

TAREA	Diseñar un folleto turístico para informar a las familias y demás componentes de la comunidad educativa, de la excursión fin de curso.	ÁREA CURSO	INGLÉS 6º
CONCRECIÓN CURRICULAR			
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... - Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos. - Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc. - Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. 	CONTENIDOS	<p>ING- Bloque 1.1 Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p> <p>ING- Bloque 1.2 Utilización de estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y para lingüísticos.</p> <p>ING- Bloque 1.3 Distinción de las funciones comunicativas principales: saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos, expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permisos, opinión. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p>ING- Bloque 1.4 Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.</p> <p>ING- Bloque 2.6 Conocimiento y uso correcto de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes ,narración de hechos pasados remotos y recientes, petición y ofrecimiento de ayuda,</p>

					información, instrucciones, objetos, opinión, permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		<p>ING2. Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...</p> <p>ING3. Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.</p> <p>ING7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.</p> <p>ING16. Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.</p>				
ACTIVIDADES	EJERCICIOS	PROCESOS COGNITIVOS	CONTEXTO	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	METODOLOGÍA
Realizar un itinerario de visita de los lugares más representativos de Madrid.	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos orales usando la mímica para identificar las direcciones. - Elaborar carteles con las direcciones en castellano y en inglés. 	<p>Analítico</p> <p>Práctico</p> <p>Creativo</p> <p>Lógico</p>	Contexto Terciario: social	3 sesiones de 1h.	Material fungible.	Método sinéctico.
Elaborar una receta en inglés de un plato típico madrileño.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica alimentos saludables y no saludables de una lista de alimentos. - Ordena las instrucciones de una receta. (mix, add, bake, etc..) 	Analítico Lógico	<p>Contexto Primario: individual y familiar.</p> <p>Contexto Terciario: social</p>	2 sesiones de 1 h	Material fungible. Consultas en libros y PC.	Método de resolución de ejercicios y problemas