

ACTIVIDAD

Lee el siguiente texto y responde a las cuestiones planteadas:

Las plantas medicinales son conocidas por todas las culturas desde los tiempos más remotos. Un ejemplo lo encontramos en los antiguos pueblos celtas que ya utilizaban hierbas como la manzanilla o el fresno para curar enfermedades y heridas. En la actualidad se siguen utilizando por los beneficios que proporcionan en los campos de la medicina, la belleza y la cocina.

En la antigüedad, la mayor parte de los medicamentos tenía un origen vegetal, ya que se elaboraban a partir de las sustancias extraídas de las plantas. Aunque actualmente la industria farmacéutica utiliza muchos productos artificiales, las materias primas vegetales todavía forman parte de la composición de muchos medicamentos. También la cosmética necesita diferentes extractos aromáticos procedentes de plantas como el espliego, el tomillo y la manzanilla, entre otras, para la fabricación de los tratamientos de belleza y perfumes. No obstante, el uso de las plantas medicinales para la elaboración de cremas y colonias se ha venido haciendo tradicionalmente de forma artesanal. La industria de los cosméticos se ha aprovechado de esta tradición para obtener nuevos productos, pero utilizando una tecnología más sofisticada y moderna. Por otra parte, resulta difícil imaginarse el sabor de algunos platos en los que estuvieran ausentes plantas como el tomillo, el romero o el laurel. Tampoco hay que olvidar el uso casero que se hace de las plantas medicinales para preparar infusiones que alivian dolencias leves.

Sin embargo, debido al uso generalizado de estas plantas para tratamientos de salud, belleza o gastronomía, muchas personas caen en el error de considerarlas totalmente inocuas, pero esto no es cierto. Hay plantas medicinales que también pueden ser perjudiciales para la salud. Por ejemplo, algunas estimulan en exceso el sistema nervioso o producen un efecto anticoagulante en la sangre. También existen plantas medicinales muy comunes en nuestros campos y jardines, como la adelfa, o que se utilizan en fechas señaladas, como el múerdago, que contienen algunas partes venenosas.

a) ¿Qué título elegirías para cada párrafo del texto?

- Párrafo 1:**
- a) Las plantas medicinales a lo largo de la historia.
 - b) Los celtas y sus plantas medicinales.
 - c) Los beneficios de las plantas medicinales.
- Párrafo 2:**
- a) Las plantas medicinales en medicina.
 - b) El origen vegetal de los medicamentos.
 - c) Utilidades de las diversas plantas medicinales.
- Párrafo 3:**
- a) Plantas medicinales venenosas.
 - b) Las plantas medicinales en la salud, la belleza y la gastronomía.
 - c) Algunas plantas medicinales pueden ser perjudiciales.

b) Señala si cada una de estas ideas es verdadera o falsa.

	V/F
a) Todas las plantas medicinales son siempre beneficiosas para la salud.	
c) Las plantas medicinales venenosas son muy difíciles de encontrar.	
d) Los medicamentos actuales solamente contienen productos artificiales.	

e) La adelfa puede causar graves problemas de salud.	
f) Todas las personas saben que algunas plantas medicinales son perjudiciales.	

ACTIVIDAD

Identifica las categorías gramaticales de las palabras que aparecen subrayadas en el siguiente texto: (Abreviaturas: sust., adj., verb., det., pron., prep., adv. y conj.)

De una carta tirada sobre la mesa sale una línea que corre por la plancha de pino y baja por una pata. Basta mirar bien para descubrir que la línea continúa por el piso de parqué, remonta el muro, entra en una lámina que reproduce un cuadro de Boucher, dibuja la espalda de una mujer reclinada, y por fin escapa de la habitación por el techo y desciende en la cadena del pararrayos hasta la calle. Ahí es difícil seguirla a causa del tránsito pero con atención se la verá subir más tarde por la rueda del autobús estacionado en la esquina y que lleva al puerto. Allí baja por la media de nylon cristal de la pasajera más rubia, entra en el territorio hostil de las aduanas, rampa y repta y zigzaguea hasta el muelle mayor, y allí (pero es difícil verla, solo las ratas la siguen para trepar a bordo) sube al barco de turbinas sonoras, corre por las planchas de la cubierta de primera clase, salva con dificultad la escotilla mayor, y en una cabina donde un hombre triste bebe coñac y escucha la sirena de partida, remonta por la costura del pantalón, por el chaleco de punto, se desliza hasta el codo, y con un último esfuerzo se guarece en la palma de la mano derecha, que en ese instante empieza a cerrarse sobre la culata de una pistola.

bien		que	
continua		al	
reclinada		hostil	
hasta		solo	
ahí		sonora s	
causa		dificult ad	
pero		partida	
la		se	
tarde		ese	
del		sobre	

ACTIVIDAD

Coloca en cada texto los signos de puntuación necesarios.

a) Probablemente Emma no habría conocido al señor Jarvis el nuevo párroco si no fuera porque alguien le dijo que su padre sabía tocar el órgano nunca descubrieron quién se lo había contado aunque papá dijo que quienquiera que fuese debería ser colgado por los talones y despellejado con un cuchillo de mantequilla lo cual habría sido digno de ver.

(1 punto, 4 comas)

b) En efecto lo más terrible para Lutero era que se hubiese de alcanzar la gracia divina del perdón mediante dinero siempre se había considerado un pecador que debía temer como cualquier otro la cólera divina pero creía que sólo una cosa podía salvarlo de la condena de Dios su gracia infinita y esa gracia opinaba Lutero no la pueden comprar los humanos de poder hacerlo no sería gracia.

(2 puntos, 1 signo de dos puntos, 7 comas)

ACTIVIDAD

Bloques de ortografía. Selección del nº1 al nº24

Los miembros del grupo se preguntarán entre sí cómo se escribe cualquiera de las siguientes palabras. Al responder deberán deletrearlas correctamente e indicar si llevan tilde o no. Las palabras que se fallen podrán ser preguntadas por los alumnos en sucesivas ocasiones para afianzar su escritura.

valían
combatirá
equivocaré
recibir
bicho
silbaba
abajo
volcán
acabar
rayaban (dibujo)
banderín
rallar (pan)
avancemos
chaval
destruyeron
olvidar
bulerías
adivinación
oyeron
estorbaba
hoya (relieve)
bolero
olla (cocina)
barra
conservar
exagerar
botijo
barrena
ojearía (ojo)
distraje
collera
hojear (hoja)
abotonaba
rebaño
angina
rugía
echo (echar)
enviaba

membrillo
reprodujeron
cadáver
bollo
barquero
mantuvo
habitar
malaje
botarán (pelota)
estribo
violeta
evitar
bayeta
labial
obsequio
hay (haber)
martillo
viajera
ahorro
tobillo
besugo
cambalache
voladizo
tejer
mantequilla
invitación
coger
hablabas
viñador
tuyo
bogavante
yogurtera
pellejo
voltereta
alubia
hache
bombín
clavar

buzo
vomitar
convertir
fuselaje
cubertería
volante
hallar
contagiaban
hombria
bodrio
arrolló (arrasar)
exageraban
burlón
observar
agujereaban
atrevida
víbora
llevará
hígado
valer
embozo
calva
telecabina
cervical
bolígrafo
vaciaré
refugio
escarbar
rebotar
escoger
borde
sustituyen
abanico
vello
avenida
aburrída
margen
barrica

GRUPOS INTERACTIVOS
1ºESO

trajeron
cubierto
vaya (ir)
valla (cercado)
silbar

baya (planta)
estorbar
contagiar
burla
gabardina

cojear
clavaban
barruntar

ACTIVIDAD

1.-Coloca las tildes que faltan en el siguiente texto:

EL AMOR

Me refugie bajo un portal. De la casa de enfrente llegaban las notas de un vals. Cesó la lluvia y en el balcon de aquella casa aparecio una muchacha morena vestida de amarillo. No la veia bien alla arriba. No hubiese podido decir "su nariz sonrosada", pero me enamore. Quiza el brillo de las goteras bajo el sol que asomaba otra vez -nos sigue de puntillas alguien que mueve las nubes, suscita clamores en los caminos solo para que nos empujen donde a el le conviene, pero de modo que se acuse a las nubes y a los clamores-. A la muchacha se le cayo desde el balcon un pañuelo; corri a recogerlo y entre en el portal escaleras arriba. En los ultimos peldaños me esperaba la muchacha.

-Gracias -me dijo.

-¿Como te llamas? -le pregunte, jadeante.

-Ana -me respondio. Y desaparecio.

Le escribi una carta como nunca mas he vuelto a escribir en la vida. Al cabo de un año era mi mujer. Somos felices. A menudo viene a vernos Maria, la hermana de Ana; se quieren y se parecen mucho. Un día se hablo de aquella tarde de verano, de como nos habiamos conocido Ana y yo.

-Estaba en el balcon -conto Maria- y de repente se me cayo el pañuelo.

Ana estaba tocando el piano. Le dije: "Se me ha caido el pañuelo.

Alguien viene a traermelo". Ella, menos timida que yo, fue a tu encuentro y os conocisteis. Lo recuerdo como si fuera ayer. Las dos llevabamos un vestido amarillo.

