

PROYECTO DE FORMACIÓN EN CENTRO 2019-2020



La Educación es vocación para quien ha sido educado, es un llamado que exige renuncia y que no se acepta buscando placer u honor sino soportando las molestias en pos de la superación social de la ignorancia.

(Platón, 2003).

ÍNDICE

1. Situación de partida	3
2. Duración prevista.....	3
3. Finalidad.....	3
4. Objetivos de resultado.....	4
5. Estrategias y metodologías de trabajo cooperativo.....	4
6. Actuaciones previstas.....	6
6.1 Generales.....	6
6.2 Particulares.....	9
7. Criterios de evaluación, indicadores de logro e incidencia.....	12
8. Recursos.....	14
9. Calendario y horario.....	16
10. Referencias bibliográficas.....	19

ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS

-Tabla 1. Descripción, aplicación y secuenciación de estrategias metodológicas del Proyecto Filmoteca, curso 2019-2020. Fuente: Elaboración propia.....	4
-Tabla 2. Descripción, secuenciación y aplicación de actuaciones generales para Filmoteca Alcaria, curso 2019-2020. Fuente: Centro de Enseñanza del Profesorado de Castilleja (CEP).....	6
-Tabla 3. Descripción, secuenciación y aplicación de actuaciones particulares en Filmoteca Alcaria, curso 2019-2020. Fuente: Centro de Enseñanza del Profesorado de Castilleja (CEP).....	7
-Tabla 4. Rúbrica de Evaluación General para Filmoteca Alcaria, curso 2019-2020. Fuente: Elaboración propia.....	12
-Tabla 5. Rúbrica de evaluación individual Filmoteca Alcaria, curso 2019-2020. Fuente: Centro Enseñanza de Profesorado de Castilleja (CEP).....	13
-Tabla 6. Descripción, justificación, secuenciación y aplicación de recursos en Filmoteca Alcaria, curso 2019-2020. Fuente: Centro de Enseñanza del Profesorado de Castilleja (CEP).....	14
-Tabla 7. Descripción, secuenciación y aplicación de calendario y horario previsto en Filmoteca Alcaria, curso 2019-2020. Fuente: Centro de Enseñanza del Profesorado de Castielleja (CEP).....	16

1.- SITUACIÓN DE PARTIDA.

Desde el IES Alcaria nos proponemos responder al reto que la Sociedad Digital en la que enseñamos plantea: continuos cambios a gran celeridad. Para ello, perseguimos formarnos en las Tics, alcanzar la Competencia Digital suficiente que nos permita acercar los contenidos de las diversas materias a nuestro alumnado, incidiendo así en la reducción del abandono escolar temprano.

Nuestro proyecto se halla en correspondencia con la Gestión Digital prevista por el Plan de Mejora y el proceso de Autoevaluación del IES Alcaria. Todo ello, en pos de visibilizar y unificar de forma intuitiva toda la actividad del centro.

Concretamente se busca profundizar en torno a tres aspectos del aprendizaje docente:

- ✓ Nuevas utilidades didácticas de los software Google Maps, y Youtube con los que crear itinerarios didácticos digitales por materias y niveles curriculares varios.
- ✓ Interdisciplinaridad, comunicación y colaboración docentes a partir del intercambio de ideas y materiales en la plataforma *Colabora 3.0*.
- ✓ Reciclaje docente en metodologías de alfabetización informacional (ALFIN), adaptándose a las nuevas exigencias de calidad educativa en el marco de la Sociedad Digital (LOMCE, 2006) y más concretamente del Plan Bolonia (1999) y el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) al que España pertenece.

En suma, perseguimos la integración de las nuevas tecnologías en el aula al tiempo que la creación de recursos educativos abiertos que formen nuevos canales de comunicación entre profesorado, alumnado y familias, favoreciendo el conocimiento interdisciplinar además de la atención a la diversidad pues todo el alumnado puede hacer aportaciones a los diferentes itinerarios; hechos, en definitiva, que reportan al proyecto una marcada intención de cambio e innovación docente.

2.- DURACIÓN PREVISTA.

- Curso 2019-2020: creación de mapa virtual en google maps. Diseño de índice departamentales. Selección de contenidos, niveles académicos y grupos de aplicación. Planificación y creación de itinerarios específicos. Inclusión en la web del centro. Autoevaluación.
- Curso 2020-2021: racionalización, ampliación y consolidación de los contenidos de cada itinerario. Comunicación con los agentes sociales de la localidad para lograr su implicación en el proyecto. Generación de códigos Qr y posicionamiento Google. Autoevaluación.

3.- FINALIDAD.

Visibilizar la vida del centro unificando toda la actividad del mismo, generando una herramienta digital propia que vertebre la comunidad educativa de La Puebla del Río y el proceso de enseñanza-aprendizaje, en conexión con el objetivo de gestión digital previsto por el Plan de Mejora del IES.

4. OBJETIVOS DE RESULTADO.

1. Conocer nuevas utilidades didácticas de software.
 - ✓ Crear itinerarios didácticos en google maps.
 - ✓ Gestionar canales de Youtube con contenido a insertar en Maps.
 - ✓ Convertir contenidos analógicos en digitales (extensión mp3, mp4, pdf. y jpg.).
2. Mejorar la comunicación y cooperación docentes.
 - ✓ Utilizar habitualmente la plataforma *Colabora 3.0* para el intercambio de ideas y materiales desde los espacios *Foro y Taller*.
 - ✓ Aplicar en el aula el mapa virtual creado en Maps como recurso didáctico interdisciplinar.
3. Adquirir una metodología específica de alfabetización informacional (ALFIN), que garantice eficazmente nuestro reciclaje en la Sociedad de la Información y que nos acerque a los métodos de trabajos previstos por el Plan Bolonia para la creación de un marco único europeo de estudios superiores.
 - ✓ Desarrollar el modelo *Big 6* (Eisenberg y Berkowitz, 1990) para la comprensión y aprendizaje.
 - ✓ Trabajar con las pautas de la *American Psychological Association* (APA, 1929) para facilitar la comprensión de las producciones educativas. En este sentido se conecta con el *Proyecto Lingüístico de Centro (PLC)* en cuanto a márgenes, formato, tamaño de letra, construcción de tablas y citación de referencias.

5.- ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE TRABAJO COOPERATIVO.

Para favorecer la reflexión compartida, el intercambio de ideas y propuestas, la construcción conjunta de conocimiento así como la introducción de cambios innovadores en aula y centro, se usarán estrategias dinamizadoras concretadas en metodologías de trabajo presencial y online, (plataforma *Colabora 3.0*):

- Reuniones presenciales: destinadas a la totalidad de participantes, serán sesiones con estrategias de aprendizaje cooperativo informal para grupos bases heterogéneos. El criterio de agrupamiento será el itinerario planteado por lo que no siempre los grupos los integrarán miembros de un mismo departamento.
- Reuniones online: destinadas a la totalidad de participantes, serán sesiones tanto individualizadas (*Colabora/Actuaciones/Recursos*) como colectivas (*Colabora/Foro*).
- Reuniones de coordinación: destinadas a la cohesión de grupo, la resolución de dudas o de dificultades que surjan. Podrán ser canalizadas de forma online (*Colabora/Foro*) o de manera presencial, a través de los Jefes de Departamento y se celebrarán en sesiones de ETCP. Así también, se plantean reuniones para el asesoramiento CEP, en garantía de buen término del proyecto.

Descripción Metodológica	Actuación de Aplicación	Temporalización
Reuniones Previas: favorecen la explicación	Desarrolladas en los dos claustros iniciales y una	1ª Evaluación. En relación a <i>objetivo 2</i>

del proyecto y la valoración de su aplicación.	sesión de ETCP.	1ª Reunión (16/09/2019) 2ª Reunión (05/11/2019) 3ª Reunión (12/11/2019)
Reuniones Presenciales: favorecen la reflexión compartida, el intercambio de ideas y propuestas, la construcción conjunta de conocimiento y la capacidad de innovar introduciendo cambios de mejora en el aula y en el centro.	Desarrolladas en cuatro sesiones de trabajo los martes en horario de 17h a 18h. (Ver calendario)	1ª Evaluación. En relación <i>objetivo 2.</i> (12/12/2019) 2ª Evaluación. En relación <i>objetivo 3.</i> (14/01/2020) 2ª Evaluación. En relación <i>objetivo 1.</i> (21/02/2020) 3ª Evaluación. En relación <i>objetivo 1.</i> (14/04/2020)
Reuniones Online: favorecen la adquisición de procesos, procedimientos y principios cognitivos del proyecto, así como la aplicación del mismo, su revisión y evaluación.	Desarrolladas en un mínimo de seis entradas en <i>Colabora</i> , supeditadas al desarrollo de las estrategias previstas. (Ver calendario).	1ª Evaluación. En relación <i>objetivo 2.</i> (Entradas 1, 2 y 3. Diciembre 2019) 3ª Evaluación. En relación <i>objetivo 2</i> (Entradas 1, 2 y 3. Diciembre 2019)
Notificaciones Online: favorecen la cooperación y comunicación a través del recordatorio de actuaciones, reuniones y plazos del proyecto. (Alguna fecha podrá ser modificada por interés del grupo y proyecto).	Desarrolladas en cuatro entradas en <i>Colabora</i> , supeditadas al desarrollo de las estrategias previstas. (Ver calendario).	1ª Evaluación. En relación <i>objetivo 2.</i> (Notas 1 y 2. Noviembre 2019) 2ª y 3ª Evaluación. En relación <i>objetivos 1,2,3.</i> (Notas 4, 5 y 6. Mayo y junio 2020)
Publicaciones Online: favorecen el intercambio de conceptos, procedimientos y la construcción conjunta de conocimiento. (Cualquier miembro podrá colgar publicaciones que estime enriquecedoras).	Desarrolladas en tres entradas en <i>Colabora</i> supeditadas al desarrollo de reuniones presenciales previstas. (Ver calendario).	2ª Evaluación. En relación <i>objetivos 2,3.</i> (Entrada 1. Enero 2019) 2ª Evaluación. En relación <i>objetivos 1,2.</i> (Entrada 2. Enero 2019) 3ª Evaluación. En relación <i>objetivos 1,2.</i> (Entrada 3. Abril 2019)
Reuniones coordinación: favorecen la metacognición del proyecto mediante el seguimiento, soporte	Desarrolladas en tres sesiones al término de las fase 1 o iniciación, 2 o formación y 3 o final. (Ver calendario).	1ª Evaluación. En relación <i>objetivo 2.</i> (Reunión 1. Diciembre 2019) 3ª Evaluación. En

técnico y enlace CEP
(Según disponibilidad).

relación *objetivos 1,2,3.*
(Reunión 1. Mayo 2020)

Diseño de Memorias y cronogramas de participación: favorece la reflexión compartida, el intercambio de ideas, la construcción conjunta de conocimiento y la capacidad de innovar produciendo cambios metodológicos en el aula.	Desarrolladas en tres publicaciones en <i>Colabora</i> , al inicio y fin del proyecto, bajo la supervisión y colaboración CEP. (Ver calendario)	1ª Evaluación. En relación <i>objetivos 1,2,3.</i> (Memoria Inicial. Noviembre 2019) (Cronograma de actuaciones particulares. Diciembre 2019). 3ª Evaluación. En relación <i>objetivos 1,2,3.</i> (Memoria Final. Junio 2020)
---	--	---

Tabla 1. Descripción, aplicación y secuenciación de estrategias metodológicas del Proyecto Fimoteca, curso 2019-2020. Fuente: Elaboración propia.

6.- ACTUACIONES:

6.1. GENERALES.

DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN	APLICACIÓN
ACTUACIONES PREVIAS		
OBJETIVO 2		
Presentación e información del Proyecto	1ª Evaluación (16/09/2019)	1ª Reunión informativa al claustro. (Síncrona).
Información, detalle y participación en Proyecto	1ª Evaluación (05/11/2019)	2ª Reunión informativa en ETCP (síncrona con Dirección y Jefes Dto.).
Información, detalle y participación en Proyecto	1ª Evaluación (12/11/2019)	3ª Reunión informativa al claustro. (Síncrona).
Creación de Memoria de Proyecto Inicial	1ª Evaluación (30/11/2019)	Planificación, reseña y producción. (Coordinadora en colaboración con CEP).
FASE 1: INICIAL		
OBJETIVO 2		
Presentación individual en <i>Colabora/Foro/Nos presentamos</i>	1ª Evaluación (Noviembre 2019)	Cohesión grupal en 4ª reunión ONLINE. (Colectiva asíncrona)
Notificación/recuerdo de actuaciones en <i>Colabora</i> .	1ª Evaluación (Noviembre 2019)	Intercambio docente (Colectiva asíncrona).
Actuaciones del proyecto, secuenciación, cauce de comunicación y criterios	1ª Evaluación (10/12/2019)	Reflexión e intercambio en 5ª reunión PRESENCIAL (colectiva)

para la acreditación.		síncrona).
Notificación/recuerdo de actuaciones en <i>Colabora</i> .	1ª Evaluación (Noviembre 2019)	Intercambio docente Notificación General.
Planificación de ruta didáctica según materia, nivel y grupo a través de <i>Colabora/Proyecto inicial/actuaciones</i> .	1ª Evaluación (Noviembre- diciembre 2019)	Reflexión e intercambio docente en 6ª reunión ONLINE. (Colectiva asíncrona).
Adhesión de compromiso individual de participación en <i>Colabora/Proyecto inicial/actuaciones</i> .	1ª Evaluación (Noviembre- diciembre 2019)	Reflexión en 7ª reunión ONLINE (Colectiva asíncrona).
Seguimiento de progresos, soporte técnico en ETCP y en <i>Colabora/foro</i> ; y, enlace con el CEP para consultas.	1ª Evaluación	Coordinación a final de Fase 1, Inicial. (Coincide con fin del 1 ^{er} trimestre)
FASE 2 DE FORMACIÓN		
OBJETIVO 2		
Notificación/recuerdo de actuaciones en <i>Colabora</i> .	2ª Evaluación (Enero 2019)	Comunicación docente (Colectiva asíncrona).
OBJETIVOS 1 Y 3		
Aprendizaje método ALFIN <i>Big 6</i> (En coordinación con finalidad oralidad PLC)	2ª Evaluación (14/01/2020)	Formación en 8ª reunión PRESENCIAL. (Colectiva síncrona).
Publicación material en <i>Colabora/Proyecto Inicial/Recursos</i>	2ª Evaluación (tras reunión nº 8)	Reflexión e intercambio docente. (Colectiva asíncrona).
Aprendizaje software de edición <i>Kinemaster</i> . (En coordinación con competencia digital PLC)	2ª Evaluación (21/02/2020)	Formación en 9ª reunión de trabajo PRESENCIAL. (Colectiva síncrona).
Publicación material en <i>Colabora/Proyecto Inicial/Recursos</i>	2ª Evaluación (tras reunión nº 9)	Reflexión e intercambio docente. (Colectiva asíncrona).
OBJETIVO 2		
Seguimiento de progresos, soporte técnico en ETCP y en <i>Colabora/foro</i> ; y, enlace con el CEP para consultas.	2ª Evaluación	Coordinación a final del 2º trimestre (No coincide con final de fase 2).
OBJETIVOS 1 Y 3		
Aprendizaje creación de canal Youtube y edición en Google Maps.	3ª Evaluación (14/04/2020)	Formación en 10ª reunión PRESENCIAL. (Colectiva síncrona).
Publicación material en	3ª Evaluación	Reflexión e intercambio

Colabora/Proyecto Inicial/Recursos	(tras reunión nº 10)	docente. (Colectiva asíncrona).
FASE 3: FINAL		
OBJETIVO 2		
Despedida y valoración del aprendizaje en <i>Colabora/Foro/Despedida</i>	3ª Evaluación (Mayo 2019)	Conclusión y reseña en 11ª reunión ONLINE. (Colectiva asíncrona).
OBJETIVO 1		
Publicación y edición online de itinerarios de Filmoteca en <i>Maps</i> . Consulta dudas en <i>Colabora/Foro</i> .	3ª Evaluación (Junio 2019)	Producción e intercambio docente en 12ª reunión ONLINE. (Colectiva asíncrona).
OBJETIVOS 1, 2 y 3		
Seguimiento de progresos, soporte técnico en ETCP y en <i>Colabora/foro</i> ; y, enlace con el CEP para consultas.	3ª Evaluación	Coordinación a final de la fase 3. (Coincide con final 3 ^{er} trimestre).
Reseña de rúbricas con indicadores de logros generales y particulares en <i>Colabora y Séneca</i> .	3ª Evaluación (Junio 2019)	Autoevaluación y evaluación general en 13ª reunión ONLINE. (Colectiva asíncrona).
Creación de Memoria Final y propuesta de continuidad, en su caso.	3ª Evaluación (Junio 2019)	Diseño, revisión y producción. (coordinadora, en colaboración con resto de participantes).

Tabla 2. Descripción, secuenciación y aplicación de actuaciones generales para Filmoteca Alcaria, curso 2019-2020. Fuente: Centro de Enseñanza del Profesorado (CEP).

6.2. PARTICULARES.

Lista de participantes (45)	Tareas específicas	Aplicación en el aula/centro
ACTUACIONES DE LA COORDINADORA DE GRUPO		
Sánchez Romero, María de la Salud.	1. Coordinar al grupo. 2. Organizar calendario. 3. Producir cronograma de itinerarios para la Filmoteca. 4. Proponer cronograma de compromiso participativo. 5. Informar sobre <i>Colabora</i> .	-Acción 2 en noviembre -Acciones 3, 4 y 5 en diciembre. -Acciones 1, 6, 7 y 8 durante todo el Proyecto.
	6. Usar <i>Colabora</i> de forma asíncrona para notificación general y en foro, publicar cronograma de actuaciones y subir recursos formativos. 7. Revisar los progresos. 8. Prestar ayuda al grupo y servir de enlace con CEP. 9. Autoformar en el uso del sistema ALFIN <i>Big 6</i> y las normas APA.	-Acción 9 en enero de 2020 -Acción 10 en junio de 2020 -Acción 11 en junio de 2020
	10. Redactar con asesoría CEP Proyecto Inicial y Memoria Final.	-El <u>objetivo 1</u> se vincula a las <i>tareas 10 y 11</i> .
	11. Producir, con ayuda del grupo la Filmoteca.	-El <u>objetivo 2</u> se vincula a las <i>tareas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10 y 11</i> .
		-El <u>objetivo 3</u> se vincula a las <i>tareas 9, 10 y 11</i> .
ACTUACIONES DE TODOS LOS MIEMBROS DEL GRUPO		

<p>-Bonilla Bonilla, M^a Carmen</p> <p>-Carrascosa Rosillo, Marta</p> <p>-Cívico Gallardo, Jorge</p> <p>-Córdoba Rodríguez, Antonia</p> <p>-Corrales Salguero, Nuria</p> <p>-Cortés Rodríguez, M^a Carmen</p> <p>-Díaz Castro, Manuel</p> <p>-Díaz Reyes, Irene</p> <p>-Domínguez Romero, José M^a</p> <p>-Fernández Cacho, Yolanda</p> <p>-Flores Bélmez, Inmaculada</p> <p>-Fornell Ruiz, Fco. Jesús</p> <p>-Franquelo Zoffmann, Lucía</p> <p>-Gámez Martín, Manuel</p> <p>-García de Lomas Gómez, Rocío</p> <p>-García Torres, Manuel</p> <p>-Gómez Verastegui, Blanca</p> <p>-Guerra de la Corte, Adrián</p> <p>-Herencia Otero, Fco. Manuel</p> <p>-Infante de la Haba, Belén.</p> <p>-Jara Hernández, Carmen.</p> <p>-Lama Marcos, Francisca</p> <p>-León Miranda, M^a José</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participar activamente en Colabora a través del Foro y Actuaciones, proponiendo itinerarios concretos que incluir en la Filmoteca. 2. Puesta en marcha de pequeños grupos de trabajo organizados según itinerarios propuestos. 3. Recopilar, seleccionar y secuenciar recursos para el desarrollo de itinerarios fijados. 4. Aportar documentos relevantes sobre nuevas tecnologías (En coordinación con la formación del PLC). 5. Exponer ideas, debatir, analizar, consensuar actuaciones a través de Colabora y en reuniones presenciales. 6. Reflexionar sobre el ritmo de trabajo y resultados. 	<p>-Actuaciones 1, y 2 entre noviembre y diciembre.</p> <p>-Actuación 3 entre enero y abril de 2020.</p> <p>-Actuaciones 4, 5, 6, 7 y 8 de enero a mayo de 2020.</p> <p>-Actuación 9 entre enero y abril.</p> <p>-Actuación 10 desde enero.</p> <p>-Actuación 11 entre enero y junio de 2020.</p>
---	--	---

-Luque Delgado, Rocío		
-Maiz Garrido, Eva M ^a		
-Martín Guardado, Juan Antonio		
-Melgarejo Valdivia, Lucía		
-Moreno Barrera, Luz	7. Aportar propuestas de mejora para el trabajo grupal.	-El <u>objetivo 1</u> se vincula a la <i>tarea 9 y 11.</i>
-Muñoz Salas, Laura	8. Proponer y participar en las dinámicas grupales presenciales.	-El <u>objetivo 2</u> se vincula a las <i>tareas 1, 2,</i>
-Muriel Gómez, M ^a del Mar	9. Aprender en el uso de las aplicaciones de <i>Maps,</i> <i>Kinemaster.</i>	<i>3, 4, 5, 6, 7 y</i> <i>8.</i>
-Noguera Castejón, Julia	10. Formarse en el uso del método ALFIN <i>Big 6</i> y normativa <i>APA.</i>	-El <u>objetivo 3</u> se vincula a las <i>tareas 10 y</i>
-Pérez Domínguez, Manuel	11. Producir rutas didácticas Tic relacionadas con el currículo oficial en Fimoteca.	<i>11.</i>
-Pérez Gonzálvez, Iván		
-Ramírez Cazalla, Nuria		
-Ramírez Ledro, Juan Manuel.		
-Rivera González, Rocío		
-Rivero Rodríguez, Alejandra		
-Rodríguez López, M. Ángel		
-Rodríguez Quintana, Antonia José		
-Romero Barranco, Elena		
-Sánchez Romero, Salud		
-Sosa Cardo, Felisa		
-Suárez Rodríguez, Mariano		
-Vela Ignacio, M ^a Carmen		

Tabla 3. Descripción, secuenciación y aplicación de actuaciones particulares de Filmoteca Alcaria, curso 2019-2020. Fuente: Centro de Enseñanza del Profesorado (CEP).

7.- EVALUACIÓN Y RECONOCIMIENTO DEL TRABAJO COLECTIVO E INDIVIDUAL.

Se usarán dos rúbricas para constatar tanto la efectividad del trabajo docente como la implicación real de los participantes. Éstas, se utilizarán de manera global por todos los participantes en la Filmoteca, en base a las orientaciones del CEP.

INDICADORES DE LOGRO				
	DEFICIENTE	MEJORABLE	ADECUADO	EXCELENTE
CRITERIOS	NIVEL 1 (0)	NIVEL 2 (1)	NIVEL 3 (2)	NIVEL 4 (3)
1-Aplicar autoformación de Maps y Youtube en la Filmoteca	Formación sin efectos. No se han creado contenidos para las rutas diseñadas.	Formación con escasa repercusión. Se han creado contenidos aislados en las rutas.	Formación con suficiente repercusión. Se han creado al menos la mitad de rutas diseñadas.	Formación con gran repercusión. Se han creado todos las rutas diseñadas.
2.Lograr objetivos marcados	Sin alcance de objetivos.	Alcanzado uno de los objetivos.	Alcanzados dos objetivos.	Alcanzados los tres objetivos.
3.Proponer y elaborar recursos y materiales	Sin aporte de documentos para la formación.	Aportados documentos irrelevantes para la formación.	Aportados documentos significativos para la formación.	Aportados documentos clave para la formación.
4.Valorar cualitativamente el resultado de la Filmoteca	Propuesta itineraria para valoración cualitativa sin ejecución.	Propuesta itineraria sin conexión curricular.	Propuesta itineraria con conexión curricular, calidad en formulación y ejecución.	Propuesta itineraria con conexión curricular, excelente calidad en formulación y ejecución.

Tabla 4. Rúbrica de Evaluación General para Filmoteca Alcaria, curso 2019-2020. Fuente: Elaboración propia.

Paralelamente, cada participante concretará la evaluación de los itinerarios didácticos propuestos, a modo de autoevaluación:

INDICADORES DE LOGRO				
	DEFICIENTE	MEJORABLE	ADECUADO	EXCELENTE
CRITERIOS	NIVEL 1 (0)	NIVEL 2 (1)	NIVEL 3 (2)	NIVEL 4 (3)
1. Aplicar el aprendizaje en Colabor@ , Google Maps, Big 6 y APA.	Sin entrada en <i>Colabor@</i> para la discusión de materiales que expliquen el uso del software propuesto, el método <i>Big 6</i> y las <i>APA</i> .	Entrada en <i>Colabor@</i> , al menos una, con discusión de materiales que explican el uso del software propuesto, el método <i>Big 6</i> y las <i>APA</i> .	Entradas frecuentes en <i>Colabor@</i> con discusión de materiales que explican el uso del software propuesto, el método <i>Big 6</i> y las <i>APA</i> .	Entradas continuadas y dinámicas en <i>Colabor@</i> con discusión e inclusión de materiales que explican el uso del software propuesto, el método <i>Big 6</i> y las <i>APA</i> .
2. Alcanzar los objetivos específicos de las rutas	Sin alcance de objetivos.	Alcanzado uno de los objetivos.	Alcanzados la mayor parte de objetivos.	Alcanzados todos los objetivos.
3. Asimilar materiales y aportar nuevos recursos para su reflexión.	Sin lectura del material bibliográfico propuesto.	Realizada al menos una lectura de la bibliografía propuesta.	Asimilado el contenido bibliográfico propuesto.	Asimilada la bibliografía propuesta y aportado material propio al proyecto.
4. Lograr implicación y compromisos suscritos.	Sin asistencia a reuniones planificadas.	Asistencia al menos al 80% de las reuniones planificadas.	Asistencia al 80% de reuniones con participación activa.	Asistencia a 100% de reuniones, participación activa y aportaciones materiales propias para el proyecto.
5. Valorar cualitativamente la ruta creada en la Filмотeca	Sin propuesta itineraria para valoración cualitativa y ejecución.	Propuesta itineraria sin conexión curricular o sin ejecución.	Propuesta itineraria con conexión curricular, calidad en diseño y ejecución.	Propuesta itineraria con conexión curricular, excelente calidad en diseño y ejecución.

Tabla 5. Rúbrica de evaluación individual para Filmoteca Alcaria, curso 2019-2020. Fuente: Centro de Enseñanza del Profesorado (CEP).

Las incidencias se registrarán como objetivos para el siguiente curso y se finalizará con una previsión de consolidación, que justifica la presencia del proyecto durante dos convocatorias.

8.- RECURSOS.

Recursos	Descripción	Justificación	Temporalización
Bibliografía	1.-Modelo aprendizaje ALFIN <i>Big 6</i> 2.- Taxonomía de Bloom revisada. 3.-Sexta edición normas APA.	Acercan la Secundaria al Espacio Único de Estudios Superiores Europeo (Plan Bolonia, 1996) Concreta el Plan Bolonia en líneas de investigación en aula.	2ª Evaluación. Reunión presencial. (14/01/2020, de 17h a 18h).
	4.-Soporte Google Maps 5.- Software edición Kinemaster	Bases de una herramienta de digitalización propia en el centro.	3ª Evaluación. Reunión presencial (14/04/2020, de 17h a 18h).
Recursos del IES Alcaria	1.- Aula 6	Desarrollo de las tres primeras reuniones presenciales (Pizarra digital y espacio para dinámica cooperativa).	1ª Evaluación. (12/12/2019) 2ª Evaluación. (14/01/2020) (21/02/2020)
	2.- Aula específica de informática	Garantiza medios Tlcs a participantes para practicar la edición material en Maps.	3ª Evaluación. (14/04/2020)
Recursos del CEP	1.- Solicitud de dos ponentes.	Presencia motivada en base a experiencia de campo en proyecto similar, experiencia como ponentes y formación académica..	Del 12/12/2019 hasta el 14/04/2020
Ponentes que se solicitan al CEP		A) Experiencia de campo: -Participante y coordinadora en proyecto similar,	1ª SESIÓN Funcionamiento Colabora 3.0, compromisos, actuaciones,

<p>1. María de la Salud Sánchez Romero (PES de Geografía e Historia en IES Alcaria).</p>	<p>(premio innovación educativa 2018) <i>Audioguía</i> del IES J. R. Jiménez (2017-2019. Moguer, Huelva). B) Experiencia ponente: <i>-Píldoras Educativa: Metodologías Activas II</i> (26/09/2019). C) Experiencia académica: -Integración de competencias clave en Secundaria y Bachillerato (2018). -Master en Prevención e Intervención Psicológica en Problemas de Conducta en la Escuela (VIU, 2017-8).</p>	<p>plazos, vías de comunicación y acreditación CEP. 1ª Evaluación (12/12/2019) 2ª SESIÓN Funcionamiento método aprendizaje ALFIN <i>Big 6</i> y APA 2ª Evaluación (14/01/2020, de 17h a 18h).</p>
<p>2. Matilde Maestro Babío (PES de Música en IES Inmaculada Vieira)</p>	<p>A) Experiencia de campo: -Creación, participación y coordinación del citado proyecto premiado como innovador, <i>Audioguía</i> en IES J.R. Jiménez (2016-2019. Moguer, Huelva). B) Experiencia ponente: <i>-Formación de Funcionarios en Prácticas</i> (fase presencial 2018-19). <i>-Píldoras Educativa: Metodologías Activas II</i> (26/09/2019). C) Experiencia académica:</p>	<p>3ª SESIÓN Funcionamiento del software de edición <i>Kinemaster</i> para la edición digital de contenidos. 2ª Evaluación (21/02/2020, de 17h a 18h) 4ª SESIÓN Funcionamiento Google Maps y cuentas Youtube para posicionar contenidos digitales de las rutas. (3ª Evaluación (14/04/2020, de 17h a 18h).</p>

-Internet para profesores (2002). - Alfabetización en TIC (2005).
-*Sonido y música con ordenadores* (2006).
-*Resiliencia en la escuela* (2013).
-*Creación de material educativo multimedia* (2015).
-*ABP en Secundaria nivel inciado* (2018).

Tabla 6. Descripción, justificación y secuenciación y aplicación de recursos en Fimoteca Alcaria, curso 2019-2020. Fuente: Centro de Enseñanza del Profesorado (CEP).

9.- CALENDARIO Y HORARIO.

Por razones de efectividad y racionalización espacio-temporal las actuaciones se organizarán en torno a reuniones celebradas en el centro:

Las reuniones del total del grupo se desarrollarán los martes en horario de 17h a 18h, pudiendo ampliarse el horario de 17h a 19h para reducir el número de reuniones, en caso de acuerdo colectivo. El lugar, fecha y hora de reunión, dependerá del acuerdo al que se llegue con el claustro de profesores, tomando como referencia el aula número 6, con pizarra digital para la autoformación en las primeras sesiones así como el aula de informática, provista de ordenadores para el aprendizaje y práctica de forma interactiva y dinámica en la sesión última para la edición de itinerarios en Google Maps.

En ocasiones se recurrirá al trabajo en pequeños grupos, organizados por departamentos y coordinadores de programas específicos del centro, como es el caso del grupo de biblioteca y convivencia. El lugar, fecha y hora serán los definidos por el centro para las sesiones de ETCP y reuniones departamentales semanales.

Así mismo, el proyecto se desarrollará en 3 fases temporizadas trimestralmente, a saber:

- 1^{er} Trimestre. Fase 1, de iniciación y familiarización con la herramienta software Colabora, donde se consignarán la adhesión de compromisos individuales y concreción de actuaciones individuales, siendo la parte más teórica.
- 2^o y 3^{er} Trimestre. Fase 2, de formación para la aplicación y edición Tic propuesta.
- 3^{er} Trimestre. Fase 3, final, de análisis, síntesis y reflexión sobre la puesta en marcha del proyecto, dificultades y propuestas de mejora.

DESCRIPCIÓN

TEMPORALIZACIÓN

APLICACIÓN

1ª Reunión informativa Presentación e información del Proyecto	1ª Evaluación (16/09/2019)	AL TOTAL DEL CLAUSTRO
2ª Reunión Informativa informativa. Petición de colaboración para coordinar el Proyecto.	1ª Evaluación (05/11/2019)	A JEFES DE DEPARTAMENTO EN ETCP.
3ª Reunión informativa Detalle y formalización de participación.	1ª Evaluación (12/11/2019)	TOTAL DEL CLAUSTRO
Redacción de Proyecto Inicial.	1ª Evaluación (Octubre-noviembre 2019)	AL COORDINADOR. (En colaboración con asesor CEP)
FASE 1: INICIAL (1^{ER} TRIMESTRE)		
4ª Reunión ONLINE Cohesión grupal. Presentación individual en <i>Colabora/Foro/Nos presentamos</i>	1ª Evaluación (Noviembre 2019)	AL TOTAL DE PARTICIPANTES
NOTIFICACIÓN GENERAL COLABORA Recordatorio actuaciones	1ª Evaluación (Noviembre 2019)	AL TOTAL DE PARTICIPANTES
5ª Reunión PRESENCIAL informativa Compromisos, actuaciones, plazos, comunicación y acreditación CEP.	1ª Evaluación (10/12/2019)	AL TOTAL DE PARTICIPANTES (Fecha sujeta a acuerdo).
NOTIFICACIÓN GENERAL COLABORA Recordatorio actuaciones	1ª Evaluación (Noviembre 2019)	AL TOTAL DE PARTICIPANTES
6ª Reunión ONLINE Autoformativa. Creación cronograma de rutas didácticas en <i>Colabora/Proyecto inicial/actuaciones</i> .	1ª Evaluación (Noviembre- diciembre 2019)	AL TOTAL DE PARTICIPANTES
7ª Reunión ONLINE Autoformativa. Creación cronograma compromiso individual de participación en <i>Colabora/Proyecto inicial/actuaciones</i> .	1ª Evaluación (Noviembre- diciembre 2019)	AL TOTAL DE PARTICIPANTES
Coordinación y seguimiento, soporte técnico y enlace con el CEP para consultas.	1ª Evaluación	COORDINACIÓN ETCP, CEP Y PARTICIPANTES
FASE 2: FORMACIÓN (2º y 3^{ER} TRIMESTRE)		

NOTIFICACIÓN GENERAL COLABORA Recordatorio actuaciones	2ª Evaluación (Enero 2019)	AL TOTAL DE PARTICIPANTES
8ª Reunión PRESENCIAL Autoformativa en método ALFIN <i>Big 6</i> y APA (En coordinación con finalidad oralidad PLC)	2ª Evaluación (14/01/2020)	AL TOTAL DE PARTICIPANTES (Fecha sujeta a acuerdo).
PUBLICACIÓN ONLINE DE RECURSOS (Esquema <i>Big 6</i> y APA)	2ª Evaluación (Tras la 8ª reunión)	AL TOTAL DE PARTICIPANTES
9ª Reunión PRESENCIAL Autoformativa en software de edición <i>Kinemaster</i> . (En coordinación con competencia digital PLC)	2ª Evaluación (21/02/2020)	AL TOTAL DE PARTICIPANTES (Fecha sujeta a acuerdo).
PUBLICACIÓN ONLINE DE RECURSOS (Kine)	2ª Evaluación (Tras la 9ª reunión)	AL TOTAL DE PARTICIPANTES
Coordinación y seguimiento, soporte técnico y enlace con el CEP para consultas.	2ª Evaluación	COORDINACIÓN ETCP, CEP Y PARTICIPANTES
10ª Reunión PRESENCIAL Autoformativa de gestión, publicación Youtube y edición Maps.	3ª Evaluación (14/04/2020)	AL TOTAL DE PARTICIPANTES (Fecha sujeta a acuerdo).
PUBLICACIÓN ONLINE DE RECURSOS (Cronograma edición)	3ª Evaluación (Tras la 10ª reunión)	AL TOTAL DE PARTICIPANTES
FASE 3: FINAL (3^{ER} TRIMESTRE)		
11ª Reunión ONLINE Reflexiva. Despedida y valoración del aprendizaje en <i>Colabora/Foro</i>	3ª Evaluación (Mayo 2019)	AL TOTAL DE PARTICIPANTES
NOTIFICACIÓN GENERAL COLABORA Recordatorio actuaciones	3ª Evaluación (Mayo 2019)	AL TOTAL DE PARTICIPANTES
12ª Reunión ONLINE Autoformativa. Publicación y edición de itinerarios en Filmoteca. Consulta dudas en <i>Colabora/foro</i> .	3ª Evaluación (Mayo-junio 2019)	AL TOTAL DE PARTICIPANTES

Coordinación y seguimiento, soporte técnico y enlace con el CEP para consultas.	3ª Evaluación	COORDINACIÓN ETCP, CEP Y PARTICIPANTES
13ª Reunión ONLINE Autoformativa. Evaluación de logros generales y particulares.	3ª Evaluación (Junio 2019)	AL TOTAL DE PARTICIPANTES (Fecha sujeta a CEP).
Redacción de Memoria final.	3ª Evaluación	AL COORDINADOR (Asesoría CEP)

Tabla 7. Descripción, secuenciación y aplicación de calendario previsto en la Filmoteca Alcaria, curso 2019-2020. Fuente: Centro de Enseñanza del Profesorado (CEP).

10.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- American Psychological Association (1929). Manual de Normas de referencia APA. (6 ed.). Recuperado de <https://www.um.es/documents/378246/2964900/Normas+APA+Sexta+Edici%C3%B3n.pdf/27f8511d-95b6-4096-8d3e-f8492f61c6dc>
- Bloom y Anderson (2001). *Taxonomía del aprendizaje*. Recuperado de Bloom y Anderson (2001). *Taxonomía del aprendizaje*. Recuperado de [http://web.uaemex.mx/incorporadas/docs/MATERIAL%20DE%20PLANEACION%20INCORPORADAS/Taxonomia%20de%20Bloom1\(VERBOS\).pdf](http://web.uaemex.mx/incorporadas/docs/MATERIAL%20DE%20PLANEACION%20INCORPORADAS/Taxonomia%20de%20Bloom1(VERBOS).pdf)
- Eisenberg y Berkowitz, 1990. *Modelo Big 6*. Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Modelo_Big_6
- Fernández, M., Mena, L. y Riviére, J. (2009). Desenganchados de la educación: procesos, experiencias, motivaciones y estrategias del abandono y del fracaso escolar. *Revista de Educación*, pp. 119-145. Recuperado de <http://www.ugr.es/~fjjrios/pce/media/4e-DesenganchadosEducacion.pdf>
- Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía. Recuperado de <https://www.juntadeandalucia.es/institutodeestadisticaycartografia>
- La educación según Platón (23 de junio de 2003). *Filosofía para maestros*. Recuperado de <https://filosofiammn.blogspot.com/2009/06/la-educacion-segun-platon.html>
- Memoria de autoevaluación para la mejora de los centros curso 2018-2019. Consulta interna.
- Plan de Centro IES Alcaria. Recuperado de <https://www.iesalcaria.com/p/blog-page.html>