

Tercer
año

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

CEIP. Federico García Lorca

Este documento se elabora con la intención de asentar las bases en nuestro centro educativo en relación a la competencia en comunicación lingüística y así solventar las carencias de nuestro alumnado en dicha dimensión.

MERCEDES NIEBLA OTERO
Coordinadora del PLC
Curso 2018/19



INDICE

1. ORGANIZACIÓN PLC

- 1.1. Contexto escolar.
- 1.2. Organización general de actuaciones.
- 1.3. Integración curricular.
- 1.4. Difusión del proyecto.

2. METAS DE APRENDIZAJE

- 2.1. Objetivos específicos PLC.
- 2.2. Objetivos con respecto al alumnado.
- 2.3. Con respecto al profesorado-centro.
- 2.4. Objetivos con respecto a las familias-entorno.

3. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

- 3.1. Lectura y comprensión lectora.
- 3.2. Expresión oral.
- 3.3. Expresión escrita.
- 3.4. Géneros discursivos.

4. ACTUACIONES PEDAGÓGICAS

- 4.1. Plan lector y la Biblioteca Escolar.
- 4.2. Atención a la Diversidad.
- 4.3. Uso de las TICs.
- 4.4. Normalización: manual de estilos

5. CARÁCTER INNOVADOR

- 5.1. Metodologías activas.
- 5.2. Instrumentos de evaluación del alumnado.

6. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PLC

- 6.1. Mecanismos de evaluación.
- 6.2. Momentos de la evaluación.
- 6.3. Procedimientos e instrumentos de evaluación.

7. PROPUESTAS DE AMPLIACIÓN Y DESARROLLO.

8. ANEXOS

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO**1. ORGANIZACIÓN PLC**

El Proyecto Lingüístico de Centro (PLC) es una parte del Proyecto Educativo de Centro en que se recoge de manera consensuada todos los usos lingüísticos-comunicativos y su enseñanzas, en materias, documentos, actividades, etc. con el fin de mejorar y desarrollar la competencia lingüística.

Para planificar nuestra actuación docente es necesario tener en cuenta el contexto en el que nos encontramos y conocer los recursos de los que disponemos para poder ofrecer una respuesta educativa lo más ajustada posible a las características y demandas de nuestros alumnos.

1.1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO**▪ CONTEXTO ESCOLAR**

Nuestro PLC se va a desarrollar en un centro de Educación Infantil y Primaria de una localidad de la provincia de Sevilla. Los datos de interés de nuestro contexto escolar quedan recogidos en la siguiente tabla:

UBICACIÓN	El centro está situado a 30 km de la capital de Sevilla, El Palmar de Troya. Se encuentra ubicado en la entrada del pueblo. El pueblo se caracteriza por la tranquilidad y sosiego de los vecinos.
SERVICIOS	Cuenta con algunos servicios comunitarios, servicios del Ayuntamiento.
NIVEL SOCIO/ECONÓMICO Y LABORAL	El nivel económico es medio-bajo. Los padres y madres que trabajan lo hacen en la agricultura, venta ambulante, ferias y pocos en empresas privadas; sólo algunos son funcionarios/as o empresarios/as. Una mayoría de las madres son amas de casa o trabajan en el servicio doméstico.
NIVEL CULTURAL	Es medio-bajo. Una minoría de los padres y madres han realizado estudios universitarios, el resto solo tiene estudios primarios.
COMPOSICIÓN FAMILIAR	Lo frecuente son familias con una media de 2 o 3 hijos. La unidad familiar alberga, con frecuencia a abuelos quienes cuidan de sus nietos.

▪ CONTEXTO SOCIOLINGÜÍSTICO

Con respecto al nivel socio-lingüístico de las familias hay que decir que es medio con tendencia a la baja. La principal fuente de ingresos de las familias proviene de sus trabajos como cocineros, camareros o montadores en las distintas ferias de la provincia y alrededores, que abarca los meses de abril a octubre. En los meses posteriores algunas familias se dedican al verdeo y poda de los olivos. Asimismo, existe una pequeña minoría de familias que trabajan como autónomos en el sector de la hostelería.

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

En cuanto al nivel socio-cultural, la mayor parte de las familias solo poseen estudios primarios, siendo una pequeña minoría los que poseen estudios secundarios o una titulación superior. En muchos casos, ambos cónyuges trabajan en la temporada de feria, por lo que son los abuelos los que están a cargo de los niños y niñas, afectando esto al rendimiento académico del alumnado, puesto que estas personas carecen de recursos educativos.

En general, las familias que forman parte de nuestra comunidad educativa están muy interesadas en la educación de sus hijos e hijas.

Colaboran en todas aquellas actividades que se proponen desde el centro y poco a poco vamos alcanzando resultados.

▪ SITUACIÓN DE PARTIDA CON RESPECTO A LA CCL

Analizadas las distintas dimensiones en lengua, se puede deducir que existen una serie de dificultades y/o carencias de base en las distintas áreas instrumentales. Un contexto socio-económico desfavorable, desinterés por la lectura, falta de hábito de estudio e interés por las tareas escolares, vocabulario restringido, nivel de formulación de las tareas de las pruebas, la propia configuración del grupo-clase... son algunas de las causas que justifican los resultados anteriores.

Nuestro alumnado presenta carencias en la competencia lingüística y especialmente en la comprensión lectora, así como un vocabulario muy limitado lo que repercute en su expresión escrita. Debido a estas dificultades, consideramos conveniente desarrollar en nuestro un PLC con una línea de trabajo común que guíe las actuaciones de todo el profesorado con unos criterios claros y definidos que vayan de menor a mayor concreción en todas las áreas y proyectos del centro. Para ello, se establecerán unas pautas comunes de trabajo por ciclos así como la elaboración de actividades y materiales en todas las áreas y la puesta en práctica de técnicas y habilidades orales y escritas comunicativas que se llevarán a cabo con nuestro alumnado.

En cuanto a problemas o retos que queremos afrontar, debemos de ir buscando y encontrando buenas soluciones en relación a:

✓ Problemas derivados del contexto:

El nivel sociolingüístico de las familias es bastante pobre, con lo que nos encontramos a un alumnado acostumbrado a prácticas verbales inapropiadas y únicamente capaces de moverse en un registro coloquial.

Hay poco o ninguna predisposición e interés hacia el estudio; una gran mayoría de las familias no le dan importancia a la escuela y como consecuencia, el alumnado tampoco se lo da y acude poco motivado al centro.

El absentismo es un problema para evolucionar en la adquisición de aprendizajes, para que el alumno o alumna normalice la escuela y sus normas de convivencia, para que el grupo con el que se trabaja forme una base sólida y crecer a partir de la cual.

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

✓ Dificultades administrativas:

La movilidad de la plantilla de funcionamiento, no existe una plantilla estable, así que llevar a cabo un plan de estrategia de mejora se ve tambaleado con esta situación.

No hay horas de asignación para determinados planes. Es mucha la energía necesaria para liderar un proyecto tan ambicioso y exigente como el nuestro en las condiciones ya detalladas. Si a esto, unimos que tenemos la sensación de empezar de nuevo cada año y que no existen horas de dedicación para planes y proyectos tan importante como el que nos ocupa y otros, hay que admitir que es un factor a tener en cuenta.

▪ SITUACIÓN ACTUAL CON RESPECTO A LA CCL

Actualmente se están desarrollando actividades encaminadas al desarrollo de la Competencia lingüística; actuaciones por parte del profesorado que pretenden que los alumnos y alumnas muestren mayor interés hacia la lectura ya que contamos con las actividades que desde la Biblioteca Escolar se vienen desarrollando con talleres y concursos. Además, también participamos en las actividades que plantea la Biblioteca Municipal lo cual favorece el desarrollo de estas líneas de trabajo. Los tutores y tutoras de nuestro centro hacen mucho hincapié en que los alumnos realicen sus producciones escritas siguiendo las pautas, que todos los niños participen activamente en las tareas PLC, que se trabajen los textos escritos que corresponde en cada mes con las directrices marcadas, estableciendo la rutina de la asamblea en todos los niveles.

En el tercer ciclo es donde mejor se han ido interiorizando estas tareas y han mejorado bastante en cuanto a la oralidad y expresión escrita. El resto del alumnado está trabajando en ello.

Todavía nos queda mucho por hacer, pero bien sabemos que nuestro PLC es un proyecto que está abierto en el tiempo, que es flexible y se adapta a la realidad de nuestro contexto en cada momento donde cada año se nos presenta una realidad diferente que nos lleva a seguir trabajando en ello.

1.2. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

Debemos de tener claros cuáles son los *principios pedagógicos* en los que nos vamos a basar para poder llevar a cabo nuestras actuaciones ya que los principios educativos **establecen las bases filosóficas e ideológicas** sobre los que sustentan los diferentes modelos didácticos. Estos principios conforman el punto de partida en la reflexión de lo que pretendemos conseguir.

Pretendemos desarrollar en nuestro alumnado aprendizajes basados en competencias como bien nos marca la normativa actual. Un aprendizaje basado en competencias que se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral.

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

Los principios pedagógicos en los que basamos nuestro PLC para el desarrollo de la CCL son:

- **Transversalidad e integración.** Implica que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento y por parte de toda la comunidad educativa. La visión interdisciplinar y multidisciplinar del conocimiento resalta las conexiones entre diferentes áreas y la aportación de cada una de ellas a la comprensión global de los aprendizajes.
- **Dinamismo.** Las competencias no se adquieren en un determinado momento y permanecen inalterables, sino que implican un proceso de desarrollo mediante el cual los alumnos van adquiriendo mayores niveles de desempeño en el uso de las mismas.
- **Aprendizaje funcional.** Se caracteriza por la capacidad de transferir a distintos contextos los aprendizajes adquiridos. La aplicación de lo aprendido a las situaciones de la vida cotidiana favorece el conocimiento y análisis del medio que nos rodea.
- **Diseño de tareas motivadoras, de situaciones-problema reales.** Se pretende que se adapten a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de cada alumno y favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos a la vez que promuevan el trabajo en equipo, haciendo uso de métodos, recursos y materiales didácticos diversos.
- **Participación y colaboración.** Es fundamental la participación de toda la comunidad educativa en el proceso formativo tanto en el desarrollo de los aprendizajes formales como de los no formales.

1.3. ORGANIZACIÓN GENERAL DE ACTUACIONES

Nuestro PLC pretende conseguir, actuaciones pedagógicas encaminadas a mejorar la CCL de nuestro alumnado al mismo tiempo que facilite al profesorado una serie de recursos y metodologías comunes que nos guíen en el desarrollo de las mismas. Para ello, deben de quedar bien marcadas las actuaciones del profesorado, que se trabaje en una misma línea a la hora de desarrollar las destrezas lingüísticas; es decir, que se empleen medidas metodológicas comunes a todas las áreas. Para ello, contamos con nuestra guía PLC del profesorado que a principio de curso se facilita a cada uno de los miembros del centro para que sea un recurso de a lo largo del curso escolar.

La coordinadora junto con el equipo directivo marcará las directrices de trabajo de este proyecto y coordinará las actividades a desarrollar a través de los miembros de la comisión del PLC quienes se encargarán de difundir la información así como elaborar las actividades en los ciclos correspondientes. Para ello, hemos acordado tener una reunión al mes en las horas de exclusiva para poder trabajar en el PLC.

Y se establecerán reuniones cada vez que sea necesario para informar al profesorado del desarrollo y seguimiento de PLC.

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

CRONOGRAMA Y REPARTO DE RESPONSABILIDADES

ACCIÓN	TAREAS	RESPONSABLE/S	TEMPORIZACIÓN
Evaluación inicial.	Puesta en común de pruebas iniciales y modificación de las mismas.	Coordinadora PLC, Jefe de estudios y coordinadores de ciclo.	Primer Trimestre
Pautas de incorporación de las tareas comunicativas en las unidades didácticas y las programaciones. Delimitación del peso de las mismas en el conjunto de los criterios e instrumentos de evaluación.	Incluir en las programaciones los acuerdos tomados en el Proyecto mínimo viable de PLC (fecha, pautas del cuaderno, medidas de atención a la diversidad...)	Todo el profesorado	Primer trimestre
	Elaboración y desarrollo de un UDI para cada nivel donde se contemple de forma globalizada todas las áreas del currículo y la metodología ABP.	Todo el profesorado	Segundo trimestre
Diseño y desarrollo del Proyecto lector.	Revisar el Plan Lector y de la biblioteca y adaptarlo a la nueva realidad lingüística del centro.	Coordinadora de PLC y coordinadora de la biblioteca escolar y quipo de apoyo de la Biblioteca.	Primer trimestre
Elaboración del Plan de trabajo de la oralidad .	Elaborar documentos donde se recojan estrategias por niveles para trabajar la oralidad en las aulas y la evaluación.	Todo el profesorado	Anual
Propuestas específicas de actividades y tareas dentro del marco de UU.DD. de todas las Áreas	Planteamiento de actividades y tareas en todas las áreas para trabajar las destrezas y habilidades comunicativas necesarias.	Todo el profesorado	Anual
	Incorporación progresiva a las programaciones de aula.	Todo el profesorado	Anual
	Atención a la diversidad en las actividades y tareas	Todo el profesorado	Anual
	Incorporación de indicadores e instrumentos de evaluación, determinando criterios de la calificación del área o materia.	Todo el profesorado	Anual
	Elaboración de dos tareas o proyectos de trabajo interdisciplinar y social.	Todo el profesorado	Una UDI en cada trimestre.
Revisión y reformulación del proyecto mínimo viable.	Revisar, modificar y complementar el proyecto mínimo viable.	Comisión PLC	Tercer trimestre
Seguimiento y evaluación.	Elaborar documentos donde se determinen los indicadores e instrumentos de evaluación así como los criterios de evaluación para adquisición de la CCL.	Todo el profesorado	Tercer trimestre

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO**1.4. IMPLICACIÓN Y PARTICIPACIÓN DEL PROFESORADO**

El PLC es un proyecto que conlleva muchas medidas de coordinación para poder llevarlo a cabo, necesita la implicación plena del profesorado para poder llegar a acuerdos consensuados y líneas de trabajo común en todas las áreas y aprendizajes.

Para ello, La coordinadora junto con el equipo directivo marcará las directrices de trabajo de este proyecto y coordinará las actividades a desarrollar a través de los miembros de la comisión del PLC quienes se encargarán de difundir la información así como elaborar las actividades en los ciclos correspondientes.

Hemos acordado tener una reunión al mes en las horas de exclusiva para poder trabajar en el PLC. Y se establecerán reuniones cada vez que sea necesario para informar al profesorado del desarrollo y seguimiento de PLC.

Cada año, a principio de curso se reúne al profesorado del centro y se le informa de nuestro PLC. Además se le da un documento guía en el que se recogen a modo de resumen las líneas de trabajo de la CCL, cómo están organizadas las actividades consensuadas en años anteriores y algunos anexos que puedan servir de ayuda. **(Guía del PLC para el profesorado en loa ANEXOS)**

De esta manera, conseguimos que el profesorado nuevo que se incorpora a nuestro centro trabaje en la misma línea que el resto de profesorado y poder seguir progresando en el desarrollo de este proyecto lingüístico de centro.

Como acuerdos ya implantados en nuestro centro tenemos:

- La asamblea como rutina desde infantil hasta primaria.
- Acuerdos en cuanto a cómo trabajar cada día la lectura en las aulas.
- Programación por ciclos de las lecturas (colecciones de la biblioteca) que se van a trabajar en cada trimestre.
- Pautas de escritura en los cuadernos de clase.
- Programación anual de textos escritos mínimos a trabajar en el año escolar.
- Manual de estilos para los textos escritos.
- Diario de clase: para el desarrollo de la expresión escrita y la oralidad.
- Actividades tipo como rutina de trabajo en Lengua y matemáticas.
- Acuerdos en actividades, talleres y uso de la biblioteca escolar.

1.5. INTEGRACIÓN CURRICULAR

Pretendemos trabajar el desarrollo de la competencia lingüística en todas las áreas siguiendo una misma línea de trabajo por parte de todo el profesorado con unos criterios claros y bien definidos que vayan de menor a mayor concreción en todas las áreas y proyectos del centro.

El PLC está presente en todos los documentos de nuestro centro: actividades en las programaciones de aula, programaciones de ciclo, en los planes de refuerzo, ACI, rúbricas de evaluación... y en todas las áreas quedando establecido una franja horaria para trabajar diferentes actividades del PLC (en la **Guía del Profesorado de PLC** se puede ver la organización semanal de estas actividades encaminadas al desarrollo y adquisición de las destrezas lingüísticas).

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

La sistematización de las actividades mencionadas en el punto anterior, se han ido implantando poco a poco. En la **Guía PLC del profesorado** quedan muy bien recogidas las actividades que se deben de llevar a cabo, de este modo el profesorado puede contemplar en sus programaciones dichas rutinas de trabajo, actividades y materiales que va a necesitar. Además con respecto a los planes y proyectos del centro, también se tienen en cuenta actividades que desarrollen la CCL.

Poco a poco hemos ido elaborando materiales donde se reflejan las pautas que el alumando debe de seguir en las producciones escritas, a modo de plantillas, con ejemplificaciones; es decir tenemos un **Manual de Estilos** en el que seguimos trabajando cada día por mejorar.

1.6. DIFUSIÓN DEL PROYECTO

Para la puesta en marcha cabe destacar que los equipos de ciclo constituyen un papel fundamental, ya que la Comisión está formada por un miembro de cada equipo de ciclo que será el encargado de marcar las líneas de trabajo y trasladarlo luego al ETCP para la puesta en común y seguimiento del trabajo.

Nos reunimos como mínimo una vez al mes para planificar actuaciones, programar actividades y búsqueda y elaboración de materiales.

La comunidad educativa está informada del desarrollo y seguimiento del PLC a través de reuniones con las familias donde cada tutor o tutora informa a comienzo de curso el tratamiento de este proyecto, la necesidad de implicación de las familias para que colaboren en la medida de lo posible, en el desarrollo y mejora de la CCL, fomentando la lectura en casa, apoyando las tareas y deberes escolares, fomentando la participación de ellas y sus hijos en la escuela. Se le sinforma de la necesidad de su apoyo para poder conseguir mejores resultados.

Otras vías o cauces de información y difusión de este proyecto son a través de la nueva creación de nuestra página web del centro; (<https://www.colegiofedericogarcialorca.com/>) donde hacemos uso de para informar a toda la comunidad educativa de todas aquellas actividades a nivel de centro que se estén llevando a cabo así como del tratamiento de la competencia en comunicación lingüística. Pretendemos difundir la máxima información posible para que las familias colaboren y así poder mejorar las dificultades lingüísticas de nuestro alumnado.

También hacemos uso de las redes de sociales de Facebook, ([Ceip Federico Garcia Lorca @federicogarcialorcaelpalmaresdetroya](#)) donde se publican muchas de las actividades desarrolladas a lo largo de este curso escolar, es una manera de que las familias estén al tanto de cómo abordamos muchas efemérides en nuestra comunidad educativa así como de mantener activa la participación de todos aquellos que deseen hacerlo en las actividades de centro.

Adermás contamos con la plataforma Dropbox que nos sirve como máxima difución a todo el profesorado del centro, donde se cuelgan todos los documentos que queremos trabajar, actividades, organización de tareas, etc.

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

2. METAS DE APRENDIZAJE

La elaboración de este Proyecto Lingüístico de Centro, tiene la intención de alcanzar varios objetivos que permitan, no sólo mejorar la competencia comunicativa y lingüística, sino también establecer una nueva forma de trabajo del profesorado, implicando a los miembros de nuestra comunidad educativa. Nuestro objetivo es que a largo plazo se haga de manera interdisciplinar, en todas las áreas y en todos los niveles, pero iremos poco a poco. Intentando que no quede en solo papel. Según el currículo de la educación Primaria en Andalucía, el desarrollo de las cuatro habilidades: escuchar, hablar, leer y escribir, corresponde al área de Lengua española y extranjera, pero el enfoque debe involucrar al resto de áreas.

Pretendemos que el Proyecto Lingüístico de centro nos ofrezca la oportunidad de dotar de coherencia a tantas actuaciones inconexas que ya se realizan en relación con esta competencia. Formarnos y enriquecernos de buenas prácticas es un objetivo importante para nosotros/as, para así incorporar nuevas ideas y materiales a nuestro quehacer diaria, y como consecuencia, un aprendizaje integrador y significativo en nuestro alumnado.

Nuestro principal objetivo es concretar, coordinar, organizar, dinamizar, sistematizar, mejorar y profundizar en los procesos que intervienen en el desarrollo de la competencia lingüística y es por ello que a continuación desglosamos los objetivos de centro:

- ✓ ***Diseñar un plan de trabajo que permita desarrollar la competencia lingüística desde una misma línea metodológica a nivel de Centro.***
- ✓ ***Establecer los mecanismos de evaluación adecuados para la mejora de la C. lingüística.***

- **Objetivos específicos del PLC:**

- Conseguir una buena expresión oral en nuestro alumnado.
- Conseguir una buena expresión escrita, aplicando las normas de presentación.
- Alcanzar una comprensión lectora que permita entender y expresar lo leído.
- Alcanzar una comprensión oral que permita entender y expresar lo escuchado.
- Mejorar el hábito lector y el gusto por la lectura.
- Mejorar el uso del lenguaje a nivel gramatical y ortográfico.
- Mejorar las habilidades metacognitivas (uso del lenguaje como elemento de formación del propio pensamiento).
- Potenciar el “esfuerzo” como hábito para tener éxito en la vida.
- Conseguir alumnos competentes capaces de resolver los problemas de la vida ordinaria.

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

- **Con respecto al alumnado:**
 - Desarrollar las competencias básicas, habilidades y estrategias que les permiten convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar distintos soportes y textos.
 - Crear hábitos lectores y gusto por la lectura.
 - Incrementar el número de alumnos/as que alcanzan la lectoescritura en edades tempranas.
 - Ayudar a nuestro alumnado a alcanzar la competencia necesaria para desenvolverse en distintas situaciones de la vida, a comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada.
 - Fomentar el interés de nuestros alumnos por expresarse oralmente con entonación, pronunciación adecuada.
 - Fomentar el uso del lenguaje tolerante, atento y respetuoso, amable y adecuado.
 - Aumentar el vocabulario de nuestro alumnado tanto oral como escrito.
 - Utilizar la lengua para tomar conciencia de las ideas y de los sentimientos propios y de los demás.
 - Fomentar en nuestros alumnos/as la escucha activa, respetando la opinión de los demás y motivarlos para que sientan la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal.
 - Atender y dar respuesta a las necesidades del alumnado atendiendo a la diversidad.

- **Con respecto al profesorado-centro:**
 - Fijar las líneas generales pedagógicas del centro para el tratamiento de la lectura y escritura, su seguimiento y evaluación.
 - Llevar a cabo el Plan lector diseñado desde la biblioteca escolar, aprovechando todos los recursos disponibles.
 - Coordinar actuaciones en relación al tratamiento de la lectura (acto lector, comprensión lectora y lectura extensiva), el tratamiento metodológico de la expresión escrita y la expresión oral desde un enfoque comunicativo-funcional de la lengua.
 - Programar actividades de refuerzo y apoyo de la competencia lingüística al alumnado que presenta dificultades de aprendizaje, que se apliquen pronto y coordinadas por el tutor, PT, compensatoria y demás docentes.

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

- Desarrollar todas las propuestas debatidas y consensuadas por los Equipos Docentes.
 - Participar en la selección de textos que se utilizarán en la implementación del PLC distintas destrezas.
 - Integrar el uso de las tecnologías en su práctica diaria.
 - Desarrollar las programaciones didácticas bajo un mismo enfoque metodológico y reajustar el mapa de géneros discursivos a medida que se vaya desarrollando, hasta conseguir un currículo totalmente contextualizado y adaptado a nuestro centro.
 - Diseñar y elaborar las unidades integradas.
 - Ayudar y facilitar a compañeros/as de nueva incorporación, para el trabajo con nuestro Proyecto Lingüístico de Centro, el desarrollo del mismo.
 - Plasmar en un documento único todas las actuaciones referentes al desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística, como parte integrante del Proyecto Educativo.
 - Concienciar a la comunidad educativa de la importancia de un desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística como base para el desarrollo del resto de Competencias Clave, y como elemento primordial para garantizar el rendimiento académico del alumnado y su desenvolvimiento en la vida cotidiana.
- **Con respecto a la familia-entorno:**
 - Seguir trabajando en acercar la familia a la escuela a través de distintas actividades e implicarlas en la mejora de la competencia comunicativa.
 - Diseñar propuestas que den a conocer a la comunidad educativa el PLC.
 - Colaborar con las instituciones locales en el diseño de propuestas comunes.

3. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

Nuestras líneas de actuación van encajadas al desarrollo de las cuatro destrezas lingüísticas. Para ellos nos planteamos diferentes objetivos y tareas para conseguir el máximo desarrollo posible en nuestro alumnado.

3.1. LECTURA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Todo el centro tiene estipulada una hora diaria de lectura. Desde el Plan Lector se facilita al profesorado del centro el préstamo de colecciones de libros para trabajar la lectura.

Además se facilita también desde la biblioteca el préstamo de libros para que cada aula cree su propia biblioteca de aula.

OBJETIVO: Mejorar el hábito lector y el gusto por la lectura.

- Elección y organización de textos a leer.
- Incremento del número de lecturas del alumnado.
- Fomento de visitas a la biblioteca.
- Concienciación de que el hábito lector nos proporciona la herramienta para aprender a aprender.

OBJETIVO: Alcanzar una comprensión lectora que permita entender y expresar lo leído.

- Lectura en voz alta.
- Incorporación del vocabulario específico del área.
- Búsqueda de palabras en el diccionario.
- Identificación de la idea principal del texto.
- Recuperación de la información antes leída a través de cuestionarios.
- Interpretación de textos.
- Reflexión crítica del contenido del texto cuando proceda.

OBJETIVO: Alcanzar una comprensión oral que permita entender y expresar lo escuchado.

- Escucha de archivos sonoros en la pdi.
- Escucha de lecturas por parte del maestro.
- Recuperación de la información antes oída a través de cuestionarios.
- Interpretación de datos oídos.

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

3.2. EXPRESIÓN ORAL

OBJETIVO: Conseguir una buena expresión oral.

- La asamblea como rutina del aula en todos los niveles.
- Aumento de las situaciones de producción oral de los alumnos.
- Hablar con voz clara, pronunciando bien las palabras, con entonación y ritmo adecuado.
- Anulación de muletillas.
- Uso de vocabulario correcto y variado.
- Utilización de conectores, enlaces previamente dados.
- Nos presentamos en clase.
- Expresión de sentimientos.
- Exposiciones de trabajos.

3.3. EXPRESIÓN ESCRITA

OBJETIVO: Conseguir una buena expresión escrita, aplicando las normas de presentación.

- Normas de presentación ya consensuadas previamente.
- Planificación y estructura de textos descriptivos, narrativos y expositivos.
- Corrección de la ortografía.
- Sintaxis (parte de la gramática que enseña a coordinar y unir las palabras para formar oraciones y expresar conceptos).
- Uso de vocabulario correcto y variado. (sinónimos, antónimos, palabras simples, compuestas, prefijos, sufijos, gentilicios).
- Producción de textos escritos por los alumnos.

OBJETIVO: Mejorar el uso del lenguaje a nivel gramatical y ortográfico.

- Lenguaje no sexista.
- La comunicación y el lenguaje.
- El sustantivo, adjetivo, verbo, determinante, adverbio, pronombres, preposiciones.
- La sílaba tónica, principios de acentuación, tilde en diptongos e hiatos.
- El guión, la coma, el punto y coma, los dos puntos, el punto seguido y a parte, el párrafo.
- Fonemas y morfemas y su relación en la escritura.
- El dictado.

OBJETIVO: Mejorar las habilidades metacognitivas (uso del lenguaje como elemento de formación del propio pensamiento).

- La planificación.
- Creatividad.
- Autoevaluación.
- La cooperación.
- El subrayado
- El resumen y el esquema.

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

3.4. MAPA DE GÉNEROS DISCURSIVOS

A través de esta secuenciación y organización pretendemos que todo el alumnado a lo largo de la etapa de primaria trabaje todas las tipologías de textos escritos.

Para ello, hemos organizado los textos que vamos a trabajar en cada uno de los cursos en la etapa de Educación Primaria:

1º Primaria	2º Primaria	3º Primaria	4º Primaria	5º Primaria	6º Primaria
Normas de clase	Normas de clase	Normas de clase	Normas de clase	Normas de clase	Normas de clase
Adivinanzas	Trabalenguas	Poesías	Presentación personal	La carta de presentación	Autobiografía
Felicitación	La carta	La receta	Instrucciones	La biografía	La reseña
El comic	La invitación	Descrpción de animales	Texto informativo	El cuento	La argumentación
Rimas y canciones	La noticia	Descripción de objetos	Solicitud	El teatro	El cuento
La nota	La postal	Descripción de lugares	Invitación	Slogan y texto publicitario	El cómic
La receta	El diálogo	La entrevista	La carta	Descripciones de personas, animales, lugares	El teatro
La descripción de personas	El cuento	La noticia	Descripciones de personas, animales, lugares	El diario	Exposición de temas
		El cómic	El cuento	La noticia	Textos descriptivos
				La entrevista	Programa de actividades y festejos
					Despedida.

4. OTRAS ACTUACIONES PEDAGÓGICAS

Además de las actuaciones en las diferentes líneas de trabajo anteriormente mencionadas, también desde el PLC debemos de contemplar otros aspectos en el que se tenga en cuenta todos las destrezas lingüísticas y ayuden a mejorar el desarrollo de nuestros alumnos.

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

4.1. PLAN LECTOR

En nuestro centro existe un Plan lector que recoge la diagnosis de nuestro centro, las carencias en cuanto a la CCL y donde se plantean distintas actividades por niveles para el tratamiento en la CCL. Además se fomenta el acercamiento a la lectura a través de talleres donde la Biblioteca Escolar es un recurso fundamental para su desarrollo, ya que no sólo se realiza el préstamo de libros sino que es un aula abierta a cualquier actividad que facilite el desarrollo y la adquisición de la CCL.

El Plan Lector consiste en el diseño de un plan de trabajo con el fin de favorecer y mejorar la competencia en comunicación lingüística. Por tanto, debido a las carencias que nuestro alumnado presenta en cuanto las destrezas comunicativas, creemos necesario que nuestro Plan Lector vaya coordinado e integrado simultaneamente con el PLC. Creemos que el valor de lectura es fundamental para la adquisición de los aprendizajes de todas las áreas así como para estimular la imaginación y desarrollar el pensamiento abstracto. Es por eso, que todo el profesorado de todas las áreas curriculares se encuentra implicado en el desarrollo de la comprensión lectora. Para ello, se seguirán las mismas líneas de actuación para que los resultados sean los mejores posibles.

El principal objetivo de nuestro Plan Lector es *Desarrollar habilidades y hábitos lectores mediante recursos que potencien la creatividad, la autonomía y la satisfacción personal por la lectura.* Para poder alcanzarlo, deberemos de llevar diferentes tipos de actuaciones.


OBJETIVOS DE NUESTRO PLAN LECTOR

<i>Objetivos del Plan Lector en Infantil</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Despertar el interés en nuestros niños/as por los libros y por la lectura. ▪ Disfrutar con la escucha de los cuentos ya sean en audiciones o por parte del maestro/a. ▪ Comprender los cuentos orales. ▪ Desarrollar habilidades del lenguaje oral para expresar sus deseos e inquietudes. ▪ Fomentar el uso de la biblioteca para realizar actividades lúdicas y creativas sobre los cuentos infantiles. ▪ Hacer partícipe a las familias de este plan lector.

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

Objetivos para 1º y 2º Ed. Primaria

- Respetar las normas básicas del diálogo.
- Leer de forma adecuada diferentes tipos de textos escritos (fluidez, comprensión y entonación).
- Desarrollar y aplicar estrategias para mejorar la habilidad lectora.
- Formar parejas de lectura cooperativa para fomentar la escucha activa.
- Dramatizar cuentos, poesías, diálogos, conversaciones para potenciar la expresión oral, entonación y comunicación.
- Disfrutar del placer de la lectura.
- Llevar a cabo dictados de diferentes tipos de textos (narraciones, poesías, canciones, etc.) para que se familiaricen con los mismos.
- Tomar conciencia de las reglas básicas de ortografía y de su uso.
- Aplicar las estrategias básicas en la elaboración de textos escritos.
- Utilizar la biblioteca para el préstamo de libros, actividades lúdicas, para la búsqueda de información, etc.
- Fomentar el uso y disfrute de la biblioteca escolar.
- Hacer que las familias participen en actividades que fomenten el placer por la lectura y uso de nuestra biblioteca.

Objetivos para 3º y 4º Ed. Primaria.

- Respetar las normas básicas del diálogo.
- Leer diferentes tipos de textos de manera fluida cuidando el ritmo, la entonación y la articulación.
- Mejorar la velocidad lectora.
- Realizar una lectura comprensiva, siendo capaces de deducir el mensaje del texto.
- Captar las ideas principales y secundarias de los textos leídos.
- Elaborar textos escritos respetando las reglas de ortografía básicas.
- Aumentar el vocabulario adecuado para su edad.
- Realizar producciones escritas de distintos formatos siguiendo unas estrategias y unas pautas mínimas.
- Expresar de forma ordenada y correcta ideas, relatos, y deseos.
- Dramatizar poesías, refranes, cuentos y teatrillos para fomentar el lenguaje oral y expresivo.
- Desarrollar el gusto por la lectura, fomentando el uso de las biblioteca, así como el préstamo de libros.
- Hacer que las familias participen en actividades que fomenten el placer por la lectura y uso de nuestra biblioteca.

Objetivos para 5º y 6º Ed. Primaria

- Respetar las normas básicas del diálogo.
- Desarrollar estrategias para leer con fluidez, entonación y comprensión adecuadas a la intención del texto.
- Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad.
- Captar las ideas principales, secundarias e interpretar hechos o sucesos en los textos escritos y tener una actitud crítica ante lo leído.
- Aumentar el vocabulario adecuado a su edad.
- Elaborar distintos textos escritos con una ortografía correcta y con una buena presentación siguiendo las pautas ya aprendidas.
- Fomentar el uso y disfrute de la biblioteca escolar para la búsqueda de información y aprendizaje
- Hacer que las familias participen en actividades que fomenten el placer por la lectura y uso de nuestra biblioteca.

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

✚ PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LAS DESTREZAS COMUNICATIVAS

DESTREZAS	ACTIVIDADES REALIZADAS PARA TRABAJAR LAS DESTREZAS COMUNICATIVAS
COMPREENSIÓN LECTORA (LEER)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura colectiva de un mismo libro para todos los alumnos/as: en voz alta y de forma silenciosa. ✓ Contestar preguntas acerca de lo que se ha leído. ✓ Lectura de cuentos seleccionados de Internet con actividades de comprensión incluidas. ✓ Lecturas comprensivas de las distintas materias curriculares. ✓ Lecturas por competencias. ✓ Ilustraciones relacionadas con las lecturas. ✓ Utilización de la pizarra digital para lectura de problemas matemáticos para seleccionar los datos necesarios para su resolución.
COMPREENSIÓN ORAL (ESCUCHAR)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprender las normas a la hora de escuchar a los demás (turno de palabra, no gritar, no interrumpir...) ✓ Comprender distintas audiciones de cuentos, narraciones, descripciones relacionadas con el tema. ✓ Escucha activa por parte del alumnado ante explicaciones orales de los maestros/as y compañeros sobre distintos temas curriculares de todas las áreas.
EXPRESIÓN ORAL (HABLAR)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar asambleas, debates, entrevistas donde se desarrolle las destrezas del lenguaje oral. ✓ Creación colectiva de cuentos o historias. ✓ Realizar de actividades propuestas en el libro de texto de forma oral. ✓ Participar en actividades que conlleven relatar o de forma ordenada sucesos de su vida cotidiana. ✓ Corrección y puesta en común de las actividades realizadas. ✓ Invención y exposición de posibles desarrollos alternativos a un relato.

✚ PROPUESTAS DE ACTIVIDADES POR CURSOS

Actividades para Infantil
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar preguntas previas a la lectura. ▪ Realizar una lluvia de ideas sobre de qué puede ir la lectura. ▪ Ir preguntando sobre lo que ven en las ilustraciones y sobre lo que vamos leyendo. ▪ Preguntar datos sobre los personajes del cuento. ▪ Realizar dibujos sobre los cuentos leídos. ▪ Inventar el final del cuento. ▪ Ordenar secuencias temporales del cuento. ▪ Copiar palabras claves de la lectura. ▪ Invitar a las familias a que nos lean un cuento.

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

Actividades 1º y 2º curso

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Preguntas previas a la lectura. ▪ Revisión preliminar y predicciones basadas en la estructura de los textos. ▪ Discusiones y comentarios. ▪ Tormenta de ideas. ▪ Lectura en voz alta a los alumnos. ▪ Pensar en situaciones similares a episodios del texto y vividas por ellos. ▪ Dramatizar las escenas del texto creando los diálogos. ▪ Describir a los personajes; imaginar cómo se siente frente a una situación dada. ▪ Entrevistar a un personaje del texto (preparar la entrevista). ▪ Invitar a las familias para que realicen alguna de las actividades mencionadas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir una carta, un mensaje, un diario de vida poniéndose en el lugar del personaje. ▪ Situarse en la época, lugar o momento en el cual transcurre la historia. ▪ Dramatizar el texto a través de títeres, teatro de mimos, marionetas. ▪ Evaluar el texto: lo que le gustó a cada uno. ▪ Jugar con el lenguaje para desarrollar la imaginación y fantasía. ▪ Hacer juegos fonéticos con las palabras. ▪ Trabajar oralmente el folklore infantil: poesías y retahílas, canciones, cuentos, anécdotas ... |
|--|---|

Actividades 3º y 4º curso

- Juego de "Dígalo con mímica": un niño imita una acción aparecida en el texto (por ejemplo: lavar platos, tomar agua, bañarse, etc.) y los demás deben poner en palabras lo que está haciendo el compañero.
- Lectura de parejas cooperativas: en parejas comparten un libro y según van leyendo el que sigue la lectura está pendiente del compañero, de manera que si éste se equivoca al leer la pareja le avisa con un suevo toque en el hombro y señalando donde estaba el error.
- Concursos de poesías, relatos, canciones y adivinanzas.
- Inventar un cuento entre todos y escribirlo.
- Ordenar oraciones.
- Concursos de diccionarios.
- Ensalada de palabras: el profesor saca una tarjeta con una palabra y los niños buscan las palabras que empiecen con la misma letra, o de la misma familia.
- Fichas para la comprensión lectora.
- Elaboración de distintos formatos de textos escritos: carta, noticia, entrevista, receta, publicidad.
- Juego de inventar con 4 tarjetas de palabras oraciones y en grupo pequeños textos divertidos.

Actividades 5º y 6º curso

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Resúmenes. ▪ Esquemas. ▪ Inventar finales distintos. ▪ Inventar una historia a partir de varios personajes. ▪ Elaboración de cuentos a partir de frases. ▪ Búsqueda de sinónimos y antónimos. ▪ Sopas de letras. ▪ Ordenar párrafos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manejo del diccionario. ▪ Asociar palabras con distintas definiciones. ▪ Expresar sentimientos a partir de situaciones del libro. ▪ Dibujar escenas del libro. ▪ Formular preguntas del tipo ¿qué pasaría si...? ▪ Ensalada de fábulas. ▪ Elaboración de distintos formatos de textos escritos: carta, noticia, entrevista, receta, publicidad. |
|---|---|

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

OTRAS ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso de la biblioteca de aula y de centro. ✓ Elaboración de un horario de biblioteca para fomentar el uso de la biblioteca de centro. ✓ Lectura obligatoria de los libros sugeridos por profesores y alumnos. ✓ Realización de trabajos sobre lecturas: fichas, recomendaciones, tetaros, etc. ✓ Implicar en la animación la lectura a padres. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dramatización de cuentos cortos. ✓ Escribir cuentos. ✓ Contar cuentos a los propios compañeros. ✓ Aprender poesías, canciones, rimas. ✓ Escribir y leer cartas, recetas de cocina, etc. ✓ Lectura silenciosa y lectura en voz alta. ✓ Concursos de literatura, de cuentos, marcapáginas...



DESARROLLO DE LA LECTURA DESDE OTRAS ÁREAS DEL CURRÍCULUM

- **MATEMÁTICAS**

Hemos mencionado diferentes tipos de actividades que pueden ser utilizadas en varias áreas, pero existe una laguna en lo que hace referencia al área de Matemáticas. No podemos dar reglas estrictas para la resolución de problemas pero es imprescindible que se trabaje un método ordenado para este fin.

La resolución de situaciones problemáticas es una buena actividad para la consecución de los objetivos que este plan plantea.

A modo de guía, aunque hay otros métodos posibles, proponemos que a la hora de abordar esta tarea se sigan los siguientes pasos:

Propuesta de autoinstrucciones para la resolución de problemas

1. **¿Qué me dice el problema?:** Los alumnos/as tienen que pensar en qué me cuenta el problema, qué datos tengo y a qué tengo que responder. Para ello, subrayamos de verde los datos, de rojo la pregunta del problema para determinar qué es lo que nos está pidiendo.
2. **Recojo los datos:** Los alumnos/as deben evitar escribir mucho texto.
3. **Realizo un dibujo** si es necesario.
4. **¿Qué me preguntan?:** Una vez subrayada de rojo esta pregunta, averiguo qué operación es la que debo de realizar para resolverlo. Y compruebo que están todos los datos, si falta alguno.
5. **Recuerdo las operaciones** que tengo que llevar a cabo: sumar, restar, multiplicar o dividir.
6. **Respondo a la pregunta** y pienso si el resultado es posible.
7. **Lo repaso todo.**
8. **Si me he equivocado pienso por qué** y la próxima vez lo haré más despacio.

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

• CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

La lectura en estas dos áreas es fundamental para alcanzar los conocimientos mínimos. Consideramos muy importante enseñar a nuestro alumnado distintas **técnicas de estudio** que facilite al niño/a el aprendizaje de estos contenidos al mismo tiempo que estamos contribuyendo al desarrollo de la competencia lingüística.

Se propondrán las siguientes técnicas que serán tratadas desde los primeros cursos de educación primaria:

- ✓ Elaborar un glosario de términos de cada unidad.
- ✓ Enseñar a realizar resúmenes de forma guiada por el maestro/a.
- ✓ Leemos el primer párrafo.
- ✓ Subrayamos lo más importante.
- ✓ Escribimos en nuestro cuaderno la información relevante.
- ✓ Elaborar distintos tipos de esquemas
 - Esquema de llaves.
 - Esquema de árbol.
- ✓ Elaborar mapas conceptuales.
- ✓ Realizar una búsqueda guiada del autor en Internet.
- ✓ Elaboración de murales de unidades didácticas.
- ✓ Elaboración de un cuaderno de campo basado en la observación.
- ✓ Tablas comparativas de características.
- ✓ Realizar juegos, concursos con preguntas de contenidos...

• EDUCACIÓN FÍSICA

Aprovecharemos el efecto motivador que esta área promueve en nuestro alumnado para fomentar el desarrollo de las habilidades lectoras a través de distintas actividades lúdicas que a continuación se proponen:

- ✓ Lectura de temas relacionados con la alimentación, higiene y salud.
- ✓ Elaborar un fichero de juegos con sus normas.
- ✓ Búsqueda de información sobre algún juego o deportes para hacer una puesta en común.
- ✓ Lectura de reglamentos de los deportes en clase y elaboración de una ficha de trabajo.
- ✓ Memorización y recitado de las reglas de un juego sencillo.
- ✓ Juegos Interculturales: A través de la lectura, comprensión y explicación posterior, se ubicará geográfica y culturalmente diferentes países, juegos y situaciones de otros países y/o lugares de España.

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

• EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA Y MÚSICA)

Esta área nos permite dejar al alumnado un poco más libre el desarrollo de la imaginación, de sus distintas formas de expresión, del interés hacia a ciertos temas, de crear sus propias obras, producciones... Por lo que, se podrán desarrollar distintas actividades como:

- ✓ Dado un texto escrito o la audición del mismo, representar la historia en un dibujo o en secuencias temporales.
- ✓ Se les da una imagen y que ellos inventen el relato que le transmite esa imagen.
- ✓ Realizar marionetas para escenificar un teatro guiñol.
- ✓ Realizar trabajos de los autores clásicos de la historia de la música y pintura.
- ✓ Lectura de canciones en voz alta.
- ✓ Cuentos musicales.

• INGLÉS

Desde el área de inglés también debemos de considerar la competencia lingüística como una herramienta fundamental para la adquisición de los conocimientos relacionados con esta área. Por tanto, también trabajaremos la lectura a través de diferentes actividades:

- ✓ Lecturas adaptadas al nivel lector de cada curso en inglés.
- ✓ Lectura específica para mejorar los conocimientos fonéticos.
- ✓ Elegir temas de interés del alumnado para trabajar la lectura.
- ✓ Escucha de canciones en inglés.
- ✓ Escucha de audiciones en inglés de distintos tipos de textos.
- ✓ Realizar juegos en inglés.

 **LA BIBLIOTECA ESCOLAR**

La Biblioteca Escolar se concibe como un centro organizado de recursos que utilizará cualquier tipo de soporte y apoyará el aprendizaje desde todas las áreas. Su uso es de especial interés para asociar la lectura al sosiego, a la concentración y la posibilidad de disfrute. Nuestro Centro cuenta con una Biblioteca Escolar con un amplio número de ejemplares disponibles para todo el alumnado de Ed. Primaria, así como para los de la Etapa de Ed. Infantil, y todo el profesorado.

La Biblioteca Escolar cuenta con 24 puestos de lectura, y una dotación de más de 3.000 ejemplares impresos y otro material multimedia. Toda esta dotación está dispuesta en diferentes estanterías diferenciadas por colores: a cada nivel lector se le ha asignado un color. A su vez, cada ejemplar de cada estantería está etiquetado con una tira de ese mismo color. Gracias a esto, cada alumno sabe a qué estantería debe acudir para localizar ejemplares acordes a su nivel lector: géneros y temáticas interesantes para ellos.

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

En la Biblioteca Escolar encontramos numerosas **colecciones de libros**: ejemplares con el mismo título que son prestadas a las diferentes aulas que lo solicitan. Estas colecciones también están diferenciadas por colores equivalentes a cada nivel lector. Por tanto, si un docente solicita al **Equipo de Biblioteca** una colección de libros, se le asignará una acorde al nivel lector del grupo.

Este espacio está abierto durante toda la jornada escolar, y *presta servicios de*:

- ✓ **CONSULTA EN SALA**: puede acceder cada docente en el momento que considere oportuno.
- ✓ **PRÉSTAMOS/DEVOLUCIONES** de libros: Los alumnos que lo deseen pueden acudir a ella en horario de recreo para elegir los ejemplares que quieren leer siendo obligatorio el uso del carnet de biblioteca. Para ello, contamos con alumnos colaboradores que recogen mediante pases a los alumnos para que pasen de manera ordenada a la sala, ellos mismos ubican a los alumnos en la estantería adecuada de su edad y ayudan a rellenar el marcapáginas con el libro que quieren de préstamo. A su vez, reparten los libros en las aulas correspondientes. Pretendemos que los alumnos se impliquen en las tareas de biblioteca y sean responsables de las mismas. Además fomentamos el trabajo en equipo, que aprendan las funciones y respeten las reglas de funcionamiento de las mismas inculcándolas al resto del alumnado.

Desde la Biblioteca Escolar se promueven actividades de animación encaminadas a fomentar la lectura y son planteadas a cada aula; en el desarrollo de estas actividades nuestros alumnos son los principales protagonistas.

También se realizan talleres de manualidades, de concursos de comic, de expresión escrita, teatros, etc y se colabora en todas aquellas actividades a nivel de centro y de aula que sea necesario.

LOS PADRES Y LA ANIMACIÓN A LA LECTURA.

Está fuera de dudas la importancia que tiene la colaboración de los padres en la tarea de hacer niños lectores. Es necesario comentar a los padres, bien mediante circulares o en reuniones de tutoría, cómo pueden ayudar a sus hijos para que se acerquen a la lectura.

Algunas medidas que se pueden llevar a cabo en colaboración pueden ser:

- ✓ *Para los más pequeños*
 - Cuente historias a sus hijos, lea cuentos en voz alta siempre que le sea posible.
 - Cuente historias de su familia, enséñele refranes, adivinanzas, canciones de corro, trabalenguas.
 - Lea fragmentos de cuentos y libros a sus hijos y deje que ellos continúen la lectura. Si el niño se cansa, lean a medias: un renglón usted, un renglón el niño.
 - Deje que el niño le lea a usted o le cuente cuentos.

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

✓ Para los mayores

- Forme una biblioteca para sus hijos con libros apropiados a su edad y que estén de acuerdo con sus intereses y necesidades.
- Persuada a sus hijos para que gasten una parte del dinero que les da para sus necesidades (paga) en libros.
- Participe en las lecturas de sus hijos, hable con ellos acerca de lo que han leído y sobre lo que les gusta de sus lecturas.
- Ayúdele a ser responsable si utiliza algún servicio de préstamo de libros (biblioteca de aula o de centro) para que cuide los libros y los devuelva a tiempo.

El docente debe informar a los padres sobre las normas de préstamo de libros de la biblioteca escolar. También puede recomendar libros especialmente vacaciones.

 **EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR**

• **EVALUACIÓN DEL ALUMNO**

1º Y 2º PRIMARIA
<p><u>NIVEL 1</u> En general, entiende lo que lee y sabe responder preguntas sencillas. ¡Ya no se traba! Casi lee de un tirón. Expresa su opinión sobre la lectura. Relaciona lo que lee con su conocimiento de lo que le rodea. Cada vez disfruta más con lo que lee. Ha completado de forma correcta las actividades.</p>
<p><u>NIVEL 2</u> Lee en voz alta con buena entonación. Entiende lo que lee y lo relaciona con sus experiencias personales. Lee en silencio a una velocidad adecuada. Sabe reconocer lo más importante de la lectura. Cada vez le gusta más leer. Disfruta con los libros. Ha completado de forma correcta las actividades.</p>
<p><u>NIVEL 3</u> Lee oraciones completas con una entonación adecuada. Sabe relacionar lo que lee con sus propios conocimientos. Reconoce las ideas principales del texto y las utiliza para hacer resúmenes. Diferencia los tipos de texto y sus características. Le gusta leer. Acude a la biblioteca escolar y realiza préstamos de libros. Ha completado de forma correcta las actividades</p>

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

3º Y4º DE PRIMARIA
<p><u>NIVEL 1</u> Lee prestando atención a las pausas y la entonación. Entiende lo que lee y lo relaciona con sus experiencias personales. Amplía su vocabulario. Capta el sentido global de la lectura. Cada vez le gusta más leer. Ha completado de forma correcta las actividades</p>
<p><u>NIVEL 2</u> Lee en voz alta con buena entonación. Entiende lo que lee y lo relaciona con sus experiencias personales. Lee en silencio a una velocidad adecuada. Sabe reconocer lo más importante de la lectura. Cada vez le gusta más leer. Disfruta con los libros. Ha completado de forma correcta las actividades.</p>
<p><u>NIVEL 3</u> Lee respetando las pausas y la entonación. Sabe relacionar lo que lee con los temas que conoce. Sabe expresar su opinión sobre lo leído. Sabe diferenciar las ideas más importantes de los detalles. Disfruta leyendo. Ha completado de forma correcta las actividades.</p>
5º Y6º DE PRIMARIA
<p><u>NIVEL 1</u> Lee oraciones completas respetando las pausas. Relaciona lo que lee con lo que ya conoce. Reconoce las ideas principales del texto y las diferencias de las secundarias. Expresa ideas personales sobre lo que lee. Se interesa por la biblioteca de aula y desarrolla su afición por los libros. Ha completado de forma correcta las actividades.</p>
<p><u>NIVEL 2</u> Lee con la entonación adecuada. Sabe relacionar lo que lee con sus propios conocimientos e ideas. Reconoce las ideas principales del texto y las utiliza para hacer resúmenes. Diferencia los diferentes tipos de texto y sus características. Capta los mensajes del texto. Le gusta leer. Acude a la biblioteca (externa) y saca libros. Ha completado de forma correcta las actividades.</p>
<p><u>NIVEL 3</u> Utiliza las pausas y la entonación para transmitir emociones. Relaciona lo que lee con conocimientos e ideas personales. Sabe reconocer las ideas fundamentales del texto y utilizarlas para hacer resúmenes y esquemas. Identifica distintos tipos de texto y conoce sus características. Capta los mensajes del texto. Valora la biblioteca como forma de acercarse a los libros y la utiliza respetando las normas. Ha completado de forma correcta las actividades.</p>

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

• EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PLAN LECTOR

La evaluación de los resultados, la comprobación, desde su puesta en marcha, y el análisis de los resultados permite la definición de nuevos problemas y nuevos elementos de mejora. Esta práctica evaluadora es especialmente enriquecedora cuando se plantea, como en el caso concreto del Plan de Lectura, como un trabajo colectivo y por tanto compartido. La evaluación TRIMESTRAL cumplirá dos funciones: verificar lo que funciona y lo que no, y reflexionar críticamente sobre ello; a partir de ahí, la de cambiar y mejorar lo que sea necesario para el próximo curso.

¿Quién evalúa	¿Qué evaluar?	¿Cuándo evaluar?
<p>Todos los miembros de la Comunidad Educativa, en la medida de su participación en el proyecto (profesorado, Equipo directivo, Departamento de Orientación, alumnado y familia).</p> <p>REFLEXIÓN INTERNA Al comienzo de curso se realizará una reunión de coordinación para analizar los resultados del curso anterior y planificar estrategias.</p> <p>ELABORACIÓN DEL DOCUMENTO "Mi Plan Lector de Centro" Incorporación del PLEC en la Programación General anual.</p>	<p>Organización y planificación general:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La formulación de objetivos • La coherencia actividades y objetivos. • Los medios materiales. • Implicación de la Comunidad Educativa. • Funcionamiento del proyecto en su conjunto y continuación del mismo o modificaciones para el curso siguiente. Actividades de dinamización y de animación lectora: • Desarrollo del programa de actividades de animación a la lectura llevadas a cabo desde, el aula, los ciclos... • Mejoras del hábito lector producidas en el alumnado. 	<p>EVALUACIÓN TRIMESTRAL. A medida que se van realizando haciendo un análisis global de las mismas por parte de los responsables o encargados de coordinar cada una de las actividades.</p> <p>LA EVALUACIÓN FINAL se hará en Junio y se incluirá en la Memoria Anual implicando a toda la comunidad educativa</p>

Para la evaluación y seguimiento utilizaremos una tabla propuesta en el Plan Lector del curso pasado donde se introduce en la primera columna el nombre de las distintas actividades programadas y recoge la evaluación y comentarios de los responsables en las siguientes columnas.

Esta evaluación será una herramienta extraordinaria que servirá de base para la realización del Plan para el curso posterior.

ACTIVIDADES	VALORACIÓN CUALITATIVA	VALORACIÓN CUANTITATIVA	PROPUESTA DE MEJORA
	Imprescindible (IMP) Muy interesante (MI) Interesante (IN) Poco Interesante (PI)	Del 1 al 10	

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

4.2. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Actualmente nuestro centro cuenta con una gran diversidad de alumnado. Es un centro de compensatoria que atiende a un gran número de alumnos con un contexto socio-familiar complicado.

Además no podemos dejar de lado la gran problemática que tenemos con respecto al alumnado que pertenece a la Orden III de las Carmelitas de la Santa Faz que carecen de destrezas en la CCL ya que son niños/as que nacionalidad extranjera con ideales religiosos y políticos que dificultan el conocimiento, desarrollo y adquisición de dicha competencia.

Por otro lado, existe un gran número de alumnado con NEAE que necesitan medidas específicas de atención a la diversidad.

En cuanto a las medidas de atención a la diversidad en relación al PLC, tomaremos como referencia las **INSTRUCCIONES DE 22 DE JUNIO DE 2015, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PARTICIPACIÓN Y EQUIDAD**, POR LAS QUE SE ESTABLECE EL PROTOCOLO DE DETECCIÓN, IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO Y ORGANIZACIÓN DE LA RESPUESTA EDUCATIVA.

La respuesta educativa para atender a la diversidad del alumnado se compone de medidas generales y específicas, y recursos que también pueden ser generales y específicos. La combinación de dichas medidas y recursos dará lugar a distintos tipos de atención educativa, distinguiéndose entre atención educativa ordinaria y atención educativa diferente a la ordinaria.

• MEDIDAS ORDINARIAS

Estas medidas generales implican tanto actuaciones preventivas y de detección temprana de necesidades, como actuaciones de intervención dirigidas a todo el alumnado o parte del mismo. Algunas medidas ordinarias que se llevan a cabo en nuestro para atender a la diversidad son:

- Aplicación de programas de carácter preventivo.
- Definición de criterios para la organización flexible tanto de los espacios y tiempos como de los recursos personales y materiales para dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado.
- La adecuación de las programaciones didácticas a las necesidades del alumnado.
- Metodologías basadas en el trabajo cooperativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales, aprendizaje por proyectos y otras que promuevan el principio de inclusión.
- La realización de acciones personalizadas de seguimiento y acción tutorial, así como aquellas de ámbito grupal que favorezcan la participación del alumnado en un entorno seguro y acogedor.

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

- Actividades de refuerzo educativo con objeto de mejorar las competencias clave del alumnado. En nuestro caso competencia en comunicación lingüística sobre todo.
- Actividades de profundización de contenidos y estrategias específicas de enseñanza-aprendizaje que permitan al alumnado desarrollar al máximo su capacidad y motivación.
- Agrupamientos flexibles para la atención al alumnado en un grupo específico.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula para reforzar los aprendizajes instrumentales básicos del alumnado.
- La permanencia de un año más en el mismo curso, una vez agotadas el resto de medidas generales.
- Programas de refuerzo de áreas o materias instrumentales básicas.
- Programas de refuerzo para la recuperación de aprendizajes no adquiridos.
- Planes específicos personalizados para el alumnado que no promocione de curso.
- Programas para la mejora del aprendizaje y el rendimiento (PMAR).
- Búsqueda de metodologías favorecedoras de la inclusión.
- Organización de espacios y tiempos.
- Diversificación de los instrumentos y procedimientos de evaluación.

• MEDIDAS ESPECÍFICAS

La atención educativa diferente a la ordinaria consiste en la aplicación de medidas específicas que pueden o no implicar recursos específicos, destinadas al **alumnado que presenta NEE; dificultades del aprendizaje; altas capacidades intelectuales; así como el alumnado que precise de acciones de carácter compensatorio.**

Se consideran medidas específicas de carácter educativo aquellas propuestas de **modificaciones o ampliaciones en el acceso y/o en los elementos curriculares**, con objeto de responder a las NEAE que presenta un alumno o alumna de forma prolongada en el tiempo.

En nuestro centro se están llevando a cabo las siguientes medidas específicas:

- Adaptaciones de Acceso (AAC)
- Adaptaciones Curriculares No Significativas (ACNS)
- Programas Específicos (PE)
- Adaptaciones Curriculares para el alumnado con altas capacidades (ACAI)
- Permanencia Extraordinaria (Sólo NEE)

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

4.3. USO DE LAS TICs

Nuestro centro cuenta con diferentes recursos digitales para la adquisición de los aprendizajes. Las aulas están dotadas de pizarra digital, proyectores y pantallas donde el docente puede llevar a cabo diferentes actividades interactivas, visionado de videos, cortos, canciones... Contamos con ordenadores en todas las aulas de uso docente, un aula de informática y aula de audiovisuales.

Algunos de los aprendizajes que pretendemos alcanzar con nuestro alumnado relacionados con la competencia digital son los siguientes:

- Aprendizaje en el manejo y uso de diferentes procesadores de texto Word, Openoffice.
- Utilización de buscadores de navegación en especial Google.
- Aprender a publicar en la Red en foros web y Blogs digitales apropiados.
- Aprendizajes a través del trabajo en la pizarra digital.
- Producciones escritas en el ordenador.
- Lecturas de autores, noticias, búsqueda de información en el web.
- Desarrollo de trabajos a través de entornos virtuales.

Además tenemos página web del centro; (<https://www.colegiodefedericogarcialorca.com/>) donde hacemos uso de para informar a toda la comunidad educativa, disponemos de cuenta de Facebook, ([Ceip Federico Garcia Lorca @federicogarcialorcaelpalmardetroya](#)) donde se publican muchas de las actividades desarrolladas a lo largo de este curso escolar. Y contamos con la plataforma Dropbox que nos sirve como máxima difusión a todo el profesorado del centro, donde se cuelgan todos los documentos que queremos trabajar, actividades, etc.

4.5. NORMALIZACIÓN: MANUAL DE ESTILOS

El PLC recoge pautas y acuerdos comunes que se han venido consensuando a lo largo del desarrollo de este proyecto y que deben de quedar bien recogidos para poder seguir una misma de trabajo en todas las áreas del currículo como marcar la filosofía e identidad de nuestro propio centro.

Para ello, pretendemos que se desarrolle la Competencia en Comunicación Lingüística en todas las áreas y establecemos como estrategias la elaboración consensuada de un cuadrante en nuestro horario de clase donde podamos aplicar dichas actividades:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
Oralidad Dictado Dictado de N ^o	Oralidad Lectura Numeración	Oralidad Vocabulario Cálculo	Oralidad Escritura Resol. Problemas

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

Otra manera de poder fomentar la lectura y trabajar la **comprensión lectora** junto con el plan de oralidad en nuestras aulas es la siguiente:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
Lectura por parte del maestro. Preguntas orales o escritas.	Lectura expansiva por parte de todo el alumno. Preguntas orales o escritas.	Lectura de un fragmento por parte de un alumno. Preguntas orales o escritas.	Uso de las herramientas TICs Programa lino It

Además nuestro **Plan de Oralidad** se llevará a cabo como rutina del aula la asamblea donde cada día un alumno se expresará verbalmente al resto de sus compañeros el diario de clase, experiencias o una temática concreta propuesta por maestro. También se proponen para el resto de las áreas la exposición oral de diferentes trabajos.

Febrero	Marzo	Abril	Mayo
Oralidad CCNN	Oralidad Inglés	Oralidad CCSS	Oralidad Francés

PAUTAS PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS TEXTOS ESCRITOS:

Tras varias reuniones y cursos de trabajo se llevaron a cabo acuerdos en cuanto a la presentación de los cuadernos en clase así como tipo de cuadernos en cada ciclo.

Además, para trabajar los textos escritos se han elaborado diferentes plantillas a modo de ejemplos que sirvan como herramientas de aprendizajes para nuestro alumando. En ellas, se ofrece al alumno distintos modelos de textos, se les explica las parte de las diferentes tipologías que existen, se enseña al alumno a trabajar extraer la información según cada texto lo cual le ayudará a la comprensión del contenido de cada texto y asu vez hacemos al alumno más autónomo en sus tareas escolares. Del mismo modo, este tipo de materiales y actividades sirve al profesorado como banco de recursos.

Algunos de los acuerdos en cuanto a los textos escritos son los que a continuación exponemos:

Pautas de presentación de textos escritos

(Primer ciclo)

Pauta:

- ✓ Libretas pauta lamela 4mm para primer curso.

Fecha:

- ✓ En el libro será la forma corta (día-mes-año) margen superior izquierdo.
- ✓ En el cuaderno será igual en margen superior izquierdo de color rojo.

Presentación:

- ✓ Sólo se utiliza el lápiz.
- ✓ Se dejará una línea entre la fecha y los enunciados.
- ✓ Se comenzará las actividades en una hoja limpia por día.
- ✓ Los números de los ejercicios se escriben y se rodean de rojo.
- ✓ Entre cada ejercicio dejar una línea.
- ✓ Se deben de respetar los márgenes de la libreta: a la izquierda se deja un cuadrado vacío y a la derecha tres cuadrillos.
- ✓ Entre palabra y palabra se dejan dos cuadrillos.
- ✓ Al inicio de las tareas se deberá indicar la página y las actividades.

Ortografía:

- ✓ Se incidirá en el uso de la mayúscula a principio de los textos escritos, después de punto y los nombres propios.

Resolución de problemas:

- ✓ Rodeamos datos numéricos de azul y subrayamos de rojo la pregunta.
- ✓ Realizamos la operación de forma vertical.
- ✓ Respondemos a la pregunta con el número.

Pautas de presentación de textos escritos (Segundo ciclo)

Pauta:

- ✓ Libretas pauta lamela 4mm de cuadrovía.

Fecha:

- La fecha será la forma larga (día de la semana, número, mes y año) margen superior izquierdo.

Presentación:

- Uso de bolígrafos de color azul y rojo.
- Iniciación al uso de tipex de cinta o ratón. No se permite el títex líquido.
- Las correcciones en los enunciados se hacen con una línea entre paréntesis. (-----)
- Se dejará una línea entre la fecha y los enunciados.
- Se dejará una línea de separación entre enunciados.
- Los enunciados serán escritos en bolígrafo azul y las respuestas en lápiz.
- Los números de los ejercicios se escriben y se rodean de rojo.
- No comenzar actividades si queda poco espacio en la hoja, pasar a una hoja limpia.
- Cada comienzo de unidad o tema se realizará en una hoja en limpio.
- Al inicio de las tareas se deberá indicar la página y las actividades.
- En libreta de cuadros se dejará entre renglones 3 cuadritos.
- La presentación de trabajos escritos se realizarán bajo unas pautas de presentación con plantilla (título- espacio-escritura).
- Los resúmenes serán el copiado de los cuadros del libro de texto subrayando de rojo las palabras en negrita.
- En naturales y sociales se trabajarán los esquemas de llaves y mapas conceptuales.

Resolución de problemas:

- ✓ Rodeamos datos numéricos de azul y subrayamos de rojo la pregunta.
- ✓ Se recogen los datos, operaciones y solución.
- ✓ Respondemos a la pregunta del problema correctamente con los datos numéricos y referencia.

Pautas de presentación de textos escritos (Tercer ciclo)

Pauta:

- ✓ Libretas pauta una línea.

Fecha:

- ✓ En el libro será la forma corta (día-mes-año) margen superior izquierdo.
- ✓ En el cuaderno será igual en margen superior izquierdo de color rojo.

Presentación:

- Uso de bolígrafos de color azul y rojo.
- Se permite el uso de tìpex de cinta o ratón. No se permite el tìpex líquido.
- La fecha será la forma larga (día de la semana, número, mes y año) margen superior izquierdo.
- Se dejará una línea entre la fecha y los enunciados.
- Se dejarán dos líneas de separación entre enunciados.
- Los enunciados serán escritos en bolígrafo azul y las respuestas en lápiz.
- Los números de los ejercicios se escriben y se rodean de rojo.
- No comenzar actividades si queda poco espacio en la hoja, pasar a una hoja limpia.
- Cada comienzo de unidad o tema se realizará en una hoja en limpio.
- En libreta de cuadros se dejará entre renglones 3 cuadritos.
- Al inicio de las tareas se deberá indicar la página y las actividades.
- La presentación de trabajos escritos se realizarán bajo unas pautas de presentación con plantilla (título- espacio-escritura).
- Los resúmenes subrayando lo más importante y luego pasarlo de forma escrita subrayando de rojo el título y las palabras en negrita y el resto se escribirá en azul.
- En naturales y sociales se trabajarán los esquemas de llaves y mapas conceptuales.

Resolución de problemas:

- ✓ Rodeamos datos numéricos de azul y subrayamos de rojo la pregunta.
- ✓ Se recogen los datos, operaciones y solución.
- ✓ Respondemos a la pregunta del problema correctamente con los datos numéricos y referencia.

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

RUBRICA DEL CUADERNO ALUMNO: FECHA:	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
Calidad del contenido El contenido del cuaderno responde a las unidades didácticas y actividades trabajadas durante el curso			
Limpieza y claridad El alumno cuida la limpieza y, si es necesario, pasa sus notas a limpio			
Letra La letra es legible y clara, sin tachaduras ni correcciones			
Márgenes Se respetan unos márgenes y muestra una maquetación y estructura adecuados			
Ortografía Cuida la ortografía de lo escrito: letras, acentuación, puntuación, etc.			
Corrección Corrige lo que está mal			
Comprensión de su cuaderno. Entiende y sabe analizar lo que pone en su cuaderno).			

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

5.- CARÁCTER INNOVADOR

Pretendemos que nuestro PLC tenga un enfoque funcional-comunicativo, donde se lleven a cabo metodologías activas, se fomente el trabajo cooperativo, se desarrollen unidades didácticas integradas,... todo ello, con el fin de fomentar el uso, desarrollo y afianzación de las destrezas lingüísticas.

5.1. METODOLOGÍAS ACTIVAS

En nuestro centro durante estos años se ha ido trabajando como mínimo dos UDIs en cada año escolar. Este curso se ha desarrollado una UDI a nivel de centro titulada: Andalucía Express. En esta unidad se ha trabajado en todos los niveles desde infantil hasta primaria, se han tenido en cuenta el manual de estilos a la hora de presentar los trabajos escritos, se ha desarrollado la oralidad con las exposiciones de los trabajos escritos, a través de la creación de un programa de televisión donde todo el alumnado ha participado hablando de su provincia... **(En el Facebook del colegio se encuentra colgado el vídeo sobre el programa de Televisión sobre Andalucía Express).**

Se ha trabajado por grupos muchas actuaciones del PLC, el alumnado ha trabajado en equipo investigaciones sobre algún autor, algún monumento o sobre cualquier dato de interés que le haya asignado el maestro.

Se ha hecho uso de las TICs para la búsqueda de información, para la presentación de los trabajos escritos...

5.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Para la evaluación del alumnado se realizarán diferentes pruebas de evaluación tomando como referencias las destrezas relacionadas con la competencia en comunicación lingüística.

- ✓ **Evaluación en expresión oral:** se establece por acuerdo la realización de un registro sobre una prueba de evaluación al trimestre.
- ✓ **Evaluación de la Lectura y modo lector:** se establecen dos pruebas de evaluación en el curso.
- ✓ **Evaluación de la comprensión lectora:** se llevará a cabo una prueba por trimestre.
- ✓ **Evaluación expresión escrita:** se realizará una por trimestre.
- ✓ **Para comprensión oral:** será registrada una prueba por trimestre.

Se pueden realizar más pruebas, pero para la evaluación del rendimiento escolar, se efectuará dentro de nuestro Proyecto el número de registro que se han descrito anteriormente.

Los modelos de registro deberán de ser tenidos en cuenta en el análisis de resultados de cada trimestre donde se elaborará un documento a modo de informe, junto con la coordinadora del PLC, donde se exponga el nivel de desarrollo a nivel de unidad, curso y ciclo, para determinar necesidades y poder desarrollar metodologías enfocadas a la mejora de la competencia lingüística.

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

5.3. CRITERIOS E INDICADORES DE AVALUACIÓN

▪ LECTURA

PRIMER CICLO

Criterios.

5. Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza.
6. Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta, preguntando sobre las palabras no conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo leído, adquiriendo progresivamente un vocabulario adecuado.

Indicadores.

- LCL5.1 - Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos.
- LCL5.3 - Hace comentarios y expone argumentos sobre las lecturas realizadas identificando ideas esenciales.
- LCL6.1 - Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta.
- LCL6.2 - Deduce y pregunta por el significado de palabras no conocidas incorporándolas a su vocabulario.
- LCL6.3 - Responde a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas.

SEGUNDO CICLO

Criterios.

6. Leer diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo con fluidez, con entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas y utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza.
7. Comprender textos leídos, identificando la relación entre ilustraciones y contenidos y deduciendo de las mismas el significado de las palabras y la intención del texto para adquirir vocabulario e identificar las reglas ortográficas básicas a través de la lectura.

Indicadores.

- LCL6.1 - Lee diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo, con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas.
- LCL7.1 - Comprende textos leídos en voz alta.
- LCL7.2 - Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, de las ilustraciones y los contenidos, planteando hipótesis para adquirir vocabulario.
- LCL7.3 - Identifica las reglas ortográficas básicas a través de la lectura.

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

TERCER CICLO

Criterios.

6. Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas, (videoforum, lecturas dialógicas, entrevistas con autores, etc. y fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información.

7. Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos, desarrollando un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, ampliando de esta manera su vocabulario y afianzando la ortografía.

8. Desarrollar y utilizar estrategias para analizar un texto leído, realizando inferencias y formulando hipótesis sobre su significado, detallando su estructura y subrayando las ideas principales y secundarias, señalar las palabras clave para producir esquemas a partir de los mismos, apoyándose en mapas conceptuales o esquemas de llaves que faciliten la mejora de la interpretación de la información.

Indicadores.

LCL6.1 - Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos.

LCL7.1 - Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos.

Conciencia fonológica	<i>Reconoce las sílabas de una palabra</i>	muy bien	bien	regular	mal
Fónica	<i>Identifica palabras escritas con el mismo sonido final</i>	muy bien	bien	regular	mal
Fluidez	<i>Decodifica palabras con rapidez y las lee en voz alta de forma adecuada.</i>	muy bien	bien	regular	mal
Velocidad lectora	<i>Palabras que lee por minuto</i>	según tabla			
Vocabulario	<i>uso correcto y adecuado</i>	muy bien	bien	regular	mal
Comprensión lectora	<i>Identifica las relaciones causa-efecto del texto.</i>	muy bien	bien	regular	mal

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

▪ **. EXPRESIÓN ORAL**

PRIMER CICLO

Criterios.

2. Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando.

Indicadores.

LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente.

LCL2.2 - Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.

SEGUNDO CICLO

Criterios.

2. Expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.

4. Reconocer y reproducir con creatividad textos orales y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto.

Indicadores.

LCL2.1 - Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.

LCL4.1 - Reconoce y reproduce con creatividad textos orales y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto.

TERCER CICLO

Criterios.

2. Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones.

4. Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.), elaborando un guion previo y adecuando el discurso a la situación comunicativa.

9. Seleccionar y utilizar información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar los resultados.

Indicadores.

LCL2.1 - Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.

LCL2.3 - Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.

LCL4.1 - Recita y reproduce textos breves y sencillos imitando modelos.

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

LCL4.2 - Recita y reproduce textos propios del flamenco.

LCL4.3 - Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.

LCL9.2 - Comunica y presenta resultados y conclusiones en diferentes soportes.

▪ EXPRESIÓN ESCRITA

PRIMER CICLO

Criterios.

9. Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura en público.

10. Mostrar interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.

12. Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados: cuentos breves, retahílas, trabalenguas, fórmulas para echar en suerte, roles y juegos, dramatizaciones de textos breves y sencillos, etc.

Indicadores.

LCL9.1 - Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas.

LCL9.2 - Aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos.

LCL9.3 - Desarrolla el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, leyéndolas en público.

LCL10.1 - Muestra interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.

LCL12.2 - Crea cuentos por imitación de modelos.

SEGUNDO CICLO

Criterios.

10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.

11. Mejorar progresivamente en el uso de la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética.

12. Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc, propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

textos, utilizando el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta.

14. Conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos., distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita, realizando posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as.

Indicadores.

LCL10.1 - Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura.

LCL10.2 - Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.

LCL10.3 - Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. (OPCIONAL SI LA USA).

LCL11.1 - Usa la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética.

LCL12.1 - Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.

LCL12.2 - Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta.

LCL14.1 - Conoce y produce textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita.

TERCER CICLO.

Criterios.

10. Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras.

11. Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.

12. Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.

14. Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantinelas, poemas y otras manifestaciones de la cultura popular , aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan,

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

representando posteriormente dramatizaciones de dichos textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.

Indicadores.

LCL10.1 - Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas.

LCL10.2 - Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.

LCL11.1 - Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.

LCL12.1 - Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.

LCL14.1 - Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan.

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

EXPRESIÓN ORAL	EXCELENTE (4 PUNTOS)	BUENO (3 PUNTOS)	REGULAR (2 PUNTOS)	INADECUADO (2 PUNTO)
1) DIMENSIÓN LÉXICO-SEMÁNTICA: (hasta 2 p.) Vocabulario. Recursos literarios. Enlaces.	Se expresa con un vocabulario rico y variado con alto contenido semántico. Utiliza comparaciones, metáforas, hipérboles, personificaciones.... Muchos enlaces y variedad de los mismos. NO emite muletillas, vulgarismos, palabras malsonantes ni sonidos indebidos.	Se expresa con un vocabulario limitado , y de menor contenido semántico. Utiliza algunas comparaciones, metáforas,hipérboles, personificación.... Algunos enlaces. Emite algunas muletillas, vulgarismos y sonidos indebidos.	Vocabulario impreciso y genérico (repite los mismos vocablos). Sustituye palabras con significado léxico por otras de contenido gramatical. No utiliza comparaciones, metáforas, personificaciones.... Enlaces muy repetitivos Muchas muletillas, vulgarismos y sonidos indebidos.	Vocabulario escaso y obre. Con silencios y pausas. Requiere la continua ayuda del adulto para seguir el discurso.
2) DIMENSIÓN MORFO-SINTÁCTICA: (hasta 2 p.)	Utiliza diferentes tiempos verbales. Usa formas verbales simples y compuestas. Establece concordancia entre sujeto y predicado en las oraciones.	Utiliza diferentes tiempos verbales. Usa algunas formas verbales simples y compuestas. Comete algunos errores de concordancia (sujeto+predicado).	Confunde y conjuga mal algunos tiempos verbales. Existen errores de concordancia entre sujeto y el predicado de las oraciones.	No utiliza tiempos verbales de forma adecuada. No existe concordancia entre sujeto y predicado.
3) DIMENSIÓN CORPORAL: (hasta 1 p.)	Mantiene la postura correctamente, la mirada al público, se mueve en el espacio de forma segura, se expresa con gestos adecuadamente.	La mayoría del tiempo mantiene la postura, dirige la mirada al público, a veces se mueve en el espacio.	Algunas veces mueve los pies las manos mostrando nerviosismo, le cuesta mantener la mirada.	Se mueve en exceso, manos, pierde la mirada, se toca en exceso el pelo la cara, no es expresivo con su cuerpo.
4) DIMENSIÓN FONÉTICO-FONOLÓGICA: (hasta 2 p.)	Articula y vocaliza adecuadamente. Usa un volumen adecuado. La entonación es correcta evitando monotonía, con pausas en el discurso y una velocidad adecuada.	Articula adecuadamente. El volumen es adecuado. La entonación es adecuada en la mayoría del discurso aunque a veces resulta monótono.	No articula bien algunas palabras. La velocidad es lenta y con muchas pausas. La entonación a veces es adecuada y otras carece de ella.	No articula ni vocaliza adecuadamente. La entonación es nula y monótona.
5) DIMENSIÓN PRAGMÁTICA: (hasta 2 p.)	Transmite la idea principal y secundaria. Usa una secuencia temporal correcta. Coherencia y continuidad. Extensión apropiada.	Transmite la idea principal y algunas ideas secundarias. Tiene un orden temporal adecuado. La extensión es aceptable.	Transmite la idea principal. Ordena algunos datos. Extensión breve.	Transmite ideas sin sentido. Secuenciación temporal incorrecta. Muestra incoherencia, discontinuidad.
6) ACTITUD/PARTICIPACIÓN: (hasta 1 p.)	Participa siempre de forma activa y voluntaria.	Participa la mayoría de las veces de forma voluntaria.	Participa cuando se le nombra o se le indica.	No participa si no es por obligación.

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

EXPRESIÓN ESCRITA	EXCELENTE (4 PUNTOS)	BUENO (3 PUNTOS)	REGULAR (2 PUNTOS)	INADECUADO (2 PUNTO)
1) PRESENTACIÓN: (Hasta 1 p.)	Respetar márgenes y dejar espacios antes de empezar el párrafo, cuidando la limpieza y siendo capaz de incluir un dibujo.	Respetar márgenes y dejar espacios antes de empezar el párrafo, siendo capaz de incluir un dibujo. No cuida la limpieza.	No respeta márgenes. No deja espacios antes de empezar el párrafo pero es capaz de realizar un dibujo.	No respeta márgenes ni cuida la limpieza. No deja espacios, ni realiza ningún dibujo.
2) LETRA CLARA Y LEGIBLE: (Hasta 1 p.)	Las letras son muy legibles , con cuidadosa horizontalidad y verticalidad. Al igual que una presentación meticulosa y simetría de las letras .	Las letras son legibles pero no guarda una correcta horizontalidad y verticalidad. La presentación no es tan cuidadosa aunque se muestra cierta simetría en las letras.	Las letras son poco legibles y no se respeta la horizontalidad y la verticalidad. La presentación es poco cuidada y no respeta la simetría .	Las letras no son legibles y no respeta la horizontalidad y verticalidad, ni la presentación ni simetría .
3) ORTOGRAFÍA: (Hasta 2 p.)	Respetar todas las normas ortográficas trabajadas.	La mayoría de las palabras están escritas de forma correcta, aunque comete algunas faltas ortográficas.	La mayoría de las palabras están escritas de forma incorrecta , no respetando las reglas ortográficas.	No respeta las normas ortográficas trabajadas.
4) SINTAXIS: (Hasta 1,5 p.)	Utiliza correctamente signos de puntuación . Separa correctamente las palabras. Realiza oraciones simples y complejas sin cometer errores. Existe concordancia en todas las oraciones. No repite palabras	Utiliza correctamente algunos signos de puntuación . Separa las palabras aunque comete algunos errores. Realiza oraciones simples y comete errores en las complejas . Existe concordancia en la mayoría de las oraciones Ocasionalmente repite palabras.	Utiliza de forma errónea signos de puntuación Separa y une palabras cometiendo errores. Comete errores de concordancia tanto en oraciones simples como complejas. Repite frecuentemente palabras .	No utiliza signos de puntuación Une palabras . No usa oraciones simples y complejas. Solo utiliza palabras sueltas. No hay concordancia . Repite palabras continuamente.
5) COHERENCIA LINEAL: (Hasta 0,5 p.)	Realiza un escrito con una correcta secuenciación temporal . Organización de ideas claras y adecuadas con sentido lógico.	Realiza un escrito de forma imprecisa alterando la temporalidad (pasado-futuro) . Organización clara de algunas ideas con sentido.	Realiza un escrito de forma imprecisa alterando la temporalidad de los tres tiempos verbales (presente-pasado-futuro) Mezcla ideas opuestas .	Se expresa utilizando una secuenciación temporal incorrecta y aleatoria . Falta de organización de ideas, sin coherencia sin sentido .
6) VOCABULARIO: (Hasta 0,5 p.)	Se expresa con un vocabulario rico y variado con alto contenido semántico.	Se expresa con un vocabulario limitado y coloquial y de menor contenido semántico.	Vocabulario impreciso y genérico (repite los mismos vocablos).	Vocabulario escaso y pobre con gran cantidad de vulgarismos .

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

7) RECURSOS LINTERARIOS : (Hasta 0,5 p.)	Utiliza comparaciones, metáforas, hipérboles, personificaciones, etc. de forma adecuada.	Utiliza algunas comparaciones, metáforas, hipérboles, personificaciones, etc. de forma adecuada.	Utiliza de forma incorrecta algunas comparaciones, metáforas, hipérboles, personificaciones, etc. de forma adecuada.	No utiliza recursos literarios.
8) EXTENSIÓN APROPIADA DEL TEXTO: (Hasta 0,5 p.)	1º CURSO: 3oraciones	1º CURSO: 2 oraciones	1º CURSO: 1 oración	1º CURSO: solo palabras
	2º CURSO: 5 oraciones	2º CURSO: 4 oraciones	2º CURSO: 3 oraciones	2º CURSO: 2 o menos
	3º CURSO: 7 oraciones	3º CURSO: 6 oraciones	3º CURSO: 5 oraciones	3º CURSO: 4 o menos
	4º CURSO; 9 oraciones	4º CURSO: 8 oraciones	4º CURSO: 7 oraciones	4º CURSO; 6 o menos
	5º CURSO: 11 oraciones	5º CURSO: 10 oraciones	5º CURSO: 9 oraciones	5º CURSO: 8 o menos
	6º CURSO: 13 oraciones	6º CURSO: 12 oraciones	6º CURSO: 11 oraciones	6º CURSO: 10 o menos
9) CONTENIDO DEL TEXTO: (Hasta 1,5 p.)	Muchos enlaces y variedad de los mismos. Utiliza diferentes tiempos verbales. Usa formas verbales simples y compuestas. Establece concordancia entre sujeto y predicado en las oraciones.	Algunos enlaces. Utiliza diferentes tiempos verbales. Usa algunas formas verbales simples y compuestas. Comete algunos errores de concordancia (sujeto+predicado).	Enlaces muy repetitivos. Confunde y conjuga mal algunos tiempos verbales. Existen errores de concordancia entre sujeto y el predicado de las oraciones.	No utiliza tiempos verbales de forma adecuada. No existe concordancia entre sujeto y predicado.

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

<u>COMPRESIÓN LECTORA</u>	EXCELENTE (4 PUNTOS)	BUENO (3 PUNTOS)	REGULAR (2 PUNTOS)	INADECUADO (2 PUNTOS)
1) ESTRUCTURA: IDENTIFICA LAS PARTES DEL TEXTO. (Hasta 1 p.)	Nombra todas las partes importantes del texto sin tenerlo que visualizar.	Nombra todas las partes del texto pero con apoyo visual del mismo.	Nombra algunas partes del texto con apoyo visual del mismo.	No es capaz de nombrar ninguna información importante del texto con precisión.
2) COMPRESIÓN DEL TEXTO (Hasta 2 p.)	Señala la idea principal o el mensaje del texto con bastantes detalles .	Solo señal la idea principal del un texto y le cuesta resumir un enunciado con sentido.	Nombra algunas ideas del texto pero olvida otras que son relevantes.	Le cuesta distinguir las ideas claves del texto.
3) INFERENCIA DEL TEXTO (Hasta 2 p.)	Emite conclusiones que no están expresadas literalmente en el texto leído.	Emite conclusiones del texto copiadas literalmente.	Emite conclusiones copiando partes del texto .	Copia con dificultad conclusiones copiando partes del texto.
4) IDENTIFICA OPINIONES DE AUTORES O PERSONAJES. (Hasta 2 p.)	Localiza con precisión bastantes detalles de los personajes del texto incluso opiniones.	Identifica algunos detalles de los personajes del texto y opiniones pero una explicación razonada .	Localiza algunos detalles de algunos personajes y su explicación es insuficiente .	Tiene dificultad para dar detalles de algunos personajes.
5) REALIZA UN RESUMEN. (Hasta 2 p.)	Resume con precisión, con sus propias palabras y con claridad el texto leído.	Resume el texto leído copiando palabras o frases del texto.	Resume el texto leído pero copiando partes del texto .	Encuentra una gran dificultad para resumir el texto.
6) ACTITUD/ PARTICIPACIÓN: (Hasta 1 p.)	Participa siempre de forma activa y voluntaria.	Participa la mayoría de las veces de forma voluntaria.	Participa cuando se le nombra o se le indica.	No participa si no es por obligación.

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

6.- EVALUACIÓN DEL PLC

A lo largo de este curso realizaremos las rúbricas necesarias para evaluar la eficacia del Proyecto Lingüístico de Centro, su dinamización y mejora con respecto a la Competencia Lingüística.

A través de la evaluación continua, y a través de distintos instrumentos de evaluación, se observará si el alumno alcanza unos mejores resultados en cuanto al proceso de lectoescritura se refiere. Así mismo, se analizará también los resultados en cuanto a expresión oral y escrita y la comprensión lectora dada su importancia.

En nuestro centro vamos a evaluar y realizar un seguimiento de la lectura a todos los sectores de la comunidad, y el Equipo Directivo junto al ETCP del centro y a los responsables del PLC, velarán para que las propuestas expuestas se lleven a la práctica.

6.1.- MECANISMOS DE EVALUACIÓN

De la misma manera que ocurre con otros planes y proyectos del centro, los mecanismos de evaluación del Proyecto Lingüístico de Centro, ahora mismo Proyecto Mínimo Viable, serán:

- Reuniones mensuales, trimestrales y anuales del PLC con todas las personas implicadas.
- Trabajo en las reuniones de ciclo por los responsables del PLC en el ciclo.
- Reuniones de ETCP.
- Revisiones y análisis de documentos trimestrales.
- Memoria de autoevaluación.
- Plan Anual de Centro.
- Proyecto Educativo de Centro.

6.2.- MOMENTOS DE EVALUACIÓN

Evaluación inicial	Evaluación durante el proceso y desarrollo del PLC
Nos servirá como punto de partida para saber a situación a la que nos enfrentamos y cómo empezar a llevar a cabo las medidas adecuadas en relación a la CCL	<p>Se valoraran las metodologías y actividades empleadas en cada uno de los cursos y niveles.</p> <p>Revisiones en las sesiones trimestrales de evaluación del alumnado y en el seguimiento del plan de mejora en relación al PLC</p> <p>Valoración de las gestiones de coordinación del PLC.</p> <p>Valoración externa de dicho proyecto.</p>

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO**6.3.- PRODECIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

- ✓ Elaboración de la Memoria de autoevaluación.
- ✓ Realización del Plan de mejora del Centro.
- ✓ Elaboración de Informes trimestrales de rendimiento escolar en cuanto a la CCL.
- ✓ Reuniones de coordinación docente donde se evalúen las destrezas en lingüísticas.
- ✓ Resultados de las pruebas de evaluación del alumnado en relación a la competencia en comunicación lingüística.

6.4. PROPUESTAS DE AMPLIACIÓN Y DESARROLLO FUTURO.

El plc es un es un proyecto vivo, que está abierto y se adapta en todo momento al arealidad de nuestro centro, es un documento flexible y cambiante en función de las necesidades de cada curso escolar, lo cual nos lleva a seguir trabajndo en ello a lo largo de los años para ofrecer una educación de calidad en relación a la CCL.

Poco a poco hemos ido introduciendo actividades en nuestras programaciones y rutinas en el aula con el fin de mejorar las capacidades lingüísticas de nuestro alumando, pero todavía nos queda un gran trabajo por hacer, debemos de seguir planificando, organizando y creando no solo tareas sino materiales, herramientas de trabajo para el profesorado y modelos a seguir en nuestro alumnado que faciliten sus aprendizajes y mejoren sus capacidades.

Queremos para el próximo curso escolar establecer unos principios metodológicos de nonexión en cuanto la CCL en la Etapa de Infantil y Primaria, de manera que desde los 5 años los alumnos se vayan adaptando a la metodlogía de trabajo de la Etapa de Primaria.

También nos planteamos seguir coordinando actividades desde la Biblioteca Escolar que favorezcan estos aprendizajes y motiven al alumando como se ha venido haciendo a los largo de estos cursos, seguir trabajando la elaboración de materiales por ciclos...

Por último, creemos que si en algún momento es necesario llevar a cabo cursos de formación del profesorado en cuanto a este ámbito, nos comprometemos a seguir formándonos en esta área y mejorar nuestra práctica docente cuando sea necesario.

Nos queda mucho trabajo por hacer, el camino es largo pero poco a poco, con dedicación, constancia y esfuerzo conseguiremos mejores resultados. Esto es el comienzo de un gran trabajo a largo plazo en nuestro centro.

Anexos

Guía PLC para el profesorado



Coordinadora: Mercedes Niebla Otero
CEIP. FEDERICO GARCÍA LORCA
(Curso escolar 2018-2019)

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

INTRODUCCIÓN

PLC



Actualmente nuestro alumnado presenta carencias en la competencia lingüística y especialmente en la comprensión lectora, así como un vocabulario muy limitado lo que repercute en su expresión escrita.

Debido a estas dificultades, consideramos conveniente una línea de trabajo común que guíe las actuaciones de todo el profesorado con unos criterios claros y bien definidos que vayan de menor a mayor concreción en todas las áreas y proyectos del centro.

Para ello, se establecerán unas pautas comunes de trabajo por ciclos así como la elaboración de actividades y materiales en todas las áreas y la puesta en práctica de técnicas y habilidades orales y escritas y comunicativas que se llevarán a cabo con nuestro alumnado

Elaboraremos UDIs basadas en proyectos para cada trimestre y para todos los cursos, donde se incluyan tareas y metodologías que mejoren la CCL.

El PLC estará presente en todos los documentos de nuestro centro: Programaciones de aula, programaciones de ciclo, planes de refuerzo, ACI, rúbricas de evaluación... y en todas las áreas quedando establecido una franja horaria semanal para trabajar diferentes aspectos que componen el proyecto lingüístico:

- ✓ Banco de lectura.
- ✓ Taller de composición escrita.
- ✓ Tertulias dialógicas literarias.
- ✓ Grupos interactivos.
- ✓ Taller de resolución de problemas.
- ✓ Lecturas competenciales.
- ✓ Taller de enriquecimiento de vocabulario.

Para la puesta en marcha de nuestro PLC el papel de los equipos de ciclo constituyen un papel fundamental, ya que la Comisión está formada por un miembro de cada equipo de ciclo que será el encargado de marcar las líneas de trabajo en su ciclo y trasladarlo luego al ETCP para la puesta en común y seguimiento del trabajo.

Líneas de Trabajo del PLC



Las líneas de trabajo que nuestro PLC va a abordar en nuestro centro escolar son las siguientes:

1. La Competencia en Comunicación Lingüística en todas las áreas. Estrategias para abordar prácticas y géneros discursivos (Primaria):

- ✓ Comprensión lectora.
- ✓ Expresión Oral
- ✓ Procesos lectores.
- ✓ Procesos de Escritura.
- ✓ Tipologías textuales.
- ✓ Tipologías textuales y géneros literarios y no literarios.

2. Tratamiento de la lectura en todas las áreas y Biblioteca escolar.

3. Atención a la Diversidad.

Para ello, debemos establecer propuestas específicas de tareas comunicativas dentro del marco de UU.DD. y las programaciones de todas las Áreas, planificando actividades y tareas en todas las áreas para trabajar las destrezas y habilidades comunicativas necesarias:

Incorporación progresiva a las programaciones de aula.

- ✓ Tareas finales en cada UD de Lengua que suponga la elaboración de un texto escrito.
- ✓ Programar unidades didácticas donde aparezcan los géneros discursivos programados.
- ✓ Elaborar en cada UD de lengua actividades relacionadas con nuestras líneas de trabajo: Oralidad, escritura, comprensión...
- ✓ Elaboración de un UDI en cada trimestre.
- ✓ Uso de las TICs como soporte de apoyo para las tareas orales y textos escritos.
- ✓ Utilizar una sesión semanal a la resolución de problemas matemáticos.
- ✓ Tareas finales de esquemas a través de modelos para el resto de las áreas.
- ✓ Uso de rúbricas de evaluación para la CCL y el resto de las áreas.

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO



✚ Incorporación de indicadores e instrumentos de evaluación

- ✓ Determinando criterios de la calificación del área o materia.
- ✓ Elaborar rubricas de evaluación de cada una de las destrezas lingüísticas.

✚ Plan de la oralidad:

- ✓ Asambleas diarias en cada nivel.
- ✓ Tertulias con el alumnado al finalizar una lectura comprensiva ya sea de un libro de colección de la biblioteca o lecturas aisladas.
- ✓ Exposiciones orales de trabajos elaborados en CCNN, CCSS, inglés y francés.
- ✓ Visualizaciones de cortos, de cualquier temática y establecer tertulias y debates sobre los mismos.

✚ Atención a la diversidad en las actividades y tareas.

- ✓ Tras finalizar las evaluaciones en cada trimestre, se tomarán las decisiones necesarias para dar respuesta a los alumnos con NEAE.
- ✓ Se adaptarán las actividades necesarias, metodología específica cuando sea necesario y llevar a cabo las adaptaciones curriculares necesarias en cada momento.

✚ Evaluación de los progresos y resultados.

Establecimiento de instrumentos e indicadores de evaluación vinculados con la puesta en marcha del PLC

- ✓ Diseño de rúbricas para la evaluación del alumnado.
- ✓ Uso de cuadernos con las pautas acordadas.
- ✓ Rúbrica de lectura.
- ✓ Rubrica de expresión oral.
- ✓ Rubrica de expresión escrita.

Revisión de los acuerdos alcanzados y viabilidad de los mismos. Propuestas de mejora.

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO



Cuadrante de actividades

Para poder llevar a cabo nuestro PLC y el desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística en todas las áreas, establecemos como estrategias para abordar prácticas y géneros discursivos la elaboración consensuada de un cuadrante en nuestro horario de clase donde podamos aplicar dichas actividades:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
Oralidad Dictado Dictado de N°	Oralidad Lectura Numeración	Oralidad Vocabulario Cálculo	Oralidad Escritura Resol. Problemas

Otra manera de poder fomentar la lectura y trabajar la **comprensión lectora** junto con el plan de oralidad en nuestras aulas:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
Lectura por parte del maestro. Preguntas orales o escritas.	Lectura expansiva por parte de todo el alumno. Preguntas orales o escritas.	Lectura de un fragmento por parte de un alumno. Preguntas orales o escritas.	Uso de las herramientas TICs Programa lino It

Además nuestro **Plan de Oralidad** se llevará a cabo como rutina del aula la asamblea donde cada día un alumno se expresará verbalmente al resto de sus compañeros: experiencias o una temática previa guiada por el maestro. Se proponen para el resto de las áreas que se fomente la expresión oral a través de exposiciones de trabajos.

Febrero	Marzo	Abril	Mayo
Oralidad CCNN	Oralidad Inglés	Oralidad CCSS	Oralidad Francés



PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

Actividades tipo

Oralidad	Vocabulario	Lectura	Escritura
Asamblea Tema personal Exposición de un tema en concreto	Listados cacográficos Uso del diccionario Orden alfabético Glosario	Texto del mes Libro colecciones Libros biblioteca	Texto del mes Dictado con reglas ortográficas

Programación anual de textos escritos

PRIMER TRIMESTRE

SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
Normas e instrucciones	La descripción (personas, animales, objetos, paisajes)	El cuento La narración	La carta

SEGUNDO TRIMESTRE

ENERO	FEBRERO	MARZO
El anuncio	La receta	La noticia

TERCER TRIMESTRE

ABRIL	MAYO	JUNIO
La entrevista	El comic	El resumen

Pautas de presentación de textos escritos

(Primer ciclo)



Pauta:

- ✓ Libretas pauta lamela 4mm para primer curso.

Fecha:

- ✓ En el libro será la forma corta (día-mes-año) margen superior izquierdo.
- ✓ En el cuaderno será igual en margen superior izquierdo de color rojo.

Presentación:

- ✓ Sólo se utiliza el lápiz.
- ✓ Se dejará una línea entre la fecha y los enunciados.
- ✓ Se comenzará las actividades en una hoja limpia por día.
- ✓ Los números de los ejercicios se escriben y se rodean de rojo.
- ✓ Entre cada ejercicio dejar una línea.
- ✓ Se deben de respetar los márgenes de la libreta: a la izquierda se deja un cuadrado vacío y a la derecha tres cuadrillos.
- ✓ Entre palabra y palabra se dejan dos cuadrillos.
- ✓ Al inicio de las tareas se deberá indicar la página y las actividades.

Ortografía:

- ✓ Se incidirá en el uso de la mayúscula a principio de los textos escritos, después de punto y los nombres propios.

Resolución de problemas:

- ✓ Rodeamos datos numéricos de azul y subrayamos de rojo la pregunta.
- ✓ Realizamos la operación de forma vertical.
- ✓ Respondemos a la pregunta con el número.

Pautas de presentación de textos escritos

(Segundo ciclo)



Pauta

- ✓ Libretas pauta lamela 4mm de cuadrovía.

Fecha

- La fecha será la forma larga (día de la semana, número, mes y año) en el margen superior izquierdo.

Presentación

- Uso de bolígrafos de color azul y rojo.
- Iniciación al uso de tipex de cinta o ratón. No se permite el tipex líquido.
- Las correcciones en los enunciados se hacen con una línea entre paréntesis. (-----)
- Se dejará una línea entre la fecha y los enunciados.
- Se dejará una línea de separación entre enunciados.
- Los enunciados serán escritos en bolígrafo azul y las respuestas en lápiz.
- Los números de los ejercicios se escriben y se rodean de rojo.
- No comenzar actividades si queda poco espacio en la hoja, pasar a una hoja limpia.
- Cada comienzo de unidad o tema se realizará en una hoja en limpio.
- Al inicio de las tareas se deberá indicar la página y las actividades.
- En libreta de cuadros se dejará entre renglones 3 cuadritos.
- La presentación de trabajos escritos se realizarán bajo unas pautas de presentación con plantilla (título- espacio-escritura).
- Los resúmenes serán el copiado de los cuadros del libro de texto subrayando de rojo las palabras en negrita.
- En naturales y sociales se trabajarán los esquemas de llaves y mapas conceptuales.

Resolución de problemas:

- ✓ Rodeamos datos numéricos de azul y subrayamos de rojo la pregunta.
- ✓ Se recogen los datos, operaciones y solución.
- ✓ Respondemos a la pregunta del problema correctamente con los datos numéricos y referencia.

Pautas de presentación de textos escritos

(Tercer ciclo)



Pauta:

- ✓ Libretas pauta una línea.

Fecha:

- ✓ En el libro será la forma corta (día-mes-año) margen superior izquierdo.
- ✓ En el cuaderno será igual en margen superior izquierdo de color rojo.

Presentación:

- Uso de bolígrafos de color azul y rojo.
- Se permite el uso de tìpex de cinta o ratón. No se permite el tìpex líquido.
- La fecha será la forma larga (día de la semana, número, mes y año) margen superior izquierdo.
- Se dejará una línea entre la fecha y los enunciados.
- Se dejarán dos líneas de separación entre enunciados.
- Los enunciados serán escritos en bolígrafo azul y as respuestas en lápiz.
- Los números de los ejercicios se escriben y se rodean de rojo.
- No comenzar actividades si queda poco espacio en la hoja, pasar a una hoja limpia.
- Cada comienzo de unidad o tema se realizará en una hoja en limpio.
- En libreta de cuadros se dejará entre renglones 3 cuadritos.
- Al inicio de las tareas se deberá indicar la página y las actividades.
- La presentación de trabajos escritos se realizarán bajo unas pautas de presentación con plantilla (título- espacio-escritura).
- Los resúmenes subrayando lo más importante y luego pasarlo de forma escrita subrayando de rojo el título y las palabras en negrita y el resto se escribirá en azul.
- En naturales y sociales se trabajarán los esquemas de llaves y mapas conceptuales.

Resolución de problemas:

- ✓ Rodeamos datos numéricos de azul y subrayamos de rojo la pregunta.
- ✓ Se recogen los datos, operaciones y solución.
- ✓ Respondemos a la pregunta del problema correctamente con los datos numéricos y referencia.

Actividades para el fomento de la lectura



1. Actividades previas a la lectura:

+ Jugamos con la portada de nuestro libro:

Repartimos una fotocopia de la portada de nuestro libro y observamos dicha portada e indagamos a través de tertulias orales las ideas que se le ocurren a nuestros alumnos sobre qué puede tratar ese libro. Luego podemos hacer que escriban su idea en la misma ficha de la portada.

+ Historias disparatadas:

Podemos unir las ideas de cada uno de los alumnos sobre la posible historietita que va a tratar nuestro libro e inventar historias disparatadas de manera oral y escrita.

+ Creamos nuestro marca página personalizado:

Podemos elaborar un marca páginas propio para indicar por donde nos hemos quedado leyendo ese libro.

2. Actividades después de la lectura:

+ Ficha de la lectura:

Se realizara una ficha sobre la lectura donde se recogen los datos del libro, autor, opinión personal y un pequeño resumen del libro.

+ Lluvia de palabras:

Recogeremos a modo de glosario aquellas palabras de la lectura que no entendamos y las buscaremos en el diccionario. Además de realizarán oraciones con dichas palabras trabajadas.

También se puede hacer un glosario con palabras claves de la lectura que hagan al alumno recordar el libro que ha leído.

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

✚ ¿Quién es quién?

Se les enseña a los niños dibujos de objetos pertenecientes a los personajes del libro y que ellos deben mirar en silencio pensando de quién puede ser cada objeto. Luego se les pregunta: ¿Quién es quién? dirigiendo la pregunta a un niño distinto. Y se van pegando cada dibujo en la foto de cada personaje. Además podemos realizar una descripción tanto óralo como escrita a posteriori.

✚ El tren de los cuentos:

Para los alumnos del primer ciclo se puede trabajar los cuentos a través del tren donde cada vagón realiza una pregunta que deben de contestar. Luego pueden crear su propio cuento siguiendo cada uno de los vagones.

✚ La frase falsa:

Se reparten a los niños distintos fragmentos o páginas del libro con alguna modificación o error de la verdadera historia. Se puede trabajar por equipos o de forma individual de manera que tengan que identificar el fragmento intruso.

✚ ¿Antes o después?

Para comenzar los niños se colocarán formando una fila (también puede hacerse en círculo sentados). Se reparten las cartulinas. Y se deja un tiempo para que los niños lean en silencio la cartulina. Después el primer niño lee su cartulina en voz alta, luego lo hará el segundo que se quedará en su lugar o se pondrá delante del primero, dependiendo de si su texto va antes o después del texto de su compañero. De esta forma se van colocando los niños hasta conseguir el orden correcto.

Una vez conseguido pueden volverse a leer las cartulinas para ofrecer una visión cronológica del libro.

✚ Jugamos a los periodistas:

Para comenzar los niños se colocarán por parejas. Se reparten las cartulinas y las fotos de los personajes. Se deja un tiempo para que los niños piensen las posibles preguntas que van a realizar a su compañero (uno de ellos hace de entrevistador y el otro de entrevistado metiéndose en el papel del autor o personaje). Después se cambian los papeles de entrevistador y entrevistado. Para terminar, los alumnos deberán de recoger la entrevista realizada con las respuestas del compañero.

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

Ficha de lectura

(Primer ciclo)



Título del Libro

Autor/a

Editorial

Páginas del libro

Días de lectura

Protagonista

Personajes

El libro que has leído es ...(Rodea)

<input type="checkbox"/> real	<input type="checkbox"/> fantasía	<input type="checkbox"/> humor	<input type="checkbox"/> aventuras
-------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	------------------------------------

¿Qué te ha gustado del libro?

<input type="checkbox"/> El principio	<input type="checkbox"/> Los personajes	<input type="checkbox"/> El final
---------------------------------------	---	-----------------------------------

Copia tres oraciones del libro

Realiza un dibujo

A large empty rectangular box intended for the student to draw a picture related to the book.

Datos del lector

Nombre: _____ curso: _____

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

Ficha de lectura

(Segundo ciclo)



Título del Libro

Autor/a

Editorial

Páginas del libro

Días de lectura

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

Protagonista

Personajes

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

El libro que has leído es...(Rodea)

real	fantasía	humor	aventuras	misterio	dramático
------	----------	-------	-----------	----------	-----------

Cuenta de forma breve la historia

¿Qué te ha gustado del libro?

Valora del 1 al 10 este libro

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Datos del lector

Nombre: _____ **curso:** _____

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

Ficha de lectura

(Tercer ciclo)



Título del Libro

Autor/a

Editorial

Páginas del libro

Días de lectura

--	--	--

Protagonista

Personajes

--	--

El libro que has leído es ...(Rodea)

real	fantasía	humor	aventuras	misterio	dramático
-------------	-----------------	--------------	------------------	-----------------	------------------

Cuenta de forma breve la historia

¿Qué te ha gustado del libro?

Valora del 1 al 10 este libro

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--

Datos del lector

Nombre: _____	Curso: _____
----------------------	---------------------