formación del Profesorado**



**JUNTA DE ANDALUCIA**

**CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN**

PROCESOS ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Procesos enseñanza-aprendizaje	AÑO 1	AÑO 2	AÑO 3
<p><b>Adopción de metodologías activas facilitadas por el uso de las tecnologías (clase invertida, aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo, trabajo colaborativo ...).</b></p> <p>El profesorado debe conocer distintas metodologías activas, y explorar su uso para ser capaz de tener “herramientas metodológicas” y optar por la que necesite en cada momento.</p> <p>Al cabo de tres cursos se debe usar una metodología activa en el 100% de las materias, aunque no tiene porque ser el 100% del tiempo.</p> <p>Recursos:</p> <p><a href="#">Cursos AVFP de autoformación</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>  <a href="#">EL APRENDIZAJE COOPERATIVO COMO ESTRATEGIA DE GESTIÓN DEL AULA</a></li> <li>  <a href="#">LA INVESTIGACIÓN Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN EL AULA DE MATEMÁTICAS: MATERIALES Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</a></li> </ul>	<p>X</p>	<p>X</p>	

<p><b>Utilizar estrategias didácticas, facilitadas por el uso de las tecnologías, que sean flexibles, atractivas (gamificación, creación audiovisual, programación...) que faciliten la creatividad y la expresión creativa.</b></p> <p>El profesorado debe fomentar la creatividad en el alumnado. Al cabo de tres cursos se debe estar en condiciones de aplicar estas estrategias en cualquier materia que se imparta.</p> <p>Se puede combinar con las metodologías activas, por ejemplo explorando el uso de gamificación por equipos.</p> <p>Recursos de actividades ya realizadas:</p> <p><a href="#">Dale la vuelta a tu clase (Flipped Classroom)</a></p> <p><a href="#">GamificaMooc+2018_ED2</a> (próximas ediciones)</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
--	----------	----------	----------

<p><b>Programar y elaborar secuencias didácticas que integren los recursos digitales en el aula: libros de texto digitales, recursos educativos abiertos (REA) ...</b>  <b>posibilitando la personalización de la experiencia didáctica y la transversalidad, para adaptarla y apoyar el proceso de aprendizaje del alumnado.</b></p> <p>Aumentará progresivamente el número de materias en las que se ofrezca al alumnado secuencias de contenidos digitales.</p> <p>Puede ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>  recopilar y secuenciar recursos en una entrada del blog (la Consejería pone a disposición del profesorado la granja de Blogs Averroes)</li> <li>  itinerarios en Agrega</li> <li>  uso de herramientas online para compartir la lista de recursos (Drive, Dropbox o similar).</li> </ul> <p>Recursos:</p> <p><a href="#">CREA/MOGEA</a> como ejemplo de secuencias para adultos.</p> <p><a href="#">Proyecto EDIA</a> (Educativo, Digital, Innovador y Abierto) de CeDeC promueve y apoya la creación de dinámicas de transformación digital y metodológica en los centros para mejorar el aprendizaje de los alumnos y promover nuevos modelos de centro educativo.</p>			<p><b>X</b></p>
--	--	--	-----------------

<p><b>Generar Recursos Educativos Abiertos (REA) con diferentes herramientas de autor, etiquetarlos y catalogarlos, alojándolos en los repositorios oficiales. Los REA deben incluir los archivos fuente para que puedan ser modificados. El uso preferente del REA por parte de la comunidad educativa será a través de entornos virtuales de aprendizaje.</b></p> <p>El profesorado debe conocer el concepto de REA, aprender a crearlos con eXeLearning o similar y compartir sus creaciones en entornos virtuales. Muchos ya conocerán Agrega y/o Procomún y en 3 cursos se irán familiarizando con el futuro entorno virtual de Alejandría, que rehará el repositorio para ser Agrega Revolution.</p> <p>Recursos:</p> <p><a href="http://Exelearning.net">Exelearning.net</a></p> <p>Curso AVFP en abierto: <a href="#">CREACION DE MATERIALES EDUCATIVOS CON EXELEARNING Y AGREGA</a></p>	X	X	X
<p>Para conseguir REA de calidad se debe:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) diseñar para el uso real en el aula.</li> <li>2) catalogar para que los compañeros que busquen REA similar los puedan encontrar. Por ejemplo indicando materia, nivel educativo, uso del material para dentro o fuera del aula, etc.</li> <li>3) compartir el archivo fuente (o alojarlo en un servicio que permita poder crear</li> </ol>			

<p>versiones del original) Así se puede mejorar y actualizar el contenido original. Por ejemplo adaptarlo a nuestra metodología, reemplazar enlaces web que estén caídos, etc.</p> <p>4) respetar los derechos de autoría. Nuestras creaciones no deben usar contenidos sin permiso de la persona propietaria o creadora. Por ejemplo, al crear un REA se debe prestar atención a la licencia que le vamos a asignar, así como a la de los materiales reutilizados que contenga (imágenes, vídeos, etc.) .</p> <p>Al final de los tres años, los participantes tendrán REA en todas la materias. Los REA puede abarcar un tema, unidad o material completo.</p>			
<p><b>Integrar en las programaciones contenidos relativos la concienciación y los riesgos y las normas para tener un comportamiento responsable en entornos en línea, así como normas de la propiedad intelectual y de copyright, cuando se utilice, recombine o cree contenido digital.</b></p> <p>El alumnado deber aprender citar autoría, tipo de licencia y web de donde obtenga recursos online que use en su trabajo.</p> <p>Se debe transmitir el respeto a los derechos de autoría, enseñar a usar bancos de imágenes/vídeos libres de copyright, a reconocer el uso que podemos o no dar a lo que nos encontremos en Internet.</p>	X	X	X

<p><b>Promover la autoevaluación y la evaluación entre iguales, e integrar esta práctica mediante el uso de las tecnologías de aprendizaje digital.</b></p> <p>En todas las materias se irán introduciendo la autoevaluación y la revisión por pares, fomentando el espíritu crítico.</p> <p>Se pueden incluir el uso de rubricas, checklists, exposiciones orales y puestas en común.</p> <p>Se debe fomentar que el alumnado tenga forma de comprobar su progreso. Para ello se usarán test online, simuladores y aplicaciones.</p> <p>Esto va a permitir unir líneas de actuación: se puede usar la gamificación para hacer una autoevaluación, diseñar por equipos listas de preguntas sobre el contenido, etc.</p>		X	X
<p><b>Utilizar las herramientas de gestión de aula que ofrece la Consejería.</b></p> <p><b>El profesorado de un centro PRODIG tiene que conocer y utilizar las herramientas de la Consejería.</b></p> <p>En colaboración con el CEP se debe formar en PASEN, iSéneca o iSénecaWeb, el cuaderno del profesorado, sobre virtual de matrícula, futuros usos de Alejandría, etc.</p> <p>El equipo directivo fomentará que se haga uso de estas herramientas por todo el equipo educativo.</p>	X	X	X

**ORGANIZACIÓN DEL CENTRO**

Organización del centro	AÑO 1	AÑO 2	AÑO 3
-------------------------	-------	-------	-------

<p><b>Establecer una guía de buenas prácticas que recoja diferentes recomendaciones para que las personas usuarias de las TIC hagan un uso más inteligente y responsable de los distintos equipos y dispositivos, reduciendo el consumo de energía y prolongando la vida útil de los mismos.</b></p> <p>Estas guías deben fomentar hábitos como apagar equipos que no se usen durante el recreo, no dejar aparatos en stand-by, fomentar la reparación y el reciclaje de aparatos electrónicos, transmitiendo a las familias estas buenas prácticas.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
<p><b>Elaboración de protocolos en relación con la gestión de espacios y recursos, el mantenimiento del centro en relación a las TIC, las normas de utilización y conservación de los dispositivos móviles del centro y los propios del alumnado.</b></p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>

<p><b>Incluir en el calendario del centro la evaluación anual de la competencia digital.</b></p> <p>Selfie permite hasta 3 evaluaciones por curso de la Competencia digital del centro. Se recomienda en el primer trimestre.</p> <p>Test de autodiagnóstico de la Competencia digital del docente.</p> <p>Portfolio del intef: voluntario, al menos una vez al curso.</p>		X	X
<p><b>Elaborar un plan de formación para el desarrollo de la competencia digital del profesorado participante, acorde con su nivel de partida que será evaluado mediante el portfolio de la competencia digital docente o similar.</b></p> <p>De acuerdo con el asesor de referencia se seleccionarán cursos que además sirvan para mejorar progresivamente en la competencia digital.</p> <p>INTEF ya indica en las fichas de sus cursos cual será el nivel obtenido al acabar con éxito, por ejemplo “Nivel B2 de la competencia 2.2. Compartir información y contenidos digitales, contribuyendo a trabajar el siguiente descriptor: "Tengo un espacio personal de publicación en línea dedicado a la educación en el que escribo”</p> <p>Además, INTEF pone a disposición de los docentes el Portfolio de la Competencia Digital Docente, que sirve para reconocer y mejorar la competencia digital través de la autoevaluación continua y del registro actualizable de experiencias de enseñanza, aprendizaje y formación.</p> <p><a href="https://portfolio.intef.es/">https://portfolio.intef.es/</a></p>	X	X	X

PROCESOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

Procesos de Información y comunicación	AÑO 1	AÑO 2	AÑO 3
<p><b>Tener presencia digital a través de una Web de centro y redes sociales, actualizada de forma regular y fomentar la participación en las mismas (comentarios, sugerencias...) de toda la comunidad educativa.</b></p> <p>Un centro PRODIG tendrá presencia en internet: web de centro, Twitter/Facebook y/o Telegram.</p>	X	X	X
<p><b>Digitalizar todos los documentos relevantes del centro, haciéndolos accesibles a través de la web (Documentos del Plan de Centro, normativa, horarios, protocolos de gestión del mantenimiento del centro y toda la información de interés para el alumnado, profesorado y familias).</b></p> <p>La presencia en Internet debe permitir localizar de forma rápida qué y cómo se trabaja en el centro. Esta presencia se puede complementar con otras actuaciones como, por ejemplo, apertura de plazos de sugerencias para el proyecto de centro, visibilizar los proyectos en los que se trabaja, ofrecer un calendario escolar de actividades.</p>	X	X	X

<p><b>Establecer las comunicaciones internas del centro a través de canales digitales, entre el profesorado (convocatorias ...) y entre el profesorado y alumnado (exámenes, actividades...).</b></p> <p>Potenciar el buen uso de las comunicaciones, por ejemplo las convocatorias de claustro , avisos internos del profesorado por Telegram, herramientas de mensajería PASEN,...</p>	X	X	X
<p><b>La información sobre la evaluación y estadísticas está accesible para el alumnado, familias y profesorado, a través de Internet.</b></p> <p>Al final del primer curso deben ponerse esos informes a disposición profesorado, alumnado y familias.</p>	X	X	X
<p><b>Incluir herramientas telemáticas para la comunicación de las familias en las tutorías.</b></p> <p>Se apoya la conciliación familiar y las familias no necesitarán desplazarse. Se facilitará al profesorado un espacio para tutorías telemáticas mediante Skype, Hangout o similar.</p> <p>Se propondrán actividades formativas para las familias para que puedan hacer seguimiento vía PASEN.</p> <p>Se propondrá eliminar progresivamente el imprimir los boletines de notas.</p>	X	X	X

