

## ACTA Nº4 PLC

### PRIMERA SESIÓN DE FORMACIÓN EN PLC

#### **ASISTENTES:**

Julia Jurado García  
Regla Reina García  
Ana Crespo Cuevas  
Marta Margarita Baena Rivas  
Laura Patiño Castañeda  
Yesica García García  
Ana Rosa Cardador Jiménez  
Luisa Montoro Rosa  
Ana Biedma Valdizán  
María Josefa Muñoz de la Rosa  
Sara Ceular Carranco  
Ana Belén Gallego Expósito  
Agustina García Aguilera  
Esther Romera de la Hermosa  
Lourdes Cruz Álvarez  
Juan Luis Gómez García  
Juana Carranza Sánchez.

Rosa M<sup>a</sup> León Llamas (Ponente).

Mariló Raya Martín (CEP).

#### **AUSENTES:**

Ana María Prieto Burgos

En el Priorato, siendo las 16:00 horas del día 29 de enero de 2019, se reúnen los integrantes del Centro en el Proyecto Lingüístico del CEIP “San Isidro” con los siguientes puntos del día:

**Primero.** Primera sesión formativa en PLC.

**Segundo.** Ruegos y preguntas.

Abierta la sesión por la asesora de referencia del CEP de Lora del Río en nuestro Centro, Mariló Raya, y tras las presentaciones oportunas se procede al desarrollo del orden del día:

**Primero:** Toma la palabra la ponente para reconocer la gran labor que ya se está llevando a cabo en nuestro Centro en cuanto al trabajo de la CCL se refiere y nos anima a seguir en este sentido pues ya tenemos bastante camino andado para nuestro PLC.

Iniciamos la sesión con una dinámica con el fin de organizarnos en grupos cooperativos y, a continuación, a partir de la técnica de folio giratorio, sacamos nuestras propias definiciones sobre PLC.

Rosa M<sup>a</sup> hace una aclaración necesaria entre los términos “textos” de uso social y “géneros discursivos”. Existen 5 o 6 tipos de textos (dependiendo del autor que haga la clasificación):

- Texto narrativo. Son aquellos que utilizamos para contar. En su clasificación, podemos destacar los siguientes géneros discursivos, entre otros:
  - Noticia.
  - Cuento.
  - Fábula.
  - Leyenda.
- Texto expositivo (dentro del que podría estar el instructivo o formar un grupo aparte). Son aquellos que nos dan información.
- Texto argumentativo.
- Texto descriptivo. Para que el alumnado lo entienda, sería “dibujar con palabras”.
- Textos dialogados.

Existen una gran cantidad de géneros discursivos.

Podríamos establecer como la definición de PLC la necesidad de un centro de tomar acuerdos con respecto al trabajo de la CCL en todos los niveles. Por ejemplo, en nuestro Centro, formarían parte de esos acuerdos la tabla de textos de uso social, que en realidad debe llevar el nombre de Mapa de géneros discursivos. Otro acuerdo podría ser el orden o las pautas que se dan al alumnado a la hora de hacer una descripción (1<sup>o</sup> complexión y después rasgos más llamativos de arriba abajo, por ejemplo).

Es muy importante que el trabajo de los géneros discursivos se lleve a cabo a partir de tareas o secuencias didácticas. Para ello, una opción es trabajar con portafolios tanto para el alumnado como para el profesorado.

Cuando desarrollemos el PMV es aconsejable añadir siempre una pequeña definición al comienzo de cada punto. Los textos son comunes a todas las destrezas (leer, escribir, ...)

El PLC debe ser el eje vertebrador del Centro.

Cuando abordemos el itinerario lector (lectura), debemos trabajar la lectura extensiva (libro completo) e intensiva (textos cortos). Con la lectura intensiva se trabajan diferentes estrategias como el vocabulario, la previsión, la visualización. Las estrategias de comprensión lectora se aprenden con la lectura intensiva mientras que con la lectura extensiva se trabaja la visión completa de la obra, la vivenciación, etc.

El itinerario lector debe quedar grabado a fuego en la memoria de nuestros alumnos y, para ello, al leer un libro hay que hacer un producto final, para que sea vivenciado.

Es conveniente que se establezca un acuerdo a nivel de claustro para la lectura extensiva. En nuestro centro este acuerdo ya está establecido y consiste en la lectura de un libro por trimestre más el libro que se le regala a los alumnos/as por navidad, es decir, un total de 4 libros. Trimestralmente abordaremos uno de los tres géneros literarios con el libro escogido (Teatro, Narración y Poesía).

En la siguiente sesión la ponente nos traerá material para el porfolio de los géneros discursivos y continuará orientando nuestro trabajo en cuanto a la CCL y el PLC.

**Segundo:** Ruegos y preguntas.

Con todo lo expuesto y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 19:10 horas, de lo que como Coordinadora doy fe.

El Priorato a 29 de enero de 2019.

Fdo. Esther Romera de la Hermosa.  
Coordinadora PLC.