

PROYECTO MÍNIMO VIABLE

Proyecto Lingüístico de Centro



Código de centro	Denominación	Localidad	Bilingüe
41002384	MIGUEL DE CERVANTES	LORA DEL RÍO	SÍ
Coordinador/a	M^a JOSÉ FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ		
Año de permanencia	PRIMERO		
Página digital			

ÍNDICE

- INTRODUCCIÓN
- CONSIDERACIONES GENERALES
 - DIAGNÓSTICO INICIAL
- CONTEXTO SOCIOLINGÜÍSTICO
- ACTUACIONES EN EL CENTRO
 - PROYECTO LECTOR
- LÍNEAS GENERALES DE ACTUACIONES PREVISTAS
 - CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y TAREAS
 - CRITERIOS Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

INTRODUCCIÓN

El Proyecto Lingüístico de Centro (PLC) se define como un documento compartido por la comunidad educativa, cuyo objetivo fundamental es el de favorecer el desarrollo de las capacidades comunicativas del alumnado, tanto en su vertiente oral como escrita. Afecta de igual modo a la lengua materna y a las distintas lenguas extranjeras que forman parte del currículo.

En la elaboración del PLC habrá que tener en cuenta por un lado, los intereses y las necesidades del alumnado, así como su contexto sociolingüístico. Por otro lado, también necesitaremos un marco teórico adecuado que determinará el enfoque metodológico en el aprendizaje y la enseñanza de las lenguas, basado en modelos descriptivos acordes con la comunicación humana y con las claves para alcanzar de forma eficaz la competencia comunicativa de nuestros alumnos y alumnas.

Este documento propone diversas formas de recogida de información y de organización de la misma así como sugerencias para la toma de decisiones. Con todo ello podremos hacer una especie de estructura básica que se irá completando y revisando en función de las necesidades y de los resultados obtenidos. De esta forma obtendremos un prototipo de PLC que iremos enriqueciendo y afinando con el tiempo y que llamaremos “Proyecto Mínimo Viable” (PMV).

CONSIDERACIONES GENERALES

El Proyecto Mínimo Viable (PMV) es un documento consensuado que recogerá los acuerdos relativos al tratamiento de la competencia en comunicación lingüística (objetivos, metodología, propuestas didácticas, evaluación...) en los distintos niveles y áreas que se imparten en el centro teniendo como punto de partida la realidad sociocomunicativa del alumnado, el centro y su entorno.

El PMV constituye la estructura mínima que podemos comenzar a pilotar en las aulas. Una vez estén desarrolladas cada una de sus partes podrá pasar a ser aprobado por el claustro constituyendo entonces nuestro Proyecto Lingüístico de Centro.

El objetivo del documento del PMV es múltiple:

- Proponer y acordar mecanismos de negociación y diseño colaborativo para la creación del Proyecto Lingüístico de Centro. El PLC se debe caracterizar por su estabilidad y universalidad, es decir, por fijar criterios comunes que regulen el tratamiento de la competencia comunicativa en el conjunto del centro, más allá de la plantilla de docentes que lo integren en cada curso escolar.

- Mostrar las posibilidades de desarrollo del Proyecto Lingüístico de Centro teniendo en cuenta que la forma de concebir el proceso de enseñanza y aprendizaje es de orientación competencial, lo que supone poner el foco en el desarrollo de las capacidades del alumnado y hacerle protagonista de sus avances y de sus logros. Así, al implementar un PLC, no solo

perseguimos que el alumnado mejore sus resultados en lo que se refiere a la competencia en comunicación lingüística (CCL), sino también que aprenda más y mejor en todas las áreas curriculares, pues a través de la CCL se construyen los conocimientos en todas las asignaturas y se dan a conocer a los demás.

- Ajustar el diseño del Proyecto Lingüístico de Centro a las necesidades e intereses de los centros y su comunidad. El carácter abierto del PMV permitirá que esté sujeto a cambios y modificaciones que permitan su adaptación a la propia realidad cambiante de los centros.
- Analizar la situación de partida de cada centro en relación con las necesidades e intereses de su alumnado en torno a la competencia en comunicación lingüística, así como su realidad sociolingüística.
- Diseñar un plan de trabajo que permita poner en funcionamiento el Proyecto Lingüístico de Centro a partir de la definición de objetivos y actuaciones. La construcción del PLC debe avanzar a través de la consecución progresiva de objetivos. Los centros deben proponerse metas alcanzables en un plazo razonable de tiempo. Por eso, en lo que respecta a las líneas de trabajo, cada centro debe priorizar aquellas que más le interesan, con el fin de lograr avances prácticos en el desarrollo de las mismas.
- Establecer los mecanismos de evaluación adecuados para la mejora del Proyecto Lingüístico de Centro.

Cuando se elabore el PMV no hay que olvidar que es un documento de trabajo donde se debe recoger la información que pueda ser relevante para diseñar futuras actuaciones y analizar las que se están desarrollando actualmente en el centro. Esto implicará plasmar con detalle ciertas medidas que se consideren claves para el desarrollo de la CCL. Hemos de considerar las actuaciones que afectan a todo el centro pero también aquellas en las que participan grupos reducidos. También se incluirán las actuaciones relacionadas con todas las destrezas comunicativas, orales y escritas, de producción y de comprensión. Asimismo, todas las medidas que atañan a las lenguas extranjeras del centro deben estar contempladas en el PMV. Por último, se ha de intentar ser concisos y realistas en la descripción de las actuaciones.

(Material de referencia para la elaboración de un PLC: El PMV)

DIAGNÓSTICO INICIAL

Para ver el punto de partida, se ha realizado un estudio aproximado sobre los niveles competenciales que tiene nuestro alumnado. Hemos decidido centrarnos en las cuatro destrezas comunicativas, con un sistema de rúbricas que aparece a continuación y seguidamente los resultados por ciclos.

RÚBRICA EVALUACIÓN COMPRENSIÓN ORAL PRIMARIA

	ESCASA CONSOLIDACIÓN 0	CONSOLIDACIÓN INICIAL 1	CONSOLIDACIÓN MEDIA 2	CONSOLIDACIÓN AVANZADA 3
Escucha	Se distrae durante la explicación de objetivos y la audición.	Se distrae ocasionalmente.	No se distrae en la explicación de objetivos.	Destaca por su atención constante durante la audición.
Comprende	No capta el significado global.	Capta con dificultad el significado global y tiene dificultades para expresarlo.	Elabora una síntesis global del texto con expresión mejorable.	Elabora una síntesis global del texto bien expresada.
Jerarquiza	No jerarquiza la información obtenida.	Distingue la idea principal de la audición.	Extrae además de la idea principal otras secundarias.	Distingue entre las ideas principales y secundarias.
Contextualiza	No identifica la situación comunicativa.	Identifica con dificultad la situación comunicativa.	Identifica la situación comunicativa, pero no aporta argumentos.	Identifica la situación comunicativa y aporta argumentos.
Infiere	No saca conclusiones.	Saca alguna conclusión pero con dificultad.	Saca conclusiones pero no aporta otras ideas derivadas.	Saca conclusiones aportando otras ideas derivadas.
	ESCASA CONSOLIDACIÓN (Insuficiente)	NIVEL INICIAL (Suficiente-Bien)	NIVEL MEDIO (Bien-Notable)	NIVEL AVANZADO (Notable-Sobresaliente)
PUNTUACIÓN	0-3	4-7	8-11	12-15

RÚBRICA EVALUACIÓN COMPRENSIÓN ESCRITA PRIMARIA

	ESCASA CONSOLIDACIÓN 0	CONSOLIDACIÓN INICIAL 1	CONSOLIDACIÓN MEDIA 2	CONSOLIDACIÓN AVANZADA 3
Identifica	No es capaz de identificar la idea principal de un texto.	Reconoce alguna frase u oración relacionada con el texto, aunque no distingue entre la idea principal y las secundarias.	Discrimina la idea principal de las secundarias tal como aparecen en el texto.	Identifica la idea principal y la expresa utilizando sus propias palabras.
Localiza información	No localiza información específica en un texto, tabla o gráfica.	Lee varias veces el texto, tabla o gráfica, pero localiza solo parte de la información específica.	Localiza con apoyo del docente el párrafo y oración donde se encuentra la información.	Identifica información específica del texto, tabla o gráfica sin la intervención del docente.
Argumenta	Usa palabras u oraciones que no tienen nada que ver con el contenido del texto.	Usa palabras u oraciones del mismo texto para referirse al contenido del mismo.	Expresa con sus propias palabras el contenido de un texto.	Argumenta con base en sus ideas el contenido de un texto.
	ESCASA CONSOLIDACIÓN (Insuficiente)	NIVEL INICIAL (Suficiente-Bien)	NIVEL MEDIO (Bien-Notable)	NIVEL AVANZADO (Notable-Sobresaliente)
PUNTUACIÓN	0-1	2-4	5-7	8-9

RÚBRICA EVALUACIÓN EXPRESIÓN ESCRITA PRIMARIA

	ESCASA CONSOLIDACIÓN 0	CONSOLIDACIÓN INICIAL 1	CONSOLIDACIÓN MEDIA 2	CONSOLIDACIÓN AVANZADA 3
Presentación	El texto no se presenta en el formato adecuado, la letra es ilegible y presenta correcciones.	El texto se presenta en el soporte adecuado, pero la letra es ilegible y/o presenta correcciones.	El texto no está presentado en el soporte adecuado, pero está limpio y con buena letra.	El texto tiene buena presentación en cuanto a limpieza, letra y soporte.
Ortografía	El texto presenta más de ___ faltas de ortografía.	El texto presenta entre ___ y ___ faltas de ortografía.	El texto presenta un máximo de ___ faltas de ortografía.	El texto no presenta ninguna falta de ortografía.
Estructura	El texto no se estructura en párrafos ni utiliza conectores.	El texto no está delimitado en párrafos, pero presenta algunos conectores para enlazar ideas.	No se utilizan demasiados conectores, pero el texto está claramente dividido en párrafos.	El texto presenta una división en párrafos y se utilizan adecuadamente conectores para enlazar las diferentes ideas.
Redacción	El texto presenta incorrecciones gramaticales y no se usa un vocabulario apropiado ni variado.	No se cometen incorrecciones gramaticales, pero la sintaxis es sencilla y el vocabulario no es variado.	No se cometen incorrecciones gramaticales y se usan oraciones variadas y complejas, pero el vocabulario no es adecuado y/o variado.	El texto respeta todas las reglas gramaticales y utiliza un léxico adecuado y variado.
Tema. Tipo de texto. Originalidad.	El texto no se ajusta a las exigencias en cuanto a la temática y/o tipología establecida.	El texto no presenta todas las características de la tipología propuesta y/o no se ajusta del todo al tema indicado.	El texto presenta todas las características de la tipología y se ajusta al tema, pero no presenta originalidad y no llama la atención del lector.	El texto se ajusta al tema y/o a la tipología propuesta y muestra originalidad en su tratamiento.
	ESCASA CONSOLIDACIÓN (Insuficiente)	NIVEL INICIAL (Suficiente-Bien)	NIVEL MEDIO (Bien-Notable)	NIVEL AVANZADO (Notable-Sobresaliente)
PUNTUACIÓN	0-3	4-7	8-11	12-15

RÚBRICA EVALUACIÓN EXPRESIÓN ORAL PRIMARIA

	ESCASA CONSOLIDACIÓN 0	CONSOLIDACIÓN INICIAL 1	CONSOLIDACIÓN MEDIA 2	CONSOLIDACIÓN AVANZADA 3
Vocabulario y pronunciación	Vocabulario pobre y/o repetitivo y pronunciación deficiente.	Vocabulario básico de la temática, pero presenta una pronunciación deficiente.	Vocabulario básico de la temática con una pronunciación clara en la mayor parte de la exposición.	Usa un vocabulario amplio sobre la temática y su pronunciación es clara y segura durante toda la exposición.
Volumen	Expone muy bajo, casi no se le oye.	Habla demasiado bajo al exponer.	Levanta demasiado la voz en la exposición.	El volumen es adecuado con la situación de exposición.
Contenido	La exposición carece de contenido concreto.	Expone el contenido aunque le faltan datos.	Expone el contenido, no le faltan datos, pero en ocasiones se sale de la temática.	Expone el contenido concreto sin salirse de la temática.
Documentación	No utiliza material de apoyo para la exposición oral.	Utiliza imágenes o material de apoyo, pero hace escasa referencia a los mismos.	Durante la exposición hace uso adecuado de la documentación.	Utiliza material de apoyo extra para hacerse entender mejor.
Secuenciación	La exposición carece de orden y repite las ideas continuamente.	Comete algunos errores y/o repeticiones en el orden lógico de exposición.	Realiza la exposición siguiendo un orden lógico.	Mantiene una buena estructura y secuenciación durante toda la exposición.
	ESCASA CONSOLIDACIÓN (Insuficiente)	NIVEL INICIAL (Suficiente-Bien)	NIVEL MEDIO (Bien-Notable)	NIVEL AVANZADO (Notable-Sobresaliente)
PUNTUACIÓN	0-3	4-7	8-11	12-15

RÚBRICA EVALUACIÓN LECTURA PRIMARIA

	ESCASA CONSOLIDACIÓN 0	CONSOLIDACIÓN INICIAL 1	CONSOLIDACIÓN MEDIA 2	CONSOLIDACIÓN AVANZADA 3
Velocidad lectora	Hasta ____ palabras por minuto.	Entre ____ y ____ palabras por minuto.	Entre ____ y ____ palabras por minuto.	Más de ____ palabras por minuto.
Ritmo	Dudas, retrocesos, omisiones, repeticiones.	Algunas repeticiones para “coger” el hilo.	Fluido.	Expresivo.
Expresión	Monótona: no distingue ni puntos ni comas.	Desciende el tono al llegar al punto (.)	Realiza pausas tanto en los puntos como en las comas.	Entona interrogaciones y exclamaciones.
Exactitud	Lee mal entre 5 y 10 palabras.	Lee mal entre 1 y 5 palabras.	Confunde o cambia un determinado fonema.	Correspondencia signo y fonema con la corrección admitida socialmente.
Comprensión	Solo recuerda algún asunto que le ha llamado la atención.	Recuerda algún hecho o personaje aislado.	Repite el contenido superficial.	Explica la acción y los personajes.
	LECTURA SILÁBICA (Insuficiente)	LECTURA VACILANTE (Suficiente-Bien)	LECTURA CORRIENTE (Bien-Notable)	LECTURA EXPRESIVA (Notable-Sobresaliente)
PUNTUACIÓN	0-3	4-7	8-11	12-15

DIAGNÓSTICO INICIAL CCL : CICLO ED.INFANTIL

CURSO	COMPRESIÓN ORAL				EXPRESIÓN ORAL				EXPRESIÓN ESCRITA			
	E.C	C.I.	C.M.	C.A.	E.C	C.I.	C.M.	C.A.	E.C	C.I.	C.M.	C.A.
3 AÑOS		88 %	12 %			19%	24%			52%	32%	16 %
4 AÑOS		50%	40%	10 %		40 %	40%	20 %		40 %	40 %	10%
5 AÑOS		24%	34.5%	41.5%		17.25%	34.5%	48.25%		14%	14%	72%

E.C.-Escasa consolidación. **C.I.**-Consolidación inicial. **C.M.**- Consolidación media. **C.A.**- Consolidación avanzada.

DIAGNÓSTICO INICIAL CCL : 1º CICLO

CURSO	COMPRESIÓN ORAL				EXPRESIÓN ORAL				COMPRESIÓN ESCRITA				EXPRESIÓN ESCRITA				LECTURA			
	E.C	C.I.	C.M.	C.A.	E.C	C.I.	C.M.	C.A.	E.C	C.I.	C.M.	C.A.	E.C	C.I.	C.M.	C.A.	E.C	C.I.	C.M.	C.A.
1º A	15 %	19 %	27,5 %	38,5 %	11,5 %	23%	38,5 %	27%	11,5 %	19%	35%	34,5 %	19%	23%	38,5 %	19,5%	15,5 %	15,5%	34,5%	34,5 %
1º B	12 %	24%	36 %	28 %	12 %	24 %	40 %	24 %	12 %	16 %	40 %	32 %	12 %	16 %	40 %	32 %	16 %	16 %	36 %	32 %
1º	13,5 %	21,5 %	31,7 5%	33,2 5%	11,7 5%	23,5 %	39,2 5%	25,5 %	11,7 5%	17,5 %	37,5%	33,2 5%	15,5 %	19,5 %	39,2 5%	25,75 %	15,7 5%	15,75 %	35,25 %	33,25 %
2º A	0 %	14 %	48 %	38 %	0 %	14 %	38 %	48,5 %	0 %	14 %	53 %	33 %	0 %	9 %	43 %	48 %	0 %	14 %	48 %	38 %
2º B	0%	17 %	47 %	36 %	0 %	8 %	47 %	45 %	0 %	17 %	61 %	22 %	0 %	8 %	56 %	36 %	0 %	4 %	56 %	40 %
2º	0%	15,5 %	47,5 %	37%	0%	11%	42,5 %	46,7 5%	0%	15,5 %	57%	27,5 %	0%	8,5%	49,5 %	42%	0%	9%	52%	39%

E.C.-Escasa consolidación. **C.I.-**Consolidación inicial. **C.M.-** Consolidación media. **C.A.-** Consolidación avanzada

DIAGNÓSTICO INICIAL CCL : 2º CICLO

CURSO	COMPRESIÓN ORAL				EXPRESIÓN ORAL				COMPRESIÓN ESCRITA				EXPRESIÓN ESCRITA				LECTURA			
	E.C	C.I.	C.M.	C.A.	E.C	C.I.	C.M.	C.A.	E.C	C.I.	C.M.	C.A.	E.C	C.I.	C.M.	C.A.	E.C	C.I.	C.M.	C.A.
3º A	0	9	42	49	0	20	17	63	0	17	33	50	0	20	50	30	0	5	55	40
3º B	0	13	74	13	0	13	74	13	0	20	60	20	0	20	60	20	0	25	50	25
4º A	0	25	15	60	0	25	15	60	0	25	37	38	0	20	30	50	0	25	15	60
4º B	6	50	24	20	3	29	29	39	3,5	21,5	43	32	3	12	32	53	7	36	43	14

E.C.-Escasa consolidación. **C.I.**-Consolidación inicial. **C.M.**- Consolidación media. **C.A.**- Consolidación avanzada.

5º	E.C	C.I.	C.M.	C.A.	E.C	C.I.	C.M.	C.A												
	0%	26%	20%	54%	0%	20%	37%	43%	0%	16%	34%	50%	5%	21%	32%	42%	0%	18%	44%	38%
6º	E.C	C.I	C.M	C.A	E.C	C.I	C.M	C.A												
	14%	16%	35%	35%	5%	29%	46%	20%	5%	20%	29%	46%	9%	29%	47%	15%	0%	27%	13%	60%

E.C.-Escasa consolidación. **C.I.-**Consolidación inicial. **C.M.-** Consolidación media. **C.A.-** Consolidación avanzada.

CONTEXTO SOCIOLINGÜÍSTICO

El CEIP Miguel de Cervantes, se encuentra ubicado en la localidad sevillana de Lora del Río, dentro del contexto urbanístico, en los alrededores del casco antiguo y la primera línea de expansión que circunda el río Guadalquivir y el castillo árabe.

El Centro fue construido en el año 1969, si bien con el paso de los años ha ido sufriendo una serie de reformas para adaptarse a las necesidades surgidas.

Nuestro Centro es un colegio bilingüe de dos líneas en todos los niveles, excepto en educación infantil de 3 años, en el que hay una unidad y en 5º de Educación Primaria que hay tres unidades. Además contamos con Aula de Apoyo a la Integración, Logopedia y Aula de Educación Especial Específica.

En cuanto al **alumnado**, la heterogeneidad es la tónica general, cuyo estatus familiar oscila entre un nivel cultural y económico medio-bajo y una minoría de niveles más bajos y otra de nivel superior. En cuanto a los núcleos familiares, están formados en su mayoría por parejas estables, aunque cada vez es mayor el número de familias con padres separados y otras situaciones familiares cuya complejidad afecta a los resultados académicos de nuestro alumnado. En los últimos años ha crecido la presencia de niños/as extranjeros en el Centro.

Aunque mayoritariamente nuestro alumnado se integra en el proceso de aprendizaje en condiciones de normalidad, hay un sector minoritario, pero no menos importante, con necesidades educativas especiales o específicas que requieren todo nuestro esfuerzo y atención. También contamos con un porcentaje considerable de absentismo escolar, protagonizado normalmente por alumnos de etnia gitana que sistemáticamente faltan a clase.

ACTUACIONES EN EL CENTRO

Recopilación del tratamiento de las CCL en todas las áreas.

Estas actuaciones se recogen por áreas y por ciclos en distintos cuadrantes.

TRATAMIENTO DE LA CCL EN TODAS LAS ÁREAS DE EDUCACIÓN INFANTIL

GLOBALIZADO (ACMAP, ACE Y ALCYR)

CURSO	COMPRENSIÓN ORAL	EXPRESIÓN ORAL	EXPRESIÓN ESCRITA
3 años	<p>En la Asamblea diaria, trabajamos múltiples aspectos relacionados con este ámbito, como pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversamos tanto de manera espontánea como dirigida. - Realizamos preguntas acerca del día de la semana, mes, año, estación, desayuno,... - Elegimos al responsable del día, que será el encargado de pasar lista y ver quiénes han venido y quiénes han faltado. Así como expresar el resultado. - Cantamos canciones, recitamos poesías, narramos cuentos,... - Realizamos pequeñas y sencillas dramatizaciones. - Explicamos las actividades que posteriormente se llevarán a cabo. - Explicamos o comentamos juegos que realizaremos en lógico-matemáticas: conteo, asociación gráfica-cantidad, series, clasificaciones... 	<ul style="list-style-type: none"> - En Asamblea diaria de clase, participando, conversando, expresando nuestras opiniones, inquietudes,... - Verbalizando el vocabulario del proyecto que estemos trabajando, comentando lo que hemos hecho la tarde anterior, el fin de semana, lo que hemos traído de desayuno,... - Al resolver pequeños conflictos originados tanto en clase como en el recreo - Al conversar sobre las normas que hay que cumplir en clase y en el cole. - También fomentamos la expresión oral, convirtiéndonos en Investigadores, ya que tendremos la oportunidad de transmitir a los compañeros/as lo que hemos aprendido en casa, con la ayuda de nuestra familia, acerca del tema que nos ocupe en ese momento. - Cantando canciones, recitando poesías, contando cuentos,... 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborando mapas conceptuales, esquemas sobre el proyecto que estemos trabajando - Trabajando nuestro nombre propio y las iniciales y/o vocales de algunas palabras referidas al proyecto. <p>NOTA: Al mismo tiempo y de un modo paralelo, llevaremos a cabo diversas actividades, tanto a nivel de aula como de Centro, para conmemorar, desde el punto de vista educativo, diferentes efemérides a lo largo del curso tales como: Día de la Hispanidad, Día de los Derechos del niño, Día del flamenco, ... las cuales se trabajarán en esta línea y contribuirán, del mismo modo, a potenciar estos ámbitos lingüísticos: comprensión oral y expresión, tanto a nivel oral como escrita.</p>
4 años	<p>Para la comprensión oral, en la Asamblea diaria, trabajamos aspectos relacionados como; pasar lista, tiempo atmosférico, meses del año, día de la semana, abecedario, normas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diálogo en la asamblea diaria. - Rutinas diarias, como saludar y despedirse. - Expresar gustos y preferencias por un 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribimos palabras o frases cortas alusivas al proyecto trabajado. - Mediante el trabajo del nombre propio y apellidos.

	<p>de clase, etc.</p> <p>Durante el tiempo de trabajo en el aula la comprensión lectora se trabaja igualmente en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En un cuento leído por la maestra, explicar oralmente lo escuchado, respondiendo así a preguntas. - Nombrar los personajes que aparecen en el cuento. - Comentar palabras nuevas. - Horario semanal para la biblioteca del cuento. - Respetar el turno de palabra. - Entender las ordenes sencillas y respetar las normas de clase. 	<p>juego, libro, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reanudar una historia a partir de unos dibujos. - Manifestar y expresar sentimientos, ideas, creencias. - Memorizar y recitar poesías, trabalenguas y adivinanzas. - Mantener conversaciones. - Inventar o cambiar títulos para un cuento. - Juego del teléfono. - Mediante los grupos interactivos donde los alumnos/as tienen que hacer puestas en común para la realización de las actividades y explicación de sus resultados y/o conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribimos la fecha diaria. - Hacer un listado de palabras, ejemplo, empiecen por... acaben por... tengan la letra... - Escribir una nota o una carta alusiva al proyecto trabajado. - Escribir las normas de la clase en un mural. - Escribir los derechos y deberes de la Constitución de la Educación Infantil. - Escribir en el pie de foto algo alusivo del proyecto.
<p>5 años</p>	<ul style="list-style-type: none"> - A través de la asamblea escuchamos a los compañeros/as y maestras hablar y mantenemos <u>conversaciones</u>; se tratan temáticas de interés que van surgiendo y los alumnos/as hacen <u>intervenciones</u> respecto a las mismas; <u>se hacen diferentes preguntas</u> respecto al día de la semana, del mes, tiempo atmosférico, desayuno diario... - A través de órdenes directas sencillas y compuestas (dos o más órdenes a la vez) - A través de los cuentos, ya sean narrados o contados. - Mediante la comprensión de poesías, Adivinanzas, refranes, canciones y 	<ul style="list-style-type: none"> - En asamblea contamos nuestras experiencias, damos nuestros puntos de vista y participamos en las conversaciones que se van generando. - A través de "los investigadores" todos los alumnos/as realizan una exposición oral del tema que han trabajado en casa con la familia. - Mediante la recitación de poesías, adivinanzas, refranes, canciones y retahílas. - A través las tertulias dialógicas de los cuentos clásicos universales. - Mediante los grupos interactivos donde los alumnos/as tienen que hacer <u>puestas</u> 	<ul style="list-style-type: none"> - A través de la elaboración de mapas conceptuales sobre el proyecto que estamos trabajando. - Con la escritura de palabras y/o frases alusivas al proyecto trabajado. - Mediante el trabajo del nombre propio y apellidos. - A través de la creación de diferentes tipos de textos: cuentos, rimas y cartas.

	<p>retahílas.</p> <ul style="list-style-type: none">- A través de las explicaciones de actividades y tareas a realizar.	<p><u>en común</u> para la realización de las actividades y <u>explicación de sus resultados y/o conclusiones.</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Con los relatos de cuentos para hacer y hablar.- Al resolver pequeños conflictos originados tanto en clase como en el recreo.- Con el emocionómetro hablamos sobre cómo nos sentimos, qué nos ha pasado, cómo podemos resolverlo...	
--	---	---	--

RELIGIÓN

CURSO	3 años	4 años
COMPRENSIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> -Escuchar atentamente las explicaciones y las actividades propuestas y a realizar . -Responder a preguntas relacionadas con el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> -Escuchar atentamente las explicaciones del tema y las actividades a realizar. - Responder a preguntas planteadas por ellos. -Respuesta a pequeñas órdenes.
EXPRESIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> -Pequeñas asambleas sobre el tema a tratar. - Comentarios sobre el tema a tratar, en los que expresan situaciones vividas por ellos. -Cantan villancicos y otras canciones. 	<ul style="list-style-type: none"> -Pequeñas asambleas sobre el tema. -Cantar villancicos y otras canciones. - Expresar opiniones sobre el tema y situaciones vividas por ellos.
EXPRESIÓN ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Escriben su nombre ocasionalmente en las fichas. - Dibujan signos relacionados con la asignatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escriben su nombre en las fichas. - Escriben palabras de grafía sencilla.

INGLÉS

CURSOS	COMPRENSIÓN ORAL	EXPRESIÓN ORAL	EXPRESIÓN ESCRITA
3 años	<p>Contestar en inglés cuando pasamos lista ,diciendo Me o Present . Escuchar canciones en inglés y responder usando con gestos cuándo cantamos canciones como Hello,good-bye, one banana, make a circule ,etc</p>	<p>Cantar las chants y canciones. Contar las historias en inglés siguiendo la técnica de José María Artigal.</p>	
4 años	<p>Contestar en inglés cuando pasamos lista ,diciendo Me o Present . Escuchar canciones en inglés y responder usando con gestos cuándo cantamos canciones como Hello,good-bye, one banana, make a circule ,etc</p>	<p>Cantar las chants y canciones. Contar las historias en inglés siguiendo la técnica de José María Artigal.</p>	

<p>5 años</p>	<ul style="list-style-type: none"> - A través de los momentos de aula donde pedimos permiso para entrar, nos saludarnos con una “chant” y demandamos a un ayudante para contar a los compañeros y pedirles que se sienten en el corcho. - Escuchando en inglés cuando pasamos lista y cuando repartimos el material. - Escuchando canciones y videos en ingles. - escuchando las ordenes para realizar las tareas escritas. - A través del cuento narrativo dialogado. (Recurso que utilizamos como eje en nuestras unidades didácticas). 	<ul style="list-style-type: none"> - En los momentos de aula dándonos permiso para entrar, ayudándonos a cantar el “chant” que utilizamos para saludarnos y pedir un ayudante para contar y enviar a los compañeros al corcho. - Respondiendo cuando pasamos lista: Me, present, I’m here. Cuando falta algún compañerodecimos: He/she is not here. He/she is at home or at the doctor. Poor... - Cantando las “chants” y canciones. - A través del juego con las flashcards donde ellos tienen que repetir el vocabulario. - Contando las historias de los temas que se basan en el Texto Narrativo Dialogado 	<ul style="list-style-type: none"> -A través del coloreo de los personajes que nos sirven para contar la historia y elementos fundamentales de algunas efemérides como son: Thanksgiving, Christmas, etc. -Con actividades de writing muy guiadas del tipo: Match, complete and colour. -En este nivel se van familiarizando con algunos vocablos muy básicos relacionados con colores, números, comida, animales, miembros de la familia, juguetes, etc.
---------------	--	---	--

TRATAMIENTO CCL EN PRIMARIA

LENGUA

CURSO	1º	2º
COMPRENSIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha y atención sobre las explicaciones de la profesora y las actividades a realizar. - Responder a preguntas sobre un cuento o película visionada en clase. - Escucha y atención a las experiencias de los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar atentamente las lecturas. - Reflexionar sobre los temas claves que tratamos. - Iniciar proceso de interpretación de la lectura leída. - Visionar vídeos, documentales y cortos utilizando herramientas TIC
EXPRESIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Rutina diaria: conversamos sobre la fecha, tiempo atmosférico, faltas de asistencia... - Memorizar poemas, trabalenguas. - Contar películas vistas o cuentos leídos. - Exposición de pequeños trabajos de clase. - Describir láminas del libro o pizarra digital, los personajes de cuentos... 	<ul style="list-style-type: none"> - Charlas coloquiales al inicio del día. - Iniciar debate temático con ordenación del discurso: los juguetes, el tiempo atmosférico, el recreo y... - Invitar a la experiencia de hablar en público, leyendo sus producciones literarias: poesías, cuentos, fábulas, textos inventados y los bocadillos de los cómics. - Creaciones de cuentos y relatos, colectivos o individuales, de forma oral. - Representación a personajes de lectura teatrales en las lecturas del libro de texto y del libro de lectura. - Ejercicios de gesticulación y pronunciación: de sílabas trabadas y palabras correspondientes, de trabalenguas, de palabras con las cinco vocales, de palabras capicúa, retahílas, adivinanzas y deletrear palabras. - Juego de simulación: un recital de canciones con play-back utilizando herramienta TIC.

<p>COMPRESIÓN ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas con palabras "intrusas" que hay que descubrir. - Ordenar palabras para formar frases. - Responder a preguntas, actividades de unir, marcar la respuesta correcta..tras una previa audición del texto. - Comprensión de los enunciados de las actividades escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de la escritura como recurso expresivo, informativo, lúdico y con finalidades diversas. - Utilización la escritura como fuente de placer y conocimiento y como medio de adquirir información para el crecimiento lingüístico y personal. - Ficha de comprensión lectora. - Técnicas de estudio: las ideas claves. Se elabora durante el curso. - Técnicas de esquemas con las ideas claves. - Uso de vocabulario temático. - Uso del diccionario.
<p>EXPRESIÓN ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dictados de palabras y/o frases. - Creación de frases, pequeños textos. - Pequeñas descripciones de animales, objetos... - Escribir una carta, una tarjeta navideña. - Actividades interactivas trabajadas en la pantalla digital. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la habilidad de escribir correctamente, con claridad y limpieza en los trazos. - Expresión de hechos y experiencias de forma correcta y Producción de textos escritos adecuados a diferentes intenciones comunicativas. - Creación de narraciones, diálogos, descripciones y textos sencillos de elementos del entorno, utilizando estrategias de composición que garanticen claridad en la grafía y coherencia en la exposición. - Aplicación de las normas gramaticales, ortográficas y formales a las distintas situaciones de expresión. - Escritura creativa: distintos tipos de textos utilizando estrategias adecuadas para la composición y sobre diferentes hipótesis. - Preocupación por escribir con orden, precisión, claridad y limpieza. - Técnicas de copiados y dictados. - Certámenes literarios, programados desde la Biblioteca de centro - Creaciones literarias de cuentos y relatos, colectivos o individuales, de forma escrita. - Inventamos inicios y finales de cuentos, relatos, historietas... - Cambiar personajes, y lugares de cuentos.- - Rima guiada.

		<ul style="list-style-type: none"> - Taller de expresión escrita adaptada: poemas de truco del almendruco, Rodari en técnicas fantásticas y homenaje a los cuentistas clásicos. Se elabora durante el curso.
<p>LECTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura diaria de cuentos cortos, poemas, fábulas... - Lectura de enunciados de actividades del libro y fichas de refuerzo. - <i>Lecturas amigas 1. Primeros pasos y En marcha</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Se establece tiempo de lectura en casa. - Espacios acondicionado de lectura comunes (Biblioteca de Centro, de Aula; Club lector para horas de recreo) - Préstamos de libros en Biblioteca de aula, biblioteca del Centro. - Lectura de mayores a pequeños. - Actividad: "Hoy nos lee..." Posibilidad de familiares, maestras/os del centro, personaje popular del Pueblo... - Cuento viajero.

CURSO	3º	4º
COMPRENSIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar cuentos e historias y hacer un dibujo del cuento que han escuchado. - Audiciones en pizarra digital. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicaciones orales de maestros y alumnos - Hacer preguntas en relación a una exposición oral realizada por un compañero. - Audiciones en pizarra digital. - Escuchar cuentos e historias y hacer un dibujo del cuento que han escuchado.
EXPRESIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Contar el resumen del capítulo que estemos leyendo del Quijote para niños. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar argumento del libro de cabecera. - Expresar opiniones sobre diversos temas al grupo. - Explicar contenidos de lengua de forma oral.
COMPRENSIÓN ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un texto y responder preguntas de forma oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un texto y responder preguntas de forma oral y escrita. - Lectura de Harry Potter (libro común) y debate sobre el mismo. - Resumen-idea principal de forma escrita de un capítulo del mismo libro.
EXPRESIÓN ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - En el libro de escribir trabajamos los diferentes tipos de textos carta, descripciones de lugares, poesías, etc. - Dictados. - Escritura creativa (Rodari). 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir texto sobre un tema pautado en clase. - Escribir un resumen de un capítulo de Harry Potter. - Escribir un texto sobre una imagen proyectada en libro o pizarra. - Escribir sobre vivencias, experiencias, etc. - Continuar historia de un texto dado. - Dictados.
LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de cabecera (lectura en clase y casa) - Lectura común (El Quijote, etc). 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de cabecera (lectura en clase y casa, lectómetro, cupones de lectura, puntos clasdojo...) - Lectura común Harry Potter.

CURSO	5º	6º
COMPRESIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento de instrucciones proporcionadas por el maestro. - Oír textos narrativos directamente del maestro o de la pizarra digital y comprenderlas. - Escuchar las explicaciones del maestro, comprenderlas y llevarlas a cabo. - Escuchar la definición de una palabra y saber de qué palabra se trata. - Escucha de las intervenciones de los compañeros durante la exposición trabajos. - Responder a cuestiones hechas oralmente en forma de entrevista sobre una temática determinada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento de instrucciones proporcionadas por el maestro. - Oír textos narrativos directamente del maestro o de la pizarra digital y comprenderlas. - Escuchar las explicaciones del maestro, comprenderlas y llevarlas a cabo. - Escuchar la definición de una palabra y saber de qué palabra se trata. - Escucha de las intervenciones de los compañeros durante la exposición trabajos. - Responder a cuestiones hechas oralmente en forma de entrevista sobre una temática determinada.
EXPRESIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Pequeños debates al comienzo de cada tema sobre la temática que nos presenta. - Tertulias dialógicas. - Entablar un debate con el resto de la clase sobre un tema. - Exponer en clase el resumen de un cuento. - Expresar expresiones, ideas y sentimientos. - Expresar todo tipo de textos de forma oral - Tarro de las palabras, para mejorar la expresión del nuevo vocabulario adquirido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pequeños debates al comienzo de cada tema sobre la temática que nos presenta. - Tertulias dialógicas. - Entablar un debate con el resto de la clase sobre un tema. - Exponer en clase el resumen de un cuento. - Expresar expresiones, ideas y sentimientos. - Expresar todo tipo de textos de forma oral - Tarro de las palabras, para mejorar la expresión del nuevo vocabulario adquirido.
COMPRESIÓN ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar actividades de comprensión lectora sobre todo tipo de textos. - Interpretar de manera correcta el enunciado de las actividades realizadas. - Al comienzo de cada tema hay una lectura de la que posteriormente se realizan una serie de actividades sobre su comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al comienzo de cada tema hay una lectura de la que posteriormente se realizan una serie de actividades sobre su comprensión. - Realizar actividades de comprensión lectora sobre todo tipo de textos. - Interpretar de manera correcta el enunciado de las actividades realizadas.

EXPRESIÓN ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Redactar diferentes tipos de textos. - Escribir textos correctamente hechos al dictado. - Copiar textos sin faltas de ortografía. - Esquemas y resúmenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redactar diferentes tipos de textos. - Escribir textos correctamente hechos al dictado. - Copiar textos sin faltas de ortografía. - Esquemas y resúmenes.
LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de libros. - Lectura de enunciados - Leer todo tipo de textos en distintos soportes. - Uso de la biblioteca de aula y escolar. - Lecturas silenciosas, en voz alta, colectivas, individuales, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de libros. - Lectura de enunciados - Leer todo tipo de textos en distintos soportes. - Uso de la biblioteca de aula y escolar. - Lecturas silenciosas, en voz alta, colectivas, individuales, etc.

MATEMÁTICAS

CURSO	1º	2º
COMPRESIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha y atención a las explicaciones del profesor. -Órdenes e instrucciones en la realización de actividades. -Escucha de las experiencias de compañeros de clase. -Series numéricas orales (contamos en voz alta) -Actividades de cálculo mental (sumas y restas) -Dictados y bingos de números 	<ul style="list-style-type: none"> - Dictado de números hasta el 999. - Cálculo mental con una orden dada. - Seriación de números cantada. - Tabla de multiplicar cantadas. Juego de cartas. - Interpretar órdenes e instrucciones dadas. - Estar atentos a las explicaciones.
EXPRESIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> -Descripción de imágenes y láminas del libro de texto y de la pizarra digital. -Resolución de problemas sencillos de forma oral, con ejemplos cotidianos. -Contamos en voz alta. -Juegos de cálculo mental (sumas y restas) 	<ul style="list-style-type: none"> -Juegos de cálculo mental (sumas, restas, multiplicaciones y reparto) -Decir en voz alta series de los números anterior y posterior a uno dado. - Contar números del 100 al 900 . - Decir en voz alta los números ordinales. - Resolución de problemas entre todos en un diálogo. -Expresión oral de las ideas de manera ordenada y lógica.

<p>COMPRESIÓN ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprensión de enunciados de ejercicios. -Resolución de problemas sencillos de sumas y restas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolución, organizada paso a paso, de problemas con una sola pregunta, con dos preguntas y con tres preguntas. - Fichas de refuerzo y de ampliación con ejercicios de razonamiento matemáticos.
<p>EXPRESIÓN ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Escritura de expresiones numéricas: numeración, operaciones de suma y de resta. -Escritura de los números hasta el 100 con letra. -Elaboración de problemas sencillos de una operación de suma o resta. -Meses del año y días de la semana. 	<p style="text-align: center;">Se orientará principalmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escritura de los números anterior y posterior a uno dado. -Escritura de números del 100 al 900 con letras. Escritura de su descomposición en unidades y en forma de suma. Dictado. -Escritura de números ordinales. -Escritura del enunciado de problemas con una sola operación, con dos operaciones y con tres operaciones. - Inventar por escrito la pregunta y las preguntas de problemas. -Interpretación escrita de tablas no numéricas. -Interpretación escrita de gráficos de barras. -Interpretación escrita de dibujos con medidas (pictogramas). -Interpretación escrita de croquis
<p>LECTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura y comprensión de enunciados de actividades del libro de texto, libro digital o fichas de refuerzo. -Lectura y comprensión de problemas sencillos de una operación (suma o resta). - Lectura de curiosidades matemáticas o razonamientos matemáticos. 	<p>Se orientará principalmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura de los textos en las láminas e ilustraciones de entrada a los temas. - Lectura de números ordinales. - Lectura de números del 100 al 900. - Lectura de enunciados. - Lectura de pequeños problemas. - Lectura e interpretación de enunciados. - Lectura comprensiva de enunciado. - Lectura de curiosidades y de razonamientos matemáticos.

CURSO	3º	4º
COMPRESIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Leer y expresar los resultados de las actividades de forma oral usando actividades interactivas de la página web Ceip Loreto. - Explicaciones orales de maestros. - Comprensión sobre la explicación de un problema matemático dado por un compañero. - Audiciones en pizarra digital. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicaciones orales de maestros. - Comprensión sobre la explicación de un problema matemático dado por un compañero. - Audiciones en pizarra digital.
EXPRESIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar el contenido de un problema matemático. - Explicar las conclusiones sobre un trabajo realizado en grupo. - Explicar el contenido de una tarea matemática que incluya textos, tablas y datos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar el contenido de un problema matemático. - Explicar las conclusiones sobre un trabajo realizado en grupo. - Explicar el contenido de una tarea matemática que incluya textos, tablas y datos.
COMPRESIÓN ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de una tarea matemática que incluya textos, tablas y datos. - Comprensión de un problema matemático. - Comprensión de contenidos concretos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de una tarea matemática que incluya textos, tablas y datos. - Comprensión de un problema matemático. - Comprensión de contenidos concretos.
EXPRESIÓN ESCRITA		

LECTURA		
----------------	--	--

CURSO	5º	6º
COMPRESIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento de instrucciones proporcionadas por el maestro. - Escuchar las explicaciones del maestro, comprenderlas y llevarlas a cabo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento de instrucciones proporcionadas por el maestro. - Escuchar las explicaciones del maestro, comprenderlas y llevarlas a cabo.
EXPRESIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Saber contestar de manera adecuada a la resolución de problemas y cuestiones. - Pequeños debates al comienzo de cada tema sobre la temática que nos presenta. - Expresarse de forma adecuada utilizando lenguaje matemático. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pequeños debates al comienzo de cada tema sobre la temática que nos presenta. - Expresarse de forma adecuada utilizando lenguaje matemático. - Saber contestar de manera adecuada a la resolución de problemas y cuestiones.
COMPRESIÓN ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar de manera correcta el enunciado de las distintas actividades, agrupadas por bloques matemáticos. - Interpretación de gráficas, datos, tablas, ect. - Saber interpretar los distintos símbolos matemáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mediante la realización de actividades, sabiendo responder correctamente o proporcionando la respuesta adecuada para resolverla. - Interpretar de manera correcta el enunciado de las distintas actividades, agrupadas por bloques matemáticos. - Interpretación de gráficas, datos, tablas, ect. - Saber interpretar los distintos símbolos matemáticos.

	- Mediante la realización de actividades, sabiendo responder correctamente o proporcionando la respuesta adecuada para resolverla.	
EXPRESIÓN ESCRITA	- Responder de manera correcta a la solución de problemas, en cuanto a expresión y estructura. - Escribir sin faltas de ortografía.	- Expresando la solución de los problemas de forma adecuada en cuanto a expresión y estructura. - Escribir sin faltas de ortografía.
LECTURA	- Lectura de enunciados, problemas y juegos matemáticos en distintos soportes.	- Lectura de enunciados, problemas y juegos matemáticos en distintos soportes.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y CIENCIAS SOCIALES

CURSO	1º	2º
COMPRENSIÓN ORAL	Se realizan preguntas orales del tema que se está trabajando durante la explicación. También se llevan a cabo actividades donde tienen que escuchar para después marcar entre varias opciones aquella que creen correcta de acuerdo con lo escuchado.	Se realizan preguntas orales del tema que se está trabajando durante la explicación. También se llevan a cabo actividades donde tienen que escuchar para después marcar entre varias opciones aquella que creen correcta de acuerdo con lo escuchado.
EXPRESIÓN ORAL	Se realiza una lluvia de ideas antes de comenzar cualquier explicación para conocer lo que saben del tema y comprobar si son capaces de explicar con sus propias palabras los	Se realiza una lluvia de ideas antes de comenzar cualquier explicación para conocer lo que saben del tema y comprobar si son capaces de explicar con sus propias palabras los conocimientos que tienen.

	<p>conocimientos que tienen.</p> <p>Asimismo, cada día se les pide que recuerden lo explicado el día anterior y, a través de preguntas guiadas, indicar lo que han aprendido.</p> <p>Por otro lado, en estas áreas se realizan pequeños proyectos que se exponen en clase ante sus compañeros.</p> <p>Otra actividad es la descripción de láminas ya sea del libro de texto o proyectadas en la pizarra digital.</p>	<p>Asimismo, cada día se les pide que recuerden lo explicado el día anterior y, a través de preguntas guiadas, indicar lo que han aprendido.</p> <p>Por otro lado, en estas áreas se realizan pequeños proyectos que se exponen en clase ante sus compañeros.</p> <p>Otra actividad es la descripción de láminas ya sea del libro de texto o proyectadas en la pizarra digital.</p>
COMPRESIÓN ESCRITA	<p>A partir del segundo trimestre, se realizan actividades de comprensión escrita como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verdadero y falso. - Unir vocabulario con imágenes o definiciones muy sencillas. - Completar oraciones con las palabras adecuadas. 	<p>Se realizan actividades de comprensión escrita como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verdadero y falso. - Unir vocabulario con imágenes o definiciones muy sencillas. - Completar oraciones con las palabras adecuadas.
EXPRESIÓN ESCRITA	<p>A partir del segundo trimestre, la expresión escrita se trabaja a través de actividades como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir una oración sencilla dando respuesta a una hipótesis expuesta oralmente. - Realización de un lapbook. 	<p>La expresión escrita se trabaja a través de actividades como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir pequeños textos (3 ó 4 oraciones) dando respuesta a una hipótesis expuesta oralmente. - Realización de un lapbook.
LECTURA	<p>A partir del segundo trimestre, se llevan a cabo actuaciones como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de enunciados de actividades individual y en grupo-clase. 	<p>Se realizan lecturas individuales y colectivas del tema a tratar, ya sean fragmentos del libro de texto, fichas o actividades digitales expuestas en la pizarra digital.</p>

CURSO	3º	4º
COMPRENSIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Vídeos y audiciones en pizarra digital. - Valoración de las exposiciones orales de los trabajos de los compañeros. - Explicaciones del profesorado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vídeos y audiciones en pizarra digital. - Valoración de las exposiciones orales de los trabajos de los compañeros. - Explicaciones del profesorado.
EXPRESIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones orales de los trabajos de los compañeros. - Corrección de actividades. - Verbalización de esquemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones orales de los trabajos de los compañeros. - Corrección de actividades. - Verbalización de esquemas.
COMPRENSIÓN ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos y responder preguntas de forma oral y escrita. - Realización de esquemas y resúmenes. - Actividades sobre la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos y responder preguntas de forma oral y escrita. - Realización de esquemas y resúmenes. - Actividades sobre la unidad.
EXPRESIÓN ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de trabajos individuales y grupales. - Realización de resúmenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de trabajos individuales y grupales. - Realización de resúmenes.
LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de la unidad.

CCNN

CURSO	5º	6º
COMPRENSIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha activa de la explicación de los contenidos. - Seguimiento de las instrucciones proporcionadas por el maestro. - Escuchar las exposiciones de los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento de las instrucciones proporcionadas por el maestro. - Escucha activa de la explicación de los contenidos. - Escuchar las exposiciones de los compañeros.
EXPRESIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Secuenciación de procesos relacionados con los contenidos del tema. - Exposiciones orales de trabajos realizados. - Pequeños debates al comienzo de cada tema sobre la temática que nos presenta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pequeños debates al comienzo de cada tema sobre la temática que nos presenta. - Secuenciación de procesos relacionados con los contenidos del tema. - Exposiciones orales de trabajos realizados.
COMPRENSIÓN ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de gráficas, datos, tablas, etc.. - Búsqueda de información en distintos soportes. - Lectura comprensiva en distintos soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de gráficas, datos, tablas, etc.. - Búsqueda de información en distintos soportes. - Lectura comprensiva en distintos soportes.

EXPRESIÓN ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Mediante la realización de trabajos - Escribir sin faltas de ortografía - Responder de manera correcta a las distintas actividades planteadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mediante la realización de trabajos - Escribir sin faltas de ortografía - Responder de manera correcta a las distintas actividades planteadas.
LECTURA	- Lectura de enunciados y textos en distintos soportes	- Lectura de enunciados y textos en distintos soportes.

CCSS

CURSO	5º	6º
COMPRENSIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha activa de la explicación de los contenidos. - Seguimiento de las instrucciones proporcionadas por el maestro. - Escuchar las exposiciones de los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha activa de la explicación de los contenidos. - Seguimiento de las instrucciones proporcionadas por el maestro. - Escuchar las exposiciones de los compañeros.
EXPRESIÓN ORAL	- Secuenciación de procesos relacionados con los contenidos	- Secuenciación de procesos relacionados con los contenidos del tema.

	<p>del tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones orales de trabajos realizados. - Pequeños debates al comienzo de cada tema sobre la temática que nos presenta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones orales de trabajos realizados. - Pequeños debates al comienzo de cada tema sobre la temática que nos presenta.
COMPRENSIÓN ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de gráficas, datos, tablas, etc.. - Búsqueda de información en distintos soportes. - Lectura comprensiva en distintos soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de gráficas, datos, tablas, etc.. - Búsqueda de información en distintos soportes. - Lectura comprensiva en distintos soportes.
EXPRESIÓN ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Mediante la realización de trabajos - Escribir sin faltas de ortografía - Responder de manera correcta a las distintas actividades planteadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mediante la realización de trabajos - Escribir sin faltas de ortografía - Responder de manera correcta a las distintas actividades planteadas.
LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de enunciados y textos en distintos soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de enunciados y textos en distintos soportes.

PLÁSTICA

CURSO	1º	2º
COMPRENSIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Responder a las cuestiones: <i>¿Qué sucede? ¿Qué ocurre? ¿Qué hacen? ¿Dónde está? ¿Qué pasó? sobre una lámina.</i> - Comprender instrucciones para realizar distintas acciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responder a las cuestiones: <i>¿Qué sucede? ¿Qué ocurre? ¿Qué hacen? ¿Dónde está? ¿Qué pasó? sobre una lámina.</i> - Comprender instrucciones para realizar distintas acciones.
EXPRESIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar si algo te gusta o no (opiniones personales sobre obras de arte). 	<ul style="list-style-type: none"> - Describir oralmente cualidades y características de objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial. - Expresar si algo te gusta o no (opiniones personales sobre obras de arte).
COMPRENSIÓN ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Describir y comparar las distintas creaciones plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describir y comparar las distintas creaciones plásticas.
EXPRESIÓN ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de creaciones plásticas en las que interviene el lenguaje oral o escrito: carteles, christmas... 	<ul style="list-style-type: none"> - Describir en forma escrita cualidades y características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial. - Elaboración de creaciones plásticas en las que interviene el lenguaje oral o escrito: carteles, christmas...
LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de enunciados de actividades plásticas. - Lectura de las distintas creaciones plásticas propias y de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de enunciados de actividades plásticas. - Lectura de las distintas creaciones plásticas propias y de los demás.

CULTURA Y PRÁCTICA DIGITAL

CURSO	6º
COMPRENSIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none">- Seguimiento de instrucciones proporcionadas por la maestro.- Escuchar las exposiciones realizadas por los compañeros.
EXPRESIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none">- Realizar exposiciones.- Dar opiniones sobre los temas tratados.
COMPRENSIÓN ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">- Responder de manera adecuada a las cuestiones planteadas.- Saber interpretar textos, cuadros y gráficos.
EXPRESIÓN ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">- Con la realización de trabajos individuales y grupales.
LECTURA	<ul style="list-style-type: none">- Lecturas de textos en distintos formatos.

CIUDADANÍA

CURSO	5º
COMPRENSIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none">- Seguimiento de instrucciones proporcionadas por la maestro.- Escuchar las exposiciones realizadas por los compañeros.
EXPRESIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none">- Realizar exposiciones.- Dar opiniones sobre los temas tratados.
COMPRENSIÓN ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">- Responder de manera adecuada a las cuestiones planteadas.-Saber interpretar textos, cuadros y gráficos.
ESPRESIÓN ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">- Con la realización de trabajos individuales y grupales.
LECTURA	<ul style="list-style-type: none">- Lectura de textos en distintos formatos.

RELIGIÓN

CURSO	1º Y 2º	3º Y 4º	5º Y 6º
COMPRESIÓN ORAL	-Escuchar atentamente las actividades propuestas y a realizar por parte del profesor incluidas en el libro.	-Comentar las respuestas que algunas personas le dan a Jesús, cuando no actúa según las normas preestablecidas. -Responder oralmente a preguntas sobre un texto relacionado con el tema.	-Justificar críticamente las consecuencias de hacer el bien. -Identificar situaciones en las que las personas actuamos bien o mal.
EXPRESIÓN ORAL	-Describir láminas. - Expresar opiniones sobre las mismas.	-Dramatizar pasajes bíblicos. -Dar opinión sobre situaciones que aparecen en el libro de texto.	-Proponer situaciones reales o ficticias en las que se manifieste los beneficios de actuar correctamente y otras en las que se debe asumir las consecuencias de nuestros propios actos
COMPRESIÓN ESCRITA	-Completar por escrito a preguntas sobre textos leídos en clase. - Ordenar frases del tema.	-Narrar momentos vividos por ellos y que estén relacionados con el tema. -Responder a preguntas relacionadas con el tema.	-Comprender el significado de la historia de la salvación. -Completar el mapa conceptual del tema.

<p>EXPRESIÓN ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Crear frases alusivas al tema tratado. 	<ul style="list-style-type: none"> -Escribir textos relacionados con el tema. -Escribir frases en las que aparezca el vocabulario del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> -Escribe frases utilizando el vocabulario del tema. - Elaborar cómics con las palabras claves del tema. - Clasificación de los libros de la Biblia según correspondan al Antiguo o Nuevo Testamento, reconociendo las siglas de los más conocidos.
<p>LECTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Leer las lecturas del tema. - Leer los enunciados de las actividades. - Leer las letras de canciones del tema. - Lectura de las fichas de refuerzo y ampliación. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de textos bíblicos en papel y pantalla digital. -Lectura de actividades. -Lectura del tema que se trate. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura del tema y las actividades del mismo. -Lectura de textos bíblicos en papel o digital.

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

CURSO	5º	6º
COMPRENSIÓN ORAL	- Seguimiento de instrucciones proporcionadas por el maestro.	- Seguimiento de instrucciones proporcionadas por el maestro.
EXPRESIÓN ORAL	- Pequeños debates sobre cada uno de los valores trabajados. - Contar anécdotas o experiencias personales.	- Pequeños debates sobre cada uno de los valores trabajados. - Contar anécdotas o experiencias personales.
COMPRENSIÓN ESCRITA	- Mediante la lectura de textos relacionados con los valores y su posterior explicación.	- Mediante la lectura de textos relacionados con los valores y su posterior explicación.
EXPRESIÓN ESCRITA	- Con la elaboración de pequeñas narraciones sobre el valor tratado.	- Con la elaboración de pequeñas narraciones sobre el valor tratado.
LECTURA	- Lectura de textos que se presentan para cada uno de los valores.	- Lectura de textos que se presentan para cada uno de los valores.

EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO	5º	6º
COMPRENSIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento de las instrucciones proporcionadas por el maestro en la realización de rutinas: <ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento , Juegos. Vuelta a la calma. - A través de las indicaciones e instrucciones en la realización de actividades y juegos, - Escucha y atención hacia las explicaciones del profesor. - Escucha a los compañeros en las distintas actividades lúdicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento de las instrucciones proporcionadas por el maestro en la realización de rutinas: <ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento Juegos. Vuelta a la calma. - A través de las indicaciones e instrucciones en la realización de actividades y juegos, - Escucha y atención hacia las explicaciones del profesor. - Escucha a los compañeros en las distintas actividades lúdicas.
EXPRESIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de rutinas: <ul style="list-style-type: none"> * Preguntas y respuestas en determinadas actividades. -Contamos experiencias propias, estados de ánimo, resolución de conflictos... - Reparto del material de clase, ayudantes diarios. - Mediante la comunicación oral con el resto de los compañeros para el desarrollo de los juegos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de rutinas: <ul style="list-style-type: none"> * Preguntas y respuestas en determinadas actividades. -Contamos experiencias propias, estados de ánimo, resolución de conflictos... - Reparto del material de clase, ayudantes diarios. - Mediante la comunicación oral con el resto de los compañeros para el desarrollo de los juegos.
COMPRENSIÓN ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Mediante trabajos de fichas y actividades digitales en días de lluvia cuando el patio está impracticable. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mediante trabajos de fichas y actividades digitales en días de lluvia cuando el patio está impracticable.

EXPRESIÓN ESCRITA	- Mediante trabajos de fichas y actividades digitales en días de lluvia cuando el patio está impracticable.	- Mediante trabajos de fichas y actividades digitales en días de lluvia cuando el patio está impracticable.
LECTURA	- Lectura de textos en diferentes formatos cuando el patio está impracticable debido a la lluvia.	- Lectura de textos en diferentes formatos cuando el patio está impracticable debido a la lluvia.

ARTÍSTICA: MÚSICA

CURSOS	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
COMPRENSIÓN ORAL	-Conocimiento de un nuevo código de comunicación: oral: el lenguaje musical Equivalencias entre el lenguaje musical y el lenguaje oral las palabras forman textos, las notas forman melodías; en uno hay signos de puntuación, en el otro los hay de final y repetición, las partes de un texto, como las partes de la forma musical...	-Conocimiento de un nuevo código de comunicación oral: el lenguaje musical -Equivalencias entre el lenguaje musical y el lenguaje oral ,la escucha activa y atenta de audiciones.	-Conocimiento de un nuevo código de comunicación oral: el lenguaje musical -Equivalencias entre el lenguaje musical y el lenguaje oral -La escucha activa y atenta de audiciones

	<p>-La escucha activa y atenta de audiciones donde se utilizan un código diferente de comunicación a través de la altura, intensidad, duración y timbre</p> <p>-Historia de la música: compositores y su obra.</p>	<p>-Historia de la música: compositores y su obra</p>	<p>-Historia de la música: compositores y su obra</p>
<p>EXPRESIÓN ORAL</p>	<p>-La adquisición de un vocabulario nuevo y diferente : el lenguaje musical (melodías -notas musicales, ritmos- duraciones)</p> <p>-Expresar oralmente lo que les sugieren las piezas musicales trabajadas (<u>canciones, fragmentos de obras clásica, músicas tradicionales y folclóricas....</u>)</p> <p>-Expresar verbalmente los conocimientos adquiridos vida y obra compositores, historia de la música, teoría de la música.</p>	<p>-Vocabulario nuevo y diferente para expresarse a través del lenguaje musical: ritmo y melodía.</p> <p>-Expresión oral sobre las piezas musicales trabajadas, aspectos de la teoría de la música, vida y obra compositores, historia de la música,</p>	<p>-Vocabulario nuevo y diferente para expresarse a través del lenguaje musical: ritmo y melodía.</p> <p>-Expresión oral sobre las piezas musicales trabajadas, aspectos de la teoría de la música, vida y obra compositores, historia de la música</p>

<p>COMPRESIÓN ESCRITA</p>	<p>-Nuevo código de comunicación escrita: el lenguaje musical <u>con grafías no convencionales y grafías convencionales.</u></p> <p>-Los musicogramas son una forma gráfica de letras y colores donde analizamos la forma musical como el texto o discurso.</p> <p>-La lectura y análisis de partituras a través de un nuevo lenguaje, lenguaje universal, donde por ejemplo las grandes agrupaciones como la orquesta sinfónica ,los integrantes frecuentemente tienen diferentes nacionalidades, y sin embargo pueden actuar en conjunto gracias a que conocen y comparten un mismo lenguaje: el musical.</p> <p>-La canción forma musical donde combina elementos lingüísticos y fonéticos con el fin de obtener musicalidad.</p>	<p>-Nuevo código de comunicación escrita: el lenguaje musical <u>con grafías convencionales.</u></p> <p>-Los musicogramas son una forma gráfica de letras y colores donde analizamos la forma musical</p> <p>-La lectura y análisis de partituras a través de un nuevo lenguaje.</p> <p>-La forma musical en la canción</p>	<p>-Nuevo código de comunicación escrita: el lenguaje musical <u>con grafías convencionales</u></p> <p>-Los musicogramas son una forma gráfica de letras y colores donde analizamos la forma musical</p> <p>-La lectura y análisis de partituras a través de un nuevo lenguaje.</p> <p>-La forma musical en la canción</p>
<p>EXPRESIÓN ESCRITA</p>	<p>-Conocimiento de un nuevo código de comunicación escrita: el lenguaje musical (notas, figuras, matices...)</p>	<p>-Conocimiento de un nuevo código de comunicación escrita: el lenguaje musical (notas, figuras, matices...)</p>	<p>-Musicalizar textos</p> <p>-Redactar presentaciones, trabajos</p>

	<p>-Musicalizar textos es una actividad que contribuye al desarrollo de la expresión escrita la importancia de tener en cuenta ciertos aspectos lingüísticos, como la presencia de sinalefas o la coincidencia de sílabas tónicas.</p> <p>-Redactar presentaciones, trabajos supone desarrollar habilidades para buscar y procesar la información, estructurar el conocimiento y producir un texto adecuado demostrando habilidades para comunicar con claridad lo aprendido.</p> <p>-Realizar musicogramas de audiciones</p>	<p>-Musicalizar textos</p> <p>-Redactar presentaciones, trabajos</p> <p>-Realizar musicogramas.</p>	<p>-Realizar musicogramas.</p>
<p>LECTURA</p>	<p>-Mediante el análisis y seguimiento del musicograma, los alumnos desarrollarán la comprensión lectora en un sentido amplio propia de esta competencia, y aprenderán a vincular diferentes códigos (pictórico-espacial y temporal-musical).</p>	<p>-Análisis y seguimiento del musicograma: lectura del discurso sonoro.</p> <p>-Lectura de esquemas rítmicos</p> <p>-Lectura melódica de las notas musicales</p>	<p>-Análisis y seguimiento del musicograma: lectura del discurso sonoro.</p> <p>-Lectura de esquemas rítmicos</p> <p>-Lectura melódica de las notas musicales</p>

	<p>-Lectura de esquemas rítmicos asociando las duraciones de los sonido (negra , blanca, corcheas...) con palabras asignadas: pan, mesa, margarita...</p> <p>-Lectura melódica de las notas musicales para entonar o interpretar con un instrumento.</p>		
--	---	--	--

Las actuaciones para reforzar la competencia lingüística en la materia de música será igual en todos los cursos, pero se irán trabajando gradualmente en complejidad a medida que vayan cambiando de curso y ciclo. Sólo en primero se reforzara ese código específico del lenguaje musical ayudándose también de las grafías no convencionales.

L2 INGLÉS

CURSO	1º	2º
COMPRENSIÓN ORAL	<p>-Realización de rutinas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Question Chair (escucha de preguntas y respuestas) • Password (comprensión del password semanal) • Calendar (comprensión del chant pointer finger...) <p>- Escucha de cuentos contados por la profesora (T.N.D.cuentos de José M^a Artigal)</p> <p>- A través de las órdenes e instrucciones en la realización de actividades. unir, rodear, colorear...,</p> <p>- Escucha y atención hacia las explicaciones de la profesora.</p> <p>- Escucha de los estados de ánimo de los compañeros.</p> <p>- Canciones y chants.</p>	<p>-Realización de rutinas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Question Chair (escucha de preguntas y respuestas) • Password (comprensión del password semanal) • Calendar (comprensión del chant pointer finger y las fiestas del mes) <p>- Escucha de cuentos contados por la profesora (T.N.D.cuentos de José M^a Artigal).</p> <p>- Escuchas de listening bajados de internet “ 123. Listening”</p> <p>- A través de las órdenes e instrucciones en la realización de actividades. unir, rodear, marcar la opción correcta, colorear...,</p> <p>- Escucha y atención hacia las explicaciones de la profesora.</p> <p>- Escucha de los estados de ánimo de los compañeros.</p> <p>- Canciones y chants.</p>
EXPRESIÓN ORAL	<p>- Realización de rutinas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Question Chair (hacer preguntas y responder) • Password (producción oral del password semanal) • Calendar (producción del chant pointer finger...) <p>-Contamos experiencias propias, estados de ánimo, hablamos del tiempo atmosférico, el calendario, si ha faltado algún compañero...</p> <p>- Reparto del material de clase: A) Here you are!, B) thank you, A) Welcome.</p> <p>-Exposición de pequeños trabajos de clase: lectura grupal de cuentos.</p> <p>- Repetición de Canciones y chants</p>	<p>- Realización de rutinas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Question Chair (hacer preguntas y responder) • Password (producción oral del password semanal) • Calendar (producción del chant pointer finger y las fiestas del mes) <p>-Contamos experiencias propias, estados de ánimo, hablamos del tiempo atmosférico, el calendario, si ha faltado algún compañero...</p> <p>- Reparto del material de clase: A) Here you are!, B) thank you, A) Welcome.</p> <p>-Exposición de pequeños trabajos de clase: lectura grupal de cuentos.</p> <p>- Repetición de Canciones y chants</p>
COMPRENSIÓN ESCRITA	<p>-Comprensión de los enunciados de actividades escritas: unir, marcar la opción correcta, completar huecos, rodear, colorear...tras la lectura de frases.</p> <p>-Leer: Comprensión de las estructuras lingüísticas y del</p>	<p>-Comprensión de los enunciados de actividades escritas: unir, marcar la opción correcta, completar huecos, rodear, colorear...tras la lectura de frases.</p> <p>-Leer: Comprensión de las estructuras lingüísticas y del vocabulario de los</p>

	vocabulario de los cuentos trabajados.	cuentos trabajados.
EXPRESIÓN ESCRITA	-Composition:escritura de la fecha y del tiempo atmosférico -Escritura del vocabulario y estructuras trabajadas en clase: ejercicios de unir con flecha, completar, elegir la palabra correcta, rodear y colorear. - Escritura de mapas conceptuales.	-Composition:escritura de la fecha, del tiempo atmosférico, del estado animo y otra informacion relevante en clase (ha faltado algún compañero...) -Escritura del vocabulario y estructuras trabajadas en clase: ejercicios de unir con flecha, completar, elegir la palabra correcta, rodear, resolver y colorear. -Escritura de mapas conceptuales.
LECTURA	-Lectura de oraciones y cuentos trabajados. -Lectura de enunciados de actividades de las fichas y el propio trabajo. -Lectura de passwords.	-Lectura de oraciones y cuentos trabajados. -Lectura de enunciados de actividades de las fichas y el propio trabajo. -Lectura de passwords.
CURSO	3º	4º
COMPRENSIÓN ORAL	-Realización de rutinas: <ul style="list-style-type: none"> • Question Chair (escucha de preguntas y respuestas) • Password (comprensión del password semanal) • Calendar (comprensión de la intervención compañeros...) - Escucha de actividades listening del libro de texto. - Escucha de listenings bajados de internet 123 listening - A través de las órdenes e instrucciones en la realización de actividades: - Escucha y atención hacia las explicaciones de la profesora. - Escucha de los estados de ánimo de los compañeros. -Escucha de las intervenciones de los compañeros exposición trabajos	-Realización de rutinas: <ul style="list-style-type: none"> • Question Chair (escucha de preguntas y respuestas) • Password (comprensión del password semanal) • Calendar (comprensión de la intervención compañeros...) - Escucha de actividades listening del libro de texto. - Escucha de listenings bajados de internet 123 listening - A través de las órdenes e instrucciones en la realización de actividades: - Escucha y atención hacia las explicaciones de la profesora. - Escucha de los estados de ánimo de los compañeros. -Escucha de las intervenciones de los compañeros exposición trabajos - Canciones y chants.

EXPRESIÓN ORAL	<p>- Realización de rutinas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Question Chair (hacer preguntas y responder) • Password (producción oral del password semanal) • Calendar (producción oral de los días, las festividades y cosas importantes que ocurren durante el mes) <p>-Contamos experiencias propias, estados de ánimo, hablamos del tiempo atmosférico, el calendario, si ha faltado algún compañero...</p> <p>- Reparto del material de clase: A) Here you are!, B) thank you, A) Welcome.</p> <p>- Petición de permiso para ir baño, coger algo prestado, demandar ayuda.</p> <p>-Exposición de pequeños trabajos de clase: Descripciones ...</p>	<p>- Realización de rutinas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Question Chair (hacer preguntas y responder) • Password (producción oral del password semanal) • Calendar (producción oral de los días, las festividades y cosas importantes que ocurren durante el mes) <p>-Contamos experiencias propias, estados de ánimo, hablamos del tiempo atmosférico, el calendario, si ha faltado algún compañero...</p> <p>- Reparto del material de clase: A) Here you are!, B) thank you, A) Welcome.</p> <p>- Petición de permiso para ir baño, coger algo prestado, demandar ayuda.</p> <p>-Exposición de pequeños trabajos de clase: Descripciones ...</p> <p>- Repetición de Canciones y chants.</p>
COMPRESIÓN ESCRITA	<p>-Comprensión de los enunciados de actividades escritas: unir, marcar la opción correcta, completar huecos, rodear, Yes or No questions, Wh questions.</p> <p>-Leer: pequeñas historias del libro y otras bajadas de internet.</p> <p>-Leer las composiciones y descripciones de personas, animales...</p>	<p>- Comprensión de los enunciados de actividades escritas: unir, marcar la opción correcta, completar huecos, rodear, Yes or No questions, Wh questions.</p> <p>-Leer: pequeñas historias del libro y otras bajadas de internet.</p> <p>-Leer las composiciones y descripciones de personas, animales...</p>
ESPRESIÓN ESCRITA	<p>-Composition:escritura de la fecha, del tiempo atmosférico, el estado de ánimo, las ausencias de los compañeros, gustos, familia...</p> <p>-Escritura del vocabulario y estructuras trabajadas en clase: ejercicios de unir con flecha, completar, elegir la palabra correcta, ...</p>	<p>-Composition:escritura de la fecha, del tiempo atmosférico, el estado de ánimo, las ausencias de los compañeros, gustos, familia...</p> <p>-Escritura del vocabulario y estructuras trabajadas en clase: ejercicios de unir con flecha, completar, elegir la palabra correcta, ...</p>
LECTURA	<p>-Lectura de oraciones y de pequeñas historias trabajadas.</p> <p>-Lectura de enunciados de actividades de las fichas y el propio trabajo.</p> <p>-Lectura de trabajos realizados para celebrar las efemérides.</p> <p>-Lectura de passwords.</p>	<p>-Lectura de oraciones y de pequeñas historias trabajadas.</p> <p>-Lectura de enunciados de actividades de las fichas y el propio trabajo.</p> <p>-Lectura de trabajos realizados para celebrar las efemérides.</p> <p>-Lectura de passwords.</p>

CURSO	5º	6º
COMPRESIÓN ORAL	<p>-Realización de rutinas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Question Chair (escucha de preguntas y respuestas) • Password (comprensión del password semanal) • Calendar (comprensión de la intervención compañeros...) <p>- Escucha de actividades listening del libro de texto. - Escucha de canciones pag.web - A través de las órdenes e instrucciones en la realización de actividades. - Escucha activa de las explicaciones del profesor/a. - Escucha de los estados de ánimo de los compañeros. - Escucha del vocabulario y/o estructuras a través de la aplicación Quizlet - Escucha de las intervenciones de los compañeros en la exposición de trabajos.</p>	<p>-Realización de rutinas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Question Chair (escucha de preguntas y respuestas) • Password (comprensión del password semanal) • Calendar (comprensión de la intervención compañeros...) <p>- Escucha de actividades listening del libro de texto. - Escucha de canciones pag.web - A través de las órdenes e instrucciones en la realización de actividades. - Escucha activa de las explicaciones del profesor/a. - Escucha de los estados de ánimo de los compañeros. - Escucha de las intervenciones de los compañeros en la exposición de trabajos. - Escucha del vocabulario y/o estructuras a través de la aplicación Quizlet</p>
EXPRESIÓN ORAL	<p>- Realización de rutinas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Question Chair (hacer preguntas y responder) • Password • Calendar <p>- Expresiones de clase. - Exposición de pequeños trabajos de clase. - Pequeñas interacciones entre compañeros (role-play) - Repetición de Canciones. - Preguntas a los compañeros sobre la composition creada.</p>	<p>- Realización de rutinas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Question Chair (hacer preguntas y responder) • Password • Calendar <p>- Expresiones de clase. - Exposición de pequeños trabajos de clase. - Pequeñas interacciones entre compañeros (role-play) - Repetición de Canciones. - Preguntas a los compañeros sobre la composition creada.</p>
COMPRESIÓN ESCRITA	<p>- Comprensión de los enunciados de actividades escritas: unir, marcar la opción correcta, completar huecos, rodear, Yes or No questions, Wh questions. - Comprensión de instrucciones dadas por las/los maestras/os en la pizarra acorde al nivel del alumnado. - Leer: pequeñas historias de diferentes fuentes (libro de texto, internet...). - Leer las composiciones y descripciones de personas, animales...</p>	<p>- Comprensión de los enunciados de actividades escritas: unir, marcar la opción correcta, completar huecos, rodear, Yes or No questions, Wh questions. - Comprensión de instrucciones dadas por las/los maestras/os en la pizarra acorde al nivel del alumnado. - Leer: pequeñas historias de diferentes fuentes (libro de texto, internet...). - Leer las composiciones y descripciones de personas, animales...</p>
EXPRESIÓN ESCRITA	<p>- Composition: escritura de la fecha, del tiempo atmosférico, el estado de ánimo, las ausencias de los compañeros, gustos, familia, celebraciones, menú del comedor y otros contenidos trabajados en clase. - Escritura del vocabulario y estructuras trabajadas en clase: completar textos con palabras dadas (fill the gap) o realizar textos breves a partir de modelos ya dados.</p>	<p>- Composition: escritura de la fecha, del tiempo atmosférico, el estado de ánimo, las ausencias de los compañeros, gustos, familia, celebraciones, menú del comedor... - Escritura del vocabulario y estructuras trabajadas en clase: completar textos con palabras dadas (fill the gap) o realizar textos breves a partir de modelos ya dados. - Trabajo individual en equipos informáticos de la aplicación Quizlet (pruebas y juegos integrados en la aplicación)</p>

	-Trabajo individual en equipos informáticos de la aplicación Quizlet (pruebas y juegos integrados en la aplicación)	
LECTURA	-Lectura de oraciones y de pequeñas historias trabajadas. -Lectura de enunciados de actividades de las fichas y del propio trabajo. -Lectura de trabajos realizados para celebrar las efemérides. -Lectura de passwords.	-Lectura de oraciones y de pequeñas historias trabajadas. -Lectura de enunciados de actividades de las fichas y del propio trabajo. -Lectura de trabajos realizados para celebrar las efemérides. -Lectura de passwords.

FRANCÉS

CURSO	5º	6º
COMPRESIÓN ORAL	-Preguntas diarias (Classdojo) para afianzar contenidos y vocabulario que se va trabajando (escucha de preguntas y respuestas) - Audiciones procedentes de distintos soportes. - Canciones -Indicaciones e instrucciones para la ejecución del trabajo en clase. -Escucha activa de las explicaciones del profesor/a así como de las intervenciones de los compañeros.	-Preguntas diarias (Classdojo) para afianzar contenidos y vocabulario que se va trabajando (escucha de preguntas y respuestas) -Audiciones procedentes de distintos soportes. -Canciones -Indicaciones e instrucciones para la ejecución del trabajo en clase. -Escucha activa de las explicaciones del profesor/a así como de las intervenciones de los compañeros
EXPRESIÓN ORAL	- - Actividades de rutina (preguntas y respuestas). -Juegos de vocabulario. -Creaciones de oraciones con las estructuras gramaticales trabajadas. -Exposiciones orales sobre la presentación personal, el material escolar que tienen, la descripción de la clase...	-Actividades de rutina (preguntas y respuestas). -Juegos de vocabulario. -Creaciones de oraciones con las estructuras gramaticales trabajadas. -Exposiciones orales sobre la presentación personal, el material escolar que tienen, la descripción de la clase...

	<ul style="list-style-type: none"> -Actividades de interacción en pareja para trabajar los contenidos (preguntas, respuestas) - Cantar las canciones. 	<ul style="list-style-type: none"> -Actividades de interacción en pareja para trabajar los contenidos (preguntas, respuestas) -Cantar las canciones.
COMPRENSIÓN ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> -Comprensión de los enunciados de actividades escritas. -Comprensión de pequeños textos presentados en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de los enunciados de actividades escritas. -Comprensión de pequeños textos presentados en diferentes soportes y con un grado mayor de complejidad.
EXPRESIÓN ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de la fecha. - Realización de esquemas para presentar la unidad. - Actividades de expresión escrita como por ejemplo: presentación personal, descripción de la clase, escribir enumeraciones con el vocabulario trabajado... 	<ul style="list-style-type: none"> -Escritura de la fecha. - Realización de esquemas para presentar la unidad. - Actividades de expresión escrita como por ejemplo: presentación personal, descripción de la clase, escribir enumeraciones con el vocabulario trabajado...
LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de oraciones, diálogos e historias cortas. -Lectura de enunciados de actividades. -Lectura de canciones. -Lectura de actividades individuales de expresión escrita 	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de oraciones, diálogos e historias cortas. -Lectura de enunciados de actividades. -Lectura de canciones. -Lectura de actividades individuales de expresión escrita.



ACTUACIONES CONCRETAS QUE SE ESTÁN REALIZANDO:

Nombre de la actividad: Los investigadores (por proyectos)

Los niños/as de Infantil buscan información sobre un tema en concreto. Luego lo exponen oralmente y explican lo investigado en la asamblea diaria.

Valoración : El resultado es positivo debido a la motivación expresada por los niños. Poco a poco van iniciando el aprendizaje de la expresión oral para su continuación en primaria.

Nombre de la actividad: Cuentos de Artigal

Cada trimestre, el alumnado recibe un cuento y material manipulativo sobre el mismo, en inglés. Poco a poco vamos completando el cuento con pegatinas y frases escritas por el alumnado. Al principio, el alumno cuenta la historia repitiendo las oraciones que dice el maestro, hasta que finalmente son capaces de contar la historia por sí mismos y ayudándose de unas marionetas.

Valoración: La actividad es recibida muy positivamente por el alumnado, quien aprende rápidamente a la vez que se divierte.

Nombre de la actividad: The fair contest

Los alumnos/as, a partir de 3º, realizan una redacción en inglés, sobre la feria de Lora del Río. Tienen que buscar información sobre: origen, comidas , ropa, frecuencia con la que van a la feria, si van solos o con la familia...

Este trabajo se pone en común en clase y se elige el mejor.

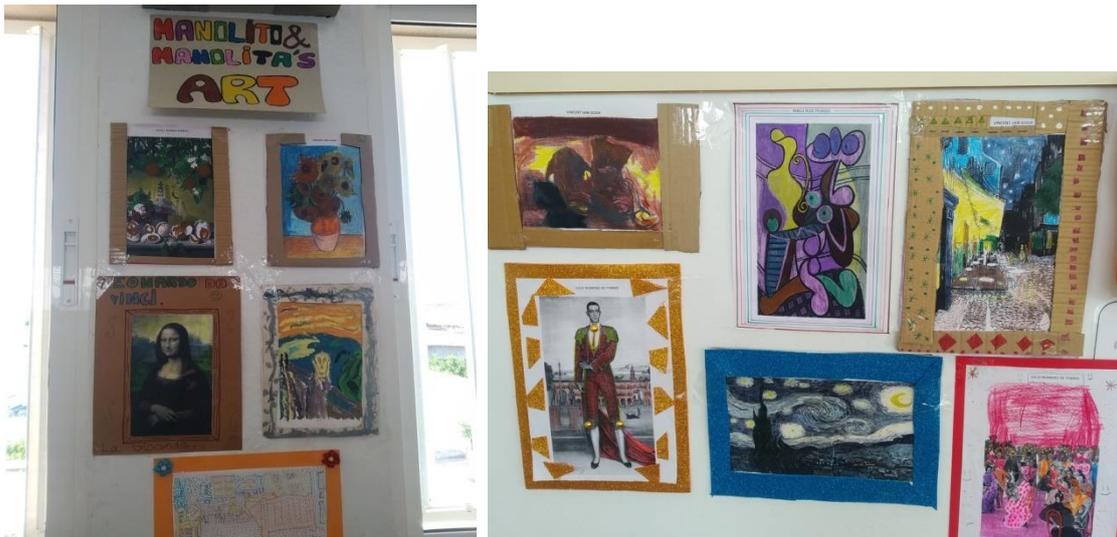
Valoración: Es muy positiva, porque es una forma de trabajar tanto oral como escrita un acontecimiento en un contexto real para nuestro alumnado.

Nombre de la actividad: El rincón del arte.

Para trabajar la expresión oral en tercero de primaria estamos realizando un trabajo de investigación de varios pintores. Han explicado a toda la clase la vida ,algunas obras de los pintores , el sentimiento que despierta cada obra de arte así como los colores que ha usado el pintor y al final de cada exposición los alumnos valoran el trabajo de los compañeros .

Además, coincidiendo con el día del libro hemos trabajado la **entrevista** y entre todos hemos creado una entrevista para llevarla a cabo con un abuelo de uno de nuestros compañeros del colegio, que es poeta.

Valoración: Como conclusión decir que las actividades han tenido un alto grado de motivación por la continua interacción con los compañeros y hemos potenciado el saber escuchar. Además con este tipo de actividades orales hemos fomentado la independencia, autonomía y confianza en uno mismo.



Nombre de la actividad: Manolito y Manolita.

Es una actividad en la que el alumnado, diariamente y por turnos, se lleva casa una carpeta llamada Manolito y Manolita.

Dentro de la carpeta se encuentran las instrucciones y un modelo de la actividad que tienen que hacer. Además, lleva dentro folios para realizarla.

Cada cierto tiempo cambia la actividad que se trabaja.

En un primer momento se ha trabajado el **diario** de clase. En esta actividad cada día el alumno o alumna que se llevaba la carpeta tenía que contar lo que hemos hecho en clase, qué ha hecho en el recreo y con quién y lo que había hecho por la tarde en casa.

Después hemos trabajado la **narración** fantástica donde el alumnado tenía que introducir a los personajes (Manolito y Manolita) en una historia fantástica con final feliz.

Además, se está trabajando actualmente la **descripción**. Dentro de la carpeta se han introducido diferentes fotos de niños (de diferentes etnias, niveles socio culturales, dibujos) y el alumnado tiene que describir los personajes (eligen una foto), expresar cómo creen que es la vida de esos personajes y en qué se parece o diferencia de su propia vida.

Cada día en clase, el alumno que ha hecho lo que le haya tocado se sube en la "silla de exponer" y expone oralmente su trabajo. Seguidamente lo valoramos entre todos comentando cómo ha expuesto, si ha hablado alto y claro, si se ha ceñido al contenido de lo que se pedía, si ha utilizado vocabulario rico, si ha mirado al público, si ha sabido responder a las preguntas de los compañeros (si las ha habido), si ha gesticulado en exceso, si ha expuesto con vergüenza, etc.

Las últimas exposiciones se están grabando en vídeo para poder observar posteriormente cómo se hecho todo, tanto el que expone como los valoradores, es decir, si se ha expuesto bien y si se ha valorado justamente.

Todas y cada una de estas tareas se guardan en el portfolio individual de cada uno de los alumnos/as.

Valoración: Con esta actividad, que forma parte de la rutina de la clase, se trabaja:

- La expresión escrita de diferentes tipos de texto (aportando modelo).
- La expresión oral.
- La escucha activa.
- Tic.



Nombre de la actividad: Tertulia en el patio

El alumnado de 4º de primaria se lee previamente un capítulo de un libro ya pactado. Expresan la opinión del mismo en una tertulia moderada por el profesor.

Finalmente, algunos alumnos leen su pasaje favorito.

Valoración: Se motivan por el cambio de escenario, sentados en el patio, más relajados, hablando con mayor naturalidad. Les encanta leer su pasaje favorito.

Nombre de la actividad: CONCURSO "CON SABOR A LORA JUNIOR III"

La actividad comprende diferentes tareas. El orden de las mismas son las siguientes:

- RECETA: cada alumno/a participante pensará y redactará una receta de un 2º plato de un menú (no vale postre ni primer plato). Esta receta tiene que ser saludable y por supuesto, de fácil elaboración, ya que el alumno/a ha de ser capaz de prepararla solo/a.
- PRESENTACIÓN: los alumnos/as presentarán y explicarán su receta al resto de compañeros/as de clase.
- VOTACIÓN: una vez expuestas todas las recetas, se realizará una votación, de la cual se obtendrán dos semifinalistas por clase (las dos recetas más votadas)
- ELABORACIÓN: Los dos alumnos/as semifinalistas de cada clase elaborarán sus recetas en el comedor del colegio. Un jurado, valorará cada uno de los platos y se nombrarán tres finalistas del total.
- FERIA DE LA TAPA: los tres alumnos/as finalistas volverán a elaborar sus platos en la feria de la tapa de la localidad. Un jurado, valorará cada uno de los platos y se nombrará al ganador/a.

Valoración: Con esta actividad, se obtienen unos resultados muy satisfactorios además de ser muy motivadora. Se trabaja expresión oral, escrita, se investiga y finalmente llevan a la práctica su labor.

Nombre de la actividad: "Murales expresivos".

Es frecuente en nuestro centro realizar murales expresivos sobre distintos temas con motivo de las efemérides, murales gráficos de autores trabajados o personajes de la historia, murales que recopilan ideas o normas de convivencia, etc.

Valoración : El uso de estos murales para recopilar información y exponerla a nuestro alumnado le facilita el aprendizaje, por lo que seguiremos utilizando estas prácticas en un futuro.

Nombre de la actividad: "Lectómetro".

El lectómetro es una herramienta que venimos utilizando ya varios años y en todos los niveles. En una cartulina se colocan dibujos que van a representar los libros que nuestros alumnos/as van leyendo durante el curso, ya sea siluetas de libros o cohetes (como el que se muestra a continuación). Cada libro que se lee, se expone, o se realiza alguna actividad para verificar que se ha leído. Cuando se termina, se colorea el lomo y al final de curso se da un premio a los mejores lectores.

Valoración: Es una idea magnífica para ayudar a los niños a leer e iniciarles a superarse constantemente en la lectura. Se muestra como un juego, pero ciertamente se trata de un modo creativo y divertido de **ayudar a los niños a leer**.



Nombre de la actividad: "Día del libro".

Como cada año, para este día desde el Programa de biblioteca se preparan actividades, algunas dirigidas a Infantil, otras para Primaria y otras para todo el Centro.

INFANTIL

- **Cuenta cuentos**, cada tutora se prepara un cuento de infantil para contar a los alumnos/as de cada clase. Esto se realiza dispersados por el patio, y cada clase va rotando a todos los cuentos, que no pueden durar más de 10 minutos. Cada rotación va marcada por el toque del silbato.
- Durante esa semana los alumnos y alumnas traerán su **cuento favorito** de sus casas que será contado por ellos mismos.



PRIMARIA

- **Investigamos:** En esta actividad se les pide a los alumnos de primaria(sobre todo 2º y 3º ciclo) que investiguen sobre los escritores galardonados con el Premio Cervantes en los últimos cinco años . Un trabajo que puede ser en grupo o individual y a continuación, exponerlo a los demás compañeros.
- **Citas célebres:** durante esta semana se coloca un mural en el porche en el que cada alumno pueda escribir frases célebres sobre libros, lecturas, escritores...tanto en castellano como en inglés.
- **El tendedero:** consiste en poner un tendedero con cuerdas y pinzas de la ropa con portadas de libros, ya sean fotocopias o creaciones propias de los alumnos a modo de literatura de cordel.



TODO EL CENTRO

- **Sirena lectora:** Esta actividad se viene realizando hace algunos años, el 23 de Abril la sirena suena a lo largo de la mañana unas 4 veces de manera extraordinaria. Cuando suena, los alumnos dejan lo que están haciendo en ese momento para dedicar 10 minutos a la lectura individual y en silencio. Normalmente se utiliza el libro de cabecera que cada uno tiene siempre consigo.
- **Marca páginas:** Se realizan en todos los niveles, pueden ser creados por ellos mismos o simplemente coloreando alguno ya existente. Se puede realizar también en el área de inglés. (Suelen estar ya plastificados para que el día 23 se utilice en la lectura).



Valoración: Todas estas actividades son siempre muy bien aceptadas por los alumnos/as y se obtienen muy buenos resultados. La participación es muy alta y los productos que se obtienen se pueden utilizar a lo largo del curso.



Proyecto lector

- INTRODUCCIÓN

- IMPORTANCIA DEL PLAN LECTOR

- OBJETIVOS

- DIFERENTES DIMENSIONES DEL PLAN LECTOR

- LA PLANIFICACIÓN DE LA LECTURA

- PLAN LECTOR EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

- EVALUACIÓN DE LA LECTURA Y EL PLAN LECTOR

INTRODUCCIÓN

La lectura es un maravilloso proceso interactivo en el que se establece una importante relación entre el texto y el lector, que contribuye al desarrollo de las áreas cognitivas del cerebro y el desarrollo emocional.

Debido a la importancia que tienen las habilidades lectoras para el desarrollo de todas las actividades escolares, para el éxito escolar y para el éxito en la vida adulta, todos los maestros y maestras debemos preocuparnos por el desarrollo de la lectura en nuestras respectivas áreas y en todos y cada uno de los niveles de Primaria.

Esta es precisamente la función de un Plan Lector, la de **ordenar y articular el tratamiento de la lectura en una institución escolar**, a partir de un objetivo bien claro y definido: **la formación de lectores**.

Dentro del marco de un Proyecto Lingüístico de Centro (PLC), la elaboración de un Plan Lector debe constituirse, por tanto, en uno de los ejes fundamentales. Si contamos en el centro con una programación bien definida que afronte el tratamiento de la lectura desde todas las áreas curriculares, **estaremos asegurando a nuestro alumnado una formación básica en lectura** que ponga los cimientos de su futuro desarrollo como lector competente.

IMPORTANCIA DEL PLAN LECTOR

Si partimos de la idea de que queremos una educación de calidad para todas y todos que garantice, al alumnado el acceso al conocimiento, debemos contribuir al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística a través de las acciones conjuntas que planifiquemos en el Plan de lectura de nuestro centro.

En este sentido, **el Plan Lector de un centro debe convertirse en una de las señas de identidad de la institución y ha de ser conocido y compartido por toda la comunidad educativa**. Se trata, a la vez, de un documento estable y abierto, pues, por una parte, fija un itinerario lector por el que ha de discurrir el alumnado, pero, a la vez, deja margen a la propia elección de alumnos y alumnas y puede ser modificado y reajustado a partir de su evaluación por parte del profesorado.

La importancia de un Plan Lector radica, por tanto, en el hecho de que **el tratamiento de la lectura**— uno de los ejes principales en la formación del alumnado— **pasa a ser un proyecto de centro**, suficientemente coordinado y estructurado, conocido y aprobado por todo el claustro, como garantía de una formación básica en lectura que contemple diferentes intereses y perspectivas.

OBJETIVOS

- Fomentar en el alumnado el gusto por la lectura, como fuente de información, entretenimiento y enriquecimiento personal y cultural. Promover entre los alumnos el uso de la biblioteca escolar.
- Leer con la fluidez y la entonación adecuadas. Incrementar el nivel de eficacia lectora de nuestros alumnos, mejorando la comprensión lectora.
- Conseguir la colaboración de las familias en la mejora del proceso lector.
- Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante su realidad más cercana.
- Incorporar las TICs al día a día del centro escolar, para desarrollar el hábito de la lectura.

DIFERENTES DIMENSIONES DEL PLAN LECTOR

Un plan lector equilibrado debe girar en torno a los dos ejes:

- **Lectura intensiva.** Consiste en leer un texto prestando una atención especial al significado de las palabras y a su contexto. En el eje de la lectura intensiva, un plan lector debe proponer un banco de **lecturas breves**, cuya explotación en el aula debe favorecer, fundamentalmente, el desarrollo de dos tipos de capacidades:

o **Lectura en voz alta de textos**, con el fin de propiciar la evolución del alumnado en torno a tres parámetros básicos que conforman la fluidez lectora: velocidad (adecuada al ritmo de la conversación normal), precisión y expresividad.

o **Desarrollo de la comprensión lectora del alumnado**, en los diferentes niveles que esta comporta: comprensión literal, inferencial, crítica, apreciativa y creativa.

La lectura intensiva se realiza generalmente con textos breves y suele tener lugar a través de la explotación didáctica de un texto en clase. Las actividades que se llevan a cabo son muy diversas. Algunos ejemplos son: responder preguntas sobre el texto, elegir la respuesta adecuada entre varias opciones, verdadero o falso, la elaboración por parte del aprendiz de preguntas sobre un pasaje u ordenar una serie de frases según la secuencia correcta.

Una lectura intensiva le permite al lector aprender a controlar el propio aprendizaje. El alumno aprende a analizar las palabras, frases y oraciones para lograr una

comprensión máxima, a prestar atención tanto al significado como a la forma de la lengua y a resolver sus dudas mediante el libro de texto, un diccionario o preguntas al profesor o a los compañeros.

- **Lectura extensiva.** En este caso, el objetivo fundamental es el desarrollo de la **autonomía lectora** a través de la elección de **obras completas**, adecuadas a la competencia lectora del alumnado. Comprende al menos dos tipos de lectura:

o **Lecturas propuestas por el profesorado**, aquellos libros que pueden favorecer con más eficacia el desarrollo de su competencia lectora y literaria.

o **Lecturas elegidas libremente por el alumnado**, de este modo, desde las edades iniciales, debemos crear las oportunidades para que la lectura se convierta en una actividad presente en el aula, en la que el alumnado tenga la capacidad de escoger a partir de sus intereses y de sus preferencias. De ahí la importancia de las bibliotecas.

La práctica de este tipo de lectura fomenta la fluidez y reduce el miedo a los textos más extensos; aumenta el vocabulario activo y pasivo y consolida estructuras lingüísticas previamente aprendidas; uno de sus beneficios se traduce en una mejora de la destreza escrita.

PLANIFICACIÓN DE LA LECTURA

A continuación se recogen las lecturas extensivas que se trabajan en nuestro Centro durante este año escolar.

Están distribuidas en cuadrantes por ciclo. Se han seleccionado lecturas por trimestre y en cada nivel, con los productos que se obtienen de ellas. Se incluyen además lecturas programadas en el área de inglés.

PLAN LECTOR

EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO	1º Trimestre	Producto	2º Trimestre	Producto	3º Trimestre	Producto
3 años	"Las emociones de Nacho"	Saludos y cómo me siento.	"Nadarín"	Mural en equipo.	"La liebre y la tortuga"	
4 años	"El monstruo de colores"	Representación del cuento.	"¿A qué sabe la luna?"		"Pedro y el lobo"	
5 años	"La cebra Camila"	Montaje marioneta en video.	"Elmer"		"La cigarra y la hormiga"	

PLAN LECTOR

EDUCACIÓN PRIMARIA: PRIMER CICLO

CURSO	1º Trimestre	Producto	2º Trimestre	Producto	3º Trimestre	Producto
1º	Cartilla de lectura.	Lectura de palabras, oraciones y textos cortos.	"El pastor mentiroso".	La actitud sobre la mentira (Diálogo)	"El beso de la princesa".	Mural sobre el cuento.
2º	"La reina trotamundos en China".	Localización geográfica de China y conocer trayectoria del oso panda.	"Una de brujos".	Hacer un puzle con las ilustraciones del cuento.	"Pablo Diablo"	Hábitos educativos en casa.

PLAN LECTOR

EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO

CURSO	1º Trimestre	Producto	2º Trimestre	Producto	3º Trimestre	Producto
3º	"El Quijote"	Exposición oral del libro.	"Manolito Gafotas"	Marioneta de los personajes.	"Animal de compañía"	Inventar por grupos un juego secreto.
4º	"Harry Potter y la piedra filosofal"	Exposición oral de los capítulos trabajados.	"Harry Potter y la piedra filosofal"	Disfraces en el carnaval de los personajes de la obra.	"Harry Potter y la piedra filosofal"	Ver la película.

PLAN LECTOR

EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO, INGLÉS

CURSO	1º Trimestre	Producto	2º Trimestre	Producto	3º Trimestre	Producto
3º			"The healthy food party"	Aprender ingredientes.	"The healthy food party"	Hacer una tarta saludable.
4º			"Alí Baba and the forty thieves"	Hacer cómic de algún capítulo.	"Alí Baba and the forty thieves"	Hacer cómic de algún capítulo.

PLAN LECTOR

EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO

CURSO	1º Trimestre	Producto	2º Trimestre	Producto	3º Trimestre	Producto
5º	"Manolito Gafotas"	Lap Book	"Dragón busca princesa"	Cómic	"La gran aventura"	Teatro
6º	"Sin hablar"	Tertulias dialógicas	"El secreto del Doctor Givert"	Tertulias dialógicas	"Bajo la arena de Egipto"	Tertulias dialógicas

EVALUACIÓN DE LA LECTURA Y EL PLAN LECTOR

Evaluación del Plan lector

A este respecto, Calvillo (2015) propone **diez principios básicos para evaluar la lectura** en el marco de un PLC:

1. Incluir el aprendizaje lector en todas las materias y niveles.
2. Desarrollarlo en todas las lenguas que conciernen al centro, incluidas las ambientales, con una visión plurilingüe del uso.
3. Estructurar los contenidos lectores en su interrelación con el resto de las destrezas lingüísticas y con otros lenguajes no verbales.
4. Basar los esfuerzos en un proyecto explícito de aprendizaje de la lectura.
5. Mostrar un modelado coherente y sostenible.
6. Ejercitar una variedad de finalidades lectoras dentro de un ambiente funcionalista del aprendizaje.
7. Utilizar toda la variedad de textos y de contextos posibles.
8. Aplicarse en las distintas facetas que componen la lectura como habilidad compleja.
9. Hacer hincapié en el aprendizaje y desarrollo de valores y actitudes sobre la lectura.
10. Tener una idea común y afianzada sobre la lectura en el proyecto educativo, es decir, una cultura lectora de centro.

Para el seguimiento del Plan Lector del Centro, pueden elaborarse rúbricas de observación como la propuesta por el propio Calvillo.

Evaluación de la fluidez lectora

Se utilizan las rúbricas como instrumento de evaluación ya que proporciona al docente una medida precisa del logro que los lectores alcanzan, en términos del producto final y del proceso que siguen para alcanzar un adecuado nivel de fluidez lectora.

Evaluación de la comprensión lectora

La comprensión de una lectura intensiva se puede evaluar mediante un cuestionario de comprensión en el que las cuestiones serán de diferentes tipos.

- a) Preguntas de comprensión literal: implican reconocer y recordar los hechos tal y como aparecen expresados en el texto.
- b) Preguntas que precisan realizar inferencias: permiten, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.
- c) Preguntas de valoración crítica: implican emitir juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo.

En la evaluación de la **lectura extensiva**, se sustituye la tradicional ficha de lectura por una breve exposición oral por parte del alumno/a con apoyo de las TIC, que nos permitirá avanzar en la creación de una comunidad de lectores, al tiempo que proponemos una práctica susceptible de ser evaluada mediante la observación directa.

RÚBRICA EVALUACIÓN LECTURA (PLAN LECTOR)

	Escasa consolidación	Consolidación inicial	Consolidación media	Consolidación avanzada
RITMO DE LECTURA/ FRASEO	Lee el texto con ritmo y continuamente, prestando atención a todos los signos de puntuación.	Lee la mayor parte del texto con ritmo, prestando atención a los signos de puntuación.	La lectura es a veces rápida y otras con pausas inesperadas al leer	Lee con grandes pausas, o leyendo lentamente las palabras del texto.
EXPRESIVIDAD Y ENTONACIÓN	Lee todo el texto con un adecuado cambio de entonación y expresividad.	Lee la mayor parte del texto cambiando adecuadamente la voz y entonación.	Lee el texto con cambios en el tono y expresividad, que no se ajustan al significado del texto.	Lee el texto de un modo monótono, sin entonación y expresividad.
PAUSAS AL LEER	Lee todo el texto haciendo las correspondientes pausas atendiendo a los signos de interrogación y exclamación.	Lee la mayor parte del texto haciendo las pausas correspondientes atendiendo a los signos.	Hace, en pocas ocasiones, las adecuadas pausas que se encuentran en el texto.	No hace pausa alguna cuando se encuentran signos de puntuación.
SEGURIDAD AL LEER	Lee todo el texto relajado y confiado en su nivel de lectura, corrigiendo fácilmente cualquier error que cometa.	Lee la mayor parte del texto relajado, confiado, pero alguna vez se muestra confundido en sus errores.	Se muestra a veces nervioso y confundido con sus errores.	Se muestra nervioso al leer.

RÚBRICA COMPRENSIÓN LECTORA (PLAN LECTOR)

NIVEL	INDICADORES	LOGROS			
		Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Nunca
LITERAL	Parafrasea la información				
	Identifica los personajes principales y secundarios				
	Nombra o señala el significado de palabras o expresiones				
	Extrae palabras conocidas y forma oraciones				
	Identifica los lugares donde suceden los hechos				
INFERENCIAL	Traduce el significado de palabras nuevas al vocabulario propio				
	Deriva ideas implícitas a partir de la información explícita				
	Formula conclusiones				
	Interpreta los datos en el contexto en el que fueron recogidos				
	Extrae conclusiones a partir del análisis de la información				
CRITERIAL	Integra la lectura a experiencias propias				
	Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado				
	Reconstruye el proceso de comprensión				
	Verifica el valor de la verdad de las informaciones				
	Señala las intenciones del autor				

LÍNEAS GENERALES DE ACTUACIÓN PREVISTAS

- Nombre de la actuación: "Metodología y estrategias para trabajar la lectura y la comprensión escrita".

Descripción de la actuación: En todos los niveles se priorizará la lectura diaria de distintos tipos de textos, esta actuación estará vinculada con el plan lector.

- Nombre de la actuación: "Metodología y estrategias para trabajar la expresión escrita".

Descripción de la actuación: Para desarrollar este aspecto, se tomarán distintas medidas:

-De forma general en el centro se elaborará un "**manual de estilo**" que homogenizará el formato en el que se escribirá en cada nivel y asignatura, los instrumentos que se utilizarán, el modo en que se desarrollará la escritura y otros datos sobre presentación de trabajos escritos y redacciones, etc.

Por otro lado, se tomarán acuerdos por ciclos sobre el modo de evaluar la adecuación, la coherencia, la cohesión, la corrección gramatical y ortográfica.

- Nombre de la actuación: "Metodología y estrategias para trabajar la comprensión y la expresión oral".

Descripción de la actuación: En cada ciclo se trabajará este aspecto adaptándose al nivel del alumnado. Se dedicarán sesiones a favorecer este objetivo, estableciendo en dicho tiempo, "asambleas" enfocadas a favorecer la comprensión y la expresión oral, al refuerzo de la autoestima, el respeto, el afecto... se reforzará la "expresión oral enfocada al refuerzo de diálogo"; reflexión de temas relacionados con la igualdad, la solidaridad y valores (películas, canciones, fotografías, libros, publicidad...)

Se pretenderá que el alumno/a aprenda realizar exposiciones orales correctas, aprendiendo técnicas de expresión oral y respetando los pasos a seguir: 1. Conocer e investigar sobre el tema; 2. Ordenar el material haciendo un esquema; 3. Ensayar la exposición con anterioridad. 3. Exponer las ideas con claridad y sencillez.

- Nombre de la actuación: "Elaboración de un mapa de géneros discursivos"

Se completará el documento que durante este año se ha empezado a elaborar . Un mapa que contiene los textos que se van a trabajar con más profundidad en cada nivel y área de forma que, cuando el alumnado termine la educación primaria, conozca y maneje los textos de uso social que nuestro equipo docente ha considerado imprescindibles.

- Nombre de la actuación: "Plan lector, Plan de Lectura y Biblioteca"

Descripción de la actuación: De forma coordinada con estos proyectos, se llevarán a cabo distintas actividades (algunas de ellas ya se vienen desarrollando en el centro desde cursos anteriores) con el fin de lograr que nuestros alumnos y alumnas sean lectores y lectoras competentes y que compartan el hábito y el placer por la lectura.

Continuaremos los **préstamos** de libros y el lectómetro en el que el alumnado va anotando los libros que va leyendo y, al final de curso, el alumno o alumna que más haya leído recibe un premio por su dedicación. Como se viene haciendo hasta ahora, cada tutoría seguirá visitando la biblioteca del centro para realizar préstamos de libros y otras actividades.

Además se realizarán exposiciones orales individuales de forma que se resuman las ideas principales del libro, se de la opinión o se responda a preguntas que hagan los/las demás compañeros/as .

- Nombre de la actuación: "Programación y evaluación a través de competencias".

Descripción de la actuación :Indicadores de Evaluación ,con su ponderación correspondiente que sirve para todos los cursos y por cada área. Se van especificando las Unidades tratadas en cada Indicador, su ponderación, la nota y el instrumento de evaluación que les salga por tema.

- Nombre de la actuación: "Medidas de atención a la diversidad, en relación con las TIC y el Proyecto Bilingüe"

Descripción de la actuación: Durante uno de los trimestres, se va a trabajar desde diferentes materias con un propósito común, un trabajo por Proyectos ,fijando un núcleo de interés. Se implica al alumnado no solo recibiendo información, debe además buscarla, seleccionarla, ordenarla e interiorizarla, con actividades de investigación guiada con recursos en internet: consulta de información, enciclopedias, presentaciones, actividades interactivas...

Se diseñarán actividades diversas para trabajar un mismo contenido y plantearlas desde la más sencilla a la más compleja, así como tratar cada contenido de aprendizaje de un modo globalizado e interdisciplinar.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y TAREAS

ACCIÓN	TAREAS	RESPONSABLE/S	TEMPORIZACIÓN
Presentación PLC año 2.	Recordar acuerdos tomados en el PMV.	Coordinadora: M ^ª José Fernández Fernández Jefe de Estudios: Gloria Hipona Araujo	Septiembre
Programación y evaluación a través de competencias	Recopilación de indicadores de evaluación y la ponderación correspondiente. Formarse en evaluación por competencias	Equipo de Educación Infantil Equipo de Educación Especial Tutores de Educación Primaria Equipo de Especialistas y apoyo	Primer trimestre
Metodología y estrategias para trabajar la lectura, expresión y comprensión oral y escrita.	Elaboración del mapa de géneros discursivos.(Continuar con la labor comenzada durante este año). Elaboración de un " manual de estilo ". Tomar acuerdos sobre corrección		Curso 2019/20

<p>Plan lector, Plan de Lectura y Biblioteca</p> <p>Medidas de atención a la diversidad, en relación con las TIC y el Proyecto Bilingüe.</p>	<p>gramatical y ortográfica por niveles.</p> <p>Continuar con las actividades que se vienen llevando a cabo: lectómetro, préstamos de libros, sirena lectora y a ser posible incluir algunas nuevas que favorezcan el desarrollo de la CCL en el alumnado.</p> <p>.</p> <p>Desarrollar un Proyecto en el que se vean implicados todos los ciclos, todas las áreas y todos los Planes.</p>		<p>Curso 2019/20</p> <p>Tercer trimestre</p>
--	---	--	--

	Dar difusión a todas las actividades que se están llevando a cabo en el Centro.		
Evaluación y seguimiento	Evaluación, seguimiento y propuestas de mejora.	Tutores/as de Educación Especial, Educación Infantil, Educación Primaria, Especialistas, Maestras de Apoyo. Coordinadores de Ciclo	Tercer trimestre

CRITERIOS Y MECANISMOS DE LA EVALUACIÓN DEL PLC

Para la evaluación del PLC se usarán los mismos mecanismos que empleamos en el centro para valorar la eficacia de otras prácticas:

- Las reuniones fijadas en el calendario anual para reflexionar sobre los proyectos que desarrollamos, en las que analizaremos los logros, las dificultades encontradas y las propuestas de mejora.
- El trabajo que se realiza en ciclos, dentro de los cuales siempre hay una persona que forma parte de la comisión del PLC y que será la responsable de favorecer la colaboración.
- A la vez que en todos los ciclos hay un componente de la comisión del PLC, también forma parte del ETCP, por lo que éste será otro órgano de coordinación que favorecerá la evaluación de la puesta en práctica del proyecto.

Por otro lado, tendremos en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

- Grado de cumplimiento de las metas planteadas, tanto a medio como a corto plazo.
- Desarrollo de las actividades y actuaciones planificadas en el PLC.
- Implicación de los recursos personales (responsables) en cada una de las actuaciones.
- Recursos materiales empleados.
- Respeto de la temporalización de las actuaciones.
- Análisis de los resultados de cada evaluación en lo referente a competencia lingüística, partiendo tanto de las pruebas internas como externas.

- Propuestas de mejora planteadas.
- Realización de las actividades de formación previstas y aplicación de lo aprendido en el aula.
- Reuniones mantenidas y productividad de las mismas.