

(Anexo I)

DATOS DEL GRUPO

TÍTULO	Habilidades sociales y Emociones		Código	171410GT005	
CENTRO	CEIP VIRGEN DEL VALLE		LOCALIDAD	LUCENA	
COORDINADOR/A	AMPARO ORTIZ IGLESIAS				
Nº Integrantes	8	Hombres	2		6
Asesoría de referencia	SOLEDAD SERRANO CEP PRIEGO-MONTILLA				

MEMORIA DE GRUPO DE TRABAJO

1. Grado de consecución de los objetivos.

El grado de consecución de los objetivos ha sido en un porcentaje bastante alto ya que la colaboración de todos los miembros de este equipo ha sido muy eficaz .

El trabajo se repartió por temas , intentado tocar todas las emociones y aspectos más importantes y relevantes de este tema en cuestión que le ha dado nombre al grupo de trabajo.

El alumnado ha conocido los distintos tipos de emociones y les han puesto nombre se ha logrado que el alumnado conozca algunas emociones básicas (alegría, enfado, miedo, llanto, vergüenza, sorpresa, rabia), y lo que es más importante, que aprendan a reconocerlas y sepan cómo se sienten en cada momento, intentando buscar por qué se encuentran así (especialmente cuando están enfadados o llorando).

Los niños deben aprender a manejar sus emociones desde pequeños. Una buena base emocional es fundamental para su vida diaria y para un adecuado desarrollo psico-afectivo, teniendo así confianza en sí mismos, aprendiendo de sus errores y desarrollando una buena autoestima .

Este proyecto debe ser el punto de partida para en posteriores años, seguir ampliando el conocimiento de las emociones en el alumnado para mejorar sus habilidades sociales.

Animar a los niños y niñas a que expresen como se sienten en cada momento y a poner nombre a esos sentimientos. También a

reconocer esas emociones, además de en sí mismo, en las personas que le rodean.

2. Nivel de interacción entre los participantes.

La interacción entre los participantes ha sido el objeto básico del éxito de nuestro proyecto, ha puesto el acento en el proceso mismo, en la participación de los interactuantes y en todas las actividades que se han desarrollado.

El nexo central de nuestro proyecto ha sido un cuento excepcional de Ana Llenas llamado “El monstruo de los colores”.

A partir de ahí se han trabajado diversos temas. Cada nivel lo ha adaptado a su alumnado y se han realizado un sinfín de actividades

.

3. Grado de aplicación en su contexto educativo.

Nuestro contexto educativo es de clase media baja y el colegio está ubicado en un entorno deprimido con problemas sociales, marginación y algo de delincuencia. Ya habíamos observado cómo había empeoramiento de diversas situaciones, Tendencia al aislamiento, nerviosismo, tristeza, falta de afecto.

Nos sentíamos en la necesidad de acudir a los beneficios de las emociones positivas, para el bienestar psicológico y social del niño.

Para ello hemos seguido una metodología globalizadora y activa a fin de que los aprendizajes fueran útiles y significativos, así como funcionales en todos los espacios de la vida del alumnado.

El papel del docente ha tenido un carácter mediador. Se ha promovido la reflexión y en su mayoría vivenciales, usando herramientas , tales como cuentos títeres , películas(prensa y fotografía) y material diseñado por los tutores.

Hemos promovido actividades que fomentaran la participación de la familia.

4. Recursos, bibliografía y materiales utilizados.

Recursos utilizados: Cuentos procedentes de una colección de la revista Maestra Infantil que este año ha publicado y hemos aprovechado para introducirla en nuestro grupo de trabajo y usarlos de manera puntual.

Cuento de Ana Llenas “El monstruo de los colores”, “El pez Arco iris”.

Recursos procedentes de Internet como páginas asesoras de orientación y educación. Ahí se han realizado multitud de actividades como, El Autobús, el micrófono, el buzón de las emociones, la caja de música etc.

Canciones como, “El pollito Pablito”, “La conejita Lulú”, “La vaca Lucía” y “El oso Pablo”.

Como recurso digital se ha utilizado para la Tablet llamado “José aprende”. Se han realizado con cartulinas de colores un mural de las emociones, un emocionómetro y un cubo, llamado “El dado de las Emociones”

Algunos enlaces y páginas procedentes de Internet como www.cuentoscortos.com, www.mundoprimaria.com, www.orientaciónandujar.es, www.cuentosparacrecer.org.

Por último decir que se han utilizado cortos para trabajar las emociones, procedentes de diferentes recursos.

5. Efectos producidos en el aula tras la transferencia de lo aprendido.

Después de haber trabajado, todo el curso este tema, me siento satisfecha del efecto producido en los niños, ya que ahora expresan con nombre, cuando tienen un problema y ayudan a sus compañeros, intentando solucionarlo.

Han descubierto la importancia de los sentimientos y las emociones.

Son capaces de expresar algunos sentimientos, aunque pienso que este tema hay que seguir trabajándolo continuamente para que sean conscientes y se introduzcan en el mundo de las emociones. Disfruten de sus relaciones sociales y posean una disposición adecuada en la resolución de conflictos.

Han mejorado en concreto, dos casos, en su autoestima y ya se sienten capaces de enfrentarse al menos a las dificultades.

Se ha facilitado en el aula un clima de confianza, apertura y sinceridad.

6. Productos, evidencias de aprendizaje que se han adquirido.

Cómo bien he dicho antes se ha trabajado un nexo común que ha sido “El monstruo de los colores”. A partir de ahí se ha trabajado las emociones y han expresado cada día como se sentían, a través de un cubo de las emociones que se construyó, un emocionario con folios de colores, en el que cada día nos decían si estaban tristes, alegres, enfadados, sentían miedo o estaban enfadados y colocábamos su foto en ese lugar.

Otras de las cosas que se han trabajado ha sido, muchísimos cortos sobre la autoestima con cuentos animados y pequeñas dramatizaciones. Con esto hemos intentado que se pongan en el lugar del otro que controlen sus sentimientos e impulsos.

- Mural sobre las emociones del Monstruo de los colores "Hoy me siento..."

- Personaje del monstruo de los colores coloreado por equipos.
- Asamblea para hablar sobre los cuentos y vídeos visionados.
- Baile con la canción del Monstruo de los colores.
- Fichas sobre los cuentos trabajados.
- Incorporación en la rutina diaria de momentos para trabajar las emociones.
- Piruletas de las emociones. En la asamblea el encargado elige la piruleta con la que se identifica ese día y explica por qué.
- . "El micrófono".

Para fomentar la escucha activa se hicieron estas tareas

Cada vez que algún niño/a o algún grupo tiene que exponer algo en clase, utilizamos esta técnica consistente en dar al alumno que habla un objeto similar a un micrófono. Sólo puede hablar la persona que tiene este objeto en sus manos. Los demás se limitan a escuchar y luego a comentar lo escuchado.

3. "El buzón de las emociones".

A lo largo de la semana, el alumnado puede ir echando en el buzón pequeñas cartas mostrando algún sentimiento o alguna emoción que deseen compartir con el resto de compañeros. El lunes es el día que se abre el buzón, se leen las cartas y se comentan, mostrando siempre una actitud de escucha, respeto y empatía.

4. "Tareas con indicaciones".

Desde casi el inicio del segundo trimestre, al comienzo de cada tema, se dan unas indicaciones en las que se explican los contenidos del nuevo tema, se proponen las tareas de cada apartado del mismo y se organiza al alumnado en grupos de cuatro. Son ellos los que a lo largo de una semana o semana y media, deben trabajar en grupo para conseguir hacer adecuadamente toda la tarea encomendada.

7. Destacar aspectos que hayan resultado interesantes.

Me ha llamado mucho la atención, la comprensión del cuento con rapidez.

Han identificado fácilmente las emociones con su nombre técnico y han sido capaces de ver cual era el estado de ánimo y la causa de encontrarse así. (Monstruo rojo – enfado, monstruo verde – tranquilo...).

Sorprendida de como algunos sentían miedo y ,me lo contaron.

Me gustaría destacar la motivación que han tenido en todo momento y el entusiasmo hacia el tema.

Aún me siguen pidiendo cada día que quieren ver el cuento.

8. Destacar aspectos susceptibles de mejora.

Mencionar una vez más el mal funcionamiento de la plataforma, lo que hace que no colguemos muchas de cosas que hacemos y la multitud de actividades que se trabajan en los grupos. Dificulta el proceso a veces.

El cuanto el tema en sí, siempre hay cosas mejorables, aunque quizás destacaría la dificultad en el grupo de tres años , por resultar demasiado complicado y difícil de entender.

Aunque se ha adaptado , quizás lo trabajaría a partir de 4 años.

9. Valoración del compromiso individual de quienes componen el Grupo. Describir explícitamente la aportación de cada miembro en el proyecto de trabajo compartido.

Participante	Tareas realizadas
Eva Tarifa	Conocemos las emociones y les ponemos nombre.
Carlos Maillo	Autoestima
Charo Cantarero	Emociones y Autoconocimiento
Araceli Molina	Pensamiento positivo
Maria José Fernández	Comunicación y escucha
Andrés Rodríguez	Empatía
Amparo Ortiz	Coordinadora y Emociones y Autoconocimiento
Mari Carmen Malagón	Control de sentimientos e impulsos