

(Anexo I)

DATOS DEL GRUPO

TÍTULO	IGUALDAD EN LA ESCUELA			Código	171410GT018
CENTRO	IES ATEGUA		LOCALIDAD	Castro del Río	
COORDINADOR/A	NOEMÍ NAVARRO VÁZQUEZ				
Nº Integrantes	7	Hombres	4	Mujeres	3
Asesoría de referencia	MANUEL CASTRO GALIANO				

MEMORIA DE GRUPO DE TRABAJO

1. Grado de consecución de los objetivos.

Llegado el momento de reflexionar sobre nuestras expectativas iniciales y los resultados finalmente logrados, puede decirse que el grado de consecución de los objetivos ha sido, cuando menos, satisfactorio por diversos motivos que expresamos en los distintos apartados que articulan esta memoria.

2. Nivel de interacción entre los participantes.

Los miembros del Grupo hemos estado en constante comunicación por diversas vías: correo electrónico, grupo whatsapp, en persona... Hemos diseñado, compartido y realizado actividades individuales y conjuntas. Por ello, el nivel de interacción entre los participantes ha sido óptimo.

3. Grado de aplicación en su contexto educativo.

El Grupo de Trabajo lo conformamos un equipo de docentes de diversas especialidades: dos del departamento de filosofía, dos del departamento de historia, uno del departamento de biología, uno del departamento de inglés y una del departamento de lengua castellana y literatura. En total, siete docentes (cuatro profesores y tres profesoras) que impartimos clase en:

- 1º ESO
- 2º ESO
- 3º ESO

- 4º ESO
- FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA I
- FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA II
- 1º BACHILLERATO
- 2º BACHILLERATO

Movidos por el impulso personal y profesional de transmisión de valores coeducativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, hemos diseñado propuestas educativas en el aula y fuera de ella que han implicado a toda la Comunidad Educativa a lo largo del curso, no sólo con motivo de fechas señaladas o efemérides, sino integradas en las unidades que desarrollamos en nuestra práctica docente, en actividades complementarias, en proyectos educativos, en tutorías, en fin, en nuestro día a día.

4. Recursos, bibliografía y materiales utilizados.

- Material de papelería
- Pizarra Digital
- Ordenadores
- Libros de lectura y de consulta. Textos.
- Videos, imágenes, cortos, páginas web, blogs (recursos multimedia)
- Recortes prensa, noticias medios de comunicación
- Publicidad
- Recursos propiamente humanos
- Diversos espacios: aula, biblioteca, salón de actos, gimnasio, patios, pasillos, escaleras, calles y plazas...

5. Efectos producidos en el aula tras la transferencia de lo aprendido.

Como puede deducirse, la percepción que el alumnado se lleva es significativa, pues se siente miembro partícipe y responsable de actuaciones relacionadas con la temática de igualdad: el alumnado ha manifestado la necesidad de ser informado sobre este tema, ha reflexionado, debatido, compartido impresiones, y las ha plasmado en diversos medios.

6. Productos, evidencias de aprendizaje que se han adquirido.

El alumnado ha sido capaz de:

- Escuchar respetuosamente charlas, explicaciones, exposiciones, pautas, indicaciones.

- Analizar, reflexionar, exponer, debatir, opinar oralmente y por escrito sobre imágenes, vídeos, textos, libros, películas, cortos proyectados en clase.
- Componer carteles, manualidades, anuncios, proyectos, trabajos, murales, textos, dibujos, pancartas...
- Expresar verbal y gestualmente de forma dramatizada.
- Emplear técnicas de defensa personal.
- Trabajar en equipo de forma cooperativa, respetuosa, responsable.
- Compartir experiencias y emociones.
- Colaborar en el desarrollo de actividades.
- Participar en el diseño y la ejecución de acciones.

7. Destacar aspectos que hayan resultado interesantes.

Sin duda, destacamos la implicación del alumnado y el apoyo del equipo directivo y el profesorado en cuantas actividades hemos desarrollado.

8. Destacar aspectos susceptibles de mejora.

Para el próximo curso, contemplar más actividades con motivo de:

- El día de la mujer rural.
- El día de la discapacidad.
- El día de la tolerancia y la diversidad.
- El día mundial de la salud.
- El día Internacional contra la homofobia.
- Entre otros...

Y además:

- Plantear acciones relacionadas con la inteligencia emocional.
- Implicar a las familias y a las gentes del pueblo en determinadas actividades.
- Buscar estrategias para desarrollar actividades que fomenten el concepto de "igualdad" en sentido más amplio.
- Diseñar actividades que deriven de los resultados del diagnóstico realizado en el presente curso.

9. Valoración del compromiso individual de quienes componen el Grupo. Describir explícitamente la aportación de cada miembro en el proyecto de trabajo compartido.

Participante	Tareas realizadas
Juan Antonio Almendros González	<ul style="list-style-type: none"> • Taller de defensa personal femenina y charla a alumnado sobre actuaciones en caso de violencia de género. • Charla a familias protocolo actuación de la Junta de Andalucía sobre violencia de género. (pendiente para próximo curso)
Rafael Andino	<ul style="list-style-type: none"> • Visionado y posterior análisis, comentario, debate y puesta en

Pozo	<p>común en mural de cortometraje contra la violencia de género</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición mujeres de diversas manifestaciones artísticas y profesionales. • Pancarta Día de la Paz • Plasmación de mensajes motivadores en espacios comunes, dirigido a las chicas.
Rafael Blanco Moreno	<ul style="list-style-type: none"> • Mural #yonosoycómplice y #haysalida, hecho con post-it de repulsa y rechazo a la violencia de género • Visionado, análisis, comentario, debate y exposición mural de la película Sufragistas • Exposición mujeres científicas • Musical sobre la amistad. Equipo técnico.
Ángel González Portero	<ul style="list-style-type: none"> • Visionado y posterior análisis, comentario, debate y puesta en común en mural de cortometraje contra la violencia de género • Exposición Mujeres importantes en la historia • Pancarta Día de la Paz • Plasmación de mensajes motivadores en espacios comunes, dirigido a las chicas.
Noemí Navarro Vázquez	<ul style="list-style-type: none"> • Manualidad mariposas origami con mensajes de repulsa hacia la violencia de género • Audición, análisis, interpretación de la canción <i>Mujer de las mil batallas</i>, de Manuel Carrasco. Posterior exposición de la letra en pasillo. Cantamos la canción que sustituirá el timbre de entrada, cambio de clases y salida • Mural #yonosoycómplice y #haysalida, hecho con post-it de repulsa y rechazo a la violencia de género • Representación escénica sobre “el sonido del silencio” (con fondo de canción The sound of silence, de DISTURBED), ensayo, grabación y posterior proyección complementando lectura de manifiesto. • Pancarta Día de la Paz • Exposición fotográfica digital de alumnas artistas, científicas y deportistas del les Ategua • Carta a una mujer importante del ámbito personal • Manualidad flores día de la mujer. • Musical sobre la amistad. Guión, dirección, equipo técnico.
Juana Pérez Vico Jiménez	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de viñetas de “El Roto”, relacionadas con temática de género • Proyección documental Voces encadenadas • Análisis de cuentos clásicos y lectura y comentario de <i>La cenicienta feminista</i> • Lectura, análisis y comentario de discursos de mujeres en obras literarias • Análisis y eliminación de prejuicios sexuales en las relaciones. Prevención y eliminación de conductas homofóbicas. • Exposición carteles "ES NATURAL", con motivo del Día internacional de la diversidad y de las familias. Lectura de cuentos "Hitam" y "La casa del hielo". Realización de cuestionarios.

	<ul style="list-style-type: none">• Exposición personajes, con motivo del Día Internacional contra la homofobia.• Taller-charla Federación Andaluza ARCOIRIS.
Esperanza Sánchez Lora	<ul style="list-style-type: none">• Manualidad mariposas origami con mensajes de repulsa hacia la violencia de género• Manualidad flores día de la mujer• Pancarta Día de la Paz• Audición, análisis, interpretación de la canción <i>Mujer de las mil batallas</i>, de Manuel Carrasco. Posterior exposición de la letra en pasillo. Cantamos la canción que sustituirá el timbre de entrada, cambio de clases y salida• Exposición de “Mujeres a la sombra” pertenecientes a la Generación del 27• Musical sobre la amistad. Equipo técnico.• Plasmación de mensajes motivadores en espacios comunes, dirigido a las chicas.