

LA COMPETENCIA LECTORA EN EL AULA DE SECUNDARIA, PROPUESTAS PARA UN NUEVO MODELO FORMATIVO.

Descripción del grupo

Formar lectores y lectoras competentes es una de las claves para que el alumnado alcance los objetivos propuestos en su desarrollo personal y académico. En este sentido, mejorar la comprensión lectora resulta esencial, dado su carácter vehicular en la transmisión del conocimiento. De forma colaborativa, se pretende reflexionar sobre las distintas estrategias de fomento de la lectura aplicadas en el aula actualmente. La intención es mejorar nuestra práctica docente y generar nuevos recursos. Se otorgará un papel destacado a las nuevas formas de lectura propias del siglo XXI dentro de la adquisición de la competencia lectora y a la importancia de la biblioteca escolar como eje neurálgico del centro que facilitará la alfabetización.

La lectura es un hándicap que nuestros y nuestras escolares deben superar, pues resulta fundamental que su aprendizaje sea correcto. Pero las mismas dificultades encuentran los docentes, que deben afrontar su enseñanza, muchas veces, carentes de un conocimiento razonable acerca del procedimiento que resulta oportuno seguir. El curso pretende pues ofrecer esta doble respuesta, por un lado, el conocimiento específico del proceso de aprendizaje del alumnado y por otro afrontar las cuestiones prácticas con referencias expresas para su adecuada resolución.

Mediante las propuestas de este proyecto, se pretende que los alumnos gocen de la lectura, fuente inmensa de placer y clave fundamental del aprendizaje y del éxito escolar.

Cómo podemos intervenir en el proceso lector para mejorar la comprensión, qué tipo de propuestas didácticas son más eficaces y cómo enfocar la evaluación de las lecturas. Estos son algunos de los retos a los que nos enfrentamos a diario en las aulas y para los que pretendemos elaborar propuestas adaptables a distintos contextos.

1. Situación de partida

Actualmente siguen siendo mayoría los centros de secundaria en los que la lectura se trabaja de forma tradicional: en voz alta o a través de las lecturas obligatorias. Este grupo está compuesto en su mayoría por profesorado de Lengua Castellana y Literatura por lo que, como indica el currículo, uno de los principales objetivos de la etapa obligatoria es el de “tratar de hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora”. Para ello, se pretende comprender los procesos que intervienen en la lectura y desarrollar estrategias que hagan más eficaz nuestra labor en el aula. Por otro lado, en una sociedad cambiante es fundamental atender a las nuevas formas de lectura propias de la era digital y tenerlas presentes a la hora de diseñar nuestro modelo formativo.

Se sigue asumiendo que primero se lee y luego se comprende. No se puede hablar de lectura si no hay comprensión. Este proceso se hace con el cerebro y no con los ojos.

El aprendizaje de la lectura y la escritura es el más complejo que realiza el ser humano durante toda su vida. Pero los y las docentes tienen en sus manos la solución para resolver esta problemática que tanto preocupa, gracias a una adecuada intervención en el aula de clase.

Los alumnos y las alumnas aprenden a leer cuando las condiciones son adecuadas. Estas condiciones incluyen sus relaciones con libros y otros materiales de lectura y sus relaciones con personas que pueden ayudarlos a leer. Las condiciones también incluyen sus propias y únicas personalidades, su autoimagen, su manera de ser, intereses, expectativas y comprensión

El alumnado que lee en forma muy apegada al texto, lo hacen porque se centran en la decodificación y descuidan el uso de información de mayor nivel, lo que se traduce en dificultades para construir el significado del texto. Esto, generalmente ocurre porque el alumno o alumna no está en condiciones de activar los conocimientos previos referidos al tema que se pretende leer, bien sea, por falta de conocimientos del tema sobre el que versa el texto o por el vocabulario reducido del alumno, lo que impide el establecimiento de relaciones entre lo que se sabe y lo que se quiere leer, operación indispensable para la construcción del significado al leer.

El uso del lenguaje escrito implica la capacidad para aprender cosas nuevas mediante la lectura y la capacidad para exponer nuestros pensamientos por escrito. La lectura y la escritura exigen coordinar una amplia variedad de actividades complejas, algunas implicadas en asignar un significado a los símbolos escritos y otras, en la interpretación del significado del texto. Aprender a leer y escribir requiere el uso del lenguaje de manera más consciente, formal, deliberada y descontextualizada.

Pretendemos que nuestro alumnado avance en comprensión lectora, manejo del vocabulario, fluidez en el lenguaje comprensivo y expresivo, y en el manejo de la gramática, gracias a la intervención del docente en el aula de clase.

En este grupo de trabajo se pretende dar respuesta a las siguientes interrogantes:

¿Qué problemas en la ejecución de la lectura y la escritura presenta el alumnado? ¿Cómo identificar el origen de los problemas? ¿Cómo favorecer la comprensión y el aprendizaje a través de la lectura y la escritura?

Por otra parte, desde la perspectiva de la Biblioteca, es interesante crear un Plan lector de centro sólido, entendido como un conjunto de pautas genéricas que orienta a todo el profesorado acerca de cómo abordar la lectura desde las distintas áreas de un modo conjunto. De hecho, tendríamos que hacer hincapié, por un lado, en que sea adaptable a todas las materias y enseñanzas de nuestros centros y, por otro, que sea divulgado por nuestros claustros. Además, es interesante impulsar un consenso que permita crear un itinerario lector amplio y flexible, que incluya un corpus de lecturas graduadas de todo tipo -no solamente literarias-, por el que vaya pasando el alumnado en su vida escolar.

Este grupo de trabajo es de nueva creación, habiendo sido informado tanto el claustro como el consejo escolar; al igual que está en el plan de formación el trabajo sobre esta temática.

2. Objetivos de logro

- Reflexionar sobre la práctica docente, especialmente en relación a la competencia lectora y al fomento de la lectura.
- Indagar sobre los diferentes procesos cognitivos que intervienen en la lectura.
- Compartir experiencias y recursos para mejorar la comprensión lectora y el

fomento de la lectura.

- Conocer diferentes estrategias de lectura que mejoren nuestra labor a partir de investigaciones universitarias.
- Crear recursos para llevar al aula: tareas, actividades, ejercicios, estrategias metodológicas, propuestas de evaluación, proyectos...
- Consolidar o crear, en su caso, un plan lector y un itinerario lector
- Plantear la biblioteca como un lugar donde desarrollar la competencia informacional en torno a las lecturas, e incluso mejorar las actividades de prelectura y postlectura desde el punto de vista de la creatividad y el uso de las nuevas tecnologías.
- Fomentar los proyectos documentales integrados como reflejo de un plan lector consensuado
- Fomentar los entornos de información emanados de la biblioteca

3. Repercusión que se pretende alcanzar a nivel de aula y centro

Aplicar algunas de las experiencias didácticas que se han llevado a cabo con éxito. Llevar al aula y, por ende, a los centros los recursos generados por el grupo para poder ajustarlos y mejorar el proceso de enseñanza/aprendizaje del alumnado. La intención es recopilar esos recursos para que se puedan implementar en distintos contextos. Uno de los centros de interés será estudiar el impacto de las nuevas formas de lectura en el aula (transmedia, narrativas digitales...).

Como se deriva de lo expuesto arriba, desde la biblioteca se pretende mejorar la competencia lingüística e informacional del alumnado, promover el consenso en cómo abordar las lecturas y crear un canon escolar; además, pretendemos mejorar cualitativamente la experiencia lectora del alumnado mediante la creatividad y el uso de las nuevas tecnologías.

4. ACTUACIONES

Trabajo colaborativo e individual. Usaremos herramientas digitales para compartir el fruto de las investigaciones y llevaremos a cabo reuniones para crear los materiales.

Cuestiones orientativas para su elaboración:

Leer bibliografía especializada, consultar y compartir experiencias didácticas en torno a la lectura para crear materiales propios. Haremos especial hincapié en la evaluación y las estrategias metodológicas que se aplican al fomento de la lectura en el aula.

Calendario de reuniones

Una vez al mes, a partir de diciembre (en ese momento se fijarán las fechas concretas mediante consenso). El coordinador elaborará un acta con el orden del día/acuerdos/conclusiones.

REUNIONES/MES	1	2	3	4	5	6
---------------	---	---	---	---	---	---

DICIEMBRE	X					
ENERO		X				
FEBRERO			X			
MARZO				X		
ABRIL					X	
MAYO						X

De cada reunión se levantará acta y se subirá a la plataforma colabor@. Los materiales que elaboremos serán subidos también a dicha plataforma, aunque los organizaremos en una carpeta de Drive dónde alojar los materiales creados y trabajar de forma colaborativa los y las miembros de este grupo de trabajo.

5. EVALUACIÓN DEL TRABAJO

La evaluación se llevará a cabo tanto durante como posteriormente a la aplicación del proyecto, es decir, será una evaluación continua.

Para llevarla a cabo utilizaremos rúbricas para valorar diferentes aspectos de nuestro trabajo, como: grado de satisfacción, impacto en el alumnado y en el aula, motivación, materiales elaborados, trabajo colaborativo, etc.

Sirva de ejemplo la siguiente:

Rúbrica calidad del trabajo de grupo

Criterios	4 (excelente)	3 (bien)	2 (regular)	1 (necesita mejorar)	Propuestas de mejora
Selecciona acciones reales que contribuyen a la mejora de las actitudes de la comunidad educativa de aprendizaje					
Desarrolla una propuesta real y flexible que puede ser implementada en otros contextos educativos					
El contenido de las acciones presentadas refleja una comprensión profunda del tema desarrollado					

Se evidencia la participación colaborativa de todos los integrantes					
En sus conclusiones y recomendaciones manifiestan el aprendizaje logrado producto del trabajo realizado					

6. Solicitud de apoyos y recursos necesarios

Necesitaríamos bibliografía, lugar para reuniones con conexión a internet y, si es posible, sería muy útil contar con la presencia de algún o alguna ponente experto o experta que pueda enriquecer nuestra labor.

Marcado carácter innovador

Desarrollar estrategias metodológicas que puedan incidir positivamente en la motivación intrínseca de nuestro alumnado y acercarlos a la lectura. De forma interdisciplinar intentar mejorar la forma de desarrollar la lectura como vehículo de conocimiento en las aulas de secundaria. Otorgar un papel destacado a la biblioteca como eje neurálgico del centro, clave para la alfabetización mediática, y obtención de información en diferentes soportes. Recopilar experiencias que se han llevado a cabo con éxito en diferentes contextos, intercambiar y generar recursos que atiendan a los diferentes modos de lectura del siglo XXI. Transformar espacios para tratar de acercar la lectura a los y las jóvenes, generar catálogos e itinerarios lectores basados en los intereses del alumnado. Reflexionar sobre la evaluación de la lectura y realizar propuestas.

- Aunque en el borrador inicial se decidió solicitar la valoración cualitativa, tras el primer encuentro se ha decidido desestimar esta opción.