PROYECTO GRUPO DE TRABAJO *IGUALDAD EN EL INSTITUTO*

CURSO 2019- 2020

**SITUACIÓN DE PARTIDA**

El grupo de trabajo “IGUALDAD EN EL INSTITUTO” lo conformamos en este curso un equipo de docentes de dos centros educativos del mismo nivel educativo. Con este grupo de trabajo se pretende recoger y aplicar diversas actuaciones que contribuyan al desarrollo de una escuela coeducativa, es decir, buscaremos estrategias para promover el desarrollo cognitivo, emocional y ético del alumnado desde la perspectiva de género.

El grupo de trabajo estará constituido por el siguiente equipo docente:

PARTICIPANTES: ANGELA Mª RODRIGUEZ MORALES (profesora de inglés)

 RAFAEL ANDINO POZO (profesor de inglés)

 ROSALÍA LÓPEZ (profesora de filosofía)

 MIGUEL ÁNGEL BUITRAGO (profesor de física y química)

 GEMA ESPEJO LÓPEZ (pedagogía terapéutica

 LORENA CANO (pedagogía terapéutica)

 ROSA RAMIREZ (orientadora del centro)

COORDINADORA: MIRIAN PIERNAGORDA ALBAÑIL (pedagogía terapéutica).

**OBJETIVOS PREVISTOS.**

* Sensibilizar a los adolescentes y a la comunidad educativa en general sobre la importancia de trabajar la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.
* Propiciar comportamientos de participación, responsabilidad moral, solidaridad y tolerancia, respetando el principio de no discriminación de las personas, con especial énfasis en la no discriminación por razón de sexo.
* Investigar sobre el origen de día 25 de noviembre como el día en contra de la violencia de género, el motivo por el que fue elegido ese día y realizar una investigación sobre las Hermanas Mirabal.
* Construir modelos normalizados de igualdad, en la casa, en el centro, con los amigos y a nivel social, analizando canciones, medios de comunicación y la publicidad, comparando situaciones de igualdad y de discriminación de la mujer.
* Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos.
* Implicar a todo el colectivo: centro y grupo clase, en la eliminación de la discriminación por razón de sexo.
* Posibilitar situaciones de comunicación y diálogo como medio de resolución de conflictos, a partir de debates, discusiones de dilemas y análisis de distintos puntos de vista.
* Profundizar sobre los logros de las mujeres en la ciencia.
* Sensibilizar en el tema de identidad de género, la homofobia y la diversidad familiar.
* Analizar el sexismo presente en la publicidad, cuentos clásicos, en los videojuegos, en los medios de comunicación, en la música…
* Realizar una charla de formación e información para el alumnado, sobre las relaciones de control y la prevención de la violencia en las redes sociales.
* Conocer mujeres pintoras, sus obras y su vida para realizar una exposición de cuadros, donde se refleje la variedad de obras y de temáticas de las mismas.
* Trabajar conjuntamente con el proyecto de escuela, espacio de paz, programa aldea, y otros programas como biblioteca escolar, creando un rincón violeta donde se recojan libros sobre igualdad.

**REPERCUSIÓN EN EL AULA O EN EL CENTRO**

 Con la consecución de los objetivos propuestos pretendemos obtener los siguientes resultados:

1. La introducción de la perspectiva de género en la comunidad educativa de modo transversal, en todos los niveles educativos y materias, con especial incidencia en el Plan de Acción Tutorial, Plan de Orientación y en coordinación con el Proyecto “Escuela, espacio de paz”, “ComunicAcción”, “Bibliotecas escolares”, “Aldea” y “Proyecto Bilingüe”.

2. Proporción de un banco de recursos que contribuyan a la eliminación de prejuicios culturales y estereotipos sexistas y discriminatorios.

3. El impulso e intercambio de buenas prácticas coeducativas.

4. Exaltación del papel de la mujer en diferentes ámbitos (científicos, artísticos, literario…)

5. Actuaciones de sensibilización de toda la comunidad educativa en materia de prevención de la violencia de género.

6. Una práctica escolar de carácter inclusiva y equitativa, mediante el uso de un lenguaje visual oral y escrito no sexista y en un entorno digital.

7. Promoción del desarrollo integral (cognitivo, emocional y ético) del alumnado en todas las esferas de su vida (profesional, personal, familiar, académica…), sin actitudes discriminatorias.

8. Información y formación sobre las relaciones de pareja e saber identificar relaciones tóxicas y situaciones inadecuadas.

**ACTUACIONES.**

|  |
| --- |
| GRUPO DE TRABAJO **IGUALDAD EN EL INSTITUTO** *(Curso 2019-2020)**Actuaciones del 1º trimestre* |
| **Actuaciones** | **Temporalización** | **Responsable** |
| **¿Por qué se celebra el 25 de noviembre?** Recopilar información sobre ese día, realizar un trabajo sobre los acontecimientos más importantes que se dieron en esa fecha para celebrar ese día y exposición de un mural sobre los trabajos realizados. | Semana del 18 al 22 de noviembre | Ángela Mª Rodríguez2º EsoGema EspejoLorena CanoAEEE |
| **Minuto de silencio** por todas las mujeres asesinadas en este año. | 25 de noviembre | Todo el centro |
| **Mural** en el edificio Ategua sobre las **mariposas** que han muerto durante este año **víctimas de la violencia de género**. | Semana del18 al 22 de noviembre | Rosalía López 3º Eso |
| **Redacción** sobre la importancia de prevenir la **violencia contra las mujeres** e identificar **comportamientos abusivos** en las relaciones de pareja. | Semana del 11 al 22 de noviembre | Miguel Ángel Buitrago Rafael Andino  3º ESOGema EspejoLorena CanoAEEE |
| **Visualizar** **cortos** contra la violencia de género y analizarlos.  | 18 al 25 de noviembre  | Lorena Cano Gema EspejoAEEE IES Luis CarrilloMiguel Ángel Buitrago3º ESOMirian Piernagorda Aula Específica |
| **Analizar las noticias de TV** respecto a la violencia de género.  | 20 de noviembre | Mirian PiernagordaAula específicaGema EspejoLorena Cano AEEE IES Luis Carrillo |
| Realizar una **redacción.** Elaborar un mural de aula con **frases en contra de la violencia de género**. | 22 de diciembre  | Miguel Ángel Buitrago Rafael Andino3º ESOGema EspejoLorena Cano AEEE IES Luis Carrillo |
| **Mujer y Constitución**. “Madres de la constitución”, investigar y realizar un trabajo con fotografías de mujeres que intervinieron en la redacción de nuestra Constitución.  | 2-5 de diciembre  | Lorena CanoAEEE IES Luis CarrilloRosalía López3º ESO y 1º ESOMirian PiernagordaAula específica |
| Realizar una comparativa de **los derechos** de las mujeres antes y después de la Constitución Española  | 2-5 de diciembre | Lorena CanoAEEE IES Luis CarrilloRosalía López3º ESO y 1º ESOMirian PiernagordaAula específica |

|  |
| --- |
| GRUPO DE TRABAJO **IGUALDAD EN EL INSTITUTO** *(Curso 2019-2020)**Actuaciones del 2º trimestre* |
| **Actuaciones** | **Temporalización** | **Responsable** |
| **Mujeres pintoras**. Realizar un estudio sobre tres mujeres pintoras y realizar un dibujo de una de ellas a elegir. | Enero  | Mirian Piernagorda 2º ESOGema Espejo1º ESO |
| **La mujer y la niña científica.** | Febrero  | Miguel Ángel Buitrago3º ESO |
| **Debate sobre el acoso callejero.** | Febrero | Todos los miembros del grupo de trabajo |
| **Día de la mujer trabajadora.****Formación de profesores en igualdad**  | Marzo  | Todos los componentes del grupo de trabajo |
| **APP IGUALA – T:** Es un juego de preguntas sobre igualdad que podéis realizar en la pizarra digital en hora de tutoría, a nivel grupal. Esta APP IGUALA-T consta de cuatro bloques de 100 preguntas. Los cuatro bloques son independientes y se dividen por temáticas concretas entre las que se encuentran: **Feminismo.** **Desigualdades.** **Violencia**. **Afectivosexual.** | Marzo | Todos los componentes del grupo de trabajo y todo el profesorado que quiera participar. |

|  |
| --- |
| GRUPO DE TRABAJO **IGUALDAD EN EL INSTITUTO** *(Curso 2019-2020)**Actuaciones del 3º trimestre* |
| **Actuaciones** | **Temporalización** | **Responsable** |
| Día de las mujeres escritoras.Se analizarán textos reales sin adaptar de carácter literario y se procurará elegir autoras famosas en lengua inglesa, española o francesa. | Abril  | Todos los miembros del grupo de trabajo. |
| Crear un **rincón violeta** en la biblioteca escolar en coordinación con el coordinador de la biblioteca | Abril | Mirian PiernagordaGema Espejo |
| Día de homofobia.Estudio de cancionesLenguaje sexista y machista en las letras de canciones | Mayo  | Todos los miembros del grupo de trabajo. |
| Presentación con **estadísticas** basadas en entrevistas a sus allegados para conocer los **hábitos lectores** de los castreños. | 3º Trimestre |  Rafael Andino 3º ESO |
| Se realizará un **tráiler de una película** que o bien haya sido dirigida por una mujer o trate de alguna forma temáticas relacionadas con la **igualdad.** | 3º trimestre |  Rafael Andino 1º BACH |
| **BUZÓN VIOLETA** Creación de un buzón anónimo (solo deben indicar el curso, para poder trabajarlo luego en tutoría) donde el alumnado pueda plantear dudas, situaciones cercanas, miedos o preguntas cerca de temas relacionados con la violencia machista. Las preguntas se trabajarán y darán respuesta en tutoría y si es necesario se derivarán posibles situaciones de violenciamachista. | Mayo  | Todos los miembros del grupo de trabajo |

**RECURSOS Y APOYO**

* Material de papelería.
* Pizarra Digital.
* Ordenadores.
* Libros de lectura y de consulta.
* Videos, imágenes, cortos, páginas web, blogs (recursos multimedia.)
* Recortes prensa, noticias medios de comunicación, páginas web.
* Publicidad.
* Recursos propiamente humanos.
* Canciones sobre igualdad en español e inglés.
* Buzón.

 Parte de los materiales serán inéditos y originales creados por el profesorado o parcialmente modificados según los recursos que aparecen en la red.

**ESTRATEGIAS E INDICADORES PARA LA VALORACIÓN DEL TRABAJO**

Evaluaremos el trabajo realizado mediante los siguientes indicadores:

* Observación directa de la actitud y la implicación del alumnado antes, durante y después de las actuaciones que se realicen.
* Materiales inéditos y originales creados por el propio alumnado y profesorado o bien basados en información recogida de fuentes tradicionales (bibliografía) y digitales.
* Exposiciones orales y escritas de los trabajos realizados.
* Cuestionarios.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **VALORACIÓN DEL GRUPO DE TRABAJO** | **MUCHO** | **POCO** | **NADA** |
| Los miembros hemos participado en el diseño, desarrollo y valoración de actuaciones.  |   |   |   |
| Nos han resultado las actuaciones interesantes.  |   |   |   |
| Me he comunicado con todos/as los miembros del grupo.  |   |   |   |
| Las actuaciones han cumplido nuestros objetivos.  |   |   |   |
| Las actividades han sido impactantes y motivadoras.  |   |   |   |
| Nos ha ayudado el recurso del ordenador para la realización de las actividades. |   |   |   |
| Hemos trabajado individualmente y en equipo. |  |   |   |
| El ritmo en que hemos desarrollado la actuación ha sido adecuado. |   |   |   |
| Hemos echado en falta el empleo de recursos audiovisuales. |   |   |   |
| Nos han gustado las acciones realizadas por todo el grupo. |   |   |   |
| Las actividades nos han permitido participar activamente. |   |   |   |
| Las actividades han sido muy útiles para el desarrollo del grupo. |   |   |   |
| Nos hemos ajustado al tiempo disponible. |   |   |   |
| A parte de los contenidos propios del grupo, hemos incorporado conocimientos relativos a otras materias y otras destrezas. |   |   |   |
| Ha habido actuaciones que no hemos podido llevar a cabo. |   |   |   |
| Algunas de mis acciones han permitido el desarrollo de otras que no había planificado y que han enriquecido la propuesta inicial. |   |   |   |