

Dominio de la competencia oral:

PROGRAMA de

EXPRESIÓN ORAL



“El que sabe pensar, pero no sabe expresar lo que piensa, está en el mismo nivel que el que no sabe pensar”

Pericles



ÍNDICE

- 1. JUSTIFICACIÓN: TEÓRICA / LEGISLATIVA**
- 2. OBJETIVOS**
- 3. COMPONENTES DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA**
- 4. COMPONENTES ESPECÍFICOS DE LA COMPETENCIA ORAL**
- 5. FUNCIONES Y HABILIDADES COMUNICATIVAS A DESARROLLAR**
- 6. CONTENIDOS DEL ACTO COMUNICATIVO**
- 7. METODOLOGÍA**
- 8. MICROHABILIDADES DE EXPRESIÓN ORAL**
- 9. ESTRUCTURA DE LAS SESIONES**
- 10. SESIONES**



1.JUSTIFICACIÓN:

TEÓRICA:

Que vivimos en la era de la comunicación es un hecho innegable. Comunicación que ya no se circunscribe a ámbitos reducidos, sino que se abren cada vez más vías que amplían el abanico de posibilidades para poder comunicarse.

El lenguaje oral es el primer lenguaje con el que nuestro alumnado se enfrenta a la comunicación, y el que sirve de plataforma para adquirir otros aprendizajes.

El alumnado se comunica en lenguaje espontáneo de forma habitual, en entornos informales, pero no dominan los usos del lenguaje para situaciones formales que requieren un grado de escucha receptivo y un uso del lenguaje con un mayor control verbal y con fórmulas más complejas.

El dominio de esta competencia oral es sin duda el elemento más facilitador para garantizar el éxito personal, social y profesional de nuestros alumnos y alumnas.

Pero esta competencia tiene que trabajarse de forma sistemática, planificada, y el centro debe ofrecer y priorizar el desarrollo de la capacidad verbal en discursos formales, diferenciados de la forma de comunicarse a través del lenguaje escrito.

En lenguaje oral no se puede borrar, parar para pensar que párrafo escribiremos a continuación, rectificar... lo que se dice, se queda dicho. Los alumnos utilizan un lenguaje plagado de inseguridades, con exceso de muletillas, interjecciones, imperativos, frases hechas, ideas inacabadas, falta de modulación y de impostación de la voz...tendremos que concienciar a nuestro alumnado de que tienen que aprender a comunicarse de forma oral en distintos contextos y con diferentes registros lingüísticos. Para ello necesitamos programar y secuenciar todos estos aprendizajes para que de forma gradual el alumno vaya alcanzando la competencia oral que le garantice el éxito personal y profesional.



PROGRAMA de EXPRESION ORAL

Aprender una lengua no es únicamente apropiarse de un sistema de signos, sino también de los significados culturales que éstos transmiten y, con estos significados, de los modos en que las personas entienden o interpretan la realidad. De la misma manera el lenguaje es un poderoso instrumento para ayudar a la convivencia, para expresar ideas, sentimientos y emociones y, en definitiva, para regular la propia conducta. El lenguaje contribuye así, al equilibrio afectivo y personal y a construir una representación del mundo socialmente compartida y comunicable que favorece la integración social y cultural de las personas y al desarrollo y progreso de la sociedad.

Si bien la lengua oral está implícita en cada una de las áreas del conocimiento, convirtiéndose en una transversal de todos los aprendizajes, es necesario su aprendizaje de forma explícita, como habilidad intelectual y compleja que es. Es necesario conocer el nivel de competencia de nuestros alumnos y su desarrollo comunicativo a lo largo de las diferentes etapas de adquisición, para concretar, criterios psicolingüísticos, criterios psicopedagógicos y secuencia de contenidos y actividades. Los nuevos contenidos deben adecuarse a los conocimientos previos de los alumnos y respetar la secuenciación de la lengua oral, desde sus aspectos comunicativos y funcionales, que justamente son los menos tratados.

Es difícil concretar la evolución de las funciones pragmáticas, independientemente de la taxonomía que se adopte, sobre todo porque el lenguaje de los niños, cuando entran en la escuela, cumple todas las funciones, es quizá la función metalingüística la menos desarrollada, por darse sus primeras manifestaciones en la primera y segunda infancia y tiene su mayor desarrollo en la pre-adolescencia y en la adolescencia.

A lo largo de toda la etapa de Primaria evolucionan en cantidad y en calidad, están íntimamente relacionadas con la adquisición de las Habilidades Comunicativas, el niño en un principio hace uso de las funciones, de forma muy directa relacionada con los objetos y las personas presentes, sabe regular la acción de las personas que lo rodean. Cuando se va haciendo mayor, va aprendiendo nuevas estrategias, más indirectas, con más o menos intensidad, más sutilmente las va ampliando y diversificando.

Cuando elaboremos actividades y tareas debemos tener presente a lo largo de toda la escolaridad las cinco funciones del lenguaje oral y gestual, **función de informar, función de obtener información, función de regular la acción, función de gestión de la**



PROGRAMA de EXPRESION ORAL

comunicación y función metalingüística, serán el referente teórico y didáctico para desarrollar nuestra práctica educativa, que nos permitirá organizar contenidos, actividades y tareas, compartiendo criterios de progresión, continuidad, equilibrio e integración.

El desarrollo de estas primeras fases englobaría las primeras etapas del desarrollo del lenguaje oral y sus implicaciones con la adquisición de la lectoescritura desde el enfoque funcional y comunicativa (el alumno es protagonista de su propio aprendizaje, construye pensamiento, integra metalingüística, se le dota de contenido, herramientas y estrategias significativas para que pueda expresarse por escrito de forma autónoma).

En las etapas posteriores, dada la naturaleza social y afectiva que contiene esta área, se partirán de temas que les interesen a los alumnos, que lleven implícitos valores universales, relacionadas con cuentos, leyendas, o experiencias cotidianas, en las que podemos combinar el interés del alumno, con la complejidad de la situación comunicativa.

Todas las categorías deben respetar el desarrollo evolutivo del alumno y llevar implícito la práctica globalizadora.

Los criterios de evaluación de cada una de las tareas del lenguaje oral, están mediatizados por su propia naturaleza, interactiva, de uso y de pragmática: tendremos presente los criterios de sistematización, interactividad, oralidad, productividad y funcionalidad, y los aspectos formales del sistema estructural lingüístico (fonología, morfológicas, sintácticas).

LEGISLATIVA:

Con todo lo expuesto anteriormente, llama la atención que hasta hace poco tiempo el objeto de enseñanza en la Escuela era sólo la lengua escrita, es decir, enseñar a leer y a escribir. A partir de la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE) y con la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación (LOE), se produce una novedad muy importante y es que por primera vez los contenidos de la lengua oral merecen un bloque de contenido en el diseño curricular. Así podemos ver en la propia Ley y en el Real Decreto 1513 de 7 de diciembre como adquieren importancia contenidos relativos a **Escuchar, Hablar, y**



PROGRAMA de EXPRESION ORAL

Conversar. A partir de ahí se ha destacado en las nuevas Leyes Orgánicas la necesidad de dar relevancia a este aspecto del lenguaje.

Ley Orgánica 2/2006:

*"2. Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, **la expresión oral** y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación y la educación en valores se trabajarán en todas las áreas..."*

LOMCE:

*"Las habilidades cognitivas, siendo imprescindibles, no son suficientes; es necesario adquirir desde edades tempranas competencias transversales, como el pensamiento crítico, la gestión de la diversidad, la creatividad **o la capacidad de comunicar**, y actitudes clave como la confianza individual, el entusiasmo, la constancia y la aceptación del cambio"*

Orden 17 de marzo 2015

"...el lenguaje es un poderoso instrumento para ayudar a la convivencia, para expresar ideas, sentimientos y emociones y, en definitiva, para regular la propia conducta. El lenguaje contribuye así, al equilibrio afectivo y personal y a construir una representación del mundo socialmente compartida y comunicable que favorece la integración social y cultural de las personas y al desarrollo y progreso de la sociedad.

*La competencia clave de comunicación lingüística o competencia comunicativa está estrechamente relacionada con las capacidades **de comprender y expresarse oralmente** y por escrito en un contexto de interacción comunicativa significativo y real para el alumnado. Desarrollar la competencia comunicativa permite decidir no sólo cómo usar la lengua, sino para qué, dónde y con quién usarla. Desde este punto de vista reflexivo y funcional del aprendizaje de la lengua, se contribuye al desarrollo en el alumnado de un saber integral, no segmentado, de conocimientos, destrezas y actitudes."*



2. OBJETIVOS:

- Qué el alumnado realice una escucha activa y consigan adaptar su lenguaje a cada uno de los diversos contextos.
- Qué el alumnado adquiera conocimientos relativos a los diferentes usos lingüísticos y adquieran un dominio de la capacidad comunicativa utilizando todas las herramientas a su alcance: voz, postura, gesto, normas sociales, vocabulario, construcciones sintácticas nuevas, retórica, ...
- Qué el alumnado integre todos estos conocimientos para llevar a cabo en todos los ámbitos de la vida (familiar, escolar, social) un lenguaje oral claro y conciso que le permita el éxito para alcanzar otros aprendizajes.
- Que el alumnado adquiera actitudes que favorezcan el contraste de opiniones y el respeto de los pareceres de los demás valorando positivamente la diversidad de ideas y juicios.

3. COMPONENTES DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA (según la Orden de 17 de marzo de 2015)

- a) **La competencia lingüística o gramatical**, referida al dominio del código lingüístico y el conocimiento práctico de la estructura, elementos y reglas de la lengua en sus diversos niveles: fonético-fonológico, morfosintáctico y léxico-semántico. Con esta competencia se relaciona el conocimiento de las reglas de ortografía, la correcta pronunciación, el conocimiento del vocabulario o de las reglas gramaticales, es decir, el conocimiento de la lengua como sistema. No sólo se relaciona con la cantidad y calidad de conocimientos, por ejemplo, la extensión y la precisión del vocabulario, sino también con la organización cognitiva y la forma en que estos conocimientos se almacenan, por ejemplo, las distintas redes asociativas en las que un alumno coloca un elemento léxico, y con su accesibilidad (activación, recuperación y disponibilidad).



PROGRAMA de EXPRESION ORAL

- b) **La competencia sociocultural y sociolingüística**, referida al dominio de la adecuación del uso de la lengua a la situación comunicativa (participantes en el acto comunicativo, conocimientos compartidos, intención comunicativa, reglas de interacción, etc.) Por ejemplo, las normas de cortesía, la elección del tú o el usted, la codificación lingüística de determinados rituales necesarios para el funcionamiento de la comunidad.
- c) **La competencia textual o discursiva**, referida a los conocimientos y técnicas necesarios para organizar la información en un texto concreto logrando un discurso coherente y estructurado o reconstruir el sentido de un texto partiendo de sus distintos elementos y realizando las inferencias necesarias.
- d) **La competencia estratégica o pragmática**, relacionada con las destrezas y conocimientos necesarios para lograr la eficacia en la comunicación. Está relacionada con el uso funcional de los recursos lingüísticos para producir las llamadas funciones del lenguaje o los actos de habla.
- e) **La competencia literaria**, referida al hábito lector, a la capacidad de disfrutar con textos concebidos con una finalidad artística o estética, a las habilidades y conocimientos relacionados con la intertextualidad.
- f) **La competencia semiológica**, relacionada con los saberes necesarios para producir e interpretar mensajes integrados por códigos diversos o que se transmiten por canales y soportes diferentes a los exclusivamente lingüísticos.

4. COMPONENTES ESPECÍFICOS DE LA COMPETENCIA ORAL.

Componente lingüístico-discursivo:

- El **dominio de la voz**, la prosodia: articulación, pronunciación, entonación, proyección de la voz, ritmo, pausas...
- La agilidad en la selección del **vocabulario** y en el **uso de las estructuras morfosintácticas**: inicio o cierre de las frases, orden sintáctico, concordancias..., que la inmediatez de la oralidad exige.



PROGRAMA de EXPRESION ORAL

- Control de la **coherencia y la cohesión del discurso**: superior al del discurso escrito, a causa de la inmediatez de lo oral y la no recursividad. De ahí, la aparición de muletillas y de incoherencias (dispersiones, fragmentaciones, falsos cierres, falta de conectores metatextuales y lógicoargumentativos...), determinada por el hecho de tener que controlar simultáneamente múltiples factores, en contraposición con el control secuenciado de la escritura.
- El **dominio de géneros discursivos orales** formales prototípicos: conocimiento y uso de las estructuras discursivas características de los géneros orales (el debate, la conferencia, la mesa redonda, la explicación en clase, la entrevista oral, etc.).

Componente contextual:

- Uso de un **registro lingüístico con el grado de formalidad adecuado** al espacio social en el cual se desarrolla la comunicación oral.
- Control que ejerce el orador sobre el **tiempo de escucha** que se somete al interlocutor (diversos estudios sitúan el tiempo de escucha focalizado en un máximo de 15 - 20 minutos). Hay que educar la continencia verbal.
- Reconocimiento de las **reglas sociales** que imperan en cada contexto social (qué se puede decir, qué no se debe decir, las convenciones de cortesía lingüística, etc.).

Componente estratégico-retórico:

- Estrategias que utiliza quien habla para incrementar su **eficacia comunicativa**. La integración de recursos retóricos en el discurso como, por ejemplo, analogías, breves secuencias narrativas, formas de anticipación y de síntesis, armonía en el uso de los elementos no



verbales (gesticulación, mirada, movimiento...). Estos y otros recursos tienen un innegable valor comunicativo. Por otro lado, entran en juego aspectos psicológicos que pueden suponer un obstáculo en el habla de los alumnos. Ser capaz de controlar las emociones, los miedos y la tensión... Estos factores vinculados también a la personalidad del hablante adquieren relevancia en la oralidad pública, mientras que en escritura se sitúan en un espacio privado.

- Hay que **saber qué decir y decirlo teniendo en cuenta el destinatario y el espacio social**. Hay que disponer de ideas y de conocimientos para poder decir cosas interesantes con claridad y concisión.

5. FUNCIONES Y HABILIDADES COMUNICATIVAS A DESARROLLAR

Existen diferentes taxonomías para su clasificación, este trabajo se ha adoptado la de M^a José del Río por responder a un enfoque funcional y comunicativo.

FUNCIONES	HABILIDADES COMUNICATIVAS Y LINGÜÍSTICAS
<p>INFORMAR Aportar información verbal al interlocutor. El interlocutor manifiesta que recibe la información</p>	<p>Información objetiva:</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificarse.- Informarse de hechos.- Describir, narrar.- Dar una explicación.- Transmitir una información a una tercera persona.- Informar sobre hechos del pasado. <p>Información subjetiva:</p> <ul style="list-style-type: none">- Manifestar una opinión y evitar manifestarse.- Manifestar acuerdos y desacuerdos con otras opiniones.- Predecir, prever y hacer hipótesis.- Expresar sentimientos y emociones.- Expresar dudas.
<p>OBTENER INFORMACIÓN Recibir información</p>	<ul style="list-style-type: none">- Preguntar sobre personas, hechos o acontecimientos (qué, quién, cómo, cuándo...)- Preguntar por una dirección.



PROGRAMA de EXPRESION ORAL

verbal bajo
requerimiento.

- Pedirle la opinión a alguien.
- Preguntarle a alguien sobre sus sentimientos.

REGULAR LA ACCIÓN

Regular o controlar la actividad del interlocutor. El interlocutor escucha en la medida que su acción está regulada por el lenguaje del otro.

Acciones de otros

- Requerir la atención y /o acción conjunta.
- Pedir un objeto.
- Prohibir.
- Persuadir.

Acciones propias

- Planificar acciones futuras.
- Negarse a realizar alguna cosa.
- Ofrecerse para ayudar.

GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y FORMAS SOCIALES

Participar activamente en diversas situaciones comunicativas y adecuarse a los diferentes contextos e interlocutores sociales.

- Disculparse y responder a una disculpa.
- Formular ofrecimientos e invitaciones.
- Hacer presentaciones.
- Saludar y despedirse.
- Interesarse por la salud y estado emocional de otra persona.
- Resolver malos entendidos y hacer aclaraciones.
- Brindar.
- Felicitar.

METALINGÜÍSTICA

Utilizar el lenguaje referido al propio lenguaje o a otros códigos simbólicos, comprendiendo las ambigüedades, los aspectos no textuales, literarios y coloquiales de la lengua y crear nuevas realidades lingüísticas.

- Hablar sobre el significado de las expresiones (refranes, frases hechas...).
- Interpretar el lenguaje poético y figurado.
- Interpretar el significado de las adivinanzas, chistes y crear nuevos.
- Identificar el contenido explícito e implícito en conversaciones discursos orales, etc.
- Interpretar y utilizar el lenguaje irónico, humorístico, con doble sentido.



6. CONTENIDOS DEL ACTO COMUNICATIVO

- **Prerrequisitos:**
 - o Intención comunicativa verbal y no verbal
 - o Comunicación bidireccional
 - o Atención
 - o Imitación
 - o Seguimiento de instrucciones
- **La voz. Prosodia:**
 - o Articulación
 - o Vocalización
 - o Entonación
 - o Volumen
 - o Modulación
 - o Ritmo
 - o Proyección de la voz
 - o Postura
- **La comunicación no verbal:**
 - o Postura
 - o Gestualidad
 - o Expresiones faciales
 - o Expresiones corporales
- **Respuesta activa y escucha empática:**
 - o De una señal o estímulo sonoro
 - o De órdenes orales
- **Habilidades generales de comunicación:**
 - o Saludos/despuestas
 - o Dar las gracias
 - o Pedir disculpas
 - o Dar información personal
 - o Dar información general
 - o Solicitar información
 - o Dar y pedir opinión
 - o Aceptar y rechazar opiniones
 - o Expresión de emociones y sentimientos
 - o Respeto del turno de intervención
- **Vocabulario:**
 - o Expresar con nuevos vocablos
 - o Comprensión de nuevos vocablos
 - o Uso de sinónimos
 - o Utilización de terminología específica
- **Narración**
- **Exposiciones orales**



PROGRAMA de EXPRESION ORAL

- Descripción
- Dramatización
- Entrevistas
- Resúmenes orales
- Noticias
- Diálogo
- Argumentación y debate

Contenidos por niveles educativos

Educación Infantil

- Presentación
- Saludos y despedidas
- Uso de /gracias/ y /por favor/
- Uso de los turnos de palabra
- Expresión de emociones: alegría, tristeza
- Petición de necesidades primarias: pipi, sed, ...
- Petición de ayuda
- Escucha y reproducción de canciones
- Escucha y reproducción de rimas
- Escucha y reproducción de adivinanzas
- Escucha y reproducción de poesías
- Escucha y reproducción de cuentos
- Narración de vivencias personales del colegio, de casa y otros entornos
- Narración de secuencias con apoyo visual
- Expresión de gustos y preferencias
- Descripción de láminas
- Dramatización de cuentos
- Explicación de las reglas sencillas de un juego



PROGRAMA de EXPRESION ORAL

Primer Curso Ed. Primaria

- Presentación (nombre, apellidos y dirección).
- Saludos y despedidas
- Uso de /gracias/ y /por favor/
- Pedir permiso
- Descripción de sí mismo y de personas
- Descripción de lugares con apoyo visual
- Descripción de escenas
- Relato de un menú
- Transmisión de un mensaje
- Narración de secuencias
- Narración de acciones
- Narración de experiencias personales
- Explicación de las reglas sencillas de un juego
- Explicación de las consecuencias de un acto
- Explicación de las normas de la clase

Segundo Curso Ed. Primaria

- Presentación. (nombre, apellidos, fecha de nacimiento y dirección).
- Identificarse.
- Saludos y despedidas.
- Uso de /gracias/ y /por favor/.
- Petición de disculpas.
- Descripción de personas.
- Descripción de lugares.
- Dar noticias.
- Reproducción de poesías, rimas, trabalenguas, ...
- Transmisión de un mensaje.
- Hacer invitaciones orales.
- Explicación de las reglas de un juego.
- Expresión de gustos, preferencias y aficiones.
- Narración de cuentos.



PROGRAMA de EXPRESION ORAL

Tercer Curso Ed. Primaria

- Presentación de uno mismo y de un/a. compañero/a. (nombre, apellidos, fecha de nacimiento, dirección y teléfono).
- Saludos y Despedidas.
- Agradecimientos.
- Ofrecimiento de ayuda.
- Explicación de una receta.
- Descripción de un animal.
- Realización de una entrevista.
- Dialogar sobre el tiempo.
- Relato de una noticia.
- Contar un cuento.
- Descripción de una localidad.
- Descripción de un objeto.

Cuarto Curso Ed. Primaria

- Presentación (datos personales, descripción física, gustos y aficiones)
- Presentación de un personaje
- Saludos y despedidas
- Agradecimientos
- Descripción de una persona.
- Hablar sobre los animales
- Definición de normas.
- Hablar sobre los lugares.
- Exposición de una solicitud.
- Realización de una invitación.
- Hablar sobre los transportes
- Hablar sobre la historia.
- Preguntas y respuestas sobre una ubicación
- Descripción de un personaje.
- Descripción de un lugar.



PROGRAMA de EXPRESION ORAL

Quinto Curso Ed. Primaria

- Presentación (datos personales, descripción física, gustos y aficiones)
- Presentación de un hecho.
- Saludos y despedidas.
- Agradecimientos.
- Descripción de una persona.
- Narración de una anécdota.
- Descripción de un lugar.
- Explicación del orden en los pasos de un proceso.
- Información de una emergencia.
- Explicación del contenido de un libro.
- Recitado de un poema.
- Propuesta de una sugerencia.
- Descripción de un objeto.
- Solicitud y facilitación de información.
- Relato y comentario de una noticia.
- Realización de un brindis.
- Dramatización de un texto.
- Exposición de un tema.
- Planificación de una actividad en equipo.
- Realización de una encuesta.
- Participación en un debate.
- Anuncio de un producto por la radio.



Sexto Curso Ed. Primaria

- Presentación (datos personales, descripción física, gustos y aficiones)
- Presentación de un acto.
- Saludos y despedidas.
- Agradecimientos.
- Comparación de diversas informaciones.
- Relatar noticias por la radio o televisión.
- Clasificación de varias informaciones.
- Explicación sobre qué te ocurre.
- Introducción de cambios de orden.
- Expresión de sentimientos.
- Petición y formulación de normas.
- Moderado de un debate.
- Ofrecimiento información turística.
- Realización de una entrevista.
- Conversación sobre un personaje histórico.
- Explicación sobre cómo funciona un aparato.
- Argumentación a favor y en contra.
- Convencer y rebatir.
- Organización de un trabajo en grupo.
- Dramatización.
- Comentario sobre una película.
- Interpretación de ironías

7. METODOLOGÍA.

Planificar las intervenciones orales: para aprender a comunicarse en una situación formal los alumnos tienen que disponer de tiempo para pensar lo que se va a decir, ampliar las ideas, seleccionarlas, ordenarlas, saber cómo decir las y adecuarlas a su estilo personal. Hay que dedicar tiempo a planificar lo que se va a decir: elaborar esquemas, "pensar y concienciar" la intervención oral, alejándose del habla improvisada y espontánea.

Por ejemplo, el uso de fórmulas de cortesía lingüística, la entonación sostenida o el control sobre los elementos no verbales permiten atenuar la tensión y la agresión verbal en situaciones controvertidas. Tenemos que enseñar a los alumnos a anticiparse mentalmente a las palabras que pronunciarán y a disponer de estrategias para conocer y conducir las emociones. Como apuntan los grandes oradores: **la mejor improvisación conlleva una profunda planificación.**



Organizar los contenidos de aprendizaje mediante secuencias

didácticas: Las secuencias didácticas constituyen una metodología especialmente idónea para el aprendizaje de la lengua oral. Una de las propuestas metodológicas surge como derivación del trabajo por tareas, porque delimitan los objetivos de aprendizaje (qué harán los alumnos, qué aprenderán) y a su vez admiten suficiente flexibilidad para poder adaptar en función de la respuesta del alumno.

La enseñanza y aprendizaje de la lengua oral requiere la integración de objetivos y contenidos de aprendizaje en actividades globales de uso que les den sentido y que los hagan significativos para los alumnos.

En las secuencias didácticas, el ensayo del discurso constituye el elemento clave de aprendizaje. El trabajo oral centrado en la planificación propia de una secuencia didáctica, facilita la evaluación formativa y comporta poder intervenir y ayudar a resolver cuestiones durante los ensayos, antes de la producción oral pública.

Aprender a hablar implica aprender a pensar las ideas y las posibles opciones verbales que tenemos para comunicarlas. Ello requiere calma, concentración y comunicación reflexiva entre iguales.

Diseñar las prácticas discursivas orales del alumnado (un espacio ritualizado y una escucha focalizada):

a menudo en el aula aparece la interacción oral poco planificada, que permite las preguntas de los alumnos, los comentarios y la revisión de las actividades de clase. A través de este diálogo puede emerger lo que realmente pasa y no se ve a simple vista. Al mismo tiempo hay que dedicar otros espacios para organizar la actividad oral planificada, unos espacios en los que hablar es una actividad por sí misma, con unos objetivos y contenidos lingüísticos bien delimitados.

Crear situaciones formales significa que los discursos preparados tengan un espacio ritualizado. Se preparan, se programan y, cuando llega el momento de la intervención del alumno, en el aula se crea un clima de expectación, de atención. No se empieza hasta que todo esté a punto: silencio, atención y expectación. Los compañeros de clase mantienen una atención focalizada porque saben cuál es la función comunicativa de cada



práctica: seleccionar ideas, identificarlas, completar un esquema, responder preguntas, contraargumentar, etc. De modo que, además de la valoración lingüística siempre entre en juego una situación comunicativa que implique al oyente.

A ser posible, se graban las intervenciones para que los alumnos se puedan valorar autónomamente según los objetivos de la práctica.

Conseguir un buen clima de aula: una relación social equilibrada entre la autoridad y la complicidad con el alumnado:

aunque parezca obvio, para llevar a cabo prácticas de lengua oral debemos ganarnos la autoridad académica y moral ante los alumnos. En la gestión de las actividades orales este aspecto es clave. Es necesario que seamos capaces de captar y mantener la atención de la clase con buenas intervenciones orales, proponiendo prácticas interesantes, organizado con eficacia la relación de nuestros alumnos con los contenidos de aprendizaje y atendiendo a la gestión de la interrelación entre ellos. Entendemos, pues, la autoridad del docente como la capacidad para establecer vínculos entre nosotros y los alumnos, entre ellos mismos y entre ellos, nosotros y el saber.

Las prácticas orales son metodológicamente complejas, mucho más que otros contenidos de aprendizaje. Requieren, por parte de los alumnos, atención y distensión, participación y espera paciente, reflexión e improvisación de un modo controlado, entre otros factores, clima de respeto, escucha activa y respuesta empática.

8. MICROHABILIDADES DE LA EXPRESIÓN ORAL

La siguiente clasificación de microhabilidades establece los diversos objetivos de la expresión oral que se deben trabajar en clase. La lista incorpora tanto las destrezas de la conversación como las de la exposición oral.

Estas microhabilidades tienen incidencia diversa en el currículum según la edad y el nivel de los alumnos. Los más pequeños tienen necesidad de trabajar los aspectos más globales y relevantes de la expresión (negociación de significado, interacción, evaluación de la comprensión, etc.). Mientras que los más mayores ya pueden practicar los puntos más específicos (autocorrección, producción cuidada, preparación del discurso, etc.).



PROGRAMA de EXPRESION ORAL

Planificar el discurso. -

- Analizar la situación para preparar la intervención.
- Usar soportes escritos para preparar la intervención (guiones, notas, apuntes...)
- Anticipar y preparar el tema (información, estructura, lenguaje, etc.)
- Anticipar y preparar la intervención.

Conducir el discurso. -

- Conducir el tema:
 - Buscar temas adecuados para cada situación
 - Iniciar o proponer un tema
 - Desarrollar un tema
 - Delimitar los tiempos de intervención
 - Dar por terminada una conversación
 - Conducir la conversación hacia un tema nuevo
 - Desviar o eludir un tema de conversación
 - Relacionar un tema nuevo con uno viejo
 - Saber abrir y cerrar un discurso oral
- Conducir la interacción:
 - Manifestar que se quiere intervenir (con gestos, sonidos, frases)
 - Escoger el momento adecuado para intervenir
 - Utilizar eficazmente el turno de palabra
 - Aprovechar el tiempo para decir todo lo que se considere necesario
 - Ceñirse a las convenciones del tipo de discurso (tema, estructura, etc.)
 - Marcar el inicio o y el final del turno de palabra.
 - Reconocer cuando un interlocutor pide la palabra
 - Ceder el turno de palabra a un interlocutor en el momento adecuado.

Negociar el significado. -

- Adaptar el grado de especificación del texto
- Evaluar la comprensión del interlocutor
- Usar circunloquios para suplir vacíos léxicos



PROGRAMA de EXPRESION ORAL

- Facilitar la producción
 - Simplificar la estructura de la frase
 - Eludir todas las palabras irrelevantes
 - Usar expresiones y fórmulas de las rutinas
 - Evitar muletillas, pausas inadecuadas y repeticiones
- Compensar la producción
 - Autocorregirse
 - Precisar y pulir el significado de lo que se quiere decir
 - Repetir y resumir las ideas importantes
 - Reformular lo que se ha dicho
- Corregir la producción
 - Articular con claridad los sonidos del discurso
 - Aplicar las reglas gramaticales de la lengua (normativa)
 - Valorar la improvisación adecuada

Aspectos no verbales.

- Controlar la voz: impostación, volumen, matices, tono
- Usar códigos no verbales adecuados: gestos y movimientos
- Controlar la mirada: dirigida a los interlocutores.

9. ESTRUCTURA DE LAS SESIONES


El trabajo de expresión oral debe ser planificado y preparado con anticipación y conllevará el tiempo y número de sesiones que cada actividad requiera:

- Dar a los alumnos información relativa a:
 - Atención y escucha
 - Controlar la voz: impostación, volumen, matices, tono
 - Usar códigos no verbales adecuados: gestos, movimientos posturas
 - Controlar la mirada: dirigida a los interlocutores.
- Preparación de la habilidad general y/o específica que se va a trabajar (saludos, despedidas, dar información, solicitar información...descripción, entrevista, conferencia...).
- Elección de la metodología de trabajo: individual, en parejas, en pequeño grupo...



PROGRAMA de EXPRESION ORAL

	Cierre:	
--	---------	--

EVALUACIÓN	Rúbricas, cuestionarios, entrevistas...	
Observaciones		



10. SESIONES



PRIMER CURSO

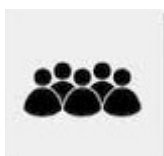
TALLER:	NOS PRESENTAMOS	
Sesión:	1ª PRIMER CURSO	
Duración:	10 minutos	

Habilidades a Trabajar:

- INFORMAR
- GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y FORMAS SOCIALES .

Antes de empezar: (información a dar):

- Nos pondremos de pie, erguidos, frente a los compañeros/as y mirándolos a todos/as.
- Proyectamos la voz para que llegue a todos los oyentes.
- Nuestra expresión facial será agradable



OBJETIVOS:

- Conocer y recordar los datos personales más representativos.
- Seguir una misma estructura de presentación.

Metodología :

Se prepararán situaciones formales mediante un espacio ritualizado. Se creará un clima de expectación, de atención en el que el alumnado respete las normas básicas de escucha activa y orden en las intervenciones de cada uno de los participantes.

Contenidos:	Estrategias Didácticas	Recursos (materiales)
<ul style="list-style-type: none"> •Datos personales: nombre, apellidos, edad, nombre de los padres y hermanos, dirección... •Estructura gramatical fija: 	<p>Inicio:</p> <p>Saludos</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Basado en un guion visual aportado, cada alumno se presentará con sus datos personales utilizando una estructura gramatical fija.</p>	<p>- Guion visual con los datos identificativos que debe abordar en la presentación y que previamente ha completado en casa con su familia.</p>



PROGRAMA de EXPRESION ORAL

<p>enunciado (yo me llamo...; mi dirección es...).</p> <p>•Morfología: sustantivos - nombres propios.</p>	<p>Cierre:</p> <p>Valoración por parte de sus compañeros o compañeras de la presentación.</p>	
---	---	--

EVALUACIÓN	Rúbrica individualizada de cada alumno o alumna anotando las observaciones sobre el desarrollo de la actividad y propuestas de mejora.	
Observaciones		



GUIÓN PRESENTACIÓN

NOMBRE Y APELLIDOS:

- Cuenta tu historia rellorando lo que falta. Después, estudia los datos para exponerlo oralmente en clase.

Hola, me llamo _____, tengo ____ años,
nacé en _____ el día _____ del mes de
_____ del año _____.

Vivo en _____.

Mi casa está en la calle _____.

Mi papá se llama _____ y es _____

Y mi mamá se llama _____ y es _____.

Tengo _____ hermanos y se llaman _____

_____.

Voy al colegio _____ y estoy en la clase

de _____. Mi maestra se llama _____ y mis

mejores amigos son _____.

Lo que más me gusta hacer es _____

y lo que menos es _____.



PROGRAMA de EXPRESION ORAL

TÍTULO: NOS DESCRIBIMOS . ASI SOY YO

ANTES DE EMPEZAR:

- Nos pondremos de pie, erguidos frente a los compañeros/as y mirándolos a todos/as.
- Proyectamos la voz para que llegue a todos los oyentes.
- Nuestra expresión oral será agradable.

OBJETIVOS:

- Ser capaz de hacer descripciones físicas de uno mismo.
- Escuchar a los demás y respetar el turno de intervención.
- Seguir un guion de descripción de personas.
- Relativizar el concepto de belleza y fomentar la autoestima.

CONTENIDOS:

- Componentes gramaticales = concordancia género/número, diferencias ser/estar.
- Componentes léxicos: vocabulario específico descripción de personas.
- Estructura gramatical fija: aspecto físico-carácter-gustos.
- Conocimiento y valoración de uno mismo

MATERIAL:

- Guion con los datos identificativos.
- Cuadro de vocabulario.
- Láminas con dibujos de diferentes personajes para hacer las descripciones.

DESARROLLO:

- Cuadro de vocabulario, explicación de diferencias ser/estar con los ejemplos.



PROGRAMA de EXPRESION ORAL

- Actividades de motivación: Descripción de dibujos de las láminas proyectadas, así como juegos de adivinanzas.(es niño/niña, ¿tiene el pelo largo/corto?..
- Concordancia género-número con ejemplos.
- Expresión escrita: ficha descripción de sí mismo y dibujo.
- Exposición oral a los compañeros.
- Actividades finales: juegos para trabajar autoimagen (si fuera..., juego del espejo).

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- Consecución de los objetivos.
- Adecuación de los contenidos y materiales utilizados.
- Participación e interés del alumnado.



FICHA DEL ALUMNO/A

ASÍ SOY YO

1. ¿Cómo es mi físico?

Soy un /una _____,
soy _____,
_ y _____. Mis ojos son
de color _____ y tengo el pelo
_____, y
de color _____.

Llevo puesto _____.

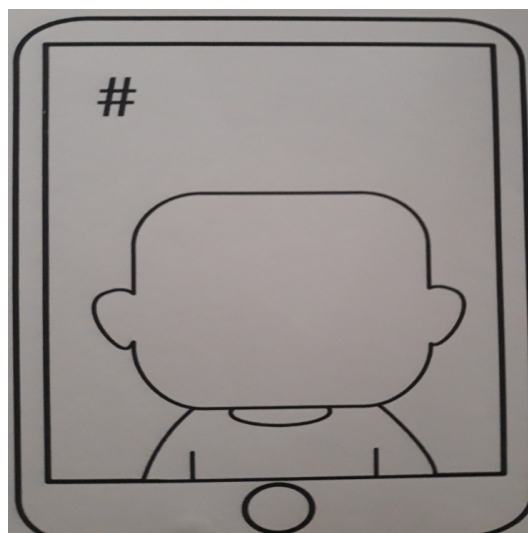
2. ¿Cómo es mi carácter?

Soy _____ y
_____.

3. ¿Qué me gusta hacer?

Me gusta mucho _____

Dibújate y
escribe un
adjetivo que
te describa





RÚBRICA PRIMER CURSO

ORADOR: _____

TEMA: _____

	MUCHO	BASTANTE	POCO	NADA
LENGUAJE				
Ha pronunciado bien las palabras y ha vocalizado bien				
El volumen ha sido adecuado				
La velocidad ha sido adecuada				
Los gestos y la postura corporal han sido adecuados				
Ha mirado al público				
CONTENIDO				
Ha expuesto el contenido concreto, sin salirse del tema				
La selección y ordenación de las ideas ha sido correcta				
OTROS ASPECTOS				
Se ha notado que estaba nervioso/a				
Ha mirado o leído el guion				



SEGUNDO CURSO

TALLER:	NOS DESCRIBIMOS	
Sesión:	2ª	
Duración:	10 minutos	

Habilidades a Trabajar:

- INFORMAR

INFORMACIÓN OBJETIVA:

- Describir
- Dar información a terceras personas

INFORMACIÓN SUBJETIVA:

- Expresar sentimientos y emociones

Antes de empezar: (información a dar):

- Nos pondremos de pie, erguidos, frente a los compañeros/as y mirándolos a todos/as.
- Proyectamos la voz para que llegue a todos los oyentes.
- Nuestra expresión facial será agradable



OBJETIVOS:

- Ser capaz de hacer descripciones físicas de uno mismo.
- Escuchar a los demás y respetar el turno de intervención.
- Seguir un guion de descripción de personas.
- Relativizar el concepto de belleza y fomentar la autoestima.


Metodología :

Se prepararán situaciones formales mediante un espacio ritualizado. Se creará un clima de expectación, de atención en el que el alumnado respete las normas básicas de escucha activa y orden en las intervenciones de cada uno de los participantes.



PROGRAMA de EXPRESION ORAL

Contenidos:	Estrategias Didácticas	Recursos (materiales)
<ul style="list-style-type: none"> •Componentes gramaticales: concordancia género/nº, diferencias ser/estar. •Componentes léxicos: vocabulario específico descripción de personas. •Estructura gramatical fija: aspecto físico-carácter- gustos. <p>Conocimiento y valoración de uno mismo.</p>	<p>Inicio:</p> <p>El alumno saluda al grupo.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Basado en el guion visual aportado, cada alumno se describirá así mismo siguiendo el orden establecido en el mismo.</p> <p>Cierre:</p> <p>Valoración por parte de sus compañeros o compañeras de la descripción realizada.</p>	<p>-Guion visual con los aspectos que debe abordar la descripción de una persona.</p> <p>-Cuadro de vocabulario.</p>

EVALUACIÓN	Rúbrica individualizada de cada alumno o alumna anotando las observaciones sobre el desarrollo de la actividad y propuestas de mejora.	
Observaciones	Promover que en su descripción incluya aspectos positivos de sí mismo.	



PROGRAMA de EXPRESION ORAL


TALLER:	DESCRIBIMOS UN OBJETO	
Sesión: Duración:	1ª SESIÓN- SEGUNDO CURSO 10 minutos	

Habilidades a Trabajar:
- Informar de detalles

INFORMACIÓN OBJETIVA:
-Describir
-Organizar datos: Qué es, cómo es, qué partes tiene y para qué sirve
-Dar información a terceras personas

INFORMACIÓN SUBJETIVA:
•Expresar qué impresión le da el objeto (sentimientos y emociones)

Antes de empezar: (información a dar):
•Nos pondremos de pie, erguidos, frente a los compañeros/as y mirándolos a todos/as.
•Proyectamos la voz para que llegue a todos los oyentes.
•Nuestra expresión facial será agradable





OBJETIVOS:

- Ser capaz de hacer descripciones físicas de un objeto teniendo en cuenta al nivel que pertenecen.
- Escuchar a los demás y respetar el turno de intervención.
- Seguir un guion de descripción de objetos: Ir de lo general (qué es) a lo particular(para qué sirve)pasando por los diferentes detalles más específicos.
- Relativizar el concepto de belleza y fomentar la autoestima.

METODOLOGÍA:

Se prepararán situaciones formales mediante un espacio ritualizado. Se creará un clima de expectación, de atención en el que el alumnado respete las normas básicas de escucha activa y orden en las intervenciones de cada uno de los participantes.

Contenidos:	Estrategias Didácticas	Recursos (materiales)
<ul style="list-style-type: none"> •Componentes gramaticales: concordancia género/nº, diferencias ser/estar. •Componentes léxicos: vocabulario específico 	<p>Inicio: El alumno saluda al grupo.</p> <p>Desarrollo: Basado en el guion visual aportado, cada alumno se describirá un lugar siguiendo el orden establecido en el mismo.</p> <p>Cierre: Valoración por parte de sus compañeros o</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Guion visual con los aspectos que debe abordar la descripción del objeto -Cuadro de vocabulario.



PROGRAMA de EXPRESION ORAL

descripción de objetos.	de compañeras de la descripción realizada.	
•Estructura gramatical fija para: la forma, el color, tamaño material... Conocimiento, valoración y respeto.		

EVALUACIÓN	Rúbrica individualizada de cada alumno o alumna anotando las observaciones sobre el desarrollo de la actividad y propuestas de mejora.	
Observaciones	Promover que en su descripción incluya aspectos que les dé información sobre lo que están describiendo.	



PROGRAMA de EXPRESION ORAL


TALLER:	DESCRIBIMOS LUGARES	
Sesión: Duración:	1ª SESIÓN- SEGUNDO CURSO 10 minutos	

Habilidades a Trabajar:
- Informar de detalles

INFORMACIÓN OBJETIVA:
-Describir
-Organizar datos
-Dar información a terceras personas

INFORMACIÓN SUBJETIVA:
•Expresar qué impresión le da el lugar (sentimientos y emociones)

Antes de empezar: (información a dar):
•Nos pondremos de pie, erguidos, frente a los compañeros/as y mirándolos a todos/as.
•Proyectamos la voz para que llegue a todos los oyentes.
•Nuestra expresión facial será agradable





OBJETIVOS:

- Ser capaz de hacer descripciones físicas de un lugar teniendo en cuenta al nivel que pertenecen.
- Escuchar a los demás y respetar el turno de intervención.
- Seguir un guion de descripción de lugares: Ir de lo general a lo particular, de izquierda a derecha o de derecha a izquierda y expresar lo que siente cuando observa el paisaje o lugar
- Relativizar el concepto de belleza y fomentar la autoestima.

METODOLOGÍA:


Se prepararán situaciones formales mediante un espacio ritualizado. Se creará un clima de expectación, de atención en el que el alumnado respete las normas básicas de escucha activa y orden en las intervenciones de cada uno de los participantes.

Contenidos:	Estrategias Didácticas	Recursos (materiales)
<ul style="list-style-type: none"> •Componentes gramaticales: concordancia género/nº, diferencias ser/estar. •Componentes léxicos: vocabulario específico descripción de lugares. 	<p>Inicio: El alumno saluda al grupo.</p> <p>Desarrollo: Basado en el guion visual aportado, cada alumno se describirá un lugar siguiendo el orden establecido en el mismo.</p> <p>Cierre: Valoración por parte de sus compañeros o compañeras de la descripción realizada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Guion visual con los aspectos que debe abordar la descripción del lugar -Cuadro de vocabulario.



PROGRAMA de EXPRESION ORAL

<p>•Estructura gramatical fija: Utiliza conectores como al fondo, junto, cerca de, a lo lejos....</p> <p>Conocimiento y valoración y respeto del entorno.</p>		
---	--	--

EVALUACIÓN	Rúbrica individualizada de cada alumno o alumna anotando las observaciones sobre el desarrollo de la actividad y propuestas de mejora.	
Observaciones	Promover que en su descripción incluya aspectos que mejoren los paisajes y valorar los diferentes lugares que les rodean.	



TERCER CURSO

TALLER:	DESCRIPCIÓN DE PAISAJES	
Sesión:	3 ^{er} CURSO	
Duración:	10 minutos	

Habilidades a Trabajar:

Informar:

Información objetiva:

- Transmitir una información como resultado de una investigación
- Descripción ordenada según pautas aportadas

Información subjetiva:

- Mostrar nuestras sensaciones al ver el paisaje elegido

Regular la acción:

Acciones de otros:

- Requerir la atención

Acciones propias:

- Planificar las acciones

Antes de empezar: (información a dar):

- Presentación del equipo
- Turno de intervención
- Adecuación de la postura ante el público



OBJETIVOS:

- Buscar información sobre diversos paisajes y determinar las características fundamentales de los mismos.
- Realizar una descripción ordenada de un entorno paisajístico.
- Utilizar en el discurso recursos aumentativos y diminutivos que aporten significatividad al mismo

Metodología: Se prepararán situaciones formales mediante un espacio ritualizado. Se creará un clima de expectación, de atención en el que el alumnado respete las normas básicas de escucha activa y orden en las intervenciones de cada uno de los participantes. Se graban las intervenciones para que los alumnos se puedan valorar autónomamente.


Agrupamientos: Individual y en grupos de cuatro

Contenidos:	Estrategias Didácticas	Recursos (materiales)
<ul style="list-style-type: none"> · Descripción de un lugar · Uso de aumentativos y diminutivos. · Uso de las TICs 	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Investigación individual de un lugar emblemático del entorno. Se recoge información. · Puesta en común en grupos de 4 para decidir por uno de los paisajes. 	<p>Lápices, cartulinas, lápices de colores. Recursos digitales (ordenador para buscar información)</p> <p>Documento que establece la secuencia de la descripción de paisajes.</p>



PROGRAMA de EXPRESION ORAL

	<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Dibujo del lugar a describir: en una cartulina cada grupo realiza un dibujo aportando detalles. · Descripción por escrito usando aumentativos y diminutivos y preparación para exponerlo en clase. <p>Cierre:</p> <p>Exposición del lugar escogido Presentación por grupos de los distintos trabajos, aclaración de las dudas expuestas por sus compañeros y compañeras y valoración por los mismos</p>	
--	---	--

EVALUACIÓN	<p>Rúbricas, cuestionarios, entrevistas...</p> <p>Se utilizará una rúbrica para la evaluación del alumnado dando importancia al proceso y al producto final. La rúbrica para evaluar se incluye al final del documento.</p>	
Observaciones	El alumnado con NEAE se integrarán en grupos que influyan positivamente en su trabajo	



PROGRAMA de EXPRESION ORAL

RÚBRICA PARA EVALUAR LA SESIÓN:

Criterio 1: Participar en situaciones de comunicación en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales, respetando las normas de intercambio comunicativo: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad y entonación adecuada.		%	Instrumentos
NIVELES DE LOGRO	I. Participar en la comunicación del aula.	50%	Exposición final
	II. Participar en la comunicación, reconociendo el mensaje verbal en distintas situaciones.		
	III. Participar en la comunicación, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones.		
	IV. Participar en la comunicación, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones, y		
	respetando las normas de intercambio comunicativo.		
Criterio 2: Expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.		%	Instrumentos
NIVELES DE LOGRO	I. Expresar oralmente de forma sencilla, conocimientos e ideas.	50%	Exposición final
	II. Expresar oralmente de forma sencilla, conocimientos e ideas, hechos y vivencias, adecuando el vocabulario.		
	III. Expresar oralmente de forma sencilla, conocimientos e ideas, hechos y vivencias, adecuando el vocabulario e incorporando nuevas palabras.		
	IV. Expresar oralmente de forma sencilla, conocimientos e ideas, hechos y vivencias, adecuando el vocabulario e incorporando nuevas palabras y perspectivas personales e intervenciones de los demás.		



PROGRAMA de EXPRESION ORAL

TALLER:	ANALIZAMOS UNA NOTICIA EN UNA TERTULIA RADIOFÓNICA.	
Sesión:	TERCER CURSO	
Duración:	3 sesiones (180 min)	
Habilidades a Trabajar: Antes de empezar: (información a dar): <ul style="list-style-type: none"> - Periodistas y locutores de radio. ¿Qué hacen? - Género informativo: la noticia. Elementos. - Noticias para radio: frases breves, correcta puntualización. - Definición de tertulia. 		



OBJETIVOS:

1. Desarrollar la escucha activa y la interpretación de un discurso pronunciado oralmente.
2. Desarrollar una actitud crítica ante la información recibida de los medios de comunicación y de los medios de publicidad.
3. Mejorar la pronunciación y la fluidez en el discurso mediante el impulso de la expresividad a través de discursos expositivos y argumentativos.

Metodología (Agrupamientos): trabajo individual y por grupos (3-5)

Contenidos:	Estrategias Didácticas	Recursos (materiales)
	<p>Inicio:</p> <p>1º Se escucha el boletín informativo de la radio y un avance informativo de televisión. En parejas, tienen que identificarlas diferencias y similitudes e intercambiar sus impresiones.</p> <p>2º ¿Cómo es la radio? ¿Cómo se redactan las noticias? ¿Cómo trabajan los periodistas y locutores? ¿Qué nos gusta más y qué nos gusta menos de la radio? Se crea un mapa conceptual con las opiniones de toda la clase en la pizarra digital.</p> <p>Desarrollo:</p>	



PROGRAMA de EXPRESION ORAL

	<p>3º Se presenta la actividad central y qué se espera de ellos: van a ser periodistas. Tendrán que compartir información, debatir y expresar sus opiniones. En grupos de cinco, tienen que preparar el desarrollo de una tertulia para un programa de radio, de modo que cada grupo preparará un bloque o sección.</p> <p>4º En el aula de informática, buscan noticias en la prensa digital más importante del país, relacionadas con su sección: Nacional, Internacional, Sociedad, Deportes y Ciencia. Analizan, rehacen y redactan con sus palabras esas noticias y las imprimen.</p> <p>5º Ensayo y grabación. Un presentador de cada grupo anunciará su sección y a sus compañeros. El profesor será el moderador.</p> <p>Cierre:</p> <p>7º Escucha de las grabaciones y puesta en común de dificultades y fortalezas</p>	
--	--	--

EVALUACIÓN	Rúbricas, cuestionarios, entrevistas...	
Observaciones	Recursos materiales Pizarra digital, ordenadores con acceso a Internet, impresora, proyector, altavoces y auriculares. Software/ herramienta que permite crear y grabar la voz, compartir con usuarios invitados (familias y profesores).	



PROGRAMA de EXPRESION ORAL

CUARTO CURSO

TALLER:	PRESENTACIÓN	
Sesión:	PRIMERA SESIÓN. SESIÓN INICIAL. CUARTO CURSO	
Duración:	3 minutos	

<p>HABILIDADES A TRABAJAR:</p> <p>INFORMAR:</p> <p>Información objetiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificarse. • Describir, narrar. <p>Información subjetiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar sentimientos y emociones. <p>GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y FORMAS SOCIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer presentaciones <p>REGULAR LA ACCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Requerir la atención <p>ANTES DE EMPEZAR: (INFORMACIÓN A DAR):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlar la voz: volumen, matices, tono • Usar códigos no verbales adecuados: gestos, movimientos, postura. • Controlar la mirada: dirigida a los interlocutores. 	
---	--



OBJETIVOS: REALIZAR UNA PRESENTACIÓN DE FORMA INDIVIDUALIZADA INCLUYENDO DATOS PERSONALES, DESCRIPCIÓN FÍSICA, GUSTOS Y AFICIONES.

METODOLOGÍA: Se prepararán situaciones formales mediante un espacio ritualizado. Se creará un clima de expectación, de atención en el que el alumnado respete las normas básicas de escucha activa y orden en las intervenciones de cada uno de los participantes. Se graban las intervenciones para que los alumnos se puedan valorar autónomamente.

AGRUPAMIENTO: INDIVIDUAL

Contenidos:	Estrategias Didácticas	Recursos (materiales)
<ul style="list-style-type: none"> • Datos personales: nombre completo, datos familiares, dirección • Descripción física • Gustos personales • Aficiones 	<p>Inicio: Cada alumno y alumna de forma individual debe preparar un guion en el que se detallan todos los aspectos que deben abordar para presentarse, evitándose así la improvisación o que no se desarrollen todos los aspectos planteados en la actividad .</p>	<p>Materiales que aporte el alumnado para visibilizar su presentación: cartulinas, dibujos, pizarra digital,...</p>



PROGRAMA de EXPRESION ORAL

	<p>Desarrollo: Cada alumno y alumna se presentará ante toda la clase utilizando los recursos y materiales de apoyo que considere oportunos y que le ayuden a mostrar sus rasgos tanto físicos como sus aficiones, su personalidad, ...</p> <p>Se dedicará no más de 3 minutos por alumno o alumna de forma que las presentaciones sean concretas, no se divague y se puedan hacer todas en una sesión de clase.</p> <p>Cierre: Se abrirá un debate con el resto de la clase para que, de forma positiva, el resto del alumnado aporte y amplíe la descripción del compañero. Se evitarán hacer juicios negativos, primando el reflejo de las cualidades positivas de cada uno.</p>	
--	--	--

EVALUACIÓN	Se evaluará la presentación que cada alumno y alumna realiza mediante la rúbrica aportada, que será presentada al alumnado con anterioridad para que tengan en cuenta todos los aspectos que van a ser valorados.	
Observaciones	Esta primera sesión puede servir de motivación para la familiarización del alumnado con la necesidad de hablar en público y que sus discursos mantengan una coherencia, obligándose a seleccionar y planificar tanto el contenido como su expresiones y aspectos formales necesarios para toda comunicación ante un público.	



PROGRAMA de EXPRESION ORAL

RÚBRICA PARA LA VALORACIÓN DE EXPOSICIONES ORALES

	AVANZADO	MEDIO	INICIADO		
CATEGORÍA	Excelente (4)	Bueno (3)	Adecuado (2)	Mejorable (1)	Ponderación
Volumen	Usa un volumen suficientemente alto para ser escuchado por todos los compañeros/as durante toda la exposición	Usa un volumen suficientemente alto para ser escuchado por todos los compañeros/as durante la mayor parte de la exposición	Usa un volumen suficientemente alto para ser escuchado por todos los compañeros/as aunque en ciertos momentos baja el volumen del discurso.	Usa un volumen débil con bastante frecuencia siendo dificultosa la escucha por parte de los compañeros/as.	(100/7)%
Vocabulario	Usa un vocabulario amplio pero comprensible para los compañeros/as. Define o explica aquel vocabulario que podría ser nuevo para el resto.	Usa un vocabulario amplio pero comprensible para los compañeros/as. No define o explica aquel vocabulario que podría ser nuevo para el resto.	Usa un vocabulario poco amplio y básico. No incluye nuevo vocabulario.	Usa un vocabulario muy restringido o usa palabras demasiado coloquiales.	(100/7)%
Discurso claro	Habla de forma clara y comprensible durante toda la exposición. La pronunciación es buena.	Habla de forma clara y comprensible durante la mayor parte de la exposición. La pronunciación es buena.	Habla de forma clara y comprensible aunque en algunos momentos no se le entiende. No tiene mala pronunciación.	A menudo habla de forma que no se le comprende. Tiene mala pronunciación.	(100/7)%
Complejidad de la oraciones	Se expresa con oraciones complejas y completas durante toda la exposición.	Se expresa con oraciones complejas y completas durante la mayor parte de la exposición.	Se expresa con oraciones simples y completas durante toda la exposición.	Se expresa con oraciones simples que a veces no termina.	(100/7)%
Postura corporal y contacto visual	Mantiene una buena postura, se ve relajado y seguro. Establece contacto visual con sus compañeros/as.	Mantiene una buena postura y establece contacto visual con sus compañeros/as.	A veces presenta gestos corporales no apropiados (excesiva o escasa gesticulación, da la espalda, no establece contacto visual, etc.).	No mantiene una buena postura corporal durante la mayor parte de la exposición y no establece contacto visual con los compañeros/as.	(100/7)%
Contenido	Demuestra un completo entendimiento sobre el tema expuesto.	Demuestra un buen entendimiento sobre el tema expuesto.	Demuestra un buen entendimiento sobre partes del tema expuesto.	No demuestra entender el tema expuesto.	(100/7)%
Comprensión	Responde con precisión a casi todas las preguntas planteadas por sus compañeros/as.	Responde con precisión a la mayor parte de las preguntas planteadas por sus compañeros/as.	Responde a algunas preguntas planteadas por sus compañeros/as.	No conoce las respuestas a las preguntas planteadas por sus compañeros/as.	(100/7)%



PROGRAMA de EXPRESION ORAL

TALLER:	CREACIÓN DE LAS NORMAS DE CONVIVENCIA DE NUESTRA CLASE	
Sesión:	1 sesión de una hora de duración	
Duración:		
HABILIDADES A TRABAJAR:		
INFORMAR: - Manifestar acuerdos y desacuerdos con otras opiniones.		
REGULAR LA ACCIÓN Acciones de otros -Requerir la atención y /o acción conjunta. Acciones propias -Planificar acciones futuras.		
ANTES DE EMPEZAR: (INFORMACIÓN A DAR): Prerrequisitos: <ul style="list-style-type: none">o Comunicación bidireccionalo Atención Habilidades generales de comunicación: <ul style="list-style-type: none">o Dar y pedir opinióno Aceptar y rechazar opiniones Vocabulario: <ul style="list-style-type: none">o Expresar con nuevos vocabloso Comprensión de nuevos vocabloso Uso de sinónimoso Utilización de terminología específica		



OBJETIVOS:

- o Desarrollar una actitud positiva de comunicación cooperativa y colectiva
- o Que el alumnado adquiera actitudes que favorezcan el contraste de opiniones y el respeto de los pareceres de los demás valorando positivamente la diversidad de ideas y juicios.

METODOLOGÍA (AGRUPAMIENTOS):

Planificar las intervenciones orales: para aprender a comunicarse en una situación formal los alumnos tienen que disponer de tiempo para pensar lo que se va a decir, ampliar las ideas, seleccionarlas, ordenarlas, saber cómo decirlas y adecuarlas a su estilo personal. Hay que dedicar tiempo a planificar lo



PROGRAMA de EXPRESION ORAL

que se va a decir: elaborar esquemas, “pensar y concienciar” la intervención oral, alejándose del habla improvisada y espontánea.

AGRUPAMIENTO: Se realizarán agrupamientos pequeños (cuatro integrantes) y gran grupo para la elaboración final de las normas

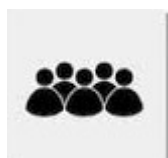
Contenidos:	Estrategias Didácticas	Recursos (materiales)
<ul style="list-style-type: none"> ○ Vocabulario específico adecuado para la definición de las normas. (Uso de infinitivos, planteamientos en positivo,...) ○ Determinación de la necesidad de establecer unas normas de convivencia para el aula. ○ Identificación de las diferentes tipologías de normas. ○ Consenso en la selección de las normas del aula. 	<p>Inicio:</p> <p>En gran grupo se debate sobre la idoneidad de establecer unas normas de convivencia en el aula para que la relación entre los compañeros y compañeras se desarrolle dentro de un clima de respeto y tolerancia.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>En pequeño grupo (4 integrantes) se debate sobre las normas que se pretenden implantar, estableciendo distintas categorías (cuidado de los materiales del aula, respeto hacia los compañeros, compañeras y profesorado, distribución de horarios, uso de vocabulario adecuado, ...)</p> <p>Cada uno de los integrantes del grupo expone ante el gran grupo una de las normas acordadas.</p> <p>Cierre:</p> <p>En gran grupo se toman acuerdos sobre las normas más adecuadas para configurar nuestro ideario de clase que se diseñará en gran formato para ser visto por todo el mundo.</p>	<p>Folios, Pizarra Digital, cartulinas o papel continuo.</p>

EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ○ Observación directa de la dinámica de intervención en pequeño grupo. ○ Rúbrica trabajo cooperativo 	
Observaciones	<p>Se prestará especial interés en que todos los integrantes del grupo intervengan en la presentación de los acuerdos tomados en pequeño grupo.</p>	



PROGRAMA de EXPRESION ORAL

TALLER:	DESCRIPCIÓN DE UNA PERSONA	
Sesión:	3ª SESIÓN - CUARTO CURSO	
Duración:	10 MINUTOS	
Habilidades a Trabajar: INFORMAR		
INFORMACIÓN OBJETIVA:		
<ul style="list-style-type: none"> • Describir • Dar información a terceras personas 		
INFORMACIÓN SUBJETIVA:		
<ul style="list-style-type: none"> • Expresar sentimientos y emociones. 		
Antes de empezar:		
<ul style="list-style-type: none"> • Atención y escucha • Controlar la voz: volumen, matices, tono • Usar códigos no verbales adecuados: gestos, movimientos, posturas • Controlar la mirada: dirigida a los interlocutores. 		



OBJETIVO: REALIZAR LA DESCRIPCIÓN DE UNA PERSONA TENIENDO PRESENTE EL GRUPO AL QUE PERTENECE, SU FÍSICO, SU ROPA, SU ESTADO EMOCIONAL Y OTRAS CARACTERÍSTICAS


METODOLOGÍA: Se prepararán situaciones formales mediante un espacio ritualizado. Se creará un clima de expectación, de atención en el que el alumnado respete las normas básicas de escucha activa y orden en las intervenciones de cada uno de los participantes. Se graban las intervenciones para que los alumnos se puedan valorar autónomamente.

AGRUPAMIENTO: EN PAREJAS

CONTENIDOS:	DESARROLLO	RECURSOS (MATERIALES)
<ul style="list-style-type: none"> • Descripción física • Descripción de la vestimenta. • Descripción de estados de ánimo. • Descripción de acciones. • Descripción de otras cualidades 	<p>Inicio:</p> <p>Distribución por parejas para la descripción de cada alumno o alumna.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Basado en el guion visual aportado, cada alumno describirá a su compañero o compañera siguiendo el orden establecido en el mismo.</p> <p>Cierre:</p> <p>Valoración por parte de sus compañeros o compañeras e incorporación a la descripción, por parte de los mismos, de otras características que completen dicha descripción.</p>	<p>-Guion visual con los aspectos que debe abordar la descripción de una persona.</p>



PROGRAMA de EXPRESION ORAL

EVALUACIÓN	Rúbrica individualizada de cada alumno o alumna anotando las observaciones sobre el desarrollo de la actividad y propuestas de mejora.	
OBSERVACIONES	Promover que la descripción de los compañeros o compañeras incluyan cualidades positivas, evitando que se incidan en aspectos negativos de los mismos.	



PROGRAMA de EXPRESION ORAL

RÚBRICA DE EXPRESIÓN ORAL PARA ALUMNADO DE CUARTO DE PRIMARIA

Alumno/a:

COMPONENTES	NIVEL DE LOGRO					
	INADECUADO	Valor 0	ACEPTABLE	Valor 1	COMPETENTE	Valor 2
Pronunciación	Se entiende lo que dice, pero pronuncia 5 o más palabras de forma inadecuada.		Se entiende con claridad lo que dice pero pronuncia hasta 3 palabras de forma inadecuada.		Se entiende con claridad lo que dice sin cometer errores de pronunciación o acentuación. (Pausa el discurso).	
Entonación	Su tono es excesivamente bajo, apenas audible o muy alto.		Tono bastante bajo o alto. Cambia el tono de voz, intentando mantener activo al receptor.		Tono adecuado a la situación concreta.	
Léxico/Vocabulario	Vocabulario impreciso y genérico (repite los mismos vocablos para situaciones diversas) con excesiva presencia de vulgarismos. Sustituye palabras con significado léxico por otras de contenido gramatical.		Se expresa con un vocabulario limitado, coloquial e impreciso y de menor contenido semántico. Maneja pocas categorías de palabras. Utiliza vocabulario básico en oraciones simples. (sujeto verbo y predicado).		Se expresa con un vocabulario rico y variado con alto contenido semántico, realiza un uso correcto de aquellas palabras de contenido gramatical. Además, es capaz de cambiar de registro del habla dependiendo de la situación que se cree.	
Fluidez	Su habla es en absoluto fluida, necesitando mucha ayuda para iniciar o continuar el discurso, que con frecuencia es completado por el interlocutor. Le cuesta iniciar el discurso, titubea		Su habla es poco fluida o espontánea necesitando del interlocutor para iniciar o continuar el discurso. Presenta muletillas, vacilaciones o tartamudeos. No realiza pausas o estas son inadecuadas. Presenta algún error sintáctico o de concordancia.		Su habla es fluida y espontánea utilizando estructuras sintácticas complejas, con ausencia de muletillas, vacilaciones o tartamudeos.	
Coherencia Organización del Discurso	Su discurso es incoherente. No presenta unidad temática ni secuencia lógica.		El discurso es coherente (buen uso de los tiempos verbales, temporaliza la narración, utilizando adverbios temporales) y presenta una unidad temática definida.		El discurso sigue una estructura lógica y coherente. Posee unidad temática, exponiendo sus ideas de forma concreta.	
Ritmo	Habla demasiado lento o demasiado rápido o entrecortado. No es posible seguir el hilo del discurso.		Mantiene un ritmo aceptable, aunque no controla bien los tiempos y las pausas. Se sigue el discurso sin dificultad.		Mantiene un ritmo adecuado, con armonía, distribuye bien el tiempo y controla las pausas.	
Actitud	No respeta el turno de palabra y su tono es, a menudo, agresivo sin necesidad. Con frecuencia interrumpe conversaciones. No mantiene contacto visual con la persona que habla.		No siempre mira directamente al interlocutor, mantiene una actitud de respeto hacia él, respetando el turno de palabra sin interrumpir el discurso de los demás, aunque el tono de voz utilizado puede no ser adecuado. Generalmente escucha las intervenciones de los demás.		Mira al interlocutor y manteniendo una actitud de respeto, guardando el turno de palabra sin interrumpir el discurso de los demás, aunque el tono de voz utilizado puede no ser adecuado. Escucha las intervenciones de los demás, mostrando una actitud respetuosa.	
Valor total						



PROGRAMA de EXPRESION ORAL

QUINTO CURSO

TALLER:	PRESENTACIÓN	
Sesión:	PRIMERA SESIÓN. SESIÓN INICIAL. QUINTO CURSO	
Duración:	3 minutos	

HABILIDADES A TRABAJAR:

INFORMAR:

Información objetiva:

- Identificarse.
- Describir, narrar.

Información subjetiva:

- Expresar sentimientos y emociones.

GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y FORMAS SOCIALES:

- Hacer presentaciones

REGULAR LA ACCIÓN

- Requerir la atención

ANTES DE EMPEZAR: (INFORMACIÓN A DAR):

- Controlar la voz: volumen, matices, tono
- Usar códigos no verbales adecuados: gestos, movimientos, postura.
- Controlar la mirada: dirigida a los interlocutores.



OBJETIVOS: REALIZAR UNA PRESENTACIÓN DE FORMA INDIVIDUALIZADA INCLUYENDO DATOS PERSONALES, DESCRIPCIÓN FÍSICA, GUSTOS Y AFICCIONES.

METODOLOGÍA: Se prepararán situaciones formales mediante un espacio ritualizado. Se creará un clima de expectación, de atención en el que el alumnado respete las normas básicas de escucha activa y orden en las intervenciones de cada uno de los participantes. Se graban las intervenciones para que los alumnos se puedan valorar autónomamente.


AGRUPAMIENTO: INDIVIDUAL

Contenidos:	Estrategias Didácticas	Recursos (materiales)
• Datos personales: nombre completo,	Inicio: Cada alumno y alumna de forma individual debe preparar un guion en el que se detallen todos los aspectos que deben abordar para presentarse, evitándose así la	Materiales que aporte el alumnado para visibilizar su presentación:



PROGRAMA de EXPRESION ORAL

<p>datos familiares, dirección</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción física • Gustos personales • Aficiones 	<p>improvisación o que no se desarrollen todos los aspectos planteados en la actividad .</p> <p>Desarrollo: Cada alumno y alumna se presentará ante toda la clase utilizando los recursos y materiales de apoyo que considere oportunos y que le ayuden a mostrar sus rasgos tanto físicos como sus aficiones, su personalidad, ...</p> <p>Se dedicará no más de 3 minutos por alumno o alumna de forma que las presentaciones sean concretas, no se divague y se puedan hacer todas en una sesión de clase.</p> <p>Cierre: Se abrirá un debate con el resto de la clase para que, de forma positiva, el resto del alumnado aporte y amplíe la descripción del compañero. Se evitarán hacer juicios negativos, primando el reflejo de las cualidades positivas de cada uno.</p>	<p>cartulinas, dibujos, pizarra digital,...</p>
---	--	---

<p>EVALUACIÓN</p>	<p>Se evaluará la presentación que cada alumno y alumna realiza mediante la rúbrica aportada, que será presentada al alumnado con anterioridad para que tengan en cuenta todos los aspectos que van a ser valorados.</p>	
<p>Observaciones</p>	<p>Esta primera sesión puede servir de motivación para la familiarización del alumnado con la necesidad de hablar en público y que sus discursos mantengan una coherencia, obligándose a seleccionar y planificar tanto el contenido como su expresiones y aspectos formales necesarios para toda comunicación ante un público.</p>	



PROGRAMA de EXPRESION ORAL

TALLER:	DESCRIPCIÓN DE UNA PERSONA	
Sesión:	3ª SESIÓN - QUINTO CURSO	
Duración:	10 MINUTOS	
Habilidades a Trabajar: INFORMAR		
INFORMACIÓN OBJETIVA:		
<ul style="list-style-type: none"> • Describir • Dar información a terceras personas 		
INFORMACIÓN SUBJETIVA:		
<ul style="list-style-type: none"> • Expresar sentimientos y emociones. 		
Antes de empezar:		
<ul style="list-style-type: none"> • Atención y escucha • Controlar la voz: volumen, matices, tono • Usar códigos no verbales adecuados: gestos, movimientos, posturas • Controlar la mirada: dirigida a los interlocutores. 		



OBJETIVO: REALIZAR LA DESCRIPCIÓN DE UNA PERSONA TENIENDO PRESENTE EL GRUPO AL QUE PERTENECE, SU FÍSICO, SU ROPA, SU ESTADO EMOCIONAL Y OTRAS CARACTERÍSTICAS

METODOLOGÍA: Se prepararán situaciones formales mediante un espacio ritualizado. Se creará un clima de expectación, de atención en el que el alumnado respete las normas básicas de escucha activa y orden en las intervenciones de cada uno de los participantes. Se graban las intervenciones para que los alumnos se puedan valorar autónomamente.

AGRUPAMIENTO: INDIVIDUAL

CONTENIDOS:	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS (MATERIALES)
<ul style="list-style-type: none"> • Descripción física • Descripción de la vestimenta. • Descripción de estados de ánimo. • Descripción de acciones. • Descripción de otras cualidades 	<p>Inicio:</p> <p>Selección de la persona a describir entre sus compañeros o compañeras de clase, sin identificarla con su nombre.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Basado en el guion visual aportado descripción de la persona elegida siguiendo el orden establecido en el mismo.</p> <p>Cierre:</p> <p>Descubrir la persona descrita y</p>	<p>-Guion visual con los aspectos que debe abordar una descripción de una persona.</p>



PROGRAMA de EXPRESION ORAL

	comprobar que corresponde con las cualidades presentadas e incorporar por parte de los compañeros o compañeras otras características que completen la descripción.	
--	--	--

EVALUACIÓN	Rúbrica individualizada de cada alumno o alumna anotando las observaciones sobre el desarrollo de la actividad y propuestas de mejora.	
OBSERVACIONES	Promover que la descripción de los compañeros o compañeras incluyan cualidades positivas, evitando que se incidan en aspectos negativos de los mismos.	



PROGRAMA de EXPRESION ORAL

RÚBRICA PARA LA VALORACIÓN DE EXPOSICIONES ORALES

	AVANZADO	MEDIO		INICIADO	
CATEGORÍA	Excelente (4)	Bueno (3)	Adecuado (2)	Mejorable (1)	Ponderación
Volumen	Usa un volumen suficientemente alto para ser escuchado por todos los compañeros/as durante toda la exposición	Usa un volumen suficientemente alto para ser escuchado por todos los compañeros/as durante la mayor parte de la exposición	Usa un volumen suficientemente alto para ser escuchado por todos los compañeros/as aunque en ciertos momentos baja el volumen del discurso.	Usa un volumen débil con bastante frecuencia siendo dificultosa la escucha por parte de los compañeros/as.	(100/7)%
Vocabulario	Usa un vocabulario amplio pero comprensible para los compañeros/as. Define o explica aquel vocabulario que podría ser nuevo para el resto.	Usa un vocabulario amplio pero comprensible para los compañeros/as. No define o explica aquel vocabulario que podría ser nuevo para el resto.	Usa un vocabulario poco amplio y básico. No incluye nuevo vocabulario.	Usa un vocabulario muy restringido o usa palabras demasiado coloquiales.	(100/7)%
Discurso claro	Habla de forma clara y comprensible durante toda la exposición. La pronunciación es buena.	Habla de forma clara y comprensible durante la mayor parte de la exposición. La pronunciación es buena.	Habla de forma clara y comprensible aunque en algunos momentos no se le entiende. No tiene mala pronunciación.	A menudo habla de forma que no se le comprende. Tiene mala pronunciación.	(100/7)%
Complejidad de la oraciones	Se expresa con oraciones complejas y completas durante toda la exposición.	Se expresa con oraciones complejas y completas durante la mayor parte de la exposición.	Se expresa con oraciones simples y completas durante toda la exposición.	Se expresa con oraciones simples que a veces no termina.	(100/7)%
Postura corporal y contacto visual	Mantiene una buena postura, se ve relajado y seguro. Establece contacto visual con sus compañeros/as.	Mantiene una buena postura y establece contacto visual con sus compañeros/as.	A veces presenta gestos corporales no apropiados (excesiva o escasa gesticulación, da la espalda, no establece contacto visual, etc.).	No mantiene una buena postura corporal durante la mayor parte de la exposición y no establece contacto visual con los compañeros/as.	(100/7)%
Contenido	Demuestra un completo entendimiento sobre el tema expuesto.	Demuestra un buen entendimiento sobre el tema expuesto.	Demuestra un buen entendimiento sobre partes del tema expuesto.	No demuestra entender el tema expuesto.	(100/7)%
Comprensión	Responde con precisión a casi todas las preguntas planteadas por sus compañeros/as.	Responde con precisión a la mayor parte de las preguntas planteadas por sus compañeros/as.	Responde a algunas preguntas planteadas por sus compañeros/as.	No conoce las respuestas a las preguntas planteadas por sus compañeros/as.	(100/7)%



PROGRAMA de EXPRESION ORAL

SEXTO CURSO

TALLER:	PRESENTACIÓN	
Sesión:	PRIMERA SESIÓN. SESIÓN INICIAL. SEXTO CURSO	
Duración:	3 minutos	
HABILIDADES A TRABAJAR: INFORMAR: Información objetiva: <ul style="list-style-type: none"> • Identificarse. • Describir, narrar. Información subjetiva: <ul style="list-style-type: none"> • Expresar sentimientos y emociones. GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y FORMAS SOCIALES: <ul style="list-style-type: none"> • Hacer presentaciones REGULAR LA ACCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Requerir la atención ANTES DE EMPEZAR: (INFORMACIÓN A DAR): <ul style="list-style-type: none"> • Controlar la voz: volumen, matices, tono • Usar códigos no verbales adecuados: gestos, movimientos, postura. • Controlar la mirada: dirigida a los interlocutores. 		



OBJETIVOS: REALIZAR UNA PRESENTACIÓN DE FORMA INDIVIDUALIZADA INCLUYENDO DATOS PERSONALES, DESCRIPCIÓN FÍSICA, GUSTOS Y AFICIONES.

METODOLOGÍA: Se prepararán situaciones formales mediante un espacio ritualizado. Se creará un clima de expectación, de atención en el que el alumnado respete las normas básicas de escucha activa y orden en las intervenciones de cada uno de los participantes. Se graban las intervenciones para que los alumnos se puedan valorar autónomamente.


AGRUPAMIENTO: INDIVIDUAL

Contenidos:	Estrategias Didácticas	Recursos (materiales)
<ul style="list-style-type: none"> • Datos personales: nombre completo, datos familiares, dirección • Descripción física 	Inicio: Cada alumno y alumna de forma individual debe preparar un guion en el que se detallen todos los aspectos que deben abordar para presentarse, evitándose así la improvisación o que no se desarrollen todos	Materiales que aporte el alumnado para visibilizar su presentación: cartulinas, dibujos,



PROGRAMA de EXPRESION ORAL

<ul style="list-style-type: none"> • Gustos personales • Aficiones 	<p>los aspectos planteados en la actividad.</p> <p>Desarrollo: Cada alumno y alumna se presentará ante toda la clase utilizando los recursos y materiales de apoyo que considere oportunos y que le ayuden a mostrar sus rasgos tanto físicos como sus aficiones, su personalidad, ...</p> <p>Se dedicará no más de 3 minutos por alumno o alumna de forma que las presentaciones sean concretas, no se divague y se puedan hacer todas en una sesión de clase.</p> <p>Cierre: Se abrirá un debate con el resto de la clase para que, de forma positiva, el resto del alumnado aporte y amplíe la descripción del compañero. Se evitarán hacer juicios negativos, primando el reflejo de las cualidades positivas de cada uno.</p>	<p>pizarra digital, ...</p>
--	---	-----------------------------

<p>EVALUACIÓN</p>	<p>Se evaluará la presentación que cada alumno y alumna realiza mediante la rúbrica aportada, que será presentada al alumnado con anterioridad para que tengan en cuenta todos los aspectos que van a ser valorados.</p>	
<p>Observaciones</p>	<p>Esta primera sesión puede servir de motivación para la familiarización del alumnado con la necesidad de hablar en público y que sus discursos mantengan una coherencia, obligándose a seleccionar y planificar tanto el contenido como su expresiones y aspectos formales necesarios para toda comunicación ante un público.</p>	



PROGRAMA de EXPRESION ORAL

RÚBRICA PARA LA VALORACIÓN DE EXPOSICIONES ORALES

	AVANZADO	MEDIO	INICIADO		
CATEGORÍA	Excelente (4)	Bueno (3)	Adecuado (2)	Mejorable (1)	Ponderación
Volumen	Usa un volumen suficientemente alto para ser escuchado por todos los compañeros/as durante toda la exposición	Usa un volumen suficientemente alto para ser escuchado por todos los compañeros/as durante la mayor parte de la exposición	Usa un volumen suficientemente alto para ser escuchado por todos los compañeros/as aunque en ciertos momentos baja el volumen del discurso.	Usa un volumen débil con bastante frecuencia siendo dificultosa la escucha por parte de los compañeros/as.	(100/7)%
Vocabulario	Usa un vocabulario amplio pero comprensible para los compañeros/as. Define o explica aquel vocabulario que podría ser nuevo para el resto.	Usa un vocabulario amplio pero comprensible para los compañeros/as. No define o explica aquel vocabulario que podría ser nuevo para el resto.	Usa un vocabulario poco amplio y básico. No incluye nuevo vocabulario.	Usa un vocabulario muy restringido o usa palabras demasiado coloquiales.	(100/7)%
Discurso claro	Habla de forma clara y comprensible durante toda la exposición. La pronunciación es buena.	Habla de forma clara y comprensible durante la mayor parte de la exposición. La pronunciación es buena.	Habla de forma clara y comprensible aunque en algunos momentos no se le entiende. No tiene mala pronunciación.	A menudo habla de forma que no se le comprende. Tiene mala pronunciación.	(100/7)%
Complejidad de la oraciones	Se expresa con oraciones complejas y completas durante toda la exposición.	Se expresa con oraciones complejas y completas durante la mayor parte de la exposición.	Se expresa con oraciones simples y completas durante toda la exposición.	Se expresa con oraciones simples que a veces no termina.	(100/7)%
Postura corporal y contacto visual	Mantiene una buena postura, se ve relajado y seguro. Establece contacto visual con sus compañeros/as.	Mantiene una buena postura y establece contacto visual con sus compañeros/as.	A veces presenta gestos corporales no apropiados (excesiva o escasa gesticulación, da la espalda, no establece contacto visual, etc.).	No mantiene una buena postura corporal durante la mayor parte de la exposición y no establece contacto visual con los compañeros/as.	(100/7)%
Contenido	Demuestra un completo entendimiento sobre el tema expuesto.	Demuestra un buen entendimiento sobre el tema expuesto.	Demuestra un buen entendimiento sobre partes del tema expuesto.	No demuestra entender el tema expuesto.	(100/7)%
Comprensión	Responde con precisión a casi todas las preguntas planteadas por sus compañeros/as.	Responde con precisión a la mayor parte de las preguntas planteadas por sus compañeros/as.	Responde a algunas preguntas planteadas por sus compañeros/as.	No conoce las respuestas a las preguntas planteadas por sus compañeros/as.	(100/7)%



PROGRAMA de EXPRESION ORAL

TALLER:	DESCRIPCIÓN DE UNA PERSONA	
Sesión:	3ª SESIÓN - SEXTO CURSO	
Duración:	10 MINUTOS	
Habilidades a Trabajar: INFORMAR		
INFORMACIÓN OBJETIVA:		
<ul style="list-style-type: none"> • Describir • Dar información a terceras personas 		
INFORMACIÓN SUBJETIVA:		
<ul style="list-style-type: none"> • Expresar sentimientos y emociones. 		
Antes de empezar:		
<ul style="list-style-type: none"> • Atención y escucha • Controlar la voz: volumen, matices, tono • Usar códigos no verbales adecuados: gestos, movimientos, posturas • Controlar la mirada: dirigida a los interlocutores. 		



OBJETIVO: REALIZAR LA DESCRIPCIÓN DE UNA PERSONA TENIENDO PRESENTE EL GRUPO AL QUE PERTENECE, SU FÍSICO, SU ROPA, SU ESTADO EMOCIONAL Y OTRAS CARACTERÍSTICAS

METODOLOGÍA: Se prepararán situaciones formales mediante un espacio ritualizado. Se creará un clima de expectación, de atención en el que el alumnado respete las normas básicas de escucha activa y orden en las intervenciones de cada uno de los participantes. Se graban las intervenciones para que los alumnos se puedan valorar autónomamente.

AGRUPAMIENTO: INDIVIDUAL

CONTENIDOS:	DESARROLLO	RECURSOS (MATERIALES)
<ul style="list-style-type: none"> • Descripción física • Descripción de la vestimenta. • Descripción de estados de ánimo. • Descripción de acciones. • Descripción de otras cualidades 	<p>Inicio:</p> <p>Selección de la persona a describir que será conocida por todos y todas y no estará presente en el aula (profesorado del centro, alumnado de otras clases,...)</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Basado en el guion visual aportado descripción de la persona elegida siguiendo el orden establecido en el mismo.</p>	<p>-Guion visual con los aspectos que debe abordar una descripción de una persona.</p>



PROGRAMA de EXPRESION ORAL

	Cierre: Identificación de la persona descrita e incorporación por parte del resto de compañeras o compañeros de otras características que completen la descripción.	
--	---	--

EVALUACIÓN	Rúbrica individualizada de cada alumno o alumna anotando las observaciones sobre el desarrollo de la actividad y propuestas de mejora.	
OBSERVACIONES	Promover que la descripción de los compañeros o compañeras incluyan cualidades positivas, evitando que se incidan en aspectos negativos de los mismos.	