



EL ABRAZO

Juan Genovés. Valencia, España, 1930.

18 de Mayo, día de los museos.

Busca información sobre el día de los museos. Explica a qué se debe y desde cuándo se celebra.

Explica brevemente quién es el autor de esta obra y qué representa.

Explica qué sientes al mirar el cuadro.

¿Qué crees qué sintió el artista al pintarlo?

¿Por qué piensas que solo hay una mujer?

¿Por qué no le vemos las caras a las figuras?

Elige un palabra que represente para ti la imagen y explica por qué.

02 Relacionamos con otras artes.



Busca un poema que hable de los abrazos. Cópialo con el nombre del autor o autora y la fecha de composición. Añade una imagen que tengas o que encuentres y que le dé sentido al poema.

Encuentra ahora un texto en prosa que tenga relación también con los abrazos, con los encuentros. Cópialo con el nombre del autor o autora y la fecha de composición. Añade una imagen que tengas o que encuentres y que le dé sentido al texto.

Ahora deja volar tu imaginación y crea un texto, no importa el género que utilices ni la extensión del mismo. Añade una imagen que tengas o que encuentres y que le dé sentido al texto. Inspírate en las imágenes y los textos que has visto y leído y déjate abrazar.

03 Un ejemplo



Canción de invierno y de verano

Cuando es invierno en el mar del Norte
es verano en Valparaíso.
Los barcos hacen sonar sus sirenas al entrar en el
puerto de Bremen con jirones de niebla y de hielo
en sus cabos,
mientras los balandros soleados arrastran por la
superficie del Pacífico Sur
bellas bañistas.

Eso sucede en el mismo tiempo,
pero jamás en el mismo día.

Porque cuando es de día en el mar del Norte
—brumas y sombras absorbiendo restos
de sucia luz—
es de noche en Valparaíso
—rutilantes estrellas lanzando agudos dardos
a las olas dormidas.

Cómo dudar que nos quisimos,
que me seguía tu pensamiento
y mi voz te buscaba —detrás,
muy cerca, iba mi boca.
Nos quisimos, es cierto, y yo sé cuánto:
primaveras, veranos, soles, lunas.

Pero jamás en el mismo día.

Ángel González



*“Preferíamos encontrarnos en el
puente, en la terraza de un café, o
en un cineclub o agachados junto
a un gato en cualquier patio del
barrio latino. Andábamos sin
buscarnos pero sabiendo que
andábamos para encontrarnos.”*

Julio Cortázar. Rayuela.



A veces sueño que te abrazo.

“Casi no puedo respirar. No encuentro
la salida y no la busco. Pero no puedo
respirar. Estoy sembrada en un campo
de terciopelo como una amapola roja
entre el trigo. En lo profundo de la
tierra estás tú. Me respiras y me
abrazas.

Soy incapaz de recordar como olías
pero sueño que te abrazo.”

O.V.A