

EDICIONES PONCE DE LEÓN  
CURSO 2016/2017

# MICRORRELATOS





Nuestros

# MICRORRELATOS

Coordinación: Marisol Moreno Ruiz

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: BEATRIZ HURTADO MOLINA

# Sugerir, sorprender y compartir

Esa es la finalidad de esta publicación, que se inicia a partir de un juego creativo con microrrelatos de Augusto Monterroso, Max Aub, Eduardo Galeano y José M<sup>a</sup> Merino, entre otros. Algunos de sus elementos (personajes, espacios, sentimientos...) han servido de inspiración a los alumnos para elaborar sus propias obras.

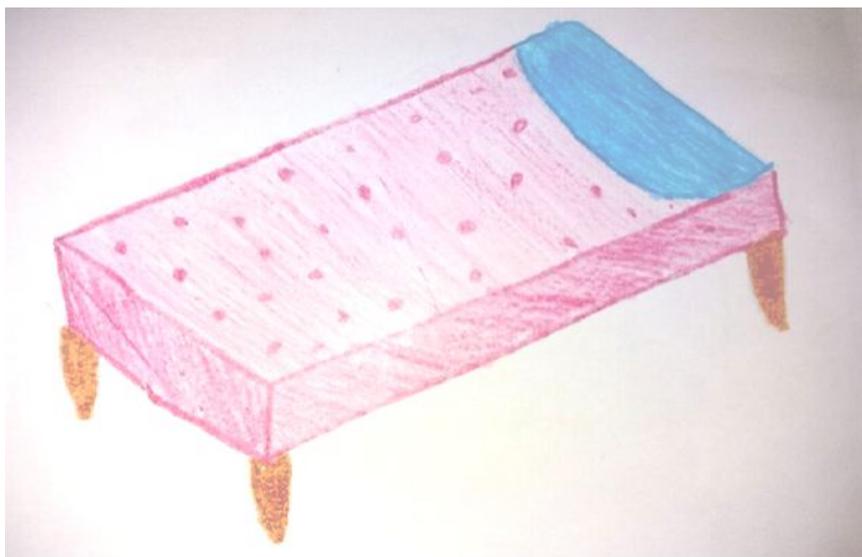
La imaginación no siempre aparece cuando se la necesita, entonces surgen los miedos, inseguridades y alguna que otra frustración; eso forma parte del proceso creativo. Saber superar las dificultades y divertirse en el intento ha sido todo un reto.

Gracias a tod@s por vuestro esfuerzo y superación.

Marisol Moreno Ruiz  
Profesora de Lengua

# El misterio de la muerte

Cuando llegué a casa me dijeron que mamá había muerto, yo fui desconsolada a mi cama a llorar y descubrí que estaba allí conmigo, abrazándome.



M<sup>a</sup> Ángeles García Porras

# La investigación

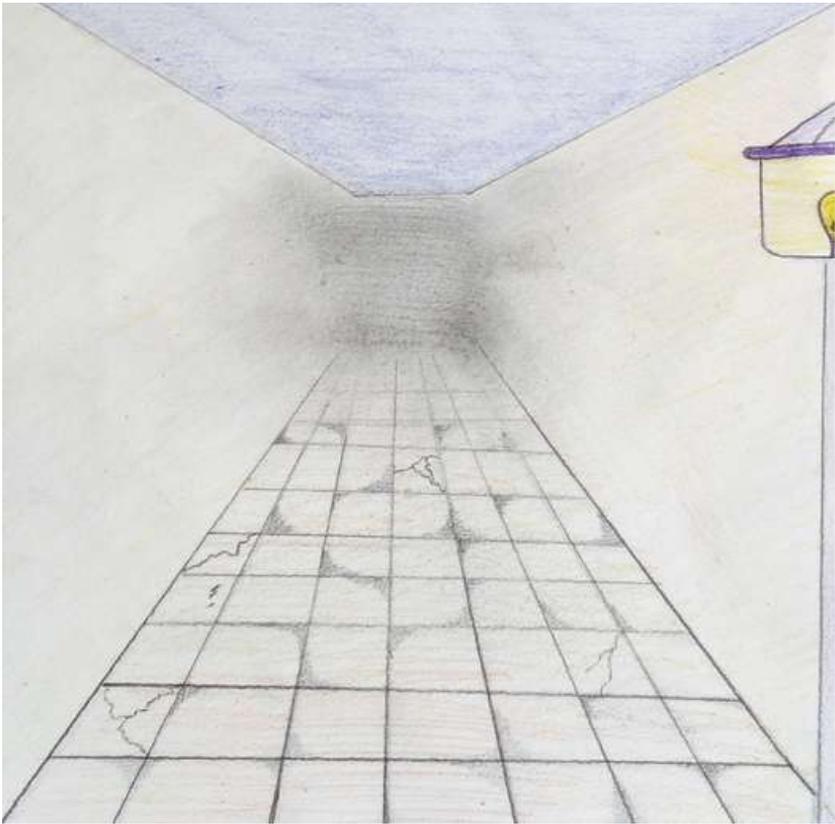
Se percató de ello demasiado tarde. En la casa ya no había nadie, y a la mañana siguiente desaparecieron la casa y él dentro de ésta.



Ana Isabel de la Prada González

# Aquel llanto

Mi hermana caminaba de vuelta a casa cuando oyó a alguien llorar, se acercó hasta el lugar de donde provenía el llanto y nunca más supe de ella...



Nuria Rodríguez Romero

# Invisible

A aquella mujer la quería todo el mundo,  
pero la vida dio una vuelta y ya nadie más  
notó su presencia.

Marta Elías Rojas

# Sola

Algo malo ha ocurrido, de repente me he encontrado sola...

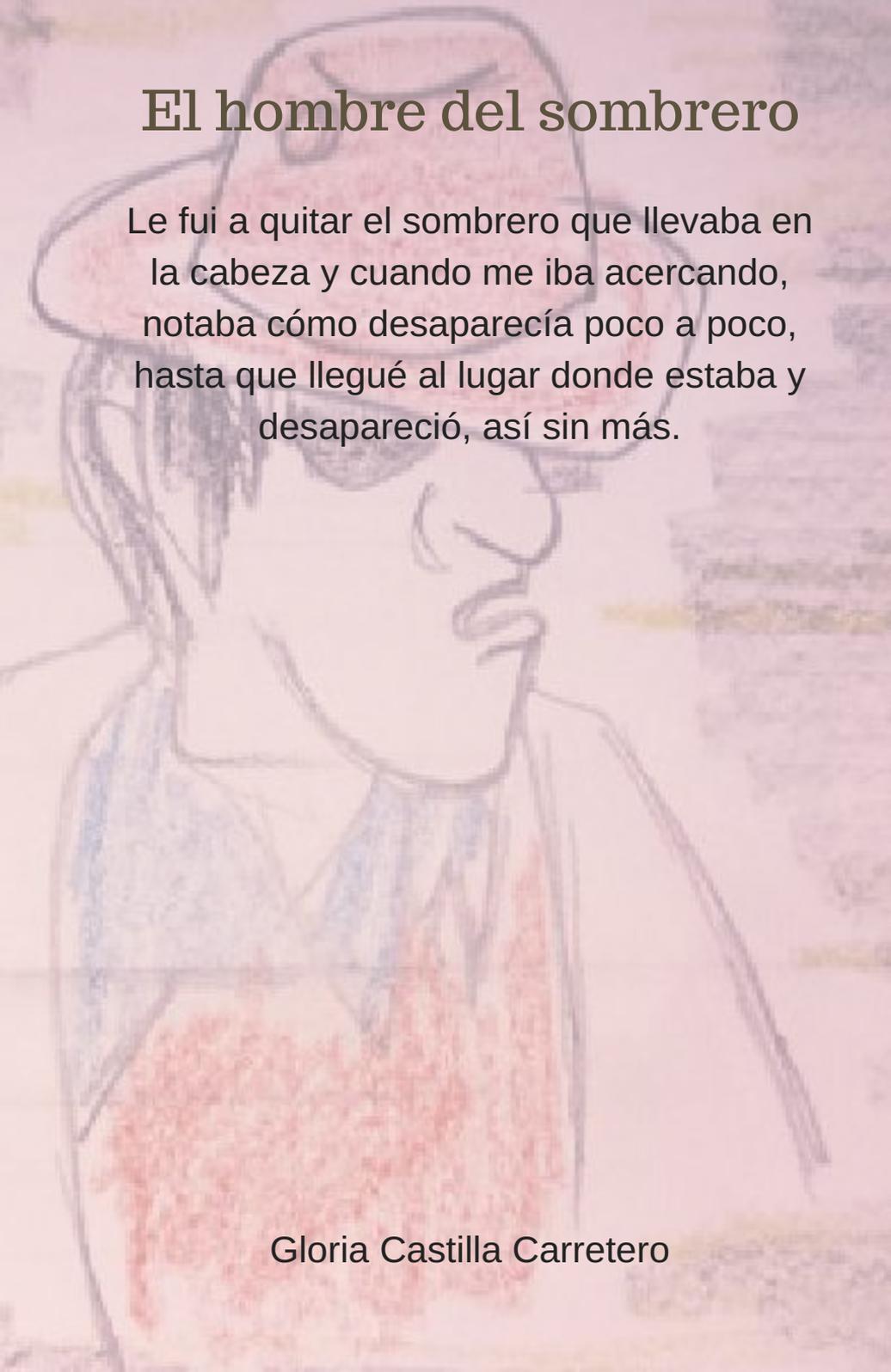


Julia Muñoz del Castillo

# El odio

A aquella hormiga la odiaba toda  
su familia, por eso poco a poco  
se fue muriendo de pena.

Lourdes M<sup>a</sup> Vela Fernández



# El hombre del sombrero

Le fui a quitar el sombrero que llevaba en la cabeza y cuando me iba acercando, notaba cómo desaparecía poco a poco, hasta que llegué al lugar donde estaba y desapareció, así sin más.

Gloria Castilla Carretero

# El viaje

Había un niño que soñaba con viajar por el mundo, así que comenzó su viaje y cuando se dio cuenta de que estaba en su cama, de nuevo empezó a soñar.



# La oveja desnuda

En un lejano país hubo una oveja, pero no era como las demás, era negra en un mundo de blancas, así que para demostrar que era igual que todas hizo una huelga de lana y se esquiló, así demostró que era idéntica a ellas.



Juan Manuel González Vargas

# La voz susurrante

Estaba solo en mi habitación cuando de repente una voz empezó a hablarme, era la soledad, con quien hablo todos los días.



María Vázquez Lara

# El viaje inesperado

Y allí estaba yo, aburrido y medio dormido en la parte de atrás del coche de mi padre, cuando de repente nos dirigimos hacia la luz blanca...



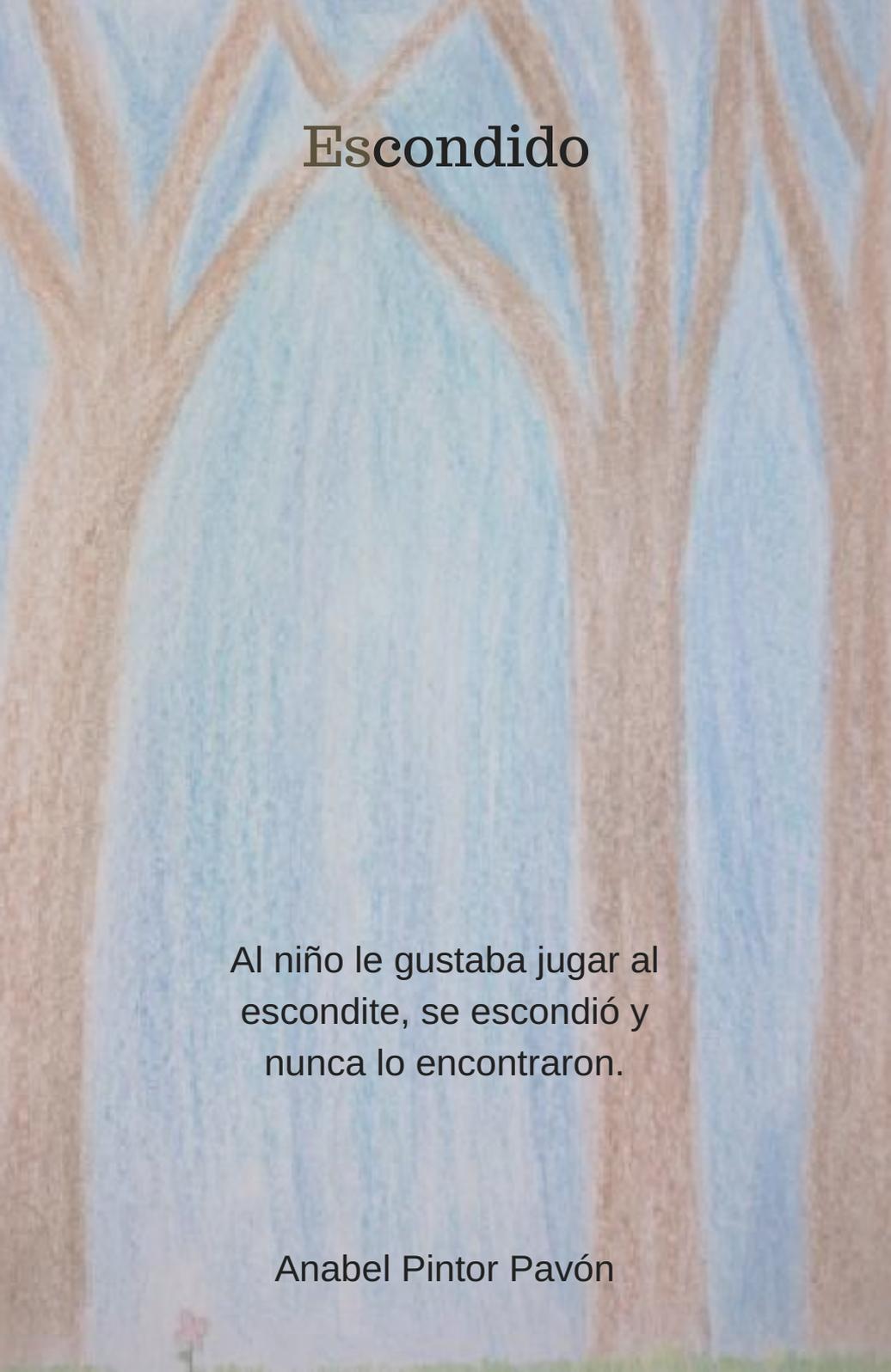
Mario Tirado Gallardo

# La perspectiva

De ello aprendí que el papel del lobo se podía mirar desde otra perspectiva.



Carolina Rodríguez Romero

The background of the page is a watercolor illustration of a forest. It features several tall, slender trees with brown trunks and branches, set against a light blue sky. The style is soft and painterly.

# Escondido

Al niño le gustaba jugar al  
escondite, se escondió y  
nunca lo encontraron.

Anabel Pintor Pavón

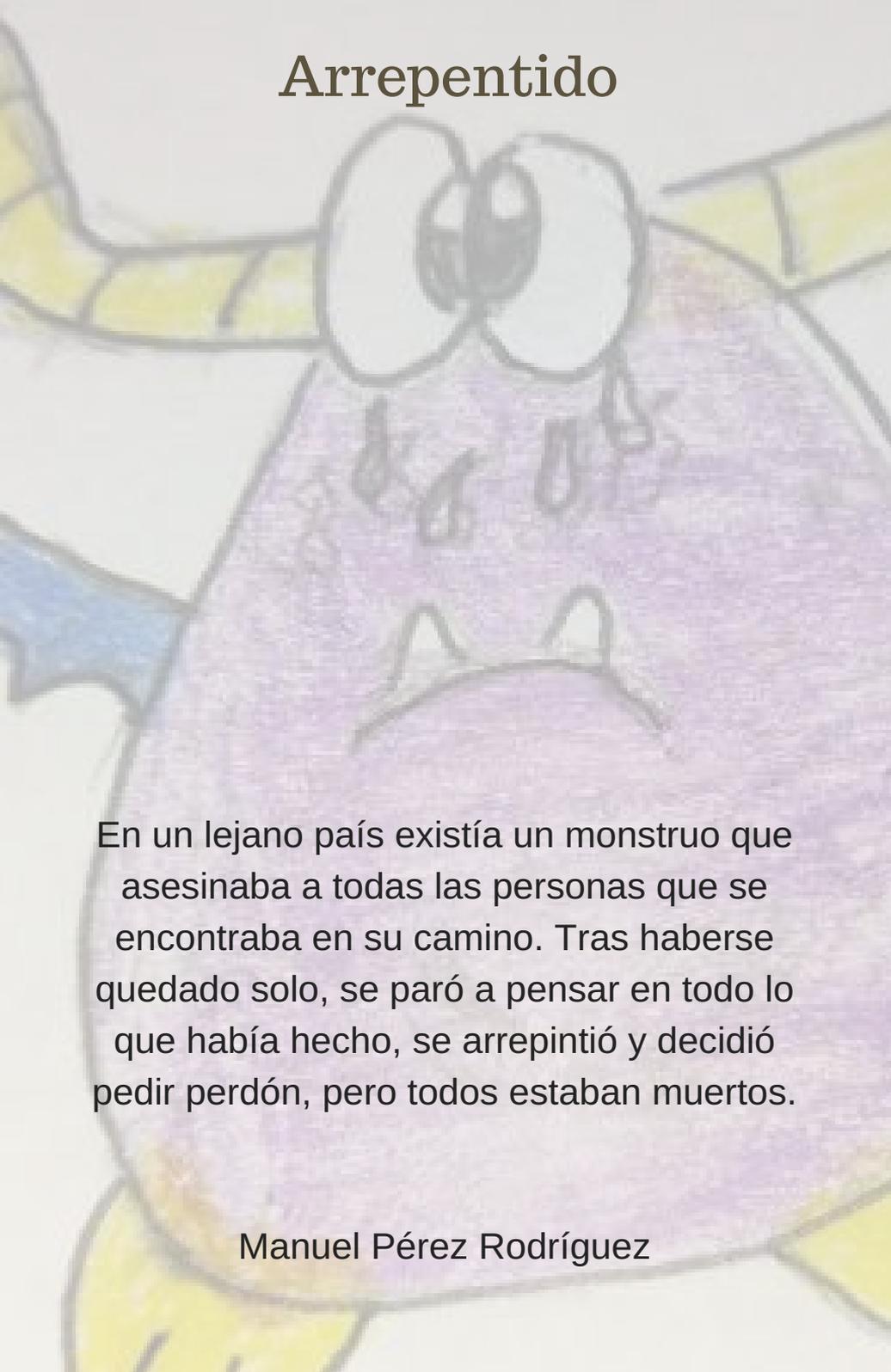
# Soledad

Su soledad le hizo tanto daño que al final le dejó solo, en una enterrada caja de madera.



Raúl BañónTriguero

# Arrepentido



En un lejano país existía un monstruo que asesinaba a todas las personas que se encontraba en su camino. Tras haberse quedado solo, se paró a pensar en todo lo que había hecho, se arrepintió y decidió pedir perdón, pero todos estaban muertos.

Manuel Pérez Rodríguez

# El niño con miedo

En la madrugada escuchó ruido en la habitación de su madre, se levantó, pero recordó que la había matado.

Alejandro Carmona Palma

# Lágrimas del alma

- ¿Por qué lloras, mamá?
- No sé, pregúntale a tu corazón.

Ana M<sup>a</sup> Lucenilla Rincón

# Las zapatillas caníbales

Le daba miedo utilizar zapatillas porque creía que estas se comerían sus pies.



Iván Jesús López Gutiérrez

# Escalera



Estaban en medio de una escalera y no sabían si estaban subiendo o bajando, por eso se quedaron allí, fijos al suelo.

Cristina Gómez de la Rosa

# Hombre oscuro

Me siento un hombre oscuro, pues  
nadie me ve tal y como soy.



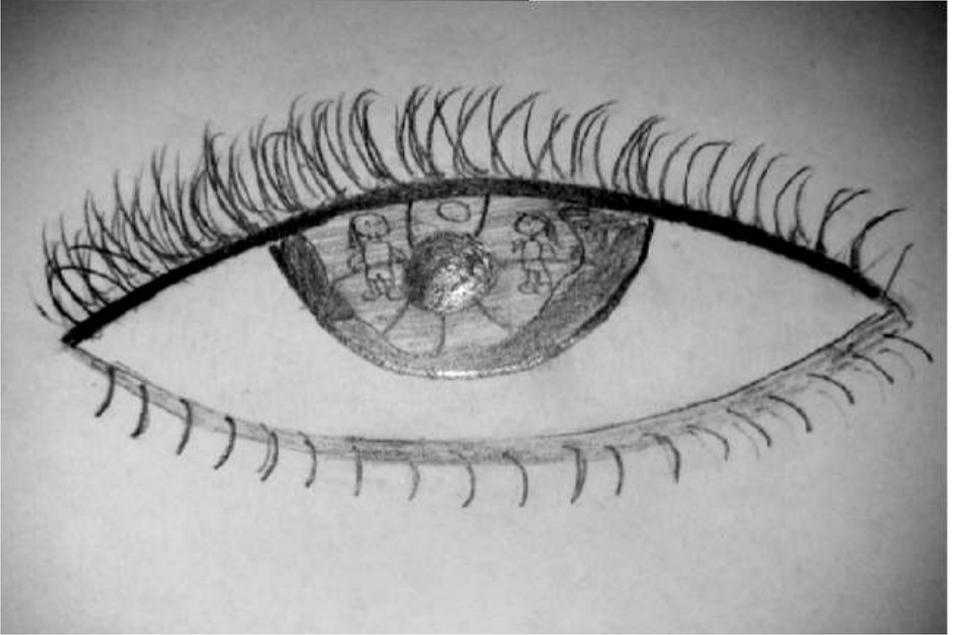
Emma Cantero Sanabria

# La hormiga diferente

En un lejano país existió una hormiga a quien no aceptaban en su hormiguero porque era de color rojo. La pobre hormiga abandonó a su familia y se fue a otro hormiguero, allí la aceptaron y tuvo muchos descendientes.

Francisco Javier López Muñoz

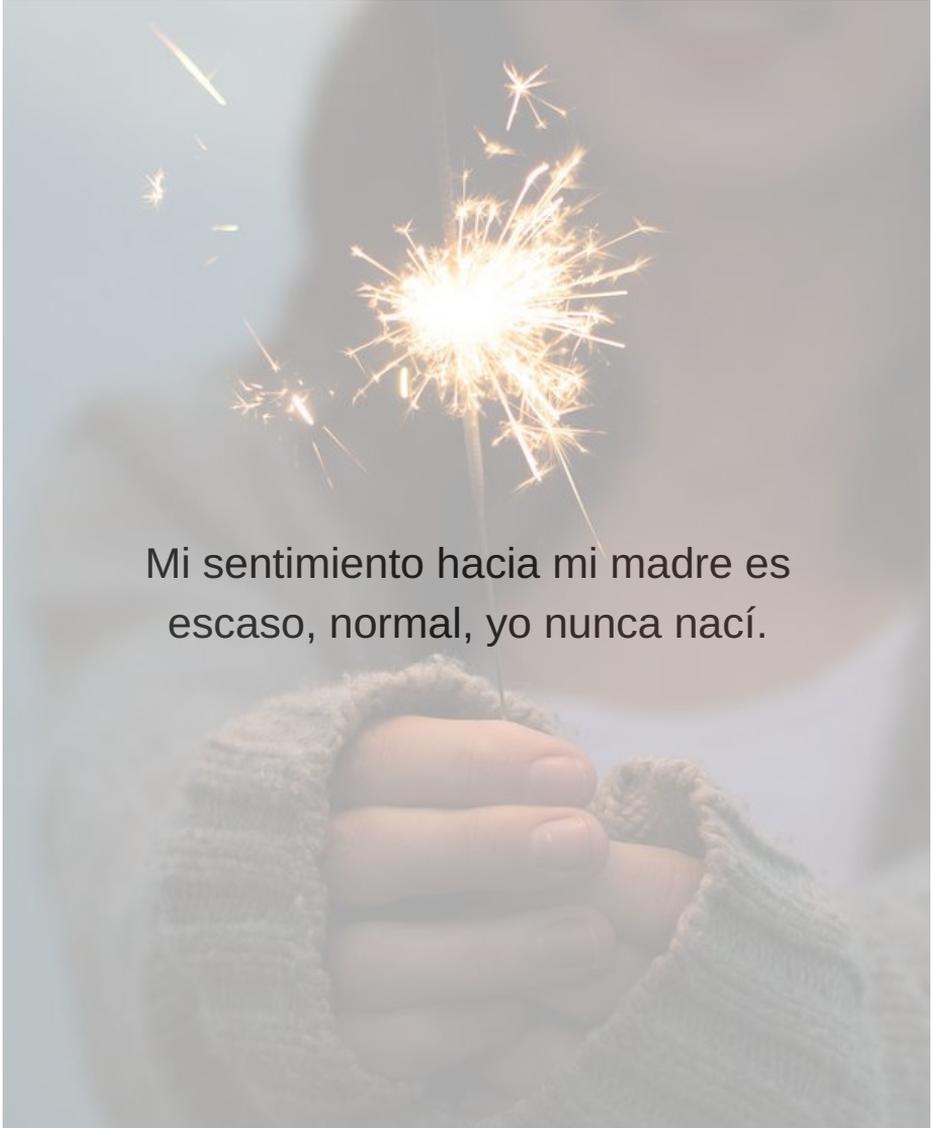
# La infancia



Cuando era niño lo veía, ahora soy  
grande y ya no lo veo.

Marta Martín González,

# No nacido

A close-up photograph of a hand holding a lit sparkler. The hand is wearing a light-colored, textured sweater. The sparkler is bright and glowing, with many sparks flying out. The background is blurred, showing a person's face in profile, suggesting a social gathering or celebration.

Mi sentimiento hacia mi madre es  
escaso, normal, yo nunca nací.

Alejandro Montoya Campos

# El caballo



Había un caballo tan veloz que le salieron alas y se convirtió en Pegaso.

Julia Cabrera Coronilla

# La tragedia



Algo malo debió pasarle cuando llegó al punto de dejar a su mujer y a sus hijos solos en este mundo.

Iván Jarque Macías

# Instituto



Una mañana más me levanto para ir al  
instituto. Mientras camino lloro,  
pensando en que pronto el infierno se  
acabará.

Estrella Romero Morales

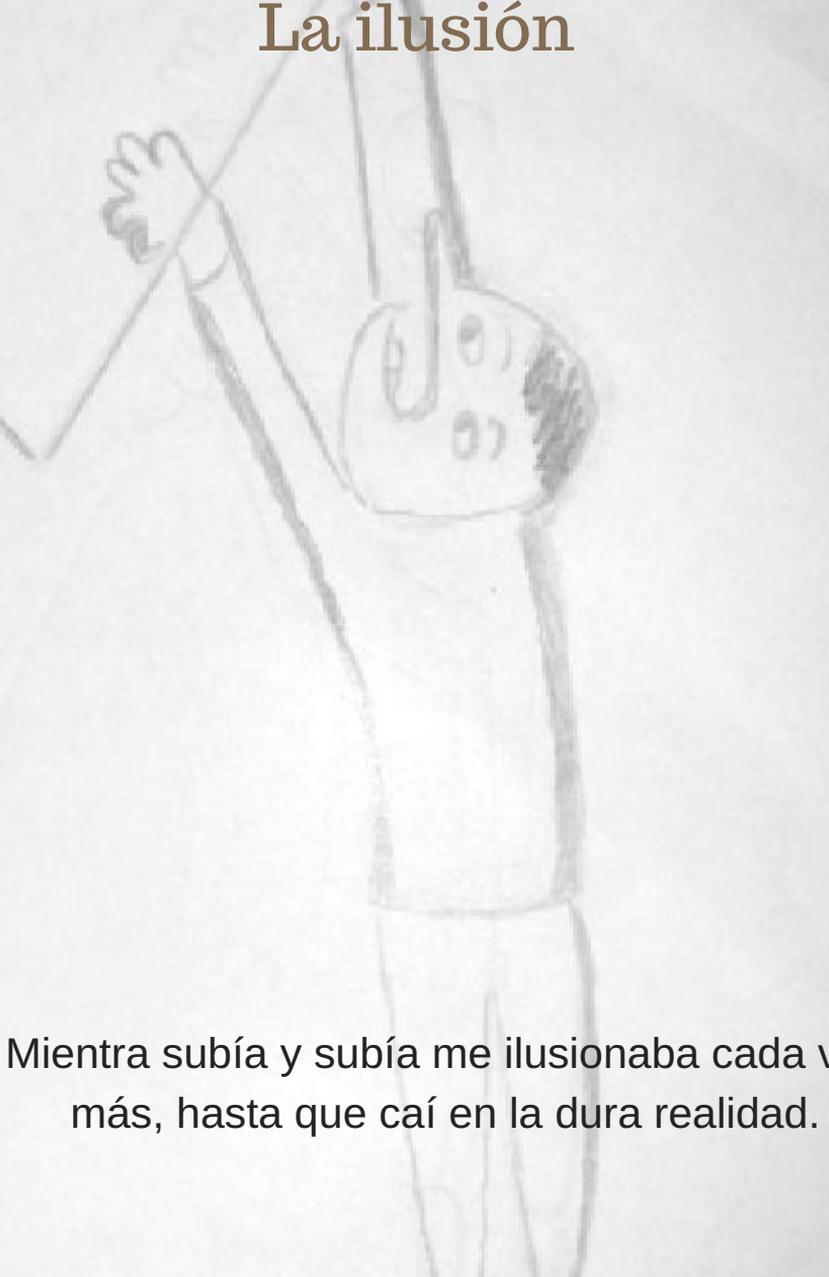
# Amor



Un hombre quería tanto a una mujer que se marchó con ella al más allá.

Carmen Coronilla Sánchez

# La ilusión



Mientras subía y subía me ilusionaba cada vez más, hasta que caí en la dura realidad.

Carmen del Castillo Caro

# La perdida



Una vez muerta, se arrepintió de lo  
que había hecho y lloró  
desesperadamente.

Carmen Cortegana Camúñez

# Despertar con arte



Le gustaba tanto pintar que un día se quedó dormida y en vez de despertarse en su cuarto, despertó en la galería.

María Moreno Yerpes

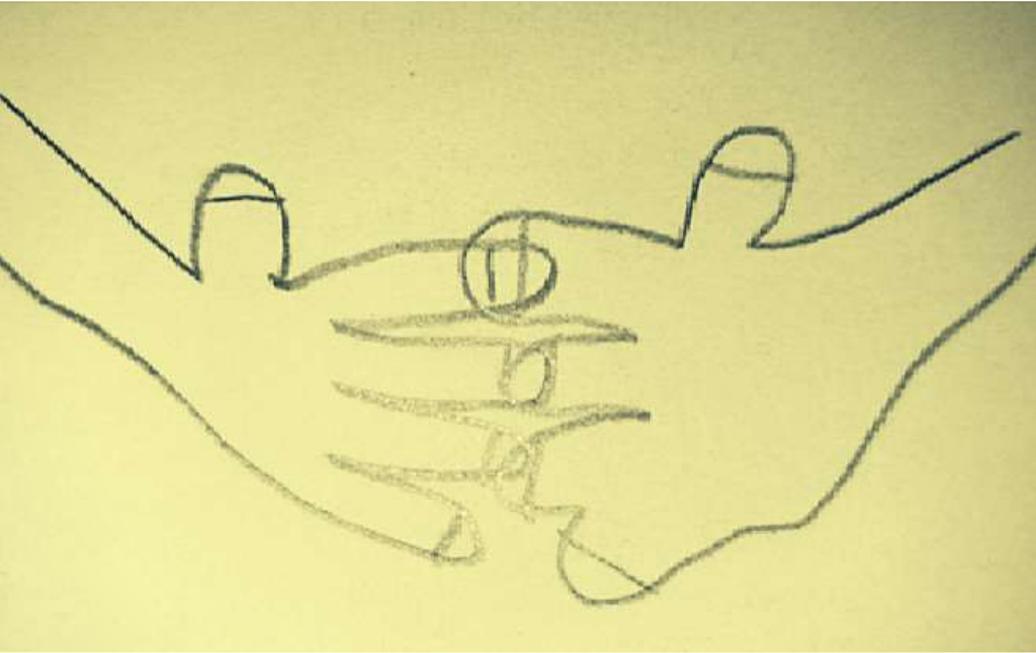
# El arrepentimiento



Era de noche cuando escuché un llanto.  
Estaba tan arrepentido...Pero ya era tarde,  
no podía hacer nada. La tierra lo aplastaba.

Lucía Hermida Villarejo

# Perdón



Era tanto el desprecio y el odio que sentía por él..., pero un día dejó de sentirlo.

Jaime Palma Tirado

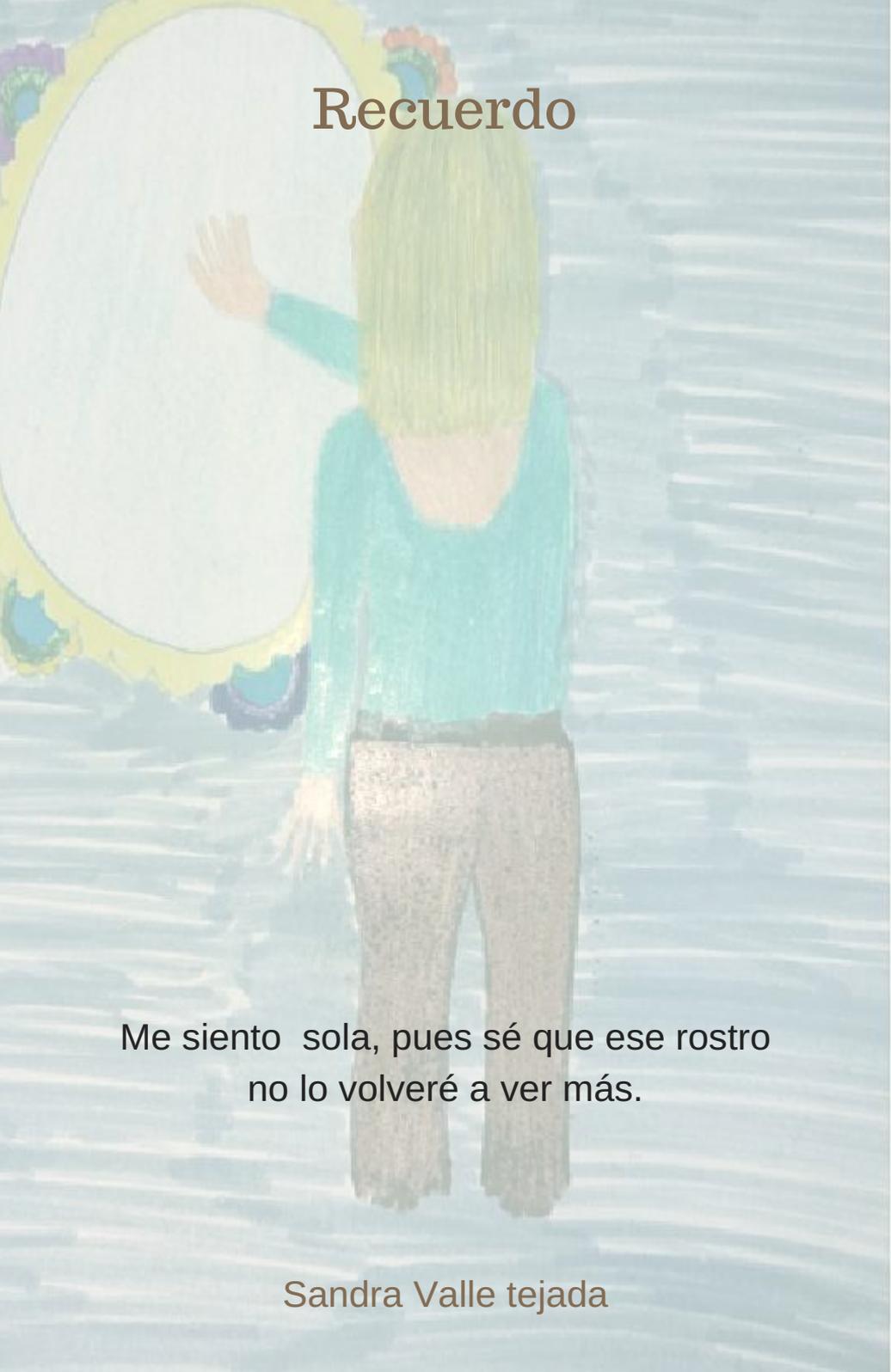
# El abrazo



Nos abrazamos desconsolados, no quería  
parar de abrazarla, hasta que de tanto  
abrazarla, la perdí.

Claudia García Martínez

# Recuerdo



Me siento sola, pues sé que ese rostro  
no lo volveré a ver más.

Sandra Valle tejada

# El unicornio

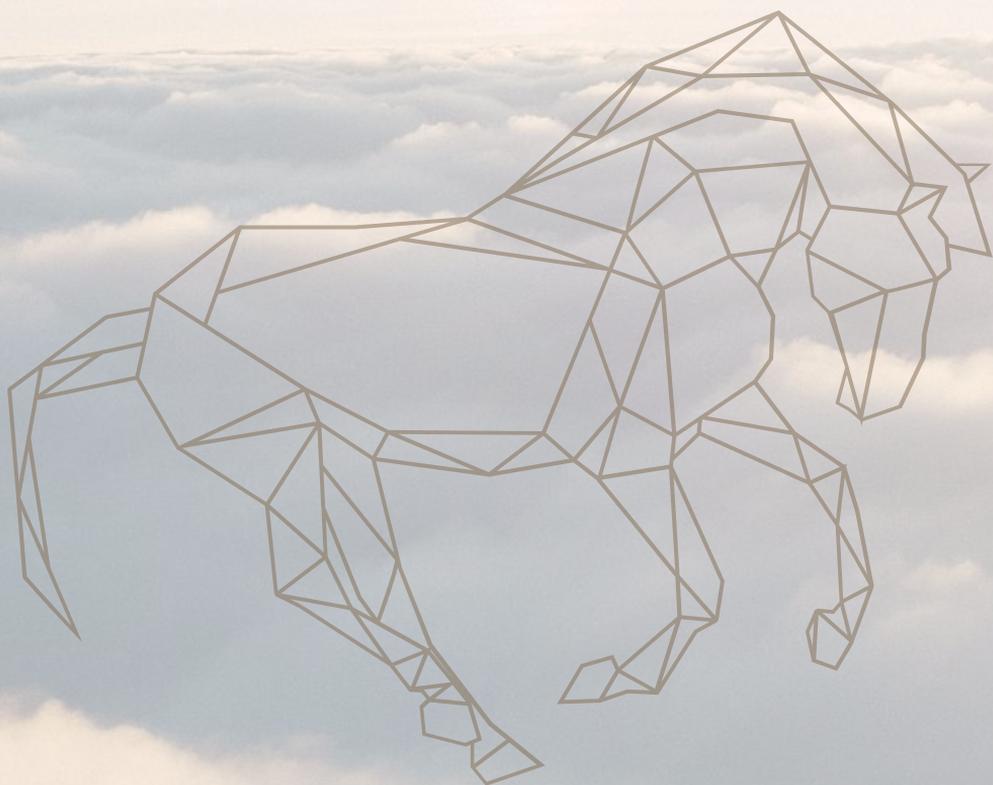


No importa que nadie me vea, lo que importa  
es que me veas tú.

María López Fernández

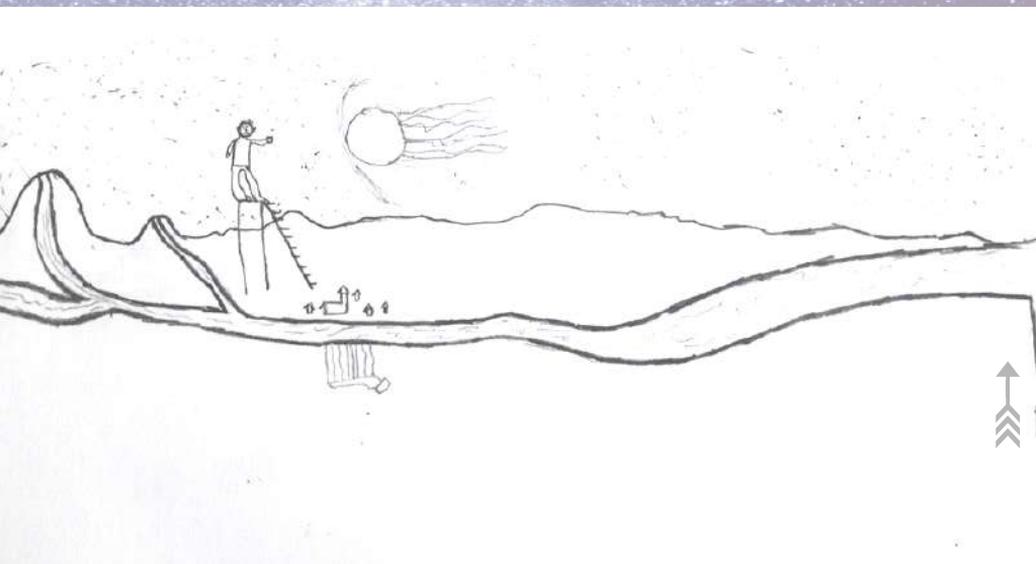
# A caballo

Un día en el bosque me encontré un caballo con alas, cuando intenté tocarlo él me miró fijamente a los ojos y me dejó montarme en él. Me llevó a su ciudad y cuando descabalgué vi que tenía pezuñas y empecé a relinchar.



Ainara Fernández Blanco

# El guardador de estrellas



En una noche salpicada de estrellas, vi pequeñas luces cayendo muy lentamente del cielo, fui a buscarlas y las metí en mi bolsillo.

Antonio Ruiz León

# Mi abuelo



Mi abuelo ha muerto, no sé lo que significa pero ya no es igual. Escucho sus llaves, pero no es real; escucho sus chistes en la mesa, pero ya no está. Veo tu sonrisa, ahora sí estás, siempre te tengo en mis sueños.

Marwa Mesnaoui El Amani



Este libro se terminó de editar  
el 26 de mayo de 2017, en  
Utrera

