

MEMORIA FINAL

- Grado de consecución de los objetivos

[..Dada la situación de Estado de Alarma y posterior confinamiento en casa por el COVID-19, la consecución de los objetivos no se ha podido llevar a cabo en su totalidad, se ha conseguido sólo finalizar la parte teórica.]

- Nivel de interacción entre los participantes

[La interacción entre los participantes ha sido muy positiva, han participado continuamente con sus aportaciones, teniendo en cuenta desde el principio la diversidad de horarios de todos los miembros del grupo para realizar las reuniones y después la situación del Estado de Alarma que hemos sufrido. Destacar Pilar Adam Muñoz no ha participado en el grupo de trabajo.]

- Grado de aplicación en su contexto educativo

[Toda la parte teórica que hemos aportado se está teniendo en cuenta en la revisión de las Programaciones Didácticas. Hemos recopilado enlaces de videos de intérpretes con los distintos complementos como se pueden observar en los documentos adjuntos e información recogida de los siguientes libros:

- Justel, Cesar.(1997). España. Trajes Regionales. Ediciones Al Mar.
- Raciner, Albert. (2007). Historia del vestido.
- Córdoba digital.

- Valdés, Juan y Alvarez Caballero, Ángel. (2003). Tratado de la bata de cola: una vida de arte y magisterio. Alianza.
- El eco de la memoria. Artículo en la revista candil, 128, págs. 3874-3876.
- Cruces, Cristina. (2002). Historia del baile flamenco siglo XXI. Ediciones tartesos S.L,
- Álvarez, A. (2016). El baile flamenco. Alianza, Franco, F. (2008).
- Franco, F. (2008). La indumentaria en el Baile Flamenco. Un recorrido histórico. Sevilla: Ediciones Giralda, S.L.
- Navarro, J.L. y Pablo, E. (2007) Figuras, pasos y mudanzas. Claves para conocer el flamenco. Córdoba: Editorial Almuzara.
- Udaeta, José. (1989). La castañuela española. Origen y evolución. Ministerio de cultura, Ciudad de edición.
- Comba, M. (1997), Trajes regionales españoles. Velázquez.
- Franco, Fátima. La indumentaria en el Baile Flamenco. Un recorrido histórico. Ediciones giralda

- Racinet, A., Ribero, A., & Franco, m. (1992). Historia del vestido. Lisboa
- Asociación amigos de la Capa de Madrid (2010). La capa Española y Pañosa,.
- Cossío, José María de, 1893-1977. (D. 2007). Análisis histórico-técnico del torero. Las suertes. Cossío los toros. Madrid: Espasa Calpe.

La parte práctica ha sido imposible llevarla a cabo tanto los videos que era uno de los objetivos, quedaría pendiente elaborarlos, como la aportación de la ponente que era muy importante para unificar la metodología que serviría de guía a todos los miembros del departamento para llevar una línea de trabajo e ir creando un estilo en nuestra especialidad. ]

- Efectos producidos en el aula tras la transferencia de lo aprendido

[Debido a la situación del Estado de Alarma no se ha podido aplicar en el aula, ya que sólo se ha realizado la parte teórica.]

- Productos, evidencias de aprendizaje que se han adquirido

[Debido al Estado de Alarma y posterior confinamiento en casa por el COVID-19 no se ha podido observar el avance en los alumnos en su totalidad.]

- Destacar aspectos que hayan resultado interesantes

[Hemos compartido información entre todos los miembros que formamos el grupo de trabajo, se ha reflexionado mucho sobre el trabajo que necesitamos y queremos seguir en el tratado de los complementos y la adecuación en cada uno de los palos. Quedando pendiente el asesoramiento de la ponente en cuanto a los objetivos marcados. ]

- Destacar aspectos susceptibles de mejora

[Debido a esta situación y no haber sido posible el asesoramiento de la ponente en este caso Rocío García Corrales, nos gustaría poder seguir con este grupo de trabajo para el próximo curso, si se da el caso de esta misma situación de Estado de Alarma y confinamiento, se hace la propuesta de estudiar la posibilidad de hacerlo online y poder cumplir este objetivo.]

- Estrategias e indicadores para la valoración del trabajo

[... El trabajo ha sido muy positivo a pesar de la situación en la que nos hemos encontrado de no poder alcanzar todos los objetivos planteados debido a la pandemia del COVID-19. Nos gustaría poder finalizarlo para el siguiente curso.]