**FORMACIÓN EN CENTRO / GRUPO DE TRABAJO**

***Guion para la elaboración del Proyecto***

CENTRO Y LOCALIDAD: IES VIRGEN DEL CARMEN (JAÉN)

TÍTULO DEL PROYECTO Y CÓDIGO: RADIO IES VIRGEN DEL CARMEN

COORDINADOR/A: JULIO GALDÓN LÓPEZ

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Situación de partida y finalidad del proyecto** | |
| Situación de partida | *Partimos de una evidencia que constituye un problema tanto en la formación de nuestros alumnos como en la de los profesores que impartimos clase. A pesar de vivir en un mundo donde las herramientas para comunicarse crecen, se extienden con rapidez y aumentan en eficacia e inmediatez, nuestros alumnos presentan muchas carencias y dificultades a la hora de expresarse con coherencia y corrección. A nosotros como profesores se nos plantea el reto de corregirlas encontrando metodologías, situaciones y desafíos que pueden despertar su motivación.*  *Con este proyecto, como profesores pretendemos presentar y trabajar nuestras respectivas materias de un modo distinto e innovador, dando más protagonismo y responsabilidad al alumnado, y en el que nosotros adoptaremos el papel de dinamizadores y orientadores de su proceso de investigación y aprendizaje. Así pues, el proyecto está dirigido principalmente al alumnado, y a la vez al profesorado. No obstante, no quedan excluido otros miembros de la comunidad educativa: auxiliares de conversación, familias, dirección,…que también podrán participar en nuestras emisiones, con el objeto de que nuestro alumnado entienda que la educación hemos de entenderla como una comunidad de aprendizaje con distintos actores, y no únicamente reducida a un aula donde se dan cita profesor y alumnos.*  *En este proyecto trabajaremos Un grupo de 11 profesores pertenecientes a los siguientes departamentos: Filosofía (Francés), Matemáticas (Francés), Francés, Biología (Inglés), Lengua Castellana, Informática y Educación Física.*  *Como se puede comprobar, la mayoría de los miembros que componemos este grupo de trabajo tenemos un perfil bilingüe e impartimos idiomas o DNLs en francés o inglés.*  *La idea es seguir enriqueciendo nuestra propia plataforma –creada por nuestros alumnos de CFGS de ASIR- de manera que seamos independientes, evitando hacer publicidad a Periscope, Live Audio de Facebook, etc.*  *Desde nuestra plataforma queremos seguir haciendo radio y ampliar los repositorios de podcast que ya existen; e incluso intentar el presente curso probar la experiencia de emitir en directo.*  *Se trabajarán diálogos, lecturas, debates, noticias, … y todo en varios idiomas (español, francés e inglés) respondiendo así al perfil plurilingüe de nuestro centro y a su Proyecto Plurilingüe, que se encuentra en plena elaboración.* |
| Finalidad del proyecto | *La finalidad principal es mejorar las competencias orales e idiomáticas de nuestros alumnos, y secundariamente también las escritas, pero de un modo innovador y significativo en el que vean la importancia de trabajar por proyectos y de forma colaborativa.*  *Ello implica modificar el enfoque que damos convencionalmente a nuestras materias, introduciendo metodologías distintas: AICLE, por tareas y proyectos, consensuada,…*  *Con el uso de la radio descubrimos que los alumnos muestran una mayor motivación a la hora de hacer búsquedas, investigar, mejorar pronunciación y fluidez, etc. Esta es la razón que nos ha llevado a dar continuidad a este proyecto.* |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Objetivos del proyecto…** | |
| …para el profesorado participante (p) | Indicadores de logro |
| 1p. Buscar y proponer para poner en común metodologías basadas proyectos, en el trabajo en grupo y colaborativo. | Análisis en grupo de las estrategias metodológicas que pueden funcionar, que serán recogidas en el acta de la reunión. |
| 2p. Fomentar una cultura de coordinación metodológica entre los distintos departamentos. | Se traslada a Dirección la importancia de metodologías probadas como AICLE y el trabajo por proyectos para que quede recogido en el Proyecto Plurilingüe y se siga insistiendo en los claustros. |
| 3p. Utilizar COLABORA para compartir la experiencia y subir actas de reuniones | Cada participante compartirá en COLABORA la experiencia y los resultados obtenidos, así como las actas en las que se recogen los acuerdos alcanzados. |
| … |  |
| …para el aula (a) | Indicadores de logro |
| 1a. Dar una formación integral a nuestro alumnado conectadas con las problemáticas de la actualidad. | El alumno, tanto en las tareas parciales como en las distintas pruebas, es capaz de establecer vínculos con distintas materias y disciplinas en torno a un mismo tema o problema actual. |
| 2a. Mejorar las competencias lingüísticas contempladas en el MCERL | Mejora en las pruebas de comprensión y expresión, ganando fluidez y calidad en la pronunciación, a la vez que supera inseguridades y gana confianza.  Mejora el análisis e interpretación de documentos y aprende a estructurar la información para su comunicación. |
| 3a. Trabajar las competencias digital y comunicativa.  Introducir al alumnado al trabajo por proyectos.  Mejorar la oralidad y la destreza a la hora de hablar en público. | El alumnado cumple con los plazos de las tareas establecidas por todos. Asimismo, resuelve de forma responsable y autónoma los posibles conflictos que puedan surgir en los grupos de trabajo.  El proyecto final (la grabación de una emisión y su edición) responde a los criterios establecidos.  El alumnado es capaz de realizar una intervención oral de unos 3 minutos de manera estructurada, coherente, argumentada, con una fluidez y claridad adecuadas, con la sola ayuda de un pequeño guión. |
| …para el centro (c) | Indicadores de logro |
| 1c. Recoger la experiencia y las innovaciones metodológicas en las programaciones de los departamentos implicados. | Dentro de los plazos establecidos por dirección para las modificaciones de las programaciones, los departamentos implicados recogeremos en ellas el Proyecto de Radio. |
| 2c. Difundir el trabajo realizado en la plataforma del centro creada para este fin. | Los trabajos se publicarán en la plataforma del centro, de manera que queden expuestos abiertamente a la comunidad educativa, y accesibles a otros centros como ejemplo de iniciativas motivadoras. |
|  |  |

|  |
| --- |
| 1. **Repercusión en el aula** |
| Un buen uso, meditado, razonado e inteligente de una herramienta como la radio nos facilita trabajar y trasmitir distintos modelos de enseñanza a los alumnos, y asimismo entre docentes; así como diferentes fórmulas de trabajo, estudio y evaluación, no sólo novedosas, sino motivadoras para nuestros alumnos; sirvan como ejemplo el trabajo por proyectos, trabajo colaborativo, presentación de investigaciones, organización de debates documentados,…  A la vez es un recurso que facilita la visualización y comunicación del trabajo del alumnado, y que puede contribuir a implicar a las familias en proyectos o actividades que se organizan en el centro, pues la radio es un medio privilegiado para organizar entrevistas a padres, profesionales de distintos sectores,…  Trabajar por tareas o proyectos implica varias modificaciones o novedades para el aula:   * Los alumnos se organizan en grupo 4 o 5 miembros, cada uno con un papel en el proyecto (Moderador, locutor, técnico de sonido y edición, invitados) * Más que deberes, se definen tareas parciales y plazos de entrega para pautar el proyecto y marcar objetivos claros. * Se evitan las largas explicaciones, definiendo objetivos que el alumno ha de alcanzar, facilitándole los recursos y materiales y orientándolo en la búsqueda, análisis e interpretación de documentos. * Introducción de estrategias dialógicas y consensuadas para la selección del tema, las tareas, los plazos,…dando al alumno la oportunidad de tomar decisiones de forma responsable en su aprendizaje. * Dar mayor espacio a los documentos audiovisuales y a la interacción oral, en detrimento del soporte escrito y la lectura y análisis individuales,… |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **Actuaciones**   *(Anotar la participación de otros miembros de la comunidad educativa en aquellas actuaciones que se consideren oportunas.)* | | | |
| Objetivos  proyecto  (Sólo indicarlos.) | Actuaciones | Temporalización | Responsables |
| 1p. Búsqueda de metodologías | Al menos una reunión por trimestre para valorar y poner en común estrategias claras a llevar a cabo por todos. | Al menos tres sesiones. | Los 11 profesores del Proyecto |
| 2p. Cultura de coordinación metodológica | El Centro se encuentra inmerso en la redacción del Proyecto Plurilingüe, para lo que ha pedido la participación de todo el claustro. La idea es que insista en la integración de metodologías alternativas como el AICLE combinado con proyectos y trabajo colaborativo; e insista a lo largo del año en los claustros. | Sesiones de claustro. | Julio Galdón López (Coordinador) |
| 3p. Colabora | Cada profesor realizará al menos una entrada en Colabora valorando su experiencia. | Durante el mes de mayo. | Los 11 profesores |
| 1a. Formación integral del alumnado. | Todos los profesores se comprometen a realizar, al menos, una emisión de radio por trimestre en la que los temas y problemas tratados serán abordados desde un enfoque interdisciplinar.  Ejemplos de estos temas son: cambio climático, música francesa, experiencias de intercambios lingüísticos, divulgación cultura, científica y deportiva, entrevistas a otros miembros de la comunidad educatica… | Se prevé utilizar una sesión de una hora para la grabación de cada emisión | Los 11 profesores |
| 2a. Mejorar competencias lingüísticas | Entrega de documentos y recursos a trabajar y analizar.  Puestas en común en clase: alumno-alumno, alumno-profesor y alumno-auxiliar de conversación.  Repaso en técnicas de argumentación y debate (en las materias de filosofía, lengua y francés, principalmente) | En horario de clase. | Los 11 profesores |
| 3a. Mejorar competencia digital y comunicativa. | La instalación que tenemos cuenta con un programa informático para grabar y editar pistas de sonido. El alumno cuidará la calidad y fluidez de la producción y luego editará el programa, intercalando otro tipo de archivos sonoros: música, declaraciones de personalidades,… para hacerlo más ameno. |  | Los 11 profesores |
| 1c. Proyecto recogido en programaciones. | Reunión con los jefes de departamento para recoger en programación el trabajo realizado en la radio. O bien aprovechando un claustro para recordarlo, |  | El claustro |
| 2c. Difusión del trabajo. | Cada profesor subirá a la plataforma del centro (<https://radio.iesvirgendelcarmen.com/> ) las programas grabados. |  | Los 11 profesores |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Recursos y apoyos** | |
| Recursos utilizados  (Bibliografía, material del CEP, apoyo externo…) | Descripción del recurso |
| Aula para la emisora | Se ha destinado una pequeña aula-trastero para alojar la emisora |
| Equipo informático  Equipo de sonido | Contamos con un ordenador, un programa para la edición de sonido y una plataforma propia en la que colgar los programas.  Asimismo, disponemos de una mesa de mezclas, cuatro micrófonos y cuatro auriculares destinados específicamente para el proyecto. |
|  | |  |
| Uso de Colabora | Descripción de los recursos de la plataforma que se van a utilizar, aparte de los definidos como obligatorios (evaluación y subida de actas) |
| Cada profesor compartirá en colabora su experiencia. | Para ello utilizaremos el Foro del proyecto. |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **Estrategias e indicadores para la valoración del trabajo** | | | |
| Objetivos  proyecto  (Sólo indicarlos.) | Indicadores de logro  (Los de la tabla 1.) | Instrumentos de evaluación | Valoración  (Indicador logrado (L), en proceso (P), no logrado (N)) |
| 1p. Búsqueda de metodologías | Análisis en grupo de las estrategias metodológicas que pueden funcionar, que serán recogidas en el acta de la reunión. | Actas de reunión y firma de asistencia. |  |
| 2p. Cultura de coordinación metodológica | Se traslada a Dirección la importancia de metodologías probadas como AICLE y el trabajo por proyectos para que quede recogido en el Proyecto Plurilingüe y se siga insistiendo en los claustros. | Se recoge en el Proyecto del Centro y se comenta en Claustro. |  |
| 3p. Colabora | Cada participante compartirá en COLABORA la experiencia y los resultados obtenidos, así como las actas en las que se recogen los acuerdos alcanzados. | Se suben las actas de reunión y cada miembro del grupo realiza, al menos, una intervención en el Foro. |  |
| 1a. Formación integral del alumnado. | El alumno, tanto en las tareas parciales como en las distintas pruebas, es capaz de establecer vínculos con distintas materias y disciplinas en torno a un mismo tema o problema actual. | Análisis de las distintas pruebas y tareas realizadas. |  |
| 2a. Mejorar competencias lingüísticas | Mejora en las pruebas de comprensión y expresión, ganando fluidez y calidad en la pronunciación, a la vez que supera inseguridades y gana confianza.  Mejora el análisis e interpretación de documentos y aprende a estructurar la información para su comunicación. | El alumno mejora su nota en las distintas actividades evaluables. |  |
| 3a. Mejorar competencia digital y comunicativa. | El alumnado cumple con los plazos de las tareas establecidas por todos. Asimismo, resuelve de forma responsable y autónoma los posibles conflictos que puedan surgir en los grupos de trabajo.  El proyecto final (la grabación de una emisión y su edición) responde a los criterios establecidos.  El alumnado es capaz de realizar una intervención oral de unos 3 minutos de manera estructurada, coherente, argumentada, con una fluidez y claridad adecuadas, con la sola ayuda de un pequeño guión. | El alumno elabora una escaleta de la emisión reflejando el trabajo e intervenciones del grupo.  El alumno respeta el calendario de plazos y edita el programa siguiendo las pautas y directrices marcadas, enviándolo, según plazos, al correo del profesor, para su posterior publicación. |  |
| 1c. Proyecto recogido en programaciones. | Dentro de los plazos establecidos por dirección para las modificaciones de las programaciones, los departamentos implicados recogeremos en ellas el Proyecto de Radio. | Aparece en la programación de los departamentos. |  |
| 2c. Difusión del trabajo. | Los trabajos se publicarán en la plataforma del centro, de manera que queden expuestos abiertamente a la comunidad educativa, y accesibles a otros centros como ejemplo de iniciativas motivadoras. | Se publica un programa por trimestre y materia. |  |