

## **Proyecto interdisciplinar: PROCESO DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO. TEATRO DE LA ESCALERA DE PEPE Y PEPA historia de Carmen Repollo**

En el presente curso académico, hemos realizado un proyecto interdisciplinar en el IES RAMON DEL VALLE INCLÁN, con un tema monográfico que ha sido “EL PROCESO DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO”, representación en teatro de la escalera de Pepe y Pepa. Trabajo que ha culminado con la exposición ante todo el alumnado del centro el día **25 de noviembre**, día de la lucha contra la violencia de género.

### **TRABAJO INTERDISCIPLINAR**

En este proyecto han intervenidos los siguientes departamentos didácticos: el departamento de Orientación, el departamento Filosofía, el departamento de Plásticas, departamento de Informática, el departamento de Tecnología, el departamento de Lengua , en concreto, el profesorado de apoyo; coordinado por el departamento de Coeducación.

El tema lo hemos concretado en la REPRESENTACIÓN TEATRAL DE LA ESCALERA DE LA VIOLENCIA DE PEPE Y PEPA, historia de Carmen Repollo.

Como elemento ilustrativo se han hecho también una exposición de carteles para la reflexión sobre los mitos del amor romántico.

### **DESCRIPCIÓN DEL PROCESO Y FORMACIÓN DE LOS PARTICIPANTES**

La idea surge en las **jornadas de formación** que hace el CEP todos los años para los responsables de coeducación en los centro.

Se llevan a cabo diversas **reuniones con los diferentes miembros de los distintos departamentos** implicados y se opta por la teatralización de la escalera de Pepe y Pepa. Será este el tema del que **se hará también una exposición en el hall de centro**, y así, de manera gráfica y con programas de ordenador se expondrán algunas fotos difuminadas del alumnado representando algunos de los escalones (trabajo que realiza el **departamento de Plástica**). **Se escribirán historias** (dirigidas por el **departamento de lengua**) que representen distintas situaciones que pueden vivir los y las adolescentes haciéndoles reflexionar sobre situaciones que pueden ser identificadas en cada uno de los escalones.

Consideramos de gran importancia la reflexión simultánea de LOS MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO, por lo que el **departamento de informática se compromete a formarnos en uno de los programas de cartelería** con el objetivo de enseñar al alumnado este programa en clases de VET y en clases de TIC. Se nos forma en los programas de cartelería canva e impress.

En el **departamento de orientación** se va a trabajar **la escalera desde un cómic** en el que se aparecen historia que corresponden con cada uno de los escalones. **Será la orientadora la que, a través de este cómic, trabajará y formará** a los tutores y tutoras en el tema para que lo expliquen y trabajen en las aulas con sus distintas tutoría.

El teatro lo dirigen los departamentos de lengua, filosofía y apoyo. Estará implicado el alumnado de 4º de ESO de apoyo, alumnado de PMAR y el grupo de 4ºESO E-D.

Se trabaja la redacción de las diferentes historias que representarán cada uno de los escalones. Se crean historias que reflejen situaciones de dominio masculino. Situaciones que reflejen comportamientos y actitudes que favorecen el aislamiento: desvalorización, desprecios, humillaciones y agresión verbal, amenazas e intimidaciones, actitudes de abuso emocional, violencia psicológica etc.

Una vez corregidas y consensuadas con el profesorado se comienza con los ensayos que se llevan a cabo en clases de apoyo, clases de VET y en los recreos.

**El departamento de Tecnología**, y a través de la asignatura de teatro, **realiza los distintos escenarios** que son necesarios en la representación teatral.

### **RESULTADOS DEL TRABAJO Y FORMACIÓN Y COLABORACIÓN DE LOS DISTINTOS DEPARTAMENTOS.**

El resultado lo mostramos en archivo adjunto con las fotos del teatro, fotos de la cartelería sobre el amor romántico, fotos sobre la exposición del Hall y cómic trabajado en las tutorías, así como algunos videos del teatro

Cursos implicados: Todos los grupos de 1º a 4º de ESO han trabajado la escalera de Pepe y Pepa en cómic, y han asistido a la representación del teatro y exposición del hall y cartelería.

La representación del teatro se ha llevado a cabo por el alumnado de 4º ESO E-D. 4º ESO A, alumnado DE PMAR Y EL ALUMNADO DE APOYO.

La exposición han sido realizada por el alumnado de 3º ESO

El escenario para el teatro ha sido realizado por el alumnado de primero de BACH.

### **OBJETIVOS QUE HEMOS ALCANZADO:**

#### **En cuanto a su contribución a Coeducación:**

1. Hacer consciente a nuestro alumnado del derecho a la igualdad de oportunidades hombre- mujer.
2. Reflexionar y trabajar sobre la igualdad de género con el alumnado y el profesorado
3. Preparar material sobre igualdad de género.
4. Unas nuevas formas sociales de relación entre personas, basadas en el respeto a la diversidad.

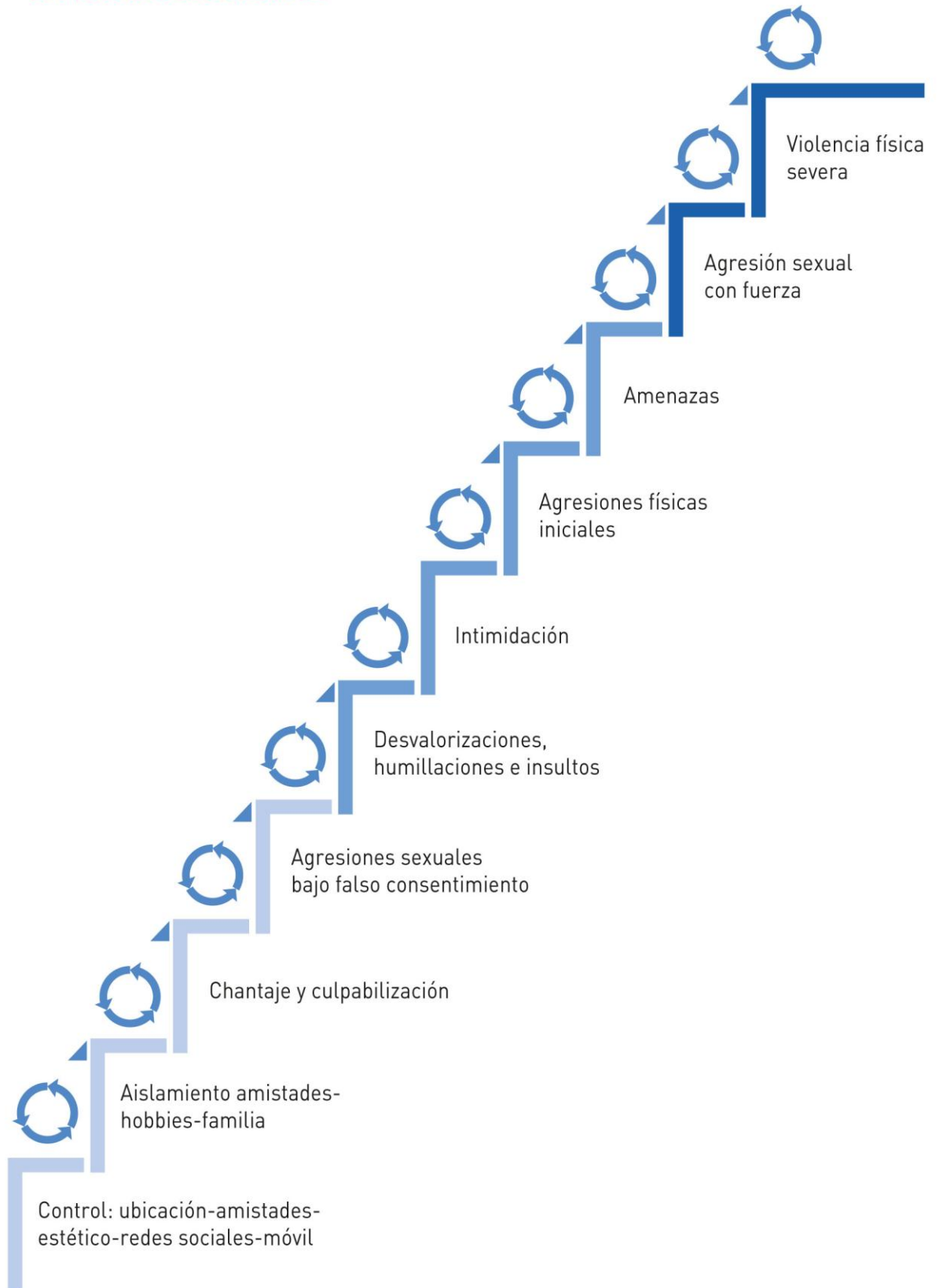
#### **En cuanto a su contribución al desarrollo del PLC:**

5. Desde un enfoque interdisciplinar con otras áreas y materias, este proyecto, enmarcado en las líneas de actuación de este tercer año (Integración de programas y proyectos interdisciplinares), cumple los objetivos marcados del PLC, por su contribución a la adquisición de las destrezas lingüísticas (objetivo 1 del PLC) desde una concepción metodológica innovadora (ABP) y cooperativa (objetivo 2 del PLC) creando un nuevo entorno donde trabajar las CCL (objetivo 5 del PLC). Asimismo contribuye al objetivo (6) de diversificar las situaciones de comunicación lingüística para que no se asocien exclusivamente con las tareas escolares así como al fomento de distintos géneros orales y escritos.

## **TEMPORALIZACIÓN**

El proyecto se ha llevado a cabo en el primer trimestre, desde el mes de septiembre, en el que se hicieron las primeras reuniones. En el mes de octubre y noviembre se hizo la formación para el profesorado implicado en programas como canva, lectura e intercambio de documentos referentes a la escalera, así como redacción de guiones y ensayos.

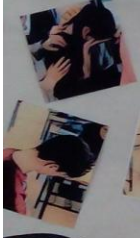
## ESCALERA CÍCLICA DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA ADOLESCENCIA





**Si me quieres**

**culpabilizar**



**Si me quieres**

**agredir**



**Si me quieres**

**humillar**



**NO ME QUIERES...**

**Si me quieres  
controlar**



**Si me quieres  
aislar**



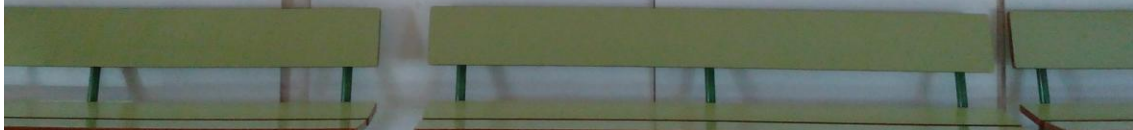
**Si me quieres  
culpabilizar**



**Si me quieres  
agredir**



**Si me q**

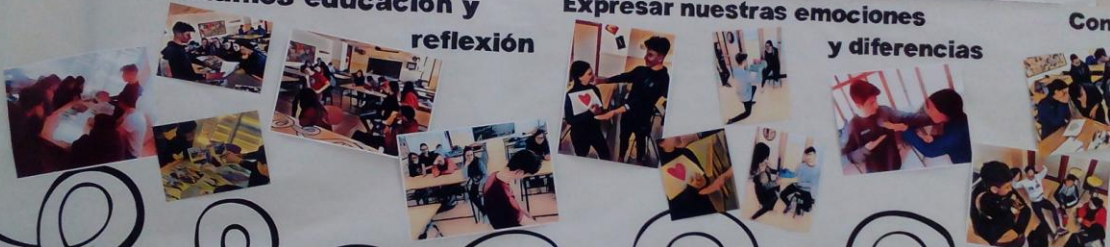


# PARA EVITAR EL MALTRATO

Necesitamos educación y reflexión

Expresar nuestras emociones y diferencias

Com



# EVITAR EL MALTRATO

ción y reflexión

Expresar nuestras emociones y diferencias

Compartir nuestras amistades

¡Podemos









