



GUIA ELABORACIÓN PROYECTO DE GRUPO DE TRABAJO 2019-2020

Título:	“Desarrollo de un manual para docentes y alumnos en relación al trabajo fin de estudios de la especialidad de diseño de moda”.
Código:	202922GT075
Coordinador/a:	Cristina Díaz de la Torre
Asesoría:	Martín Luis Chamizo Moreno

1. Situación de partida

A raíz de la incorporación en las Escuelas de Arte de la comunidad Andaluza de los Estudios Superiores de Diseño de Moda (Ley Orgánica 2/2006 y Decreto 111/2014), se plantea según la normativa vigente, la defensa y presentación del tfe (trabajo fin de estudios) el cual, está orientado al desarrollo y evaluación de las competencias asociadas al título.

Esta normativa, no diferencia entre las especialidades de las enseñanzas artísticas superiores de diseño (entre Gráfico, Moda, Interiores y Restauración), por lo que se advierte la necesidad de establecer unos criterios de evaluación y calificación acordes con la especialidad de Diseño de Moda que se imparte en nuestro centro.

2. Objetivos de resultados

OBJETIVO 1	Recopilar toda aquella información sobre las leyes que rigen el trabajo fin de estudios de la especialidad de Diseño de Moda, para poder analizarla y extraer aquellos datos de valor para el desarrollo de la guía didáctica.
OBJETIVO 2	Llevar a cabo un manual , tanto para el docente como el alumnado.
OBJETIVO 3	Proponer un cambio en la estructura del proyecto y memoria del trabajo fin de estudios de Diseño de Moda.

3. Repercusión en el aula

La mejora en las rúbricas de evaluación y calificación para el tribunal de los trabajos fin de estudios de la especialidad de Diseño de Moda.

La elaboración de un manual tanto para los docentes y alumnos con todos los apartados establecidos según la normativa vigente, así como organigrama y criterios que debe recogerse en el trabajo fin de estudios.

El alumnado dispondrá de una mayor autonomía para el desarrollo de su Trabajo Fin de Estudios, puesto que en todo momento conoce y tiene claras todos los aspectos a tener en cuenta, mediante la guía.

4. Actuaciones

Actuaciones	Responsables	Temporalización	Indicadores
Información del GT al Claustro y Consejo Escolar del centro	Coordinador/a Cristina Díaz, comunicará al director del centro, el planteamiento del Grupo de trabajo y será éste quien lo comunique al claustro.	En el primer trimestre	Acta del claustro y del Consejo Escolar del centro.
Subida del proyecto a la plataforma Colabora	Coordinador/a Cristina Díaz insertará dentro de la zona destinada al Proyecto Inicial, la información sobre el grupo de trabajo.	4 Noviembre	Entrada en el Colabor@.
Reunión con el grupo de trabajo	Coordinador/participantes Cristina Díaz junto con <u>todos los participantes</u> informará sobre los contenidos y objetivos del grupo de trabajo.	6 Noviembre	Acta del grupo de trabajo y entrada en el Colabor@ para dar la bienvenida.
Revisión documental, análisis y conclusiones	Coordinador/participantes Cristina Díaz junto con <u>Lola Cano, Ester Caro y Juan Segura</u> realizarán la documentación y análisis de la información y emitirán las conclusiones.	20 Noviembre	Acta del grupo de trabajo y entrada en el Colabor@.

Desarrollo de los criterios de organización de los Trabajos Fin de Estudios	Coordinador/participantes Tanto la coordinadora como <u>todos los participantes</u> del grupo de trabajo definirán los criterios de organización del Trabajo Fin de Estudios	27 Noviembre	Acta del grupo de trabajo y entrada en el Colabor@.
Seguimiento del proyecto	Coordinador/a La coordinadora realizará el seguimiento del trabajo desarrollado hasta la fecha.	18 Diciembre	Acta del grupo de trabajo y entrada en el Colabor@.
Estructura y contenidos del tfe de Diseño de Moda	Coordinador/participantes La coordinadora y <u>Judith Sánchez, Asun Molina, Paco Tovar, Conchi Rosas y Manuela Arias</u> realizarán una estructura del proyecto y memoria del trabajo fin de estudios de Diseño de Moda.	22 de Enero	Acta del grupo de trabajo y entrada en el Colabor@.
Reunión para consensuar la estructura y contenidos del tfe de Diseño de Moda	Coordinador/participantes La coordinadora y <u>todos los participantes</u> realizarán una reunión para dar el visto a la estructura y contenidos del tfe.	11 de Marzo	Acta del grupo de trabajo y entrada en el Colabor@.
Elaboración de la guía del Trabajo fin de Estudios de Diseño se Moda	Coordinador/participantes La coordinadora junto a <u>Marta Galdeano y Victor Cabello</u> realizarán el manual.	29 de Abril	Acta del grupo de trabajo y entrada en el Colabor@.
Reunión para consensuar el manual	Coordinador/participantes La coordinadora y <u>todos los participantes</u> realizarán una reunión para dar el visto bueno a la maquetación del manual.	13 Mayo	Acta del grupo de trabajo y entrada en el Colabor@.
Evaluación de los objetivos propuestos en el grupo de trabajo	Coordinador/participantes La coordinadora y <u>todos los participantes</u> evaluarán el cumplimiento de los objetivos.	31 de Mayo	Acta del grupo de trabajo y entrada en el Colabor@.
Realizar la encuesta de valoración en Séneca	Coordinador/participantes	31 de Mayo	Acta del grupo de trabajo y entrada en el Seneca.

	La coordinadora y <u>todos los participantes</u> realizarán la encuesta de valoración.		
--	--	--	--

Actuación por cada objetivo:

OBJETIVO 1: *Recopilar toda aquella información sobre las leyes que rigen el trabajo fin de estudios de la especialidad de Diseño de Moda, para poder analizarla y extraer aquellos datos de valor para el desarrollo de la guía didáctica*

Actuaciones	Responsables	Temporalización	Indicadores
1.1. Recopilación de guías, leyes y decretos en relación a tfes de Diseño de Moda de otros centros y normativa que engloba a éstas.	Participantes: Lola Cano, Ester Caro y Juan Segura.	11 Noviembre	Entrada en el Colabor@.
1.2. Revisar, analizar y resumir toda información susceptible a ser usada en nuestro manual.	Participantes: Lola Cano, Ester Caro y Juan Segura.	13 Noviembre	Entrada en el Colabor@.
1.3. Extraer y establecer aquellas conclusiones para aplicar en el desarrollo de nuestro manual.	Coordinador/a: Cristina Díaz Participantes: Lola Cano, Ester Caro y Juan Segura.	20 Noviembre	Entrada en el Colabor@.
1.4. Desarrollar los criterios que se van a llevar a cabo en el tfe.	Coordinador/a: Cristina Díaz Participantes: Todos	27 Noviembre	Acta del grupo de trabajo y entrada en el Colabor@.

OBJETIVO 2: *Llevar a cabo la guía didáctica, tanto para el docente como el alumnado.*

Actuaciones	Responsables	Temporalización	Indicadores
2.1 Estudio del diseño del manual.	Participantes: Marta Galdeano y Víctor Cabello	22 Abril	Entrada en el Colabor@.

2.2 Elaboración del manual para el Trabajo fin de Estudios de Diseño se Moda	Participantes: Marta Galdeano y Víctor Cabello	29 Abril	Entrada en el Colabor@.
2.3 Reunión para consensuar el diseño del manual.	Coordinador/a: Cristina Díaz Participantes: Todos	13 Mayo	Acta del grupo de trabajo y entrada en el Colabor@.

OBJETIVO 3: *Proponer un cambio en la estructura del proyecto y memoria del trabajo fin de estudios de Diseño de Moda.*

Actuaciones	Responsables	Temporalización	Indicadores
3.1 Analizar la estructura establecida en la actualidad del tfe de moda en nuestro centro.	Participantes: Judith Sánchez, Asun Molina, Paco Tovar, Conchi Rosas y Manuela Arias.	15 Enero	Entrada en el Colabor@.
3.2 Definir la estructura y contenidos que deben incluirse en el manual	Coordinador/a: Cristina Díaz Participantes: Judith Sánchez, Asun Molina, Paco Tovar, Conchi Rosas y Manuela Arias.	22 Enero	Entrada en el Colabor@.
3.3 Concretar, consensuar y establecer la estructura y contenidos del manual.	Coordinador/a: Cristina Díaz Participantes: Todos	11 Marzo	Acta del grupo de trabajo y entrada en el Colabor@.

5. Estrategias e indicadores para la evaluación

En todos los casos, se realizará un acta de todas las actuaciones llevadas a cabo y se comunicará de todo el proceso llevado a cabo al Departamento de Diseño de Moda en las reuniones llevadas a cabo durante el curso escolar.

OBJETIVO 1: *Recopilar toda aquella información sobre las leyes que rigen el trabajo fin de estudios de la especialidad de Diseño de Moda, para poder analizarla y extraer aquellos datos de valor para el desarrollo de un manual para el docente y alumnado.*

Indicadores

Instrumentos de evaluación

1.1 Recopilación de forma individual de guías, leyes, decreto, etc referentes a tfes de Diseño de Moda de otros centros y normativa que engloba a éstas en banco de archivos, plataformas online, etc	Entrada en el Colabor@.
1.2 Revisar, analizar y resumir de forma individual toda información a modo susceptible a ser usada en nuestro manual, en formato digital de extensión doc.	Entrada en el Colabor@.
1.3 Extraer y establecer de forma grupal las conclusiones para aplicar en el desarrollo de nuestro manual, así como redactarlas por la coordinadora en formato digital de extensión doc.	Entrada en el Colabor@ y acta del grupo de trabajo
1.4 Desarrollar entre todos los participantes del grupo de trabajo en documento Word, los criterios que se van a llevar a cabo en el tfe.	Entrada en el Colabor@, acta del grupo de trabajo e información en el Dpto de Moda y directiva.

OBJETIVO 2: *Llevar a cabo la guía didáctica, tanto para el docente como el alumnado.*

Indicadores	Instrumentos de evaluación
2.1 Estudio a nivel individual del diseño/maquetación del manual.	Entrada en el Colabor@.
2.2 Elaboración en pareja del manual para los Estudios de Diseño de Moda en formato Indesign.	Entrada en el Colabor@.
2.3 Reunión de todos los participantes para consensuar el manual y tener una copia digital en formato Indesign.	Entrada en el Colabor@, acta del grupo de trabajo e información en el Dpto de Moda y directiva.

OBJETIVO 3: *Proponer un cambio en la estructura del proyecto y memoria del trabajo fin de estudios de Diseño de Moda.*

Indicadores	Instrumentos de evaluación
3.1 Analizar de forma individual la estructura establecida en la actualidad de tfe	Entrada en el Colabor@.
3.2 Definir de forma individual la estructura y contenidos del tfe de Diseño de Moda en formato digital con extensión doc.	Entrada en el Colabor@.
3.3 Concretar, consensuar y establecer con todos los participantes la estructura y contenidos del tfe de Diseño de Moda en un documento digital usando el programa Word.	Entrada en el Colabor@, acta del grupo de trabajo e información en el Dpto de Moda y directiva.

6. Bibliografía

Bibliografía (Indicar ISBN)	
JUSTIFICACIÓN	
ISBN: 9788427716292	Diseño e implementación de títulos de grado en el espacio europeo de educación superior.
ISBN: 9788427717299	Planificación de la docencia en la universidad: elaboración de las guías docentes de las materias.
ISBN10: 8499807615 ISBN-13: 978 8499807614	Guía práctica para el trabajo de fin de grado en Educación.
ISBN-10: 8416284741 ISBN-13: 978-8416284740	El trabajo de fin de grado: Teorías y prácticas.
ISBN-10: 8490643903 ISBN-13: 978-8490643907	El trabajo de fin de grado y de máster. Redacción, defensa y publicación.
ISBN-10: 8497008219 ISBN-13: 978-8497008211	Trabajos de Grado y Postgrado.
ISBN-10: 8490770484 ISBN-13: 978-8490770481	Cómo escribir un trabajo de fin de grado (Libros de Síntesis).
ISBN-10: 1980214018 ISBN-13: 978-1980214014	Sobrevivir al trabajo fin de grado en humanidades y ciencias sociales. Todo lo que necesitas saber.

NOTA. La coordinación solicitará a través de la asesoría de referencia la bibliografía necesaria para el desarrollo del proyecto, la cual podrá ser facilitada en calidad de préstamo de los fondos de la biblioteca de nuestro CEP.

8. Valoración cualitativa del proyecto

En caso de haber solicitado en la propuesta la valoración cualitativa, marcar el/los requisito/s que cumplirá el proyecto

	REQUISITOS	ACCIONES A REALIZAR
	Relevancia, originalidad e innovación del proyecto	
X	Producción de materiales educativos originales o que supongan una contribución significativa a materiales ya existentes con licencia libre, exportables a otros contextos y accesibles	Se llevará a cabo digitalmente y físicamente un manual para los docentes y alumnos de la especialidad sobre todo lo concerniente al trabajo fin de Estudios de la especialidad de Diseño de Moda.
	Revisión bibliográfica realizada sobre el tema de estudio, con la aportación de comentarios críticos	
	Incidencia del trabajo realizado en la práctica educativa del aula o centro, avalada por el Claustro y el Consejo Escolar del centro	

IMPORTANTE: Una vez aprobado por la asesoría de referencia este proyecto, el coordinador/a del mismo ha de subirlo al apartado correspondiente en Colabora de dicha Comunidad. Para ello lo copiará y pegará en el menú PROYECTO, PROYECTO INICIAL.

Enlace a Instrucciones

