

## MEMORIA FINAL GRUPO DE TRABAJO

201923GT025

### RECURSOS EDUCATIVOS PARA LA REALIZACIÓN DE GRUPOS INTERACTIVOS Y TERTULIAS DIALÓGICAS LITERARIAS A TRAVÉS DE LOS CLÁSICOS UNIVERSALES

**Coordinación: Cristina Aznar Zafra**

#### Grado de consecución de los objetivos

Desde nuestra modesta opinión, cualquier Grupo de Trabajo o cualquier actividad formativa planteada en un centro de trabajo debe tener como premisa básica el realismo, es decir, hemos de ser funcionales y plantearnos objetivos asequibles cuyos logros se vayan percibiendo o al menos intuyendo a corto plazo. Es por ello que en nuestro Grupo de Trabajo nos planteamos cinco objetivos de logro iniciales, pues nuestra idea era plantearnos objetivos concretos y en número no excesivamente amplio para poder llegar a un grado de consecución alto.

Analizamos a continuación en la siguiente tabla el grado de consecución final de los objetivos y los resultados previstos, así como posibles incidencias que se hayan detectado o alguna observación al respecto:

OBJETIVOS DE LOGRO	GRADO DE CONSECUCIÓN	RESULTADOS Y OBSERVACIONES
<p>1. Construir de manera colectiva el significado y conocimiento en base al diálogo con todo el alumnado participante en la tertulia y el material realizado por los miembros del GGTT.</p>	<p>Alto</p>	<p>Partimos de la base de que nuestro CEP lleva trabajando con centros que forman parte del proyecto de Comunidades de Aprendizaje bastantes años, aunque nos hemos encontrado con que en este año queríamos ir más allá y poder elaborar materiales de GGII y Tertulias Dialógicas Literarias por lo que nos encontramos en la necesidad de formarnos y autoformarnos en la elaboración de materiales y búsqueda de libros de la literatura clásica que pudiésemos aplicar en una Comunidad de Aprendizaje.</p> <p>Es por ello, que la mayoría de los que componemos este Grupo de Trabajo hemos podido visualizar de manera global el cambio metodológico que suponen las Comunidades de Aprendizaje y todo ello se ha visto reflejado en el alumnado participante en las aulas de nuestros centros de referencia donde se han aplicado, con respecto a la construcción de manera colectiva de conocimiento y saberes a través del diálogo igualitario de todo el alumnado participante en las tertulias y GGII.</p>
<p>2. Potenciar el acercamiento directo del alumnado sin distinción de edad, género, cultura o capacidad a la cultura clásica universal y al conocimiento científico acumulado por la humanidad a lo largo del tiempo.</p>	<p>Medio - alto</p>	<p>Aunque si bien es cierto, que se ha acercado al alumnado a la literatura clásica universal a través de las tertulias dirigidas a través de los libros como son Don Quijote de la Mancha, Frankenstein, El Lazarillo de Tormes y Gloria Fuertes, los grupos que hemos realizado a la hora de hacer las tertulias literarias han sido bastante heterogéneos y adecuados al nivel del alumnado con el que contamos en nuestros centros de referencia, y para realizar el material se ha tenido en cuenta todo esto.</p> <p>Sería recomendable quizá, introducir el próximo curso otros materiales para otras actuaciones educativas de las Comunidades de Aprendizaje como puede ser el “apadrinamiento lector” para así favorecer por un lado la interacción entre alumnado bastante diferente tanto en edad, como en desarrollo, así como, el favorecimiento de las relaciones entre iguales y con incidencia en el método de lecto-escritura en cursos inferiores.</p>
<p>3. Generar un intercambio enriquecedor a través del diálogo y las aportaciones de cada estudiante y/o miembro de la Comunidad</p>	<p>Alto</p>	<p>En este sentido, las tertulias literarias realizadas con el alumnado y los materiales realizados para los GGII, han aportado un enriquecimiento bastante considerable a través del diálogo y las aportaciones de los asistentes</p>

<p>Educativa que permita profundizar en aquello sobre lo que versa la tertulia.</p>		<p>a las mismas. Habría que incidir en que al alumnado, en ciertas ocasiones, lo que les cuesta es no cumplir las normas de respeto y convivencia, en cuanto al turno de palabra. Trabajo que se puede desarrollar de manera excelente con este tipo de actividades.</p>
<p>4. Asumir el rol de moderador con la idea de favorecer una participación igualitaria entre todo el alumnado.</p>	<p>Medio - alto</p>	<p>En función de la edad y el desarrollo del alumnado, y de lo que tienen asumidas las normas de conducta y reglas de clase, se ha podido incidir en mayor o menor medida en favorecer el cambio del papel de moderador, de tal manera que no solo recaiga en el maestro. De esta manera, en los cursos superiores, pudiendo destacar el Tercer Ciclo de Primaria, el papel de moderador de la tertulia literaria si ha recaído en los alumnos y alumnas, asumiendo ellos los roles que el papel de moderador encarna. Por tanto podemos decir que los textos seleccionados como el material realizado de GGII ha sido el adecuado.</p>
<p>5. Realizar una selección de versiones de textos de la literatura clásica para realizar las TDL y elaborar grupos interactivos originales para las cuatro obras que hemos trabajado: Don Quijote de la Mancha, Frankenstein, El Lazarillo de Tormes y "El erizo y la eriza" de Gloria Fuertes</p>	<p>Alto</p>	<p>Se han recogido en el apartado de materiales y Documentos de Colabora 3.0 todos los textos trabajados en los centros, así como todo el material relacionado con grupos interactivos para cada uno de los centros educativos.</p>

### **Nivel de interacción entre los participantes**

Podemos afirmar que la interacción entre los centros seleccionados para desarrollar los GGII y las Tertulias Literarias, y los/las participantes del Grupo de trabajo ha sido bastante buena.

Los maestros y maestras que aún no tenían ningún acercamiento a las Tertulias Literarias, tuvieron la oportunidad a través de esta iniciativa, de que los integrantes del Grupo de Trabajo (todos ellos asesores de CEP) les explicasen la dinámica de los grupos interactivos y la rutina e instrucciones para llevar a cabo una tertulia dialógica literaria.

### **Grado de aplicación en su contexto educativo**

Con este Grupo de Trabajo han sido muchas las intervenciones realizadas en las aulas de nuestros centros de referencia. Todas ellas están relacionadas con las Tertulias Dialógicas Literarias que hemos venido desarrollando y a los Grupos Interactivos que hemos elaborado.

Si bien es cierto, que se ha visto necesario aumentar el número de Tertulias Literarias, especialmente para la etapa de Educación Infantil, ya que consideramos en nuestro CEP necesario el fomento de la lectura como motor de base fundamental para una buena comprensión oral y escrita.

### **Efectos producidos en el aula tras la transferencia de lo aprendido**

De sobra están mostrados los resultados de este tipo de actuaciones de éxito educativo. En el desarrollo que hemos realizado en nuestro CEP y en los centros de referencia, podemos observar dos indicadores claramente contrastados:

- A través del diálogo y las aportaciones de cada alumno y alumna, se ha generado un intercambio enriquecedor que ha permitido profundizar en aquello sobre lo que versa la tertulia.
- Se han desarrollado normas de respeto ante las aportaciones de cada uno de los alumnos y alumnas.
- Mayor motivación por la lectura debido a la realización de GGII posteriormente a la realización de las TDLs.

### **Productos, evidencias de aprendizaje que se han adquirido**

Analizaremos en este apartado los logros y dificultades que nos hemos ido encontrando a lo largo de este grupo de trabajo:

#### **LOGROS**

- Buena acogida de toda la Comunidad Educativa, lo cual se refleja, en la formación y autoformación que no solo asesores noveles y más veteranos de este CEP hemos hecho en torno a las Comunidades de Aprendizaje, sino que además varios maestros y maestras de algunos claustros de nuestros centros de

referencia, no han abierto las puertas de sus aulas. Y se ha conseguido por lo tanto, la finalidad que este Grupo de Trabajo encerraba, que era la realización de las Tertulias Literarias como una actuación demostrada de Éxito Educativo junto a los GGII.

- Aplicación de Tertulias Literarias en nuestros centros de referencia que son CdA con clásicos de la literatura universal como son "Don Quijote de la Mancha", "Frankenstein", "El Lazarillo de Tormes" y "El erizo y la eriza" de Gloria Fuertes, los cuales han derivado en la realización de GG II sobre los mismos.
- Acogida en las Tertulias Literarias de parte de la Comunidad Educativa en dichos centros que son CdA, las cuales se van sumando cada vez de manera más periódica, y van participando de manera más activa en las mismas.

## DIFICULTADES

- Escasez de tiempo los viernes para coordinarnos: programar, aplicar y evaluar las tertulias literarias que se realicen en clase o revisar el material de GGII que se iba realizando.
- Gran tradición aún en algunos de los centros con los que trabajamos y dependencia hacia los libros de texto y lecturas del propio libro.

### **Destacar aspectos que hayan resultado interesantes**

Uno de los aspectos de más interés que hemos podido observar a lo largo del desarrollo de diferentes Tertulias Literarias, es el cambio del rol del moderador en distintos alumnos y alumnas.

Con esta actuación, refuerzan en cierta medida el hecho de asumir las normas de clase y de respeto frente a los compañeros, y en este caso, frente a un moderador que es de sus iguales (un compañero más). Al mismo tiempo, el maestro traspasa la función que los alumnos asumen de él, y desarrollan en ciertas ocasiones un diálogo igualitario que genera y enriquece las tertulias de una manera clara.

Además, en todos los casos, mejora la fluidez lectora y la comprensión lectora.

### **Destacar aspectos susceptibles de mejora**

Un problema con el que nos encontramos los docentes a la hora de realizar este tipo de actividades, es que tenemos una carga grande de trabajo acumulada a lo largo del curso y en ciertas ocasiones, se hace casi imposible reunirnos todos para coordinarnos de una manera efectiva. Han agradecido que desde el CEP se esté trabajando en este sentido y el hecho de facilitarles textos que pueden coger en préstamo al igual que el material de los GGII.

La plataforma Colabora 3.0, si bien es cierto que es bastante más funcional que la antigua plataforma en la que se incluía esta modalidad de autoformación como son los Grupos de Trabajo, aún presenta algún tipo de problema a algún compañero/a a la hora de su accesibilidad y proceso lento para colgar las imágenes y materiales.