



MEMORIA FINAL GRUPOS DE TRABAJO 2019/20

GRUPO DE TRABAJO:

Centro: CPM María de Molina. Úbeda.

Código: 23700086

Título del Grupo de Trabajo: **Revista escolar ANACRUSA**

Coordinador: D. *Pedro Girba Vidal*

GRADO DE CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS

El **grado de consecución** de los objetivos propuestos ha sido satisfactorio, en gran medida por la gran implicación de todos los miembros del equipo.

Consideramos por tanto **superados todos los objetivos** propuestos en este proyecto y que a continuación se detallan:

1. Informar y dar a conocer las distintas actividades, planes y proyectos educativos en los que participa el centro educativo.
2. Ser un marco de creación y difusión de nuevas propuestas culturales.
3. Acercar y hacer atractivos contenidos de ámbito educativo
4. Ser un medio de investigación social del entorno socio-educativo, así como del ámbito más lejano.
5. Convertirse en una nueva herramienta que enlace y una a docentes, alumnado y familias, de forma que éstas últimas conozcan de primera mano la realidad y las actuaciones del aula.
6. Desarrollar en el alumnado una conciencia social crítica, dando a conocer la forma de trabajar de un medio de comunicación, el lenguaje audiovisual o aspectos relacionado con la propaganda o la desinformación.



RECURSOS, BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES UTILIZADOS.

MATERIALES REALIZADOS.

¿REVISTA ANTACRUSA¿ número 4. Diseño y elaboración de contenido a cargo de todos los miembros del grupo de trabajo.

- Jane Montón

Entrevista a José Delgado.

Reseña ¿Conservatorio Solidario¿ (Ciclo Solidario, Hospital, Asistencia a Residencias Dep. de Piano)

- Manuel Ruiz

Viaje a Francia alumnado de Saxofón a la fábrica de Saxofones ¿Selmer¿

- Manuel Blas Jiménez

CODA. Pasatiempos.

Artículo ¿los secretos de la acústica de los instrumentos de cuerda antiguos y su aplicación a la luthería actual¿

- Pedro Herrera

Proyecto ¿Erasmus+¿ Rumbo a Finlandia.

Artículo sobre el maestro Herrera: su contribución y legado artístico a la ciudad de Úbeda.

- Pedro Girba

Portada.

Patrocinadores.

Imágenes.



Reseña X Concurso ¿Jóvenes Intérpretes¿ y 1er Encuentro de guitarras. Reseña ¿X Brass Week¿.

Música y Ciencia: Parque de las Ciencias. Granada.

- **Laura López Bernad**

AMPA ¿

Imágenes actividades

- **José Luis González**

¿Cómo enfrentarse a un análisis musical?

NIVEL DE INTERACCIÓN ENTRE LOS PARTICIPANTES

El trabajo y la comunicación entre los miembros del grupo de trabajo ha sido fluido y periódico estando todos los miembros del grupo muy comprometidos con el proyecto. Cada uno ha asumido las funciones para las que se vio más motivado y las ha llevado a cabo de manera exitosa. Todos los participantes del grupo han continuado en el proyecto hasta el final mostrándose positivos y optimistas durante todo el proyecto, aportando ideas y visiones que no han hecho más que enriquecer el trabajo en común.

Las sesiones grupales han sido muy enriquecedoras ya que algunos de los integrantes de este grupo tienen experiencia en corrección de artículos de investigación para diferentes universidades y han implementado las mismas estrategias que si de una revista científica se tratase. Todo esto ha sido transmitido al grupo enriqueciendo aun más el trabajo en equipo.

Por otro lado, todos los participantes han colaborado en la redacción de diferentes artículos de interés científico, histórico o divulgativo al mismo tiempo que, entre todos nos hemos encargado, exitosamente, de corregir todos los artículos de que se compone la revista.

GRADO DE APLICACIÓN EN EL CONTEXTO EDUCATIVO. PRODUCTOS, EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE QUE SE HAN ADQUIRIDO.



Uno de los compromisos individual y grupal era el de hacer partícipe a la comunidad educativa en la elaboración y en el contenido de la revista. En este número hemos contado con la inestimable ayuda de: profesorado implicado en varios proyectos solidarios, alumnado adulto, profesorado que ha realizado actividades en el extranjero junto al alumnado, directivos y profesores inmersos en el proyecto erasmus.

Todos los componentes del grupo han sido muy respetuosos en cuanto a los tiempos de elaboración, revisión y entrega del material para su posterior envío a la editorial.

El resultado final es muy satisfactorio y todos/as los integrantes del grupo estamos muy orgullosos del número 4 de la Revista ANACRUSA.

Dificultades encontradas: Debido al estado de alarma sanitaria en que nos encontramos, se ha considerado oportuno no publicar la revista en formato físico ya que su difusión en dicho formato sería arduamente complicada.

Se ha acordado que, la edición en papel se llevará a cabo en el primer trimestre del curso próximo para, de esta manera, contribuir a conseguir una de las propuestas para el grupos de continuación del año próximo que es la de publicar dos números al año.

EFFECTOS PRODUCIDOS EN EL AULA TRAS LA TRASFERENCIA DE LO APRENDIDO.

La elaboración de esta revista se ha convertido una nueva herramienta de enlace entre docentes, alumnado y familias, de forma que éstas últimas puedan conocer de primera mano la realidad y las actuaciones del aula. Al mismo tiempo da la oportunidad al alumnado de ser ellos mismos quienes los muestren.

Investigar, redactar, recabar información, etc... ha fomentado en el alumnado una conciencia social crítica, dando a conocer la forma de trabajar de un medio de comunicación, el lenguaje audiovisual o aspectos relacionado con la propaganda o la desinformación.

ASPECTOS INTERESANTES Y SUSCEPTIBLES DE MEJORA

La totalidad de los miembros de este grupo considera de gran valor que la revista ANACRUSA vaya adquiriendo valor con el paso del tiempo entre toda la comunidad educativa y la ciudadanía de Úbeda.



Entre otras se propone ampliar el número de páginas por número en al menos 4 más.

Otra propuesta que cobra peso en esta línea sería la de publicar 2 números al año en el que cada uno tuviese 2 páginas más que las de este curso escolar.

También se ha considerado oportuno que, la participación de toda la comunidad educativa como es el caso de la AMPA tenga continuidad y no sea fruto de la petición de colaboración para la revista.

Solicitar patrocinio de las empresas que colaboran con nuestro Centro además de las que ya lo hacen como manera de involucrar no solo a la comunidad educativa si no, al resto de la localidad de Úbeda. Los comercios locales son un buen punto de difusión. Sería una buena forma de hacernos sentir a todos una comunidad unida en la que todos no sólo conocemos de lo que hacemos si no que somos partícipes de ello.

En Úbeda a 16 de mayo de
2020

Fdo. Pedro Girba Vidal