**TERNURA**

 Para orientar la posterior lectura del texto, se puede explorar la imagen a partir de las siguientes preguntas:

* ¿Qué personajes se ven en la escena?
* ¿Qué relación puede haber entre ellos?
* ¿Hace frío en la escena? ¿Cómo se puede saber?
* ¿Por qué hay un personaje que está tejiendo?
* ¿De dónde saca el material para tejer?
* ¿Cómo es ese material? ¿Es suave, es áspero? ¿Es agradable?
* ¿Cómo está el otro personaje? ¿Parece tranquilo? ¿Por qué?
* ¿Qué actitud revela el personaje de la izquierda hacia el otro personaje?
* ¿Qué sentimiento transmite la escena?