

# Formación en centros.



**ABP integrando el trabajo colaborativo.**

**CEIP. El Valle. 41001835**

**Curso 2019/2020.**

## **Índice**

1º Situación de partida.

2º Finalidad del Proyecto.

3º Objetivos.

4º Estrategias y metodología colaborativa.

5º Actuaciones en el aula y en el centro.

6º Recursos y Apoyos.

7º Estrategias e indicadores para la valoración del trabajo.

## 1º SITUACIÓN DE PARTIDA.

Desde el curso 2016/2017, el presente equipo directivo se propuso la meta de acceder a la dirección del centro, abanderando un proyecto de dirección que como principal ambición y objetivo tenía y tiene, apostar por la innovación educativa y la puesta en marcha de nuevas metodologías, que nos aporte un sello para identificarnos como centro potenciador de aprendizajes cooperativos, manipulativos y significativos, adaptándonos así a las peculiaridades de nuestro alumnado, respetando sus diferencias y ritmos en el aprendizaje, dando lugar a un alumnado competente y autónomo, capaz de enfrentar las siguientes etapas educativas con éxito.

Es por ello desde el inicio de este proyecto de dirección, el diseño del plan de formación para el profesorado, va encaminado al aprendizaje y puesta en marcha de nuevas metodologías basadas en proyectos, y aunque ya forman parte de nuestra rutina diaria y del proceso enseñanza aprendizaje de nuestro alumnado, debemos potenciar como objetivo prioritario, llevar a cabo la constante investigación e inclusión de nuevas técnicas, que nos permitan el perfeccionamiento de esta metodología.

El anterior curso 2018/2019, ya se llevó a cabo el desarrollo de esta tipo de formación, dando como producto, un banco de recursos que nos permite tener un abanico de proyectos para trabajar tanto por curso como por ciclo, además, de la implantación de la "Semana Cultural CEIP, El Valle" donde quedó muestra del trabajo realizado por alumnos y maestros del ABP, trabajado a nivel de centro. Actividad que tuvo una gran acogida por la comunidad escolar (centros de la localidad, diversas entidades y familias), alabando el trabajo de forma muy positiva y dándole un gran valor de aporte didáctico, no solo para nuestro alumnado, sino también para todo aquel que participó en esta Semana Cultural.

No debo dejar de mencionar la positividad de esta metodología basada en proyectos, ya que no solo permite que nuestro alumnado se desarrolle según

los cuatro pilares educativos fundamentales: "aprender a ser", "aprender a convivir" "aprender a ser" y "aprender a hacer" sino que también potencia y desarrolla en nuestro alumnado, una capacidad de seguridad, empoderamiento y motivación que ha llevado a nuestro alumnado a ser ganadores a nivel nacional, por el desarrollo de un proyecto en energías renovables.

## 2º FINALIDAD DEL PROYECTO.

La principal finalidad que este presente curso escolar tenemos, llevando a cabo esta formación en centros, es la de perfeccionar esta nueva metodología e introducir en ella técnicas de trabajo colaborativo, profundizar en ello y desarrollar en nuestro alumnado destrezas tales como, el trabajo en equipo, respeto hacia las opiniones y trabajo de los demás, autonomía y capacitación, seguridad en sí mismo...

Otra gran finalidad que pretendemos con esta formación, es la de seguir afianzando el trabajo en equipo de este claustro, donde compartimos experiencias, recursos ideas y otras aportaciones. Este estilo y forma de trabajar, nos ha dotado de una gran dosis de compañerismo, entusiasmo y motivación, la cual es también transmitida a nuestro alumnado, haciéndose visible en el trabajo de ellos también.



## 3º OBJETIVOS.

Los objetivos que se pretenden alcanzar con esta formación en centros son:

1. Enriquecer el banco de recursos en ABP.
2. Afianzar la metodología como sello de identidad del centro.
3. Garantizar la continuidad de la metodología curso tras curso, independientemente del cambio de la plantilla del profesorado.
4. Garantizar aprendizajes participativos, cooperativos, investigativos y significativos.
5. Mantener una coordinación entre todos los equipos docentes.

6. Obtener participación y motivación por parte de nuestro alumnado y familias del mismo.
7. Integrar conocimientos y habilidades de varias áreas a través de proyectos más complejos y multidisciplinares
8. Aprendizaje y trabajo autónomos: problemas poco estructurados que necesitan investigación. La autonomía les llevará a la investigación y la búsqueda de información, y en ese contexto es fundamental el desarrollo de su capacidad para discernir qué información es fiable y cuál no lo es.
9. Trabajo en equipo: preparar a los estudiantes para un entorno social.
10. Trabajo colaborativo: preparar a los alumnos en el respeto del trabajo de los demás, consiguiendo dar valor a las aportaciones de los demás enriqueciendo su propio trabajo...
11. Garantizar la autoevaluación y autocrítica, frente a autocomplacencia, tratando de que nuestros alumnos vean más allá de sus propias ideas y conocimientos.



#### 4º ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍA COLABORATIVA.

El trabajo colaborativo consiste en una forma de organización de pequeños grupos de trabajo dado por alumnos o personas que desean desempeñar una labor en conjunto, Onetti (2011). Para esta autora este tipo de metodología didáctica parte de una nueva propuesta en la que la responsabilidad en el aprendizaje es cosa del grupo que desempeña el trabajo propuesto y no tanto en el profesorado. De esta manera, la labor debe fluir de una forma continuada con las interacciones del grupo en sí.

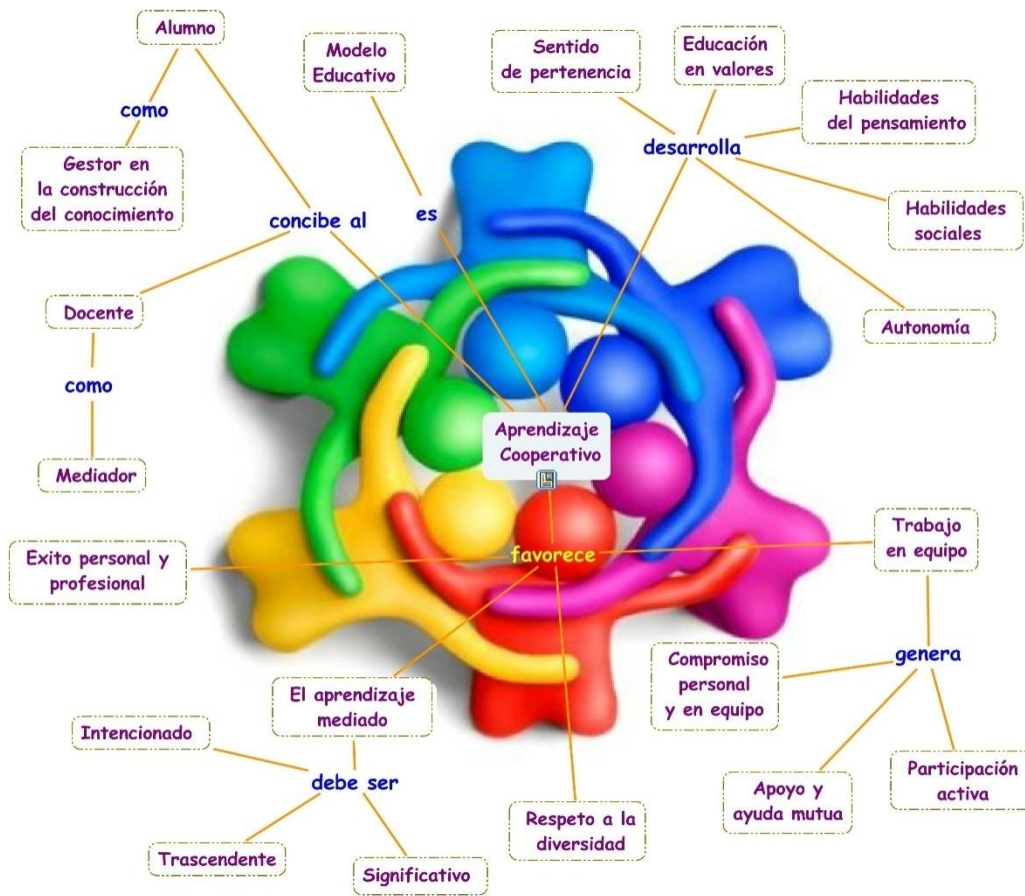
Según los autores Clemente (1997) y Johnson, Johnson y Holubec (1994) los grupos colaborativos se desarrollan:

- 1- Autonomía en el trabajo; cada miembro del grupo debe tener una tarea propuesta con la responsabilidad de llevarla a cabo, esto no quiere decir que solo deba preocuparse de su trabajo, sino de cooperar mediante el trabajo independiente, aportando al grupo completo con el fin de realizar el trabajo propuesto.
- 2- Los grupos de trabajos se forman con funciones heterogéneas e incluyendo las competencias de sus miembros.
- 3- En cuanto a las relaciones que requiere el trabajo en grupo se deben de llevar a cabo elementos constituyentes como: La confianza, comunicación, gestión de conflictos, solución de problemas, toma de decisiones y regulación de procedimientos grupales.
- 4- Intervención con un feed-back en los modos de interrelación por parte de los miembros.
- 5- En el transcurso de la labor colaborativa, la capacidad de liderazgo es una función repartida entre todos los miembros del grupo, es decir, se asumen roles de gestión y funcionamiento.
- 6- Insistencia en la interrelación positiva entre los miembros del grupo, sin caer en un mero desarrollo de la tarea.

7- La evaluación debe de ser de forma grupal pero también de forma individual.

Con estas aportaciones, pretendemos poner en marcha técnicas de trabajo colaborativo dentro de los ABP, tales como:

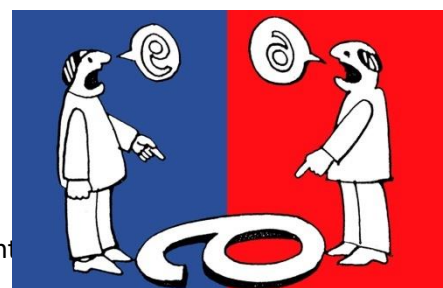
- Cabezas numeradas juntas (para pensar conjuntamente)
- El número.
- ¡Dale la vuelta!
- Folio giratorio.
- Estructura cooperativa 1,2 y 4.
- Lápices al centro.
- Lectura compartida.
- Parada de tres minutos.
- Números iguales juntos.
- Folio giratorio por parejas.
- Mapa conceptual a cuatro bandas.
- El saco de dudas.
- Cadena de preguntas.
- El juego de las palabras.
- La sustancia.
- Los cuatro (simplificación de la técnica del rompecabezas)
- Mapa conceptual "mudo" (mini rompecabezas)
- Uno por todos (para evaluar)



Para concluir, podemos decir que esta actividad formativa da como beneficio a los participantes, potenciar la tarea colaborativa, imperandola responsabilidad y autonomía por parte de los participantes ya que apenas se necesita la intervención del tutor/formador durante el desarrollo de las actividades.

### 5º ACTUACIONES EN EL AULA Y EN EL CENTRO.

Las actuaciones que se desarrollaran en el aula, están encaminadas en el desarrollo y puesta en marcha de los proyectos que se elaboren en esta formación, facilitando la labor de los docentes y enriqueciendo cada proyecto, debido al aporte de varios puntos de vista.





Estas actuaciones deben ir encaminadas fundamentalmente en la práctica y respeto ante la diversidad de posibilidades y opiniones.

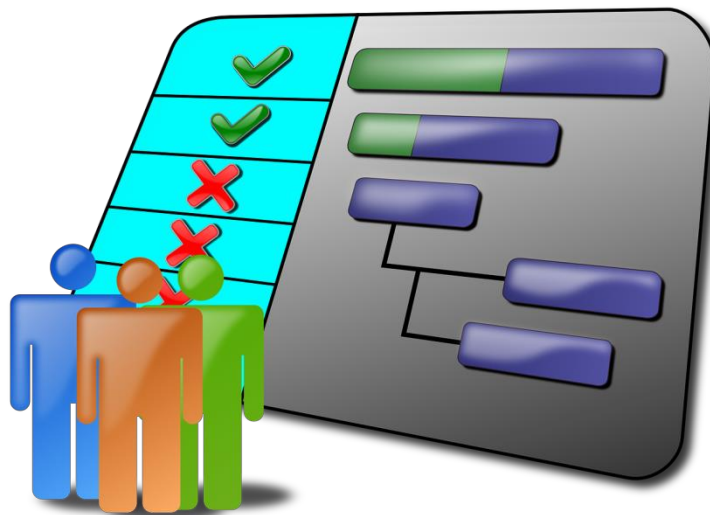
Se establecerán al menos 2 o 3 proyectos por trimestre en cada aula, y uno anual a nivel de centro (misma temática), donde existirá una coordinación y un aumento gradual de los contenidos. Los proyectos serán llevados a cabo por los tutores del grupo adaptándolos a la programación de aula que se estableció en el mes de septiembre.

La actuación que se llevará a cabo a nivel del centro, es la creación de un proyecto común, con la misma temática "los ecosistemas" donde quedará de manifiesto el trabajo colaborativo y coordinado tanto por nuestro personal docente como por parte de nuestro alumnado. Se culminará con una exposición en la semana cultural desarrollada en el mes de mayo/junio, donde los alumnos expondrán los diferentes ecosistemas con sus características.

Dentro del calendario reuniones establecido para este curso escolar, las reuniones para llevar a cabo el trabajo colaborativo de esta formación, están establecidas en los meses comprendidos de noviembre a mayo, ambos inclusive,, quedando las sesiones de trabajo repartidas de la siguiente manera:

CALENDARIO DE ACTUACIÓN. (Cronograma).		
18 de noviembre	De 17:00 a 19:00	Lluvia de ideas y puesta en común para el proyecto común de centro.
25 de noviembre	De 17:00 a 19:00	Presentación de los proyectos que se van a trabajar por ciclo.
16 de diciembre	De 17:00 a 19:00	Seguimiento de los proyectos de ciclos, en

		desarrollo. Nuevas aportaciones de proyecto común de centro.
27 de enero	De 15:00 a 17:00	Propuestas de fechas para el proyecto común de centro y semana de exposición.
17 de febrero	De 15:00 a 17:00	Seguimiento y aportaciones de los proyectos en marcha.
23 de marzo	De 15:00 a 17:00	Seguimiento y aportaciones de los proyectos en marcha
27 de abril	De 16:00 a 17:00	Seguimiento y aportaciones de los proyectos en marcha
4 de mayo	De 17:00 a 19:00	Montaje de exposición.
11 de mayo	De 17:00 a 19:00	Montaje de exposición.
18 de mayo	De 17:00 a 19:00	Montaje de exposición.



5  
APOYOS.

RECURSOS Y

En principio los recursos que se necesitarán, están por determinar, pero se prevé que en u principio se necesitará material fungible tal como:

Cuadernos, lápices, pegamento en barra, tijeras uso escolar, goma de borrar, lápices de colores, rotuladores, sacapuntas, bolígrafos. Cartulina, corcho prensado, cartón pluma, goma eva, pinta caras. gomets, troquelados, témpera en barras, sellos, tijeras que cortas con forma, hammabeads...

En cuanto al apoyo, nos gustaría contar con la formación en el programa "o insultos", para poder incluir dentro de los proyectos, la mejora en el clima y la convivencia tanto a nivel de aula como de centro, además de potenciar valores tales como: tolerancia, respeto y amor hacia mis compañeros, igualdad de género...

No debemos dejarnos atrás, la colaboración de la familias tanto para el desarrollo de los proyectos como para la preparación de la exposición, son pilares fundamentales en el desarrollo de esta metodología.

## *6º ESTRATEGIAS E INDICACIONES PARA LA VALORACIÓN DEL PROYECTO.*

Las estrategias e indicadores que se establecen para la valoración de este proyecto/ actividad formativa son los siguientes.

Valorando los ítems: 1=inadecuada, 2=normal, 3=bueno/a, 4=muy bueno/a

### Indicadores de evaluación del plan de actuación.

Correspondencia de la técnica con las necesidades detectadas en el centro.

1  2  3  4

Adecuación de la modalidad formativa.

1  2  3  4

Los Objetivos.

- Se derivan de las necesidades externas e internas detectadas.

1  2  3  4

- Se deriva de la reflexión y el análisis constructivo.

1  2  3  4

- Proporcionan la actualización científica y didáctica.

1  2  3  4

Grado de adecuación de los contenidos en función de los objetivos propuestos.

1  2  3  4

Adecuación de la temporalización.

1  2  3  4

Previsión de los recursos.

1  2  3  4

Grado de implicación de los participantes.

1  2  3  4

### Aplicación en el aula/centro de las propuestas derivadas de la formación.

Grado de consecución de los objetivos en el alumnado.

1  2  3  4

Grado de consecución de los objetivos:

- Selección.

1  2  3  4

- Secuenciación y distribución.

1  2  3  4

- Progresión.

1  2  3  4

Grado de adecuación de los tiempos:

- Formación.

1  2  3  4

- Puesta en Práctica.

1  2  3  4

Grado de implicación de los participantes.

1  2  3  4

Grado de adecuación de los recursos aplicados en el aula.

1  2  3  4

Grado de consecución de la finalidad esperada.

1  2  3  4

### Seguimiento y evaluación.

Seguimiento de adecuación a las estrategias diseñadas.

- Seguimiento.

1  2  3  4

- Evaluación.

1  2  3  4

Grado de consecución de los tiempos establecidos.

- Seguimiento.

1  2  3  4

- Evaluación.

1  2  3  4

Grado de consecución de los recursos utilizados.

- Seguimiento.

1  2  3  4

- Evaluación.

1  2  3  4

Grado de implicación de los participantes:

- Formación.

1  2  3  4

- Puesta en Práctica.

1  2  3  4

- Compromisos establecidos.

1  2  3  4

- Seguimiento.

1  2  3  4

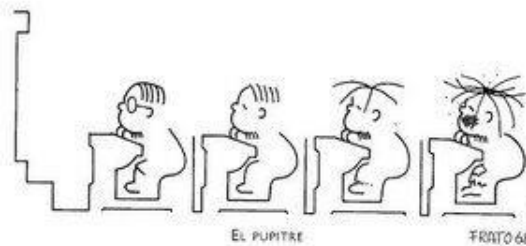
- Evaluación.

1  2  3  4

7º CONCLUSIÓN.

*Se concluye este proyecto con esta cita de Francesco Tunucci:*

"Los chicos tienen que llegar a la escuela con los bolsillos llenos, no vacíos, y sacar sus conocimientos para trabajarlos en el aula. (...) El trabajo empieza dando la palabra a los niños. Primero se mueve el niño; recién después el maestro. El maestro tiene que conocer lo que saben los niños antes de actuar, porque si se procede antes, seguro hace daño. (...) Si fueran escuchados, los niños podrían llevar a la escuela su propio pensamiento. Lo normal es que un niño que tiene una inteligencia práctica, hábil con las manos y que puede desarmar un motor, para la escuela no vale nada. Vale sólo si sabe elaborar lógicamente datos. Esa clasificación no tiene sentido. Esa actitud selectiva, de que hay pocos lenguajes importantes y de que los demás no valen nada, conducen al niño al fracaso".



## UNA ESCUELA ALTERNATIVA

