**GRUPO DE TRABAJO**

**GUION PARA LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO**

**CENTRO: IES HISPANIDAD**

**LOCALIDAD: SANTA FE (GRANADA)**

**CÓDIGO DE LA FORMACIÓN EN CENTRO:**

**TÍTULO DEL PROYECTO: Mindfulness-Coaching-Yoga (Zona Santa Fe)**

**DATOS COORDINADOR/A**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre y apellidos** | **DNI** | **Centro de servicio** | **Correo electrónico** | **Tf. móvil** |
| Aitana Esteban Martínez | 21683645G | IES Histanidad | Aitanaesteban@gmail.com | 645780272 |

**DATOS PARTICIPANTES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombre** | **DNI** | **Centro de servicio** | **Correo electrónico** |
| MªJosé Rodríguez Faciaben | 24.272.412-Y | IES Hispanidad | mjfaciaben@hotmail.com |
| Mª del Carmen Pozo Cruz | 52.523.807-H | IES Hispanidad | mariapcruz@gmail.com |
| Ana Jiménez Peregrina | 24.170.721-K | IES Hispanidad | ana18100@hotmail.es |
| Francisca Gutiérrez Díaz | 05.903.522-C | IES Hispanidad | paquimusic@gmail.com  |
| José Manuel Vilar Perea  | 44.279.873-C | IES Hispanidad | jvilar@aulaelectronica.es |
| Mª Carmen Marco Ríos | 74.673-484-M | IES Hispanidad | marcoriosmcarmen@gmail.com |
| Ana Ríos Sánchez | 32.058.779-E | IES Hispanidad | amiprid@gmail.com |
| Mª Teresa Martín García | 29.078.152-B | IES Hispanidad | magar1964@hotmail.com  |
| Francisca Gutiérrez Funes | 24.299.874-Y | IES Hispanidad | paquimusic0@gmail.com |

1. **SITUACIÓN DE PARTIDA**

*Indicación de la mejora que el centro pretende conseguir (procedente del Plan de Mejora).*

*Definición de la situación de partida en la que se encuentra el grupo en relación a la misma.*

*Indicación de la/s innovación/es que se pretenden introducir.*

*En el caso de ser continuidad del curso anterior, indicación de la mejoras necesarias que se plantearon en la memoria final.*

El grupo de trabajo se destina a docentes del IES Hispanidad interesados en implementar rutinas básicas de MINDFULNESS, YOGA Y COACHING.  Dicho profesorado imparte clases en secundaria, bachillerato, formación profesional básica y ciclos formativos de grado medio y superior. Cada docente pondrá en práctica las actividades desarrolladas en, al menos, uno de los grupos con los que esté trabajando el presente curso escolar. El grupo de trabajo se acerca por primera vez a estas técnias por tanto, tendremos una primera parte de asimilación de conceptos y dinámicas para luego, poder ponerlo en práctica en el aula.

El alumnado del IES Hispanidad presenta diversas necesidades, tanto de mejora académica como de desarrollo personal.

La mejoras que se pretenden conseguir y que se relacionan con los objetivos del Plan de Mejora del centro son las siguientes:

A) Objetivos educativos, pedagógicos y didácticos

1.- Mejorar los resultados y el rendimiento académico de los alumnos en todas las enseñanzas de nuestro centro.

5.- Impulsar y promover actividades y proyectos interdisciplinares que nos ayuden al desarrollo personal y/o profesional del alumnado, transmitiendo valores como el esfuerzo, la responsabilidad, el respeto y el conocimiento.

7.- Adquirir y desarrollar en el alumnado las competencias clave y profesionales correspondientes a cada una de las etapas y enseñanzas a través de una metodología adecuada y adaptada al alumnado, potenciando el uso de las nuevas tecnologías.

B) Objetivos de convivencia, participación y relaciones institucionales

8.- Mejorar la convivencia y el clima escolar como factor de calidad educativa adoptando medidas de integración y prevención.

9.- Reducir el absentismo y el abandono escolar entre nuestros alumnos.

15.- Fomentar y facilitar la formación y actualización del profesorado en sus competencias docentes.

Trabajaremos técnicas de mindfulness, yoga y coaching para predisponer al alumnado a ser **receptivos en el proceso enseñanza-aprendizaje**. Y de forma sutil y trasversal enseñar la importancia del **autoconocimiento**.  Estas técnicas se podrán trabajar en diferentes momentos y escenarios, según considere cada docente. En nuestro centro se ha observado la necesidad de entender el proceso educativo de una forma global. El docente no solo ofrece contenidos de una materia. Influimos en todos sus ámbitos. Trabajaremos el desarrollo Holístico del alumno/a y por ende el del propio docente.

Por otro lado, el proyecto servirá a la mejora de la convivencia en el centro, entre alumnado y profesorado, a través de la promoción de valores y del impulso de una convivencia positiva. Se trabajará desde lo intra a lo inter para conseguir un buen clima de trabajo en el aula y en el centro en general, el cual beneficiará a un buen funcionamiento del centro y al bienestar emocional de cada persona.

*“La finalidad de la educación es capacitar a los alumnos para que comprendan el mundo que les rodea y conozcan sus talentos naturales con objeto de que puedan realizarse como individuos y convertirse en ciudadanos activos y compasivos” (Ken Robinson, Escuelas Creativas)*.

1. **OBJETIVOS**

*Establecimiento de los objetivos que se esperan alcanzar.*

* Promover valores y habilidades para una convivencia positiva: agradecimiento y pensamiento positivo.
* Ayudar al alumnado a conocerse a sí mismo.
* Ayudar al alumnado a descubrir su/sus talento/s.
* Implementar en el aula técnicas de mindfulness, como rutina diaria.
* Conseguir una mejora de resultados académicos.
* Comenzar la clase con un ambiente relajado y receptivo*.*
1. **REPERCUSIÓN EN EL AULA**

*Identificación de lo repercusión que se espera que las actuaciones tengan en el aula, teniendo en cuenta la situación de partida y la/s innovación/es que se van a introducir.*

**Comenzar la clase con un ambiente relajado y receptivo** es uno de los objetivos del grupo de trabajo. Y esto tiene una repercusión directa en el AULA. Tras unos minutos en los que paramos el ritmo vertiginoso de trabajo y ruido, el alumnado adopta una **actitud receptiva y amable para el docente**. Pero no solo es el alumno/a el que se beneficia, el **docente también se nutre de este momento de silencio y tranquilidad** para afrontar la clase de una manera más sosegada y predispuesta.

El desgaste que sufre el profesorado para calmar, y conseguir un ambiente de estudio es acumulativo y muy elevado. Si conseguimos reducir o incluso eliminar este desgaste, la **relación alumnado-profesor** será mucho más **cercana, tranquila y provechosa.** Esto, sin lugar a dudas, condiciona el ambiente de todo el centro.

1. **ACTUACIONES**

*Detalle de las* *actuaciones que se van a llevar a cabo para lograr los objetivos*. *Acuerdos sobre el uso que se va a hacer de la plataforma COLABOR@.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ACTUACIÓN** | **RESPONSABLE** | **TEMPORALIZACIÓN** |
| Prácticas individuales de los docentes del grupo de trabajo: cada docente llevará a cabo una práctica diaria que cambiará cada semana. | Aitana Esteban Martínez | Primer trimestre.  |
| Prácticas grupales: cada dos semanas nos reuniremos para poner en común las prácticas individuales y para realizar un práctica común. | Aitana Esteban Martínez | Primer trimestre. |
| Prácticas con alumnado: se elegirán una secuencia de prácticas a partir de lo trabajado en el primer trimestre para ponerlo en práctica en el aula, adaptándolo a las características de cada grupo. | Cada docente en su aula. | Segundo y tercer trimestres. |
| Grabaciones de material audiovisual. | Grupo de trabajo. | Segundo trimestre. |
| Grabación de un vídeo-resumen con las experiencias. | Grupo de trabajo. | Segundo trimestre. |
| Celebración del “Global Wellness Day” (13 de junio) | Grupo de trabajo. | 12 de junio. |
| Celebración del “Día Internacional del Yoga” (21 de junio) | Grupo de trabajo. | 19 de junio. |

Todo el material generado se irá subiendo a la plataforma COLABOR@.

1. **RECURSOS Y APOYOS**

*Exposición de las necesidades de recursos y apoyo externo que el grupo y el asesor/a responsable consideran necesarios para el desarrollo del proyecto.*

|  |  |
| --- | --- |
| **TIPO DE RECURSO***(Bibliografía, material del CEP, apoyo externo)* | **DESCRIPCIÓN DEL RECURSO** |
| Bibliografía | Castellón, A. El poder de la educación: Mindfulness.(2019) 1º edición, Letrame Editorial.Robinson, K. Escuelas creativas.(2015) 6º edición Barcelona, Penguin Random House Grupo editorialCaminero López de Lerma. L.F. Relajacionandonos (2018) 1º edición, Universo de Letras. Siegel, Daniel J. Tormenta cerebral: El poder y el propósito del cerebro del adolescente. (2014) Ed. Alba. |
| Ponencia externa | Antonio Castellón |
| Material de yoga | EsterillasCinturonesMantasBloquesCuenco tibetano o crótalos tibetanos. |

1. **ESTRATEGIAS E INDICADORES PARA LA VALORACIÓN DEL TRABAJO**

*Estrategia evaluativa que se va a utilizar para realizar el seguimiento del desarrollo del proyecto y la valoración de los resultados conseguidos:*

* *Enumeración de procedimientos, indicadores e instrumentos para la valoración del grado de consecución de los objetivos propuestos y de los resultados alcanzados.*
* *Enumeración de procedimientos e indicadores de evaluación para la valoración y el reconocimiento del trabajo individual de los participantes.*

Procedimientos, indicadores e instrumentos para la valoración del grado de consecución de los objetivos propuestos y de los resultados alcanzados:

* Cuestionario a los participantes del grupo del trabajo para evaluar si los objetivos se han cumplido.
* Cuestionario al alumnado para evaluar los cambios a partir de las actividades realizadas.

Procedimientos e indicadores de evaluación para la valoración y el reconocimiento del trabajo individual de los participantes:

* Materiales generados durante el proceso.
* Fichas de seguimiento de las actividades.
* Vídeo-resumen de la experiencia.
1. **VALORACIÓN CUALITATIVA**

*En caso de solicitar la valoración cualitativa del proyecto es necesario indicar qué requisitos se van a cumplir de los establecidos de los establecidos en la Orden de 6 de septiembre de 2002. Seleccionar al menos uno:*

*X La relevancia, originalidad e innovación del proyecto.*

*X La producción de materiales educativos compartidos en las redes formativas, bien sean originales o que supongan una contribución significativa a materiales ya existentes con licencia libre, exportables a otros contextos y accesibles.*

* *La revisión bibliográfica realizada sobre el tema de estudio, la aportación de comentarios críticos y valoraciones en las redes formativas.*
* *La incidencia del trabajo realizado en la práctica educativa del aula o del centro, avalada por el Claustro y por el Consejo Escolar del Centro.*