**Odio**

Para orientar la posterior lectura del texto, se puede explorar la imagen a partir de las siguientes preguntas:

* ¿Qué personajes aparecen en la imagen? ¿Dónde están?
* ¿Qué está ocurriendo?
* ¿Cómo mira el personaje de la izquierda al de la derecha?
* ¿Qué transmite la cara del personaje de la izquierda?
* ¿Y la cara del personaje de la derecha?
* ¿Cómo crees que reaccionará el personaje de la izquierda ante lo que ha ocurrido? ¿Por qué?
* ¿Crees que el personaje de la izquierda le está deseando algo malo al personaje de la derecha?
* ¿Alguna vez te has sentido así? ¿Cómo reaccionaste?

Otra forma de trabajar esta imagen consiste en pedirles a los niños que narren lo que ocurre en ella. O bien, si aún son muy pequeños, contar una historia relacionada con la ilustración. Para ello, el narrador puede plantearse las siguientes preguntas antes de construir su historia:

* ¿De dónde vienen los personajes?
* ¿Adónde se dirigen?
* ¿Por qué están ahora mismo donde están?