|  |
| --- |
| **Título del proyecto: “”EMOCIONARTE “** |
| **Código: 192115FC040** |
| **Datos del Centro** |
| **Nombre** | **CEIP SAN ROQUE** |
| **Código** | **21002987** |
| **Dirección** | **C// HERMANOS PINZÓN nº7** |
| **Teléfono** | **959 349934** |
| **Fax** | **959 349934** |
| **Correo electrónico** | **21002987.edu@juntadeandalucia.es** |
| **Localidad** | **VILLABLANCA** |
| **Provincia** | **HUELVA** |
| **Datos Coordinador/a:** |
| **Nombre:**  | **VANESSA** | **DNI:**  |
| **Correo electrónico:**  | **VABENGO@OUTLOOK.COM** | **Teléfono 645824765** |
| **Profesorado participante** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombre:** | **DNI** | **Tutor/a - especialista** | e-mail personal |
| Almodovar  Delgado , Elisa Maria. | 28.878.677-S | PT | **elisa\_ad\_64@hotmail.com** |
| Vanessa Bento Gonzalez | 29609214-A | E. I | **vabengo@outlook.com** |
| Celia Inarejos Fresneda | 44382044-W | E.I | **celiafab@hotmail.com** |
| Concha Carmona Zalvide  | 29755483-S | E.P | **ccz6@hotmail.com** |
| Cristina JImenez Jimenez | 03920831-k | INGLÉS | **jimenezcristina2706@gamil.com** |
| Oscar Ranea Vivar   | 25686183-J | A.L | **oscar\_ranea@yahoo.es** |
| Maria Castaño Castaño | 75546560-R | RElIGIÓN | **pecoseta23@hotmail.com** |
| Sonia Gallego Martín | 44215843-E | E,P | **sogama1975@hotmail.es** |
| Mª Cesleste Barreda Mora. | 29045593-C | E.P | **celeste.bm@hotmail.com** |
| Mª Dolores martín Ponce | 29473122-W | E.I | **loli-ponce@hotmail.com** |
| Esther Mª Robles Muñoz | 44211346-X | E.I  | **estherrm1980@hotmail.com** |
| Joana Marín Pinar | 44208550-C | E.I | **yoanamarin@hotmail.com** |
| Ana MªSerrano Reyes | 29483276-J | E.P-MÚSICA | **anclamar@hotamail.com** |
| Mª Isabel Reyes Evangelista. | **39724133-M** | **E.I** | **reyevan@hotmail.com** |
| Verónica Suero Sanchez | **48929838-Y** | **E.P** | **veronica.suero@hotamil.com** |
| Pablo Hernandez Gomez | **48933178-B** | **E.P** | **monchitohergonomico@gmaill.com** |
| Miguel Ignacio Delgado Cotán | **48937076-E** | **E.P** | **midc84@hotmail.com** |
| Laura Arias Gonzalez | **48943480-D** | **E.P** | lariago\_@hotmail.com |
| Antonio Barbosa Gómez | **29484262-X** | **E.F** | abarbosalepe@hotmail.com |
| Bella Emilia Pulido Medina | 29607470-T | APOYO | lepebella@hotmail.com |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Situación de partida** |
|

|  |
| --- |
| ***El claustro se muestra receptivo a la formación, teniendo presente que se asumen de manera individual compromisos, y que existirá dentro del horario de obligada permanencia módulos para su desarrollo, momento para el trabajo coordinado de ciclo y espacio para la programación de las intervenciones específicas que dimanan de la misma.*** |

***Atendiendo a la definición de Educación Emocional como “un proceso educativo, continuo y******permanente que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del******desarrollo cognitivo, constituyendo los dos elementos esenciales del desarrollo de la personalidad******integral” (Bisquerra, 1999), lo primero que se nos plantea a los docentes es una nueva concepción de******los procesos de aprendizaje dentro del aula.******Durante mucho tiempo las emociones han sido consideradas como poco importantes, dando más******relevancia a la parte racional del ser humano. Aún más en el ámbito educativo donde la dimensión******emocional ha sido la gran olvidada, una carencia real del sistema educativo donde el interés se ha******centrado, casi exclusivamente, en el desarrollo cognitivo. Posiblemente esto se haya producido******porque, como dice Ortega y Del Rey (2004, pp. 27) : “educar la subjetividad es mucho más difícil,******porque ayudar a que cada cual se constituya como una persona original, independiente y autónoma a******la vez que semejante y solidaria con los demás es una labor más delicada”.******Sin embargo, y teniendo presente este nuevo planteamiento educacional, debemos de olvidarnos un******poco del profesor como mero transmisor de conocimientos para pasar a formar parte aún más activa******en la educación del alumno.******Las emociones están presentes en el aula, las de los alumnos y alumnas, y las del profesorado******también; su interrelación emocional puede dar como resultado el crecimiento de ambas partes o el******sufrimiento de alguna de ellas o de las dos. Podemos incorporar los factores emocionales a nuestra******práctica profesional, a nuestra vida de relaciones, a nuestro ser, como una dimensión valiosa, o******podemos temer nuestro mundo emocional y el que pueda expresar nuestro alumnado, ignorarlo o******reprimirlo.******Los investigadores coinciden en las características de los niños emocionalmente inteligentes, que, a******modo de resumen, son las siguientes: poseen un buen nivel de autoestima, aprenden más y mejor,******presentan menos problemas de conducta, son personas positivas y optimistas, tienen la capacidad de******entender los sentimientos de los demás, resisten mejor la presión de sus compañeros, superan sin******dificultad las frustraciones y resuelven bien los conflictos.******La carencia de componentes de la Inteligencia Emocional o su escaso desarrollo en las personas******conflictivas ha sido puesta de manifiesto reiteradas veces. Existe un descontrol de las emociones******propias y una falta de percepción de los estados emocionales de los demás cuando se producen******comportamientos conflictivos.******Se constatan así las razones por las cuales se hace necesaria la educación emocional en el******alumnado desde la institución educativa. El aprendizaje incidental o la llamada “experiencia de la******vida” no es suficiente para alcanzar madurez emocional, es necesaria la acción educativa intencional******y sistemática para el desarrollo de la emocionalidad modulada inteligentemente (Vallés, A. 2007).******En este caso, el profesorado como referente más cercano e importante al alumnado en cuanto a******actitudes, comportamientos, emociones y sentimientos, tiene una gran responsabilidad pues la******alfabetización emocional tiene en él su pilar fundamental.*** ***Por ello es evidente que se hace necesaria la formación del profesorado en estos aspectos******para que, no solo su acción docente y tutorial esté sistematizada y fundamentada en principios******sólidos sobre la educación emocional, las emociones y la propia IE, sino también para alcanzar una******mayor satisfacción personal y profesional dentro de su carrera docente.******“La educación emocional no puede seguir siendo la gran olvidada en los currículos, casi siempre******arrinconada a los espacios ocultos y marginales del voluntarismo y el tratamiento poco riguroso,******quedando al albur de la intuición y la improvisación de cada profesor” (Vaello, 2005, pp. 45)*** |
| **Objetivos de logro** |
| * · Conocer las competencias emocionales.
* · Investigar los proceso de desarrollo de las emociones.
* · Descubrir el modo en que influyen en la personalidad.
* · Aprender a expresarlas.
* · Regularlas como facilitadora del pensamiento.
* · Adquirir habilidades sociales.
* · Iniciarse en el proceso de coaching como medio de mejora del desarrollo personal…
 |
| **Repercusión en el aula o centro** |
| * INTRODUCIR CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE LAS EMOCIONES Y EL CEREBRO EMOCIONAL.
* TRABAJAR TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS QUE PERMITAN ENTRENAR EL USO ESTRATÉGICO DE LAS EMOCIONES EN UNO/A MISMO/A Y EN LOS/AS DEMÁS
* SENSIBILIZAR AL PROFESORADO DE LA IMPORTANCIA DE LA E. EMOCIONAL.
* FAVORECER EL AUMENTO DE HABILIDADES SOCIALES, DE RELACIONES INTERPERSONALES QUE REDUNDEN EN UN CLIMA MÁS POSITIVO EN EL AULA, EN EL CENTRO, EN LA FAMILIA, EN LA SOCIEDAD.
 |

**Actuaciones**

**FASE INICIAL**

**Actuaciones generales**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Descripción** | **Temporalización** | **Aplicación en el aula** |
| 1. Elaboración del Proyecto de Formación en Centro por parte de los componentes del grupo para la fase de desarrollo y fase final.
 | Octubre – 15 de Noviembre | -- |
| 1. Subida del proyecto a la plataforma Colabora (Coord. del proyecto). Redacción de compromisos individuales (participantes).
 | 15-30 Noviembre | -- |
| 1. Sesión informativa a todos los componentes por parte del CEP sobre el uso de la Plataforma Colabora, las tareas que implica el trabajo en esta Comunidad, la participación a través de ella: Actas, Comentarios, Subida de documentos, Foros…
 | 15-30 Noviembre | -- |

**FASE DE DESARROLLO**

**Actuaciones generales**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Descripción.** | **Temporalización** | **Horas de formación** |
| **ACTUACIÓN 1:** **1.Análisis general de la situación emocional de :*** centro : comunidad educativa .
* sociedad.

NOS PREGUNTAMOS : *¿ qué hacemos en nuestro centro sobre las emociones ?***2.Puesta en común sobre los datos obtenidos.** | NOVIEMBRE -- 2018 | **(2.5 horas)** |
| **ACTUACIÓN 2:**1. **Lecturas y documentos de apoyo: ( individual )DRIVE**
2. **Actuaciones en Colabora:**
* Foro de presentación participantes (individual)
 | DICIEMBRE -- 2018 |  **2.5 horas** |
| **ACTUACIÓN 3:****1.Puesta en común de la lectura propuestas:**

|  |
| --- |
|  Lectura, reflexión y análisis del trabajo : (6 horas)· Búsqueda de información en distintas fuentes (bibliografía, internet,..)· Análisis y presentación de la información por grupos. |

· Elaborar un banco con los documentos o webs consultados**2..Elaboración de mapas de trabajos sobre necesidades emocionales :***¿ qué queremos trabajar ?¿ cómo lo vamos a trabajar ?** Subida de documentos elaborados sobre mapa de desempeño. (ciclos )

 hasta el 31 de mayo | DICIEMBRE - 2018 | **(5 horas)** |
| **ACTUACIÓN 4 : ASESORAMIENTO EXTERNO** Ponencia 1ª**LOLA TAMAYO**  | 28 ENERO | **2 horas** |
| **ACTUACIÓN 5**Diseño de trabajo de EMOCIONARTE :

|  |
| --- |
| · Organización de los contenidos a desarrollar: trabajo de nivel· Puesta en común de las distintas elaboraciones.· Coordinación de :- Selección de actividades y recursos.- Distribución por niveles. |

- Programación de actividades a desarrollar. | ENEROFEBRERO -- 2019 | 8 horas |
| **ACTUACIÓN 6: ASESORAMIENTO EXTERNO** Ponencia 2ª.**LOLA TAMAYO** **Actuaciones en Colabora:** *Reflexión de las ponencias : ¿ si me ha aportado el ponente ?* | 4 FEBRERO 2019 | 2 horas |
| **ACTUACIÓN 7**APLICACIÓN EN EL AULA : implementar en el aula el proyecto diseñado. : ***Rutina de aula .*****Actuaciones en Colabora:** * Recordar que lo acordado se subirá en colabora hasta el 31 mayo.
 | MARZO --- 2019 | **(8 horas)** |
| **ACTUACIÓN 8 ASESORAMIENTO EXTERNO** Ponencia 3ª **LOLA TAMAYO** **Seguimiento del proyecto**El instrumento de evaluación Elaboración de una Memoria de Progreso en la comunidad de Colabor@ antes del 15 de marzo / 2019 ( coordinadora ) | 4 MARZO 2019MARZO 2019 | 2 H1.5horas |

**FASE FINAL**

**Actuaciones generales**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Descripción** | **Temporalización** | **Horas de Formación** |
| **ACTUACIÓN 9** **ASESORAMIENTO EXTERNO** Ponencia 4ª **LOLA TAMAYO**Realización de la **Memoria Final de la Formación en Centro** que recoja la valoración general del proceso seguido en la formación, a lo largo de todo el presente curso escolar; contando con las aportaciones individuales se definirá dicho documento finalista. Que se subirá a la comunidad en Colabor@.Puesta en común sobre la decisión de continuidad para el próximo curso escolar y las condiciones que se tienen que dar para ello.**Actuaciones en Colabora:** * Diario, una entrada con comentarios individuales.
* Foros, como mínimo una respuesta al hilo creado por la coordinación.
* Subida de documentos, existencia documento Memoria Final de la Formación en Centro.
* Cumplimentación de la **Encuesta** en la aplicación Séneca
 | 1 ABRILABRIL : Subir documentos colabora.MAYO : Reflexión sobre la tabla y subirla a colabora.ABRIL-MAYO 2019 | 2 HORAS **(4 .5 horas)** |

Evaluación y reconocimiento del trabajo colectivo e individual

Estrategias y metodología para la valoración del trabajo colectivo e individual de los participantes:

|  |
| --- |
| La evaluación del trabajo de los participantes se hará de forma interna y externa.Con anterioridad al 15 de marzo, se realizará una valoración del progreso del grupo participante en la Formación en Centro.Internamente el coordinador valorará la consecución de los objetivos propuestos al iniciarse el grupo y la adecuación de la temporalización de las actuaciones. Asimismo valorará la asistencia de los participantes a las reuniones y el cumplimiento, por parte de estos, de los compromisos individuales que se establecieron al comienzo. Se revisarán los indicadores establecidos en el proyecto inicial para cada una de las actuaciones llevadas a cabo hasta ese momento.Externamente desde el CEP se realizará una valoración general de progreso antes del 15 de marzo en la que se revisará el grado de consecución de los indicadores y se establecerán propuestas de mejora, si procediera.Con anterioridad al 31 de mayo, se realizará entre todos los miembros del grupo la MEMORIA FINAL, en la que se recogerá una valoración de los logros conseguidos con la investigación y puesta en práctica en el aula de las estrategias aprendidas, así como el grado de adecuación a la realidad del aula.Externamente desde el CEP se realizará una valoración final antes del 31 de mayo. Para dicha valoración se tendrán en cuenta los indicadores de evaluación recogidos en el Proyecto de Trabajo y el reflejo del trabajo en la plataforma Colabor@. |

**Recursos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipo de Recurso** | **Descripción del Recurso** |
|  |  |
| **Asesoramiento externo : LOLA TAMAYO** | Se solicitará su presencia en varias sesiones que permitan orientar y guiar nuestro trabajo. |

**USO DE COLABORA OBLIGATORIO:**

* Coordinadora: Proyecto Inicial, Memoria de Progreso con aportaciones del grupo y Memoria Final con aportaciones del grupo
* Todos los participantes:
	+ conclusiones de la actuación 2 en colabora en diciembre (presentación y conclusiones de lecturas y videos),
	+ documentos de planificación (mapa de desempeño sobre necesidades detectadas) en enero
	+ Reflexiones de las ponencias 1 y 2 en febrero
	+ Documentos creados, recursos utilizados, actividades o rutinas de clase desarrolladas (en taller antes del 31 de Mayo)