GRUPO DE TRABAJO CÓDIGO 202115GT042

INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

MEMORIA DE PROGRESO

ÍNDICE

1. Grado de consecución de los objetivos.
2. Nivel de interacción entre los participantes.
3. Grado de aplicación en su contexto educativo.
4. Recursos, bibliografía y materiales utilizados.
5. Efectos producidos en el aula.
6. Productos , evidencias de aprendizaje que se han adquirido.
7. Destacar aspectos que hayan parecido interesantes.
8. Destacar aspectos susceptibles de mejora.
9. GRADO DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS

Con respecto a los objetivos principales que nos propusimos en nuestro grupo de trabajo, hemos secuenciado los objetivos y contenidos de las habilidades metalingüísticas (memoria auditiva, conciencia léxica, conciencia silábica, conciencia fonémica y principio alfabético) para 3,4 y 5 años.

Estamos elaborando un banco de recursos con material impreso y material interactivo extraídos del blog que figura en la bibliografía adjunta.

A la misma vez que hemos elaborado material, hemos ido poniendo en práctica viendo el progreso de nuestro alumnado.

1. NIVEL DE INTERACCIÓN ENTRE LOS PARTICIPANTES.

La participación e interacción de las participantes es bueno y cabe destacar que

cada componente está realizando en su aula las distintas actividades propuestas.

1. GRADO DE APLICACIÓN EN SU CONTEXTO EDUCATIVO

Hasta la fecha vamos poniendo en práctica lo programado.

1. RECURSOS, BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES UTILIZADOS

* Programa COMUNICARNOS https:// siembraestrellas.blogspot.com.es/
* Leer y escribir para vivir, Montserrat Fons Esteve. Edt. Grao y la Galera.
* Material facilitado por Mª Victoria Rodríguez Concepción, ponente del Encuentro de Educación Infantil.

5 EFECTOS PRODUCIDOS EN EL AULA TRAS LA TRANSFERENCIA DE

LO APRENDIDO.

Aunque aún es pronto para hablar de los efectos producidos en el aula, vemos en nuestro alumnado que al trabajar la conciencia fonológica están más motivados, son más conscientes y van mejorando las habilidades para la lectura y escritura.

Así mismo vamos utilizando los articulemas (posición de la bocas a través de imágenes ) como elemento de apoyo visual para trabajar los sonidos y por otro lado nos sirve para recordar la posición que tiene la boca al emitirlos, mejorando así la articulación.

5, 6 y 7 Los valoraremos en la memoria final.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tarea** | **Esperanza  Blanco Guillena** | **Esther Ramírez Vázquez** | **Ana Mª Rasco Prieto** | **Rocío Segarra Guillena** | **Estrella Serrano Barriga** | **Antonia Manzano Quintero** |
| **Lectura y reflexión**  **Revisión Bibliográfica,**  **3 horas** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| **Revisión del Plan de Centro. 2 horas** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| **Elaboración material:      6  horas** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| **Puesta en práctica.**  **8 horas** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| **Encuesta en Séneca**  **1 hora** |  |  |  |  |  |  |
| **Total de horas**  **20 participantes**  **30 coordinación** |  |  |  |  |  |  |