

## ACTA Nº5 PLC

### SEGUNDA SESIÓN DE FORMACIÓN EN PLC

#### **ASISTENTES:**

Julia Jurado García  
Regla Reina García  
Ana Crespo Cuevas  
Marta Margarita Baena Rivas  
Laura Patiño Castañeda  
Yesica García García  
Ana Rosa Cardador Jiménez  
Luisa Montoro Rosa  
María Josefa Muñoz de la Rosa  
Sara Ceular Carranco  
Ana Belén Gallego Expósito  
Agustina García Aguilera  
Esther Romera de la Hermosa  
Lourdes Cruz Álvarez  
Juan Luis Gómez García  
Juana Carranza Sánchez.

Rosa M<sup>a</sup> León Llamas (Ponente).

Amparo Pasadas (Colaborador CEP).

#### **AUSENTES:**

Ana Biedma Valdizán  
Ana María Prieto Burgos

En el Priorato, siendo las 16:00 horas del día 20 de febrero de 2019, se reúnen los integrantes del Centro en el Proyecto Lingüístico del CEIP “San Isidro” con los siguientes puntos del día:

**Primero.** Segunda sesión formativa en PLC.

**Segundo.** Ruegos y preguntas.

Abierta la sesión por la colaboradora del CEP de Lora del Río y disculpando la ausencia de nuestra asesora de referencia por encontrarse en otra formación, se procede al desarrollo del orden del día:

**Primero:** Toma la palabra la ponente para retomar la formación en el punto en el que la dejamos en la pasada sesión. Nos recuerda que es conveniente que completemos el Proyecto Lector del Centro y que lo incluyamos en los anexos del PMV, pues aunque el Proyecto Lector es tarea del año 2 así ya lo tendríamos adelantado. Igualmente, insiste en que el PMV debe partir de una justificación y que podremos encontrar información al respecto en los apuntes.

La sesión será destinada principalmente al trabajo de la lectura dado que la formación estándar que viene establecida por la consejería no es suficiente para nuestro Centro por el bagaje que ya tenemos.

Una vez más, Rosa María recuerda que debemos interiorizar el PLC como el eje vertebrador del Centro y que cuando esto ocurra todas las actividades que diseñemos girarán en torno a él y serán actividades en las que haya que leer y producir textos, es decir, crear o recrear (no copiar) productos en los que haya que desarrollar las diferentes destrezas. Podemos incluir en el PLC un apartado en el que expliquemos lo que entendemos por leer y escribir.

Es una buena idea aprovechar las efemérides para desarrollar el PLC.

Adentrándonos en la lectura, la ponente nos recomienda que tras la lectura extensiva olvidemos los resúmenes porque para los niños/as no son atractivos y no dejan huella. Algunas ideas serían: trasladar a un comic o poesía el libro leído, escribir un final alternativo, cambiar la portada, hacer una reseña atractiva del mismo para que otros lectores se animen a leerlo, etc. Es conveniente vertebrar lo que se hará en cada curso tras la lectura extensiva y que quede recogido en un documento.

Una finalidad del PLC es difundir y que el mundo vea lo que hacemos.

Es imprescindible dar a la Lectura un enfoque funcional comunicativo, "Letrilandia" no es atractivo ni funcional para el alumnado dado que es muy repetitivo. La metodología es muy importante, podemos dar prioridad a lo mecánico o a lo constructivo, pero es importante que sea una decisión común para todo el cole. El código para leer hay que conocerlo pero el enfoque funcional comunicativo se basa en el constructivismo (necesidad de comunicarse). El constructivismo mima mucho la comprensión aunque también haya que trabajar el cifrado de las grafías. Es importante que tengamos clara la diferencia entre leer y decodificar.

Las estrategias de comprensión lectora son más fáciles que las de expresión, es decir, leer es más fácil que escribir.

Rosa M<sup>a</sup> nos recomienda adquirir en la biblioteca libros para primeros lectores con alguna imagen y pictogramas que ayudan a descargar al alumno/a cuando lee. Por otra parte, hay que trabajar la conciencia fonológica.

La definición de texto nos dice que sería cualquier cosa que tiene un código y contiene un mensaje que alguien ha querido comunicar (por ejemplo un mapa porque tiene un código y los colores contienen una leyenda para marcar la altitud; una señal de tráfico o una línea continua también podrían ser un texto; una fotografía o cuadro no se pueden considerar texto porque no hay código compartido, ya que puede despertar diferentes emociones. El código siempre debe ser compartido, es decir, el mismo para ambos.

Según Calvillo (2005) existen siete Principios básicos para elaborar un Plan Lector que nos pueden ser de gran utilidad. El plan lector debe contener tanto las lecturas intensivas como las extensivas.

A continuación, hacemos un barrido por las estrategias para la Comprensión. Es importante que no todas las estrategias se pueden trabajar en todos los textos y no podemos forzarlo.

1. Previsión: activa conocimientos. Se hace antes y durante la lectura.
2. Vocabulario: no es buscar en el diccionario, se pone en juego cuando soy capaz de seguir la lectura aunque no conozca alguna palabra. Esta estrategia no puede ponerse en práctica en medio de la lectura. La estrategia de vocabulario también ayuda a identificar las palabras claves.
3. Autopreguntas: ayuda a identificar temas e ideas en el texto.
4. Visualizar: cuando somos capaces de sacar la información de una imagen en un texto expositivo.
5. Resumen: permite ir sintetizando la información mientras la voy leyendo.
6. Conexiones. Estrategia que en los textos literarios nos permite conectar con nuestras vivencias.
7. Inferir: Deducir. Podemos hacer ejercicios específicos para enseñar a inferir a parte de las lecturas que hagamos, “puede ser...”.
8. Monitorizar: es la capacidad de regular sus propias estrategias de comprensión.

Para finalizar la sesión hacemos una práctica: Lectura del “Cormorán” con un guión didáctico para trabajar la comprensión lectora con sus estrategias.

**Segundo:** Ruegos y preguntas.

Con todo lo expuesto y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 19:00 horas, de lo que como Coordinadora doy fe.

El Priorato a 20 de febrero de 2019.

Fdo. Esther Romera de la Hermosa.  
Coordinadora PLC.