

TÍTULO DEL GRUPO DE TRABAJO

ELABORANDO MI PLC

NOMBRE Y LOCALIDAD DEL CENTRO EDUCATIVO

C.E.I.P. CALVO SOTELO

NOMBRE Y APELLIDOS DEL DOCENTE

M.^a DE LOS ÁNGELES MESA MARTÍNEZ

PROYECTO DE GRUPO DE TRABAJO

ÍNDICE DEL PROYECTO

1. Datos del Grupo de Trabajo.
2. Situación de partida.
3. Descripción de la temática.
4. Finalidad, principales objetivos.
5. Actividades a realizar.
6. Plan de trabajo.
7. Metodología y temporalización.
8. Autoevaluación.
9. Incidencia en el aprendizaje.
10. Apoyo para el grupo de trabajo.

1. Datos del Grupo de Trabajo.

1.1. Código y Título.

CÓDIGO: 204129GT014

TÍTULO: Elaborando mi PLC

1.2. Centro y localidad.

CENTRO: C.E.I.P. Calvo Sotelo

LOCALIDAD: Écija (Sevilla)

1.3. Coordina.

COORDINADORA: M.^a de los Ángeles Mesa Martínez.

2. Situación de partida que justifica la constitución del grupo de trabajo.

El motivo que me ha llevado a crear un grupo de trabajo sobre la “Elaboración de Nuestro PLC” en el aula ha sido el que, partimos de la base de que es necesario darle una continuidad a nuestro proyecto de centro elaborado durante los tres cursos que participamos en el programa del PLC y que lo titulamos “Palabreando”. Dentro de este proyecto se tratan las destrezas de escuchar, escribir, hablar y leer. Este curso, cómo

algo novedoso, hay que tratar la oralidad en las sesiones dedicadas a Lengua Castellana para que alumnado aprenda a expresarse oralmente, a reflexionar antes de hablar, a comunicarse con fluidez con la sociedad a la que pertenece así como hacer su propio esquema mental antes de plasmar una idea verbal o escrita, intercambiar opiniones respetándose y apoyándose unos a otros en determinadas situaciones, creando así un clima de trabajo cálido, enriqueciéndose al mismo tiempo los unos de los otros. Es por lo que a través de este grupo de trabajo quiero dar respuesta al currículum y al mismo tiempo continuidad a nuestro proyecto de centro.

3. Descripción de la temática.

Este grupo de trabajo es una forma de enseñar a ser, a aprender y a convivir a través de la oralidad. Se trata de que el docente pueda llevar al aula técnicas para que el alumnado adquiera aprendizajes fundamentales para expresarse de un modo natural y ante diversas situaciones en su vida cotidiana, ya sea con sus iguales, con otros miembros de la comunidad educativa o de otras personas a lo largo de su vida.

Este grupo de trabajo se va a centrar en la oralidad principalmente. Se trabajará a través de diferentes textos o situaciones dadas. A través de los diferentes textos dados y también podemos trabajar el cuento, la poesía, el teatro y la dramatización. También se pretende que, a través de situaciones dadas el alumno debata en clase trabajando así la competencia lingüística y el respeto por las opiniones de los demás, respetando siempre el turno de palabra empleando un vocabulario diverso y expresiones acordes al tema tratado cuidando de que la conexión entre una idea y otra no sea con nexos repetitivos. Para poder llevar esta práctica al aula el docente debe formarse y adquirir técnicas específicas de este tema

4. Finalidad, principales objetivos.

La finalidad que se pretende con este grupo de trabajo, además de dar una continuidad a nuestro proyecto palabreando y dar respuesta al currículum es que se eduque el alumnado en los aspectos sociales, lingüísticos y afectivos

Los objetivos que se pretenden conseguir son:

- Intercambiar experiencias través de la oralidad, para que haya dentro y fuera del aula un clima de respeto y convivencia entre el alumnado y demás miembros de la comunidad educativa
- Expresar ideas a partir de la expresión lingüística
- Desarrollar la competencia lingüística a partir de las actividades realizadas en el centro
- Concienciar al profesorado de la importancia que tiene el trabajo de la oralidad en el aula.
- Investigar sobre nuevas metodologías en oralidad.

- Estudiar el cuento, la poesía y diferentes textos como medio para el trabajo de la oralidad en el aula.

5. Actividades a realizar.

- Búsqueda de textos a través de medios digitales, gráficos, escritos.... Para poder trabajar la oralidad en el aula
- Ponencia de especialistas sobre cómo trabajar la oralidad con el alumnado
- Narración de cuentos, poesías y vivencias utilizando la expresión oral transmitiendo sentimientos e ideas
- Dramatizaciones utilizando la expresión oral para explicar ideas y estados de ánimo.
- Poner en práctica en el aula los recursos recopilados durante las ponencias.
- Creación de material relacionado con la oralidad por parte del docente.
- Búsqueda de recursos y elaboración de materiales propios que ayuden al trabajo de la oralidad en el aula

6. Plan de trabajo.

En primer lugar, llevaremos a cabo una fase de concienciación y sensibilización del profesorado, mediante una sesión formativa con una ponente experta en la materia y la consulta de bibliografía

Los docentes pertenecientes al grupo de trabajo, recopilarán información a través de los distintos medios digitales o impresos para poder trabajar la oralidad.

Asistirán a las ponencias de los especialistas solicitados al CEP de Osuna-Écija. en estas sesiones, se formará a los docentes de cómo trabajar la oralidad en el aula a través de los diferentes textos seleccionados.

Tras las ponencias, cada docente pondrá en práctica en el aula la sesión llevada a cabo, para ello el docente deberá de adaptar las actividades o recursos a su grupo-clase teniendo en cuenta el nivel y el tipo de alumnado.

| NOMBRE DEL MIEMBRO | ACTUACIONES | TEMPORALIZACIÓN |
|---------------------|--|---|
| Esperanza Ariza | Buscar información digital y elaboración de material | Del 1 de diciembre del 2019 al 17 de enero del 2020 |
| Maite Ceular Medina | Buscar información gráfica y elaboración de material | Del 1 de diciembre del 2019 al 17 de enero del 2020 |

| | | |
|--|--|---|
| Cristina Egüen Sánchez | Buscar información escrita y elaboración de material | Del 1 de diciembre del 2019 al 17 de enero del 2020 |
| Isabel Prada Sierra | Buscar información oral y elaboración de material | Del 1 de diciembre del 2019 al 17 de enero del 2020 |
| Isabel M. ^a López Alba | Buscar cuentos que sean contados en el aula con expresiones diversas | Del 20 de enero del 2020 al 3 de abril del 2020 |
| Antonio Luis de la Torre Mínguez | Buscar otros recursos gráficos (Láminas) relacionados con el cuento para poder expresar oralmente su contenido | Del 20 de enero del 2020 al 3 de abril del 2020 |
| Fátima Pérez Martín | Elaboración de material (ilustraciones, imágenes...) en relación con los cuentos y otros recursos buscados para este trimestre | Del 20 de enero del 2020 al 3 de abril del 2020 |
| M. ^a José Sánchez Alcántara | Buscar teatros para poder ser interpretados en el aula | Del 6 de abril del 2020 hasta final de la actividad |
| M. ^a José Romero Espínola | Busca dramatizaciones para interpretar en el aula | Del 6 de abril del 2020 hasta final de la actividad |
| Cristina Quintana Ayuso | Elaboración de material en relación con los teatros y dramatizaciones buscados para este trimestre | Del 6 de abril del 2020 hasta final de la actividad |
| M. ^a del Carmen Ortiz Ramírez | Elaboración de material en relación con los teatros y dramatizaciones buscados para este trimestre | Del 6 de abril del 2020 hasta final de la actividad |

7. Metodología y temporalización.

La metodología será activa, global, dinámica, lúdica y participativa por parte de los componentes de la comunidad educativa. Estará abierta a iniciativas y propuestas de todos y cada uno de los participantes.

El trabajo se adecuará al alumnado de todo el centro, así como al alumnado de NEAE en caso de que fuese necesario.

Una vez reunidos los compañeros de ciclo se repartirán el trabajo facilitado por la coordinadora y el que se proponga en la ponencia y lo trabajarán de forma coordinada por niveles.

Se pretende que sea un trabajo cooperativo entre el profesorado y el alumnado

Con respecto a la temporalización habrá tres sesiones de ponencia

1ª Sesión. La oralidad (Debates e intercambio de opiniones). Se intentará llevar a cabo en las semanas correspondientes entre el 1 de diciembre del 2019 y el 17 de enero del 2020.

2ª Sesión. El Cuento. Esta sesión se llevará a cabo en la semana del 20 de enero al 3 de abril del 2020

3ª Sesión. Teatro (Dramatización). Se llevará a cabo en la semana del 6 de abril hasta mediados de mayo del 2020.

Tras las ponencias, cada componente dedicará cada lunes, una hora d la exclusiva a realizar las actuaciones asignadas en la tabla anterior.

Para completar estas actuaciones los componentes lo llevarán al aula y lo pondrán en práctica en su hora de lengua castellana en primario y la asignada por infantil dentro de su horario escolar

8. Autoevaluación.

Se llevará a cabo a través de la observación directa, valorando el grado de la consecución de los objetivos propuestos y motivándoles a través de la propia práctica.

Se tendrá en cuenta la creatividad de los materiales elaborados y les exposiciones en cada una de las actividades programadas.

Al finalizar se realizará una puesta en común para valorar los aprendizajes adquiridos, dominio de los mismos y repercusión en el grupo-clase a nivel social, comunicativo, de relación....

| INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL GRUPO DE TRABAJO |
|--|
| 1. El profesorado asiste las sesiones de trabajo del grupo asiduamente |
| 2. El profesorado asiste a las sesiones formativas de asesoramiento externo |
| 3. Lo trabajado en las sesiones se puede llevar a la práctica en el aula |
| 4. Se elaboran materiales adecuados para el trabajo en el aula, teniendo en cuenta las características propias del alumnado. |
| 5. Aumenta el número de actividades realizadas en la hora de lengua castellana relacionadas con la oralidad |
| 6. Hay una mejora notable en el clima de aula y en la expresión oral en la puesta |

en práctica de ideas, debates, cuentacuentos y dramatizaciones por parte del alumnado

9. Incidencia en el aprendizaje.

Con este grupo de trabajo se pretende que los tutores tengan un amplio abanico de recursos, estrategias, metodología...para poder trabajar la oralidad en el aula con el alumnado llevándolo a cabo en la media hora de oralidad en el área de lengua castellana que propone el curriculu de primaria y en la sesión que las compañías de infantil propongan semanal.

Finalmente, esto contribuirá a que el trabajo en el aula sea en un clima cálido y de afectividad y en el que se fortalecen las relaciones sociales

Se valorará esta incidencia mediante los indicadores de evaluación de todos los niveles

10. Apoyo para el grupo de trabajo.

10.1. Asesoramiento externo.

Se solicita la participación de ponentes para las sesiones de la oralidad

10.2. Dotación económica.

Se solicita:

- Cuentos para trabajar la oralidad.
- Juegos lingüísticos.
- Material digital, textos, cuentos, poesía....

10.3. Otros recursos.

Si a lo largo del curso fuesen necesarios otros recursos, se le solicitaría al CEP por si pudiesen facilitárnoslo en el momento que nos hiciese falta