

ACTIVIDAD

Lee el siguiente texto y responde a las cuestiones planteadas:

LOS ANTIBIÓTICOS: ¿SOLUCIÓN O PROBLEMA?

Los antibióticos (por ejemplo, la penicilina) son unos medicamentos que se utilizan para combatir las infecciones. No obstante, se ha observado que, a pesar de la gran eficacia de estos fármacos, hay algunas bacterias resistentes que no mueren. Estudios recientes indican que algunas enfermedades infecciosas (tuberculosis, paludismo o infecciones de transmisión sexual), que estaban controladas, han aumentado su presencia y los medicamentos que las combatían han perdido parte de su eficacia. Es decir, algunas bacterias no mueren con los tratamientos.

¿Por qué se comportan así las bacterias? Las bacterias pueden impedir que el antibiótico penetre en su interior. Otras veces fabrican enzimas que actúan contra un antibiótico específico, lo neutralizan y lo hacen ineficaz. El problema grave es que cada vez hay más bacterias resistentes a los antibióticos. Además, si comemos carne de animales que tienen estas bacterias, éstas pasan a nuestro cuerpo y continúan siendo resistentes a los antibióticos.

La industria farmacéutica se encuentra ante un dilema. Una alternativa es continuar con la estrategia actual de producir medicamentos cada vez más potentes y más caros, sabiendo que al poco tiempo son inoperantes porque las bacterias se han hecho resistentes. Otra alternativa es admitir la imposibilidad de eliminar totalmente las bacterias y aprender a convivir con ellas, procurando controlarlas, en la medida de lo posible. En este caso sería aconsejable tomar solo la dosis adecuada de antibiótico y durante el tiempo preciso, siguiendo las indicaciones de un médico. También es importante evitar el uso indiscriminado de antibióticos en animales (suelen utilizarse para engordar al ganado artificialmente).

1.- ¿En qué párrafo del texto se encuentra la información para responder a cada una de las tres preguntas de esta tabla?

PREGUNTAS	PÁRRAFO
a) ¿En qué consiste el problema de los antibióticos?	
b) ¿Por qué se produce este problema?	
c) ¿Qué soluciones tiene?	

2.- ¿Por qué es importante evitar el uso indiscriminado de los antibióticos en animales?

- a) Para conseguir que el ganado engorde mucho artificialmente.
- b) Porque hay algunas bacterias que los antibióticos no pueden destruir y por tanto el medicamento es ineficaz.
- c) Para evitar que las personas comamos carne de animales con bacterias resistentes.
- d) Porque los animales deben tomar solo la dosis de antibióticos adecuada y durante el tiempo necesario.

3.- ¿Por qué cada vez es más grave el problema de la resistencia de las bacterias?

.....
.....

.....
.....

4.- Indica cuáles de las siguientes ideas aparecen en el texto.

- a) Las empresas que fabrican actualmente medicamentos tienen dudas sobre los antibióticos.
- b) El paludismo es una enfermedad infecciosa.
- c) Los médicos recomiendan no comer carne.
- d) La penicilina es un antibiótico.
- e) Las bacterias no dejan actuar a los antibióticos.
- f) Los veterinarios recomiendan el uso de antibióticos en animales.
- g) Podemos engordar a los animales artificialmente.
- h) Actualmente las enfermedades infecciosas están aumentando.
- i) Los antibióticos se utilizan para curar las enfermedades infecciosas.

ACTIVIDAD

Identifica las categorías gramaticales de las palabras que aparecen subrayadas en el siguiente texto: (Abreviaturas: sust., adj., verb., det., pron., prep., adv. y conj.)

Uno de los rescatados con vida ha sido ese niño, que estaba abrazado a su osito de felpa. **Se** encuentra en buenas **condiciones** de salud, aunque vigilado por un equipo de psicólogos. El sepultamiento y el largo tiempo de soledad no **le** han dejado **otro** recuerdo que la larga conversación que dice haber mantenido con su osito **durante** todo el tiempo, entre la avalancha y el rescate. Asegura que el osito le cantaba canciones, le contaba cuentos, le hacía imaginar que no estaban **debajo** de la nieve, sino **sobre** la hierba, **al** sol del verano. Fue el osito quien le dijo que no debía tener miedo, que sus papás estaban **fuera**, a salvo, buscando picos y palas para llegar **hasta** él. Y cuando se quedaba dormido, aterido de frío, el osito le obligaba a despertarse, porque decía que había que estar **atentos** para que él gritase cuando se oyese que lo llamaban, **pues** los ositos no pueden gritar, sino **solamente** hablar muy bajito. Los psicólogos atribuyen al osito esa condición de talismán, objeto milagroso, compañero especular nacido de **nuestro** propio miedo, al que se le transfieren los deseos y preocupaciones, con la esperanza de recibir una ayuda segura. Es un caso de libro, un ejemplo tópico, dicen, aunque hay **aspectos** difíciles de explicar, como el que un niño tan pequeño, que **nunca** había tenido una experiencia semejante, supiese **que** los grupos de rescate andaban a voces sobre las casas sepultadas. Pero no le han dado demasiadas vueltas al asunto, como no se las voy a dar tampoco yo, aunque mientras hacía la foto **me** haya parecido que el osito estaba murmurando en el oído del niño medio dormido una de esas nanas que **antes** cantaban las madres y las abuelas.

uno		hasta	
se		atentos	
condicion es		pues	
le		solamen te	
otro		nuestro	
durante		aspecto s	
debajo		nunca	
sobre		que	
al		me	
fuera		antes	

ACTIVIDAD

Lee el siguiente relato y responde a las preguntas que aparecen a continuación:

- ¿Se trata de un narrador interno o externo? ¿A qué tipo de narrador interno o externo pertenece? Justifica tu respuesta.*
- Indica el marco narrativo (espacio y tiempo) en el que se desarrolla la acción.*
- ¿Quiénes son los personajes principales?*
- Determina la estructura del cuento. ¿Hay un incidente desencadenante que inicie el nudo? En caso afirmativo, determina cuál es.*

La avioneta nos conducía hacía la gran catarata, el salto de agua natural más grande del mundo, cuyo bramido se podía escuchar desde el hotel en que nos alojábamos, a bastante distancia del lugar. La mañana estaba brumosa, pero el piloto había dicho que pronto despejaría. Entonces advertí algo inusual tras el asiento que ocupaba mi mujer, delante del mío. Incrustado entre el fino zócalo de plástico y la pared de la cabina un objeto rojo, que no tenía aspecto de pertenecer a la estructura del aeroplano. Me incliné y lo toqué con el dedo: parecía un lápiz, que se escurrió para encajarse más entre el zócalo y la pared. Volví a tocarlo y lo empujé poco a poco, hasta hacer asomar un trozo largo de su envergadura. En efecto, se trataba de un lapicero de cuerpo hexagonal, de esos que llevan una goma en un extremo. Tal como estaba colocado, podía moverse bien en sentido longitudinal, resbalando a lo largo del resquicio, pero era difícil sacarlo de aquella hendidura. Un grito de mi mujer llamó mi atención: la bruma se iba disipando y a lo lejos se divisaba un enorme muro blanquecino, que resaltaba entre la espesa vegetación de la selva. La avioneta se inclinó sobre un ala para cambiar el rumbo y descubrir que el lapicero se había desplazado ligeramente. Si tuviese un alambre, un vulgar clip para papel, sería fácil extraerlo, pensé. ¡La catarata! ¡La catarata!, exclamó mi mujer, con voz jubilosa y percibí que el muro blanquecino, ya más cercano, quedaba a nuestra derecha. Se me ocurrió entonces que acaso una de las patillas de mis gafas podía servirme de gancho para sujetar el lapicero y hacerlo salir. El ruido de la gran catarata era ya ensordecedor y la avioneta daba bruscos saltos que hacían bastante ardua mi labor. Me agaché todo lo que pude. Ayudándome con la otra mano, intenté completar la extracción. El lapicero se soltó varias

veces, pero al fin conseguí sujetarlo firmemente y, forzando el borde del fino zócalo, sacarlo del todo. El ruido de la gran catarata se había hecho otra vez menos intenso. Mi mujer miraba hacia atrás y yo volví también la vista para contemplar el enorme muro blanquecino del que nos íbamos alejando. ¿No te ha parecido impresionante?, me preguntó a voces, y yo asentí con la cabeza, confuso. En uno de los lados del lapicero estaba impreso, con letras doradas, Germany, dessin 2000, Faber-Castell.

José María Merino, Cuentos del libro de la noche.

ACTIVIDAD

Bloques de ortografía. Selección del nº50 al nº65

Los miembros del grupo se preguntarán entre sí cómo se escribe cualquiera de las siguientes palabras. Al responder deberán deletrearlas correctamente e indicar si llevan tilde o no. Las palabras que se fallen podrán ser preguntadas por los alumnos en sucesivas ocasiones para afianzar su escritura.

hallamos	hechura	cobaya	bucear
(hallar)	hartaban	tejido	envidia
salival	vayamos (ir)	enjabonado	cerebelo
deliberación	vallamos(valla	balística	resolver
hayamos	r)	yeguada	buzón
(haber)	avispero	ahoguemos	dígito
vendaba	holgazanear	borla	alborotar
cabida	ovillar	cigüeñal	exigió
revoltoso	aprovechabas	hipo	recogimiento
bursátil	recicleja	vena	resbalar
bata	zancadilla	ballena	gen
desangelado	carburar	reventar	observadora
escabeche	estorbo	junquillo	besuquear
aleccionar	chamba	burlar	hulla (carbón)
reboteador	vomitorio	resbalaban	huya (huir)
vacada	anduve	bastonazo	bonzo
derribar	hemorragia	revolotear	chillido
serbio	parvulario	burócrata	tromba
hinchar	baraja	arbusto	volea
oliváceo	contabilidad	bufanda	condujeron
balda	íbamos	pugilismo	divertir
cabal	vasar (vaso)	cobalto	bordar
binomio	boquete	biodegradable	augmentativo
devoradora	gubernativo	bacalao	hormiguero
resolvió	basar (base)	revolcar	pretexto
levantar	albaricoque	arbitraje	dirigir
desembarcar	babi	avellana	inductivo
conductor	bazar (tienda)	inyección	cabestrillo
viable	voz	vinagrera	veleta
cabestro	barandilla	retumbaría	habría (haber)
revés	expensas	verbena	clavetear

GRUPOS INTERACTIVOS
1ºESO C

venda

abanicar

rencilla

bofetada

ACTIVIDAD

Identifica el sujeto (SN/Suj) y el predicado (SV/Pred) de las siguientes oraciones:

- a) Duró más de dos años la restauración del cuadro.
- b) Varios días después apareció el pendiente debajo de una silla.
- c) Han acabado el proyecto de fin de carrera.
- d) Ojalá alguna vez vayamos a París.
- e) Se entregaron las medallas a los ganadores del campeonato.
- f) Quizás deberías estudiar Arquitectura.
- g) Varias veces al año hace una escapada de fin de semana.
- h) Ocho miembros de la tripulación habían caído al agua.
- i) No has terminado todavía el trabajo.
- j) Lo tendrá todo listo dentro de dos minutos el camarero.

