

## ACTA Nº6 PLC

### TERCERA SESIÓN DE FORMACIÓN EN PLC

#### **ASISTENTES:**

Julia Jurado García  
Regla Reina García  
Ana Crespo Cuevas  
Marta Margarita Baena Rivas  
Laura Patiño Castañeda  
Yesica García García  
Ana Rosa Cardador Jiménez  
Luisa Montoro Rosa  
Sara Ceular Carranco  
Ana Belén Gallego Expósito  
Agustina García Aguilera  
Esther Romera de la Hermosa  
Lourdes Cruz Álvarez  
Juan Luis Gómez García  
Juana Carranza Sánchez.  
Ana Biedma Valdizán

Rosa M<sup>a</sup> León Llamas (Ponente).

Mariló Raya (Asesora CEP).

#### **AUSENTES:**

María Josefa Muñoz de la Rosa

Ana María Prieto Burgos

En el Priorato, siendo las 16:00 horas del día 19 de marzo de 2019, se reúnen los integrantes del Centro en el Proyecto Lingüístico del CEIP “San Isidro” con los siguientes puntos del día:

**Primero.** Tercera sesión formativa en PLC.

**Segundo.** Ruegos y preguntas.

Abierta la sesión por la asesora de referencia del CEP de Lora del Río se procede al desarrollo del orden del día:

**Primero:** Toma la palabra la ponente para retomar la formación en el punto en el que la dejamos en la pasada sesión. La sesión de trabajo que nos ocupa será destinada principalmente a la oralidad. Un referente en oralidad es Monserrat Vilá.

Comenzamos repasando nuestro cuadro de textos de Uso Social que será completada con algunos géneros discursivos que no aparecen y pasará a llamarse

Mapa de Géneros Discursivos. Cuando estudiamos un género discursivo tenemos que decir al alumnado para qué sirve y a qué tipo de texto (de los cinco) pertenece. Es importante que el alumnado aprenda a diferenciar el esquema textual. La noticia, por ejemplo, tiene el mismo esquema textual que el cuento, los problemas matemáticos pueden ser narrativos y la exposición aunque es oral, se apoya en un texto escrito con los principales puntos de la exposición.

A continuación reflexionamos sobre los tipos de textos que serían propiamente orales.

“Las prácticas orales son metodológicamente complejas, requieren de atención, reflexión e improvisación de un modo controlado”. M. Vilá.

“La palabra es mitad de quien la pronuncia y la mitad de quien la escucha”.

En las actividades de las audiciones (que evaluamos con un cuestionario) no hacemos conscientes a los alumnos/as de que la mitad de la palabra es de quien la escucha. En muchas ocasiones no integramos la información que escuchamos. Por ello, antes de la escucha debo de saber a qué debo estar atento. Los textos más adecuados para escuchar de modo activo son aquellos de los cuales saben cuál es la estructura.

A continuación la ponente nos muestra los contenidos específicamente orales, que aparecen en el material visual de la sesión.

La gramática se debe estudiar desde un enfoque comunicativo. Es una reflexión con significación. Debemos trabajar con textos completos y saber cuáles son las palabras más importantes (Sustantivo + verbo). Es más conveniente saber lo importante de los complementos que ponerles nombre.

Para interpretar tenemos que comprender el contenido del discurso y expresarlo en una frase. Hacemos la práctica de una lectura: “Una pareja que se perdió hace 75 años y ha sido encontrada en un iceberg”.

Los niños tienen que saber qué van a aprender con las actividades que se les plantean. Partimos de los indicadores de evaluación para que nuestro alumnado tenga claro qué tiene que saber hacer.

El las actividades tipo que se hacen ¿desarrollamos bien la competencia oral? No habíamos echado cuenta de actividades que hagan conscientes al alumnado de las estructuras discursivas, para focalizarlas en las palabras claves que debo poner atención.

Abordamos la duda de qué contenidos incluir en nuestro PLC: El enfoque funcional comunicativo, el mapa de géneros discursivos, el proyecto lector, el manual de estilo, las estrategias de lectura, etc.

Otra actividad que nos plantea la ponente de escucha activa son “Dictados activos”.

- Los dictados de pared consisten en colocar en la pared un texto que un compañero lee y, luego, éste se lo cuenta a los demás.

- Los dictados indios, se les dan unas palabras y ellos tienen que rellenar y conjugar para que la oración tenga sentido (ej. Madre comprar comida).
- Las actividades de orientación de educación física.

En la oralidad tenemos tres grupos de actividades, unas para no perder la información, otras para ejercitar la concentración.

Hacemos un dictado con una serie de imágenes de alimentos en los que la ponente nos va indicando acciones para completar los dibujos.

A continuación hacemos un dictado de imagen ciego, en el que una compañera nos da instrucciones sobre un dibujo de figuras geométricas que debemos plasmar en papel si haberlo visto de antemano.

Debemos decidir a nivel de centro cómo trabajar las actividades específicas de comprensión oral. Para ello se elabora un cuadrante de lo que va a hacer cada uno en su materia y cuándo.

La ponente nos facilita una serie de cuadernillos matemáticos para trabajar la comprensión oral. Y podemos ponerlos como material específico para trabajar la comprensión oral en nuestro Centro.

Las principales dificultades que nos encontramos en matemáticas vienen de no saber darle la vuelta a la información de los datos (Ej. Actividades en las que tengamos que decir lo mismo de otra manera o en las que tengamos que tachar los datos que no sean necesarios).

**Segundo:** Ruegos y preguntas.

Con todo lo expuesto y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 19:00 horas, de lo que como Coordinadora doy fe.

El Priorato a 19 de marzo de 2019.

Fdo. Esther Romera de la Hermosa.  
Coordinadora PLC.