



INTRODUCCIÓN

Nuestros alumnos/as están cada vez más expuestos a la comunicación audiovisual, motivo por el que incluirla en las aulas con el fin de formar ciudadanos/as acordes a la sociedad a la que pertenecen.

El cine es un arte, un medio audiovisual completo que integra múltiples saberes (arte y técnica, lenguaje e imagen, documento y diversión, fantasía y realidad) y que puede, por tanto, relacionarse con numerosas materias del curriculum: todas aquellas relacionadas con los lenguajes, pero también las relacionadas con las ciencias sociales y naturales. Pero el cine es, además, un medio que transmite valores éticos, culturales y estéticos y, en definitiva, pone de manifiesto múltiples formas de interpretar el mundo que nos rodea.

Por tanto, si pretendemos trasladar el cine a la escuela, será para fomentar que los alumnos/as sean críticos con la imagen que están viendo, que sepan contextualizar las historias y que disfruten con ellas, pero también defendiéndose de la manipulación de la imagen. Así surge el objetivo primordial de este proyecto: desarrollar en nuestro alumnado el pensamiento crítico y creativo que les haga ver que pueden ser partícipes del mundo que les rodea.



JUSTIFICACIÓN

Las ventajas del cine como recurso educativo son numerosas ya que a través de este los alumnos y las alumnas aprenderán:

- Tareas académicas básicas como la comprensión, el análisis, la adquisición de conceptos y/o el razonamiento.

- A reflexionar, a tomar posturas ante determinadas situaciones, a ponerse en el lugar de los demás y a dar opiniones de forma respetuosa.
- Valores y el respeto a otras culturas, ya que el cine es universal.
- Las claves necesarias para comprender la historia a la que se enfrentan, participando tanto en debates y exposiciones como en la creación de un cortometraje.
- Familiarizarse con la importancia del trabajo en equipo para la consecución de un fin común.



DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto "El cine" va destinado al alumnado del CEIP Federico García Lorca, desde 3 años hasta 6º de educación primaria pero también a los demás miembros de la Comunidad Educativa. Se desarrollará desde el 13 de enero hasta el 14 de febrero del curso 2019/2020.



OBJETIVOS GENERALES

A través del desarrollo de este proyecto de trabajo, pretendemos alcanzar numerosos objetivos:

- 🎬 Acercar al alumnado al mundo del cine
- 🎬 Conocer algunos datos sobre la historia y la evolución del cine.
- 🎬 Visualizar y reconocer algunos géneros cinematográficos: comedia, drama, animación, suspense, ciencia ficción, etc.
- 🎬 Valorar la importancia de la música en el mundo del cine a través de las bandas sonoras y los sonidos ambientales.
- 🎬 Identificar los diferentes formatos del cine: mudo, cortometraje, versión original, subtulado, etc.
- 🎬 Identificar la secuencia de creación de un cortometraje: idea, producción, rodaje, montaje y comercialización.
- 🎬 Conocer los medios técnicos utilizados en las distintas fases de la creación cinematográfica: cámaras, focos, micrófonos, etc.
- 🎬 Identificar y valorar todas las profesiones relacionadas con el mundo del cine: guionista, productor, director/a, actores y actrices, etc.

- 🎬 Observar una sala de cine, conocer algunos de sus espacios e ir familiarizándose con su funcionamiento.
- 🎬 Identificar los diferentes componentes del cine: entradas, taquillas, butacas, etc.
- 🎬 Fomentar el gusto por el cine y verbalizar opiniones críticas acerca de las películas visualizadas a lo largo del proyecto.
- 🎬 Identificar las formas de publicidad y promoción de las películas: tráiler, pre-estreno, estreno, anuncios, etc.
- 🎬 Conocer los principales premios y festivales relacionados con el cine.



CONTENIDOS

Además de los contenidos propuestos en el mapa conceptual, se trabajan todos aquellos relacionados con las distintas áreas, por ejemplo:

- ♣️ MATEMÁTICAS: problemas, operaciones, etc.
- ♣️ CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES: luz, el sonido, geografía, las normas del cine, etc.
- ♣️ LENGUAJE: textos de uso social, partes de un guión y/o libro, expresión oral para participar como actor/actriz, los listados como forma de organización de las ideas, el periódico y las revistas, biografías (Hermanos Lumière, actores/actrices, directores/as...), elaboración de guiones, etc.
- ♣️ ARTE: técnicas plásticas, cómo se organiza una exposición, carteles de cine, manualidades, las películas de animación, etc.)
- ♣️ IDIOMAS: vocabulario básico relacionado, el francés como lengua materna de los Hermanos Lumière, las películas en versión original, etc.
- ♣️ MÚSICA: canciones relacionadas con el tema, bandas sonoras, los sonidos ambientales para transformar la escena, los musicales como género cinematográfico, etc.
- ♣️ EDUCACIÓN FÍSICA: la importancia del ejercicio físico, tablas de ejercicios y estiramientos, los musicales como forma de baile, etc.
- ♣️ ROBÓTICA: construir una cámara con una lata de galleta, explicar algunos métodos de rodaje,
- ♣️ ORATORIA: preparar exposiciones, hacer grupos de crítica de las proyecciones, ensayo de guiones, etc.

Es importante revisar el libro de texto y verlo como un instrumento, seguro que hay temas en los que hay contenidos que están estrechamente relacionados con el tema elegido.



ACTIVIDADES PROPUESTAS

A lo largo del proyecto, organizaremos actividades de varios tipos para trabajar los contenidos pero, sobre todo, crearemos situaciones de aprendizaje funcional y significativo para que el alumnado conciba la importancia de trasladar lo aprendido a su vida cotidiana.

A continuación, se exponen algunas actividades propuestas que están abiertas a debate, modificación y eliminación si así lo considera el Claustro. Además, aparecerán nuevas actividades surgidas de los intereses de los niños y las niñas, del resto del profesorado o del AMPA

- ★ **Actividad motivadora:** un paquete con un gran candado llega al cole, tenemos que conseguir una llave resolviendo pistas de películas y aparece una estatua de un Goya o los elementos característicos de Charles Chaplin para iniciar con el cine mudo.
- ★ **Semana del Cine Mudo:** se trabajará sobre la evolución del cine a lo largo de la historia del blanco y negro +mudo a la animación, pasando por B/n + sonido y color +sonido. Esto se puede trabajar bien con Mickey Mouse (encontraréis los cortos en internet)
- ★ **Historia del cine:** elaboraremos una línea del tiempo en el que situar hitos relacionados con el cine: la primera proyección de los Hermanos Lumière, los primeros premios y reconocimientos, la primera película de animación, etc.
- ★ **Charles Chaplin:** biografía, interpretación, etc.
- ★ **Un misterio sin resolver...** Una clase, unas pisadas que conducen a la asamblea, allí un mapa de Francia, una imagen de una cámara cinematográfica antigua y una foto de los hermanos Lumière... Todo un material digno de investigar.
- ★ **¡Nos vamos al cine!** Podemos salir con los niños y niñas a ver una película a una sala de cine y partir de esta experiencia para generar expectación y diseñar las actividades posteriores. Otra posibilidad es precisamente hacerlo al finalizar el proyecto o justo a mitad como forma de trabajar y afianzar contenidos que les preparen para la escritura de un guión y posterior grabación de un corto.

- ★ **La Semana de los Musicales:** trabajar las características de los musicales, el primer musical y los más galardonados, así como aquellos más cercanos a la actualidad.
¡Ojo! Podría ser un buen tema para la fiesta de fin de curso, mezclando bailes e interpretación (ya votaremos)
- ★ **La música en el cine:** se trabajará la importancia no sólo de las Bandas sonoras sino de la música ambiental y los sonidos propios de cada género cinematográfico.
¡Ojo! Durante el proyecto, elegiremos las bandas sonoras que sonarán en las entradas y las salidas, las cuáles se podrán trabajar por niveles o ciclos de forma más específica.
- ★ **Estreno de la película Terra Willy** en el Centro: carteles y cuadernos de trabajo en jefatura. Está pendiente de concretarse con la productora (se informará)
- ★ **Rincón del proyecto** en el aula: se trata de ir recabando la información del proyecto, los contenidos que se vayan trabajando a modo de mapa conceptual y los interrogantes que le surjan al alumnado.
- ★ **Cine en el cole:** a lo largo del proyecto se visionarán películas o fragmentos y/o cortos para trabajar valores. Es una buena idea ver cortos e intentar grabar con el alumnado cortos que trabajen valores como actividad final.
- ★ **Visitas de personas y/o profesionales relacionados con el mundo del cine:** la idea en contactar con actores/actrices y/o directores/as. Es decir, cualquier profesión ligada al cine.
- ★ **El cine en la prensa:** análisis de revistas y periódicos sobre el estreno, los premios, etc.
- ★ **CARRERA SOLIDARIA:** se desarrollará la III Carrera Solidaria, se destinarán los fondos recogidos de los patrocinadores para ayudar a una Asociación que incida en el barrio. Será la carrera de las estrellas y los niños/as pueden participar caracterizados como personajes de películas de animación.
- ★ **Cine para las familias:** una tarde se puede proponer la proyección de una película educativa. (se hablará con el AMPA)
- ★ Se propondrá al AMPA poner un puesto de palomitas para el estreno de las películas.
- ★ **Paseo de la fama:** a lo largo del proyecto se irán descubriendo estrellas en el paseo de la fama con los nombres de alumnos/as, profesores/as y madres o padres que estén desarrollando una gran labor en el Centro.

- ★ El producto final será: **GALA de los Goya**: como actividad final, los niños/as vendrán vestidos para la ocasión, se realizará la entrega de premios, el photocall, se invitará a las familias, etc.

Ello traerá consigo la elaboración de la decoración del paseo de la fama, la alfombra roja y el photocall, etc.



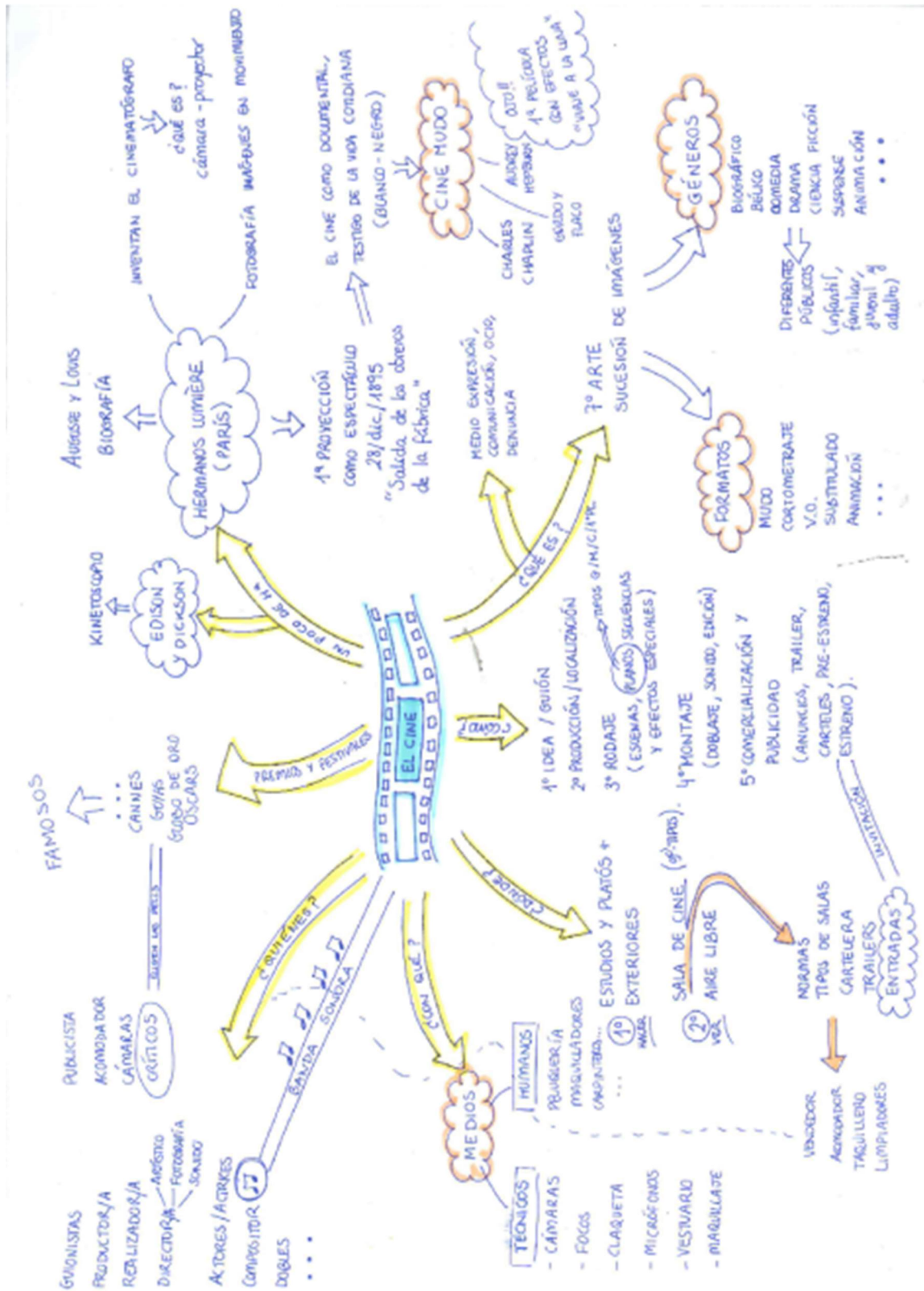
PROPUESTA DE ORGANIZACIÓN

Sería interesante organizarnos para trabajar toda la historia del cine, por ejemplo, podríamos elegir cada curso o nivel una película para trabajar y, entre todos, "representar" una línea del tiempo a través de las grandes proyecciones que han marcado la historia.

Sería "de Charles Chaplin a las pelis de animación". Así, cada grupo, además de todo lo anteriormente propuesto se haría "especialista" en una película y/o actores para usar este hecho en otras actividades tales como la carrera solidaria, el paseo de la fama, la cartelera del cine de nuestras vidas, etc.

ANIMACIÓN	Infantil
MUSICAL	1º
AVENTURAS	2º
MUDO	3º
CIENCIA FICCIÓN	4º
COMEDIA	5º
DRAMA	6º

Ojo! Queda pendiente la exposición itinerante en la Biblioteca de San Telmo





TEMPORALIZACIÓN

UNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	S	D
13 Reunión de trabajo – inicio	14 Act. Motivadora	15	16	17	18	19
Historia del cine y semana del cine mudo, ¿quién es Charles Chaplin? Inicio mapa conceptual y rincón de aula: ¿qué es el cine? ¿dónde surge? ¿quiénes son los Hermanos Lumière?... Inicio línea del tiempo en el hall Elaboración de materiales para la exposición						
20	21	22	23 "Cortos de cine"	24	25	26
Semana del Corto de animación y Estreno "Planeta Terra Willy" (un cine en el cole) Los libros y el cine Investigando las fases de creación de una película, los géneros y formatos existente. Línea del tiempo en el hall Elaboración de materiales para la exposición						
27	28	29	30 III CARRERA SOLIDARIA	31 Act. Intercentro Día de la Paz	1	2
Semana de Musical y los valores (Mago de Oz, Mary Poppins, sonrisas y lágrimas, los chicos del coro, etc.) III Carrera Solidaria Las profesiones relacionadas con la industria cinematográfica Normas del cine, partes de una sala de cine, las entradas y la cartelera, etc. Línea del tiempo en el hall Elaboración de materiales para la exposición						
3 Estreno película "Terra Willy" Inf.	4 Estreno película "Terra Willy" 1º/2º	5 Estreno película "Terra Willy" 3º/4º	6 Estreno película "Terra Willy" 5º/6º	7 Película familias y debate "Campeones"	8	9
¡Shhh, silencio! Se rueda: grabación de cortos en blanco y negro y color para trabajar la evolución del cine en el visionado de la Gala. Línea del tiempo en el hall Elaboración de materiales para la exposición						
10 Acto de Cortos (ed. En valores)	11	12	13	14	15	16

17	18 Gymkana de Cine inf , 1º/ 2º/ 6º	19 Gymkana de Cine inf , 3º/ 4º/ 5º	20 Nos vamos al cine "Dr. Doolite"	21 GALA DE LOS GOYA		
<p>Salida al cine y visitas de profesionales Línea del tiempo en el hall Elaboración de materiales para la exposición Estreno de los cortos (previa cartelera, entradas, entrevistas, invitaciones, etc.) Inauguración del paseo de la fama (valores) Gala de los Goya en el Centro, retransmisión en directo con entrevistas</p>						



IDEAS Y SUGERENCIAS

ED. INFANTIL

- Nos convertimos en mimos.
- Hacemos los decorados.
- Somos diseñadores (elaboramos nuestros propios disfraces).
- Conocemos las claquetas y elaboramos una.
- Realizamos un corto entre todos y elegimos el nombre.
- Elaboramos nuestro propio guión.
- Creamos nuestro propio cartel (después de ver el tráiler y los carteles originales).
- Visita a la exposición de los carteles.
- Organización del aforo.
- Decoración con ayuda de las familias de los pasillos.
- Analizamos la publicidad antes de la película y después (productos que se venden).
- Hacemos un Multicine en infantil (montaje de la sala del cine).
- Talleres: elaboramos las entradas, hacemos una fábrica de monedas, los números de las butacas, del suelo y de las salas.
- Montamos el paseo de la fama.
- Desmenuzamos una entrada (estudiamos sus partes).
- Taller de cocina: aprendemos a hacer palomitas y cartuchos para vender en la taquilla.
- Viajamos de Hollywood a Madrid para conocer las dos ciudades y sus premios del cine.
- Visionamos cortos.
- Estudiamos como ha cambiado el cine a lo largo de la historia.
- Somos cámaras, productores, maquilladoras, peluqueros,...
- Conocemos los planos.

- Conocemos bandas sonoras y creamos la nuestra.
- Gran estreno.
- Elaboración de un dossier con todos los contenidos.

1º CICLO

Cine mudo y en blanco y negro .

- Remontándonos a los orígenes del cine, veremos cortos en blanco y negro y mudos.
- Los cortos seleccionados para ver en esta sesión serán aquellos que consideramos más representativos,
 - "Mickey Mouse",
 - "El Gordo y el FlaCo
 - y "Charl Chaplin".

La evolución de Mickey Mouse.

- Partiremos del corto de "Mickey Mouse", ya que éste es un personaje conocido y representativo a lo largo de la historia de los dibujos.
- Empezaremos a ver el que era mudo y en blanco y negro, después el que era en blanco y negro y con sonido, con color y sonido y por último el de animación.
- Al finalizar la sesión les preguntaremos su opinión sobre lo que hemos visto.

La evolución del gordo y el flaco

- Partiremos del corto de "El Gordo y el Flaco". Estos personajes son desconocidos para ellos y pensamos que es interesante y divertido que conozcan sus películas. Empezaremos a ver un fragmento que es mudo y en blanco y negro, después otro que es en blanco y negro y con sonido, otro con color y sonido y por último un capítulo de dibujos animados.
- Al finalizar la sesión les preguntaremos su opinión sobre lo que hemos visto.

Musicales .

- En la primera parte de esta sesión se les explicará que existen películas en las que se intercala el dialogo con música y baile.
- En la segunda parte veremos fragmentos de las siguientes películas:
 - Mamma mia .
 - Sonrisas y Lágrimas.
 - Mary Poppins .
 - Cantando bajo la lluvia.
 - Grease .
 - Mago de Oz.
 - Dirty Dancing.
 - Todos los de Disney.

Al finalizar se hará una puesta en común de aquellas que conozcan y que más les han gustado.

Bandas sonoras .

- Partiremos de las experiencias del alumnado, preguntándoles que canciones conocen de películas que han visto, para explicarles que cada película tiene una banda sonora que le representa.
- Haremos un juego que consiste en adivinar de qué película es la banda sonora que se escuchaba. Para comprobar si la respuesta es correcta veremos el vídeo.
- Las bandas sonoras podrían ser:
 - Rey león,
 - Tadeo Jones,
 - Rompe Ralph,
 - Cars,
 - Piratas del caribe,
 - Titanic,
 - La sirenita,
 - E.T,
 - Indiana Jones,
 - Historia Interminable
 - Dirty Dancing.
 - Todos los de Disney.

Cada vez que escuchemos una banda sonora les preguntaremos que sentimientos les inspira.

Realizar un cine multisalas.

- Elaboración de las entradas.
 - Contar que vamos a hacer un cine en el cole.
 - Recordar todo lo que hemos hablado al principio del proyecto, sobre lo que encontramos en un cine.
- Elegiremos la película que vamos a proyectar en nuestra sala. Cada uno propondrá la que más le gusta y luego votarán.
- Una vez elegida la película empezaremos a elaborar las entradas que usaremos el día del cine.
- Elaboración de cartel de cada película que vamos a proyectar.
- Elaboración de los carteles de palomitas e de información sobre el precio de las palomitas.
- Elaboraremos los carteles de CINE y TAQUILLA.
- Habrá niños y niñas encargados de vender las entradas y palomitas.

2º CICLO

TAREAS GLOBALES:

- Tarea 1: visionado y debate/tertulia cinematográfica sobre un corto/película (LCL.2.1.1, LCL.2.1.2, EA.2.1.1, EA.2.2.1)
- Tarea 2: dramatización en un corto propio (creando previamente guión) y creación de un anuncio publicitario oral para dicho corto (LCL.2.4.1, LCL.2.10.2, LCL.2.12.1, LCL.2.14.2, CN.2.1.3, EA.2.7.1)
- Tarea 3: preparar un presupuesto para realizar una película, para realizar el corto propio, calculando, identificando números, comparando, ordenando (MAT.2.2.1, MAT.2.2.2, MAT.2.2.3, MAT.2.4.1, MAT.2.4.2, MAT.2.4.3, MAT.2.4.4, MAT.2.4.5, CN.2.1.1, CN.2.1.3, CN.2.9.1, CN.2.10.1, CS.2.1.1, CS.2.2.1)

- Tarea 4: (PRESUPUESTO?) en la que se busque, seleccione y registre información en internet sobre el cine, las cámaras como aparatos/inventos (LCL.2.9.1, LCL.2.9.2, CN.2.1.1, CN.2.1.3, CN.2.9.1, CN.2.10.1, CS.2.1.1, CS.2.2.1)

ACTIVIDADES (sueltas o como parte de la secuencia de las tareas anteriores)

- Problemas matemáticos contextualizados: sumar (varias entradas, presupuesto de película, gastos de ir al cine...), restar (vuelta al pagar, compensaciones, descuentos, ahorros, butacas sin ocupar, ganancias de una película...), multiplicar (varias entradas, gastos por día en una semana, gasto de ir al cine semanalmente en un mes...), división (reparto de beneficios...) (MAT.2.1.1, MAT.2.1.2, MAT.2.1.3, MAT.2.2.4, MAT.2.5.1, MAT.2.5.2)
 - Problemas con unidad de tiempo, identificación, conversiones, compleja e incompleja, operaciones... y resuelve problemas (MAT.2.8.1, MAT.2.8.2)
 - Problemas de presupuestos, gastos de película, de ir al cine... interpretando gráficos (MAT.2.9.1, MAT.2.13.1)
 - Actividades contextualizadas sobre qué número es, comparar, ordenar, etc. de carteles, folletos, anuncios (MAT.2.4.1, MAT.2.4.2, MAT.2.4.3, MAT.2.4.4, MAT.2.4.5)
 - Actividades para identificar y analizar las profesiones y sectores económicos implicados (CS.2.8.1)
 - Actividades para tratar la importancia de legado cinematográfico, recurso para contar historias, cultura, etc. (CS.2.12.2)
 - Actividad de estudio de la evolución de las cámaras (CS.2.12.1)
 - Salida al cine para ver una película y tertulia posterior (LCL.2.1.1, LCL.2.1.2, LCL.2.4.1, LCL.2.5.2)
 - Elaborar carteles de una película que se proyecte en el colegio (Terra Willy) (EA.2.2.2, EA.2.7.1)
 - Lectura de textos continuos (sinopsis, filmografía...) y discontinuos (normas de cine, entradas de cine, carteles, encuestas en IMDb)
 - Tomar fotos y vídeos con diferentes encuadres