

An impressionistic painting of a large red flower, possibly a rose, with dark green leaves and a thick, dark stem. The background is a mix of light green, yellow, and blue tones, suggesting an outdoor setting. The brushstrokes are visible and expressive.

COLABORA 3.0

GRUPO DE TRABAJO:

EL CUENTO ILUSTRADO

UTRERA
ABRIL 2017



1 Situación de Partida

- El grupo es de nueva creación, responde a otros procesos formativos ya iniciados en cursos anteriores por algunas de sus componentes.
- El ámbito en que se sitúa este proyecto es el de nuestro propio centro, en los niveles más bajos del alumnado: 1º ESO, 2º ESO y FP básica, todos ellos con bajos resultados académicos en el área lingüística.
- Por otro lado en la necesidad de formación en técnicas de creación de recursos didácticos ajenas a las especialidades origen de cada participante.
- La necesidad de contar con actividades originales, para motivar a nuestros alumno/as más jóvenes con actividades dinámicas y atractivas hacia la lectura
- Se intentará profundizar más en técnicas para el fomento de una lectura activa, a través de la ilustración, y posterior presentación digital de los textos trabajados.

Objetivos



- Fomentar la lectura en nuestro alumnado más joven.
- Fomentar la creación de pequeñas adaptaciones literarias a partir de algún libro leído.
- Fomentar la creación artística a través de las ilustraciones de dichas adaptaciones.
- Formación profesorado: Dotar de mecanismos de creación a las participantes de este grupo de trabajo, para la creación de actividades originales y de fácil realización: Edición de imagen y textos. Elaboración de ediciones digitales .Diseño de presentaciones: elementos, animación y transición de diapositivas.
- Experimentar y practicar el desarrollo de dichas actividades con el grupo-clase de cada participante y exponerlas para el resto del alumnado del centro
- Realizar al menos una puesta en escena de una de las obras leídas.
- Dejar constancia digital de cada actividad diseñada, como recursos para el aula.
- Seguir con la formación del profesorado: Colabora 3.0. ; todo el grupo deberá de profundizar en el uso de dicha herramienta de comunicación: foro, subida de comentarios, presentaciones, blogs,¿etc.
- Desarrollar habilidades para trabajar de forma coordinada y complementada con las compañeras de trabajo.
- Aprender a planificar y organizar el trabajo en equipo pensando en un objetivo común.



3 **Repercusión en el aula y en el centro**

Esperamos que durante este trabajo se contribuya a:

Motivación del alumnado, interés por leer, descubrir y crear material propio.
Visualización del mismo a través de medios digitales.

Publicación de los proyectos terminados en la página web del centro.

Mejora de rendimientos en la competencia lingüística.

Formación del profesorado implicado.



4 Actuaciones

- USO DE LA PLATAFORMA COLABORA.
- USO DE UNA METODOLOGÍA DE TRABAJO COLABORATIVO
- ASISTIR A LAS CLASES DE EDICIÓN DE TEXTO E IMAGEN IMPARTIDAS POR LA COORDINADORA DEL GRUPO.
- REALIZAR UNA EDICIÓN DIGITAL DE LOS TEXTOS TRABAJADOS E ILUSTRACIONES
- ADAPTACIÓN Y TRADUCCIÓN AL INGLÉS DE PEQUEÑOS RELATOS CON EL ALUMNADO DE 1º ESO y 3º ESO
- CREACIÓN DE MICRORRELATOS CON ALUMNADO DE 2º DE ESO.
- ADAPTACIÓN TEATRAL DE PEQUEÑOS TEXTOS CON ALUMNADO DE 1º Y 2º DE ESO.
- ENSAYO CON LOS ALUMNOS DE LA OBRA A REPRESENTAR. (ABIERTO A COLABORACIONES DE LA COMUNIDAD ESCOLAR)
- PUESTA EN ESCENA.
- ADAPTACIÓN DE CUENTOS DEL MUNDO CON ALUMNADO DE FORMACIÓN BÁSICA
- ILUSTRACIONES CON EL ALUMNADO IMPLICADO DE LOS TEXTOS TRABAJADOS EN CLASE

Valoración- marzo 2017

LA VALORACIÓN QUE TENGO ES MUY POSITIVA, PORQUE CADA INTEGRANTE HA SABIDO CONJUGAR SUS INTERESES MÁS CREATIVOS CON LA FINALIDAD DE ESTE PROYECTO, Y AUNQUE TODAVÍA ESTÁ EN EJECUCIÓN, YA SE VISLUMBRA EL BUEN RESULTADO QUE TODAS ESPERAMOS.

EL ALUMNADO ESTA IMPLICADO EN LAS ACTIVIDADES, Y ESTO YA SUPONE UN ÉXITO, PORQUE ESTÁN MOTIVADOS Y TRABAJANDO LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA, QUE ES DE LO QUE EN DEFINITIVA SE TRATA.

ALGUNAS DE LAS ACTIVIDADES ESTÁN RESULTANDO TAN ESPECIALMENTE LLAMATIVAS Y ESTIMULANTES QUE HAN LOGRADO IMPLICAR A ALUMNOS DE DISTINTOS NIVELES, COMO LA ADAPTACIÓN TEATRAL QUE ESTA REALIZANDO NUESTRA QUERIDA COMPAÑERA M^a CARMEN MARTÍNEZ MATUTE, QUE CON LA SUPERVISIÓN DE LA DIRECTORA DEL GRUPO "GUATE TEATRO": MARÍA GÓMEZ, TIENE YA FECHA PARA SU PRIMERA REPRESENTACIÓN EN EL TEATRO MUNICIPAL "ENRIQUE DE LA CUADRA" EL PRÓXIMO 17 DE MAYO, ENMARCADA DENTRO DE LA SEMANA CULTURAL "INTERCENTROS" DE NUESTRA LOCALIDAD DE UTRERA. POR CIERTO QUE EL NOMBRE DEL GRUPO DE TEATRO CREADO ES: "INTEMPERIE", YA QUE HACE ALUSIÓN A LOS RECURSOS CON LOS QUE CUENTA NUESTRO INSTITUTO PARA PODER ENSAYAR...

OTRAS NO MENOS GOLOSAS LUCHAN POR SEMBRAR EN EL ALUMNADO SEMILLAS DE CREACIÓN LITERARIAS Y ARTÍSTICAS, LA ADAPTACIÓN DE "EL PRÍNCIPE Y EL MENDIGO", LOS MICRORELATOS, LOS PEQUEÑOS TEXTOS, LOS CUENTOS DEL MUNDO,... TODAS SON MUY VALIOSAS, YA QUE CONLLEVAN UNA CARGA DE TRABAJO EXTRA PARA LAS PROFESORAS IMPLICADAS Y YA SE ESTÁN VIENDO LOS FRUTOS COMO DECÍA MÁS ARRIBA.

POR ÚLTIMO, MI AUTOEVALUACIÓN,... LA MÁS PENOSA POR SER LA MÁS POBRE DE CARA A LA GALERÍA, YA QUE YO HE ESTADO DEDICADA DURANTE ESTOS MESES A AUTOAPRENDER AL MISMO TIEMPO QUE MIS ALUMNOS/AS MÁS MAYORES, A TRABAJAR EN LOS PROCESADORES DE TEXTO E IMAGEN QUE VAN A USAR LAS INTEGRANTES DEL GRUPO PARA LA CONCRECIÓN DE ESTOS PROYECTOS EN UNA EDICIÓN DIGITAL, INTENTAREMOS, LO MÁS DIGNA POSIBLE.



Silvia Díaz Trigueros

La pertenencia a un grupo de trabajo como este me ha hecho reflexionar sobre la forma de contar las cosas, pues como profesora de una lengua extranjera en la que se valora mucho la expresión escrita y oral, he encontrado en la expresión visual un complemento perfecto para ayudar a los alumnos con poca fluidez en la lengua extranjera (inglés) a saber transmitir y reproducir con sus propios recursos aquello que han entendido a través de ilustraciones. Los alumnos están contando un cuento clásico a través de textos fáciles e imágenes.

CUENTOS A LA



María Carmen Martínez Matute

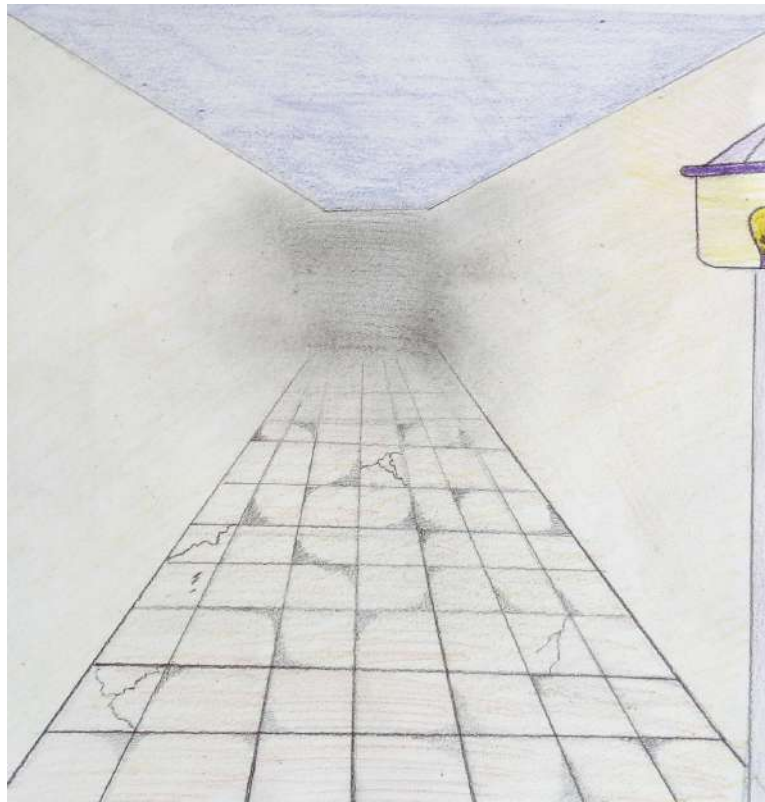
Gianni Rodari y su obra, "Cuentos por teléfono" es la base de nuestra obra de teatro " Un cuento cada noche". Estamos adaptando:

1. Eráse una vez. 2. Brif, braf, bruf 3. ¿Quién quiere comprar la ciudad de Estocolmo? 4. Vamos a inventar números. 5. El joven cangrejo. 6. El camino de chocolate. 7. La huida de Polichinela y).

Historia Universal

Cada recreo es una aventura en la que ilustramos interpretando y escenificando. También se dibuja y se fotografía. Tenemos pendiente un adelanto ilustrado vía mini vídeo.

Mi valoración es altamente positiva. Seguimos con nuestra obra.



María Soledad Moreno Ruiz

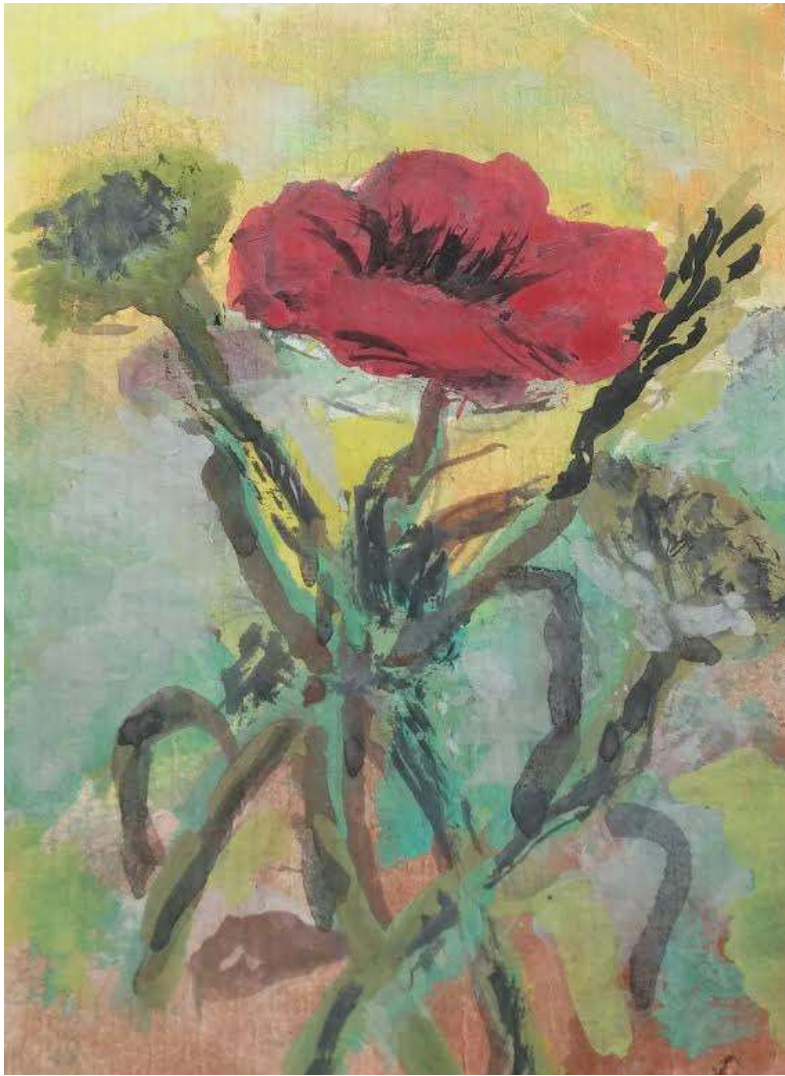
En mi tarea en torno al microrrelato, al igual que el resto de compañeras/os, estoy intentando que los alumnos desarrollen su capacidad de creación literaria y artística. A partir del juego "El hexágono creativo" hemos trabajado la creatividad desde una doble perspectiva: la interpretación de microrrelatos de diferentes autores y la elaboración de producciones propias. Su nivel de abstracción, en desarrollo en esta etapa, y las características propias de esta tipología textual han hecho que el trabajo no siempre haya sido fluido, sin embargo, los alumnos se han implicado y hemos conseguido resultados interesantes. Los microrrelatos elaborados por los alumnos se han compartido con el grupo y han pasado por un proceso de corrección colectiva. Ahora estamos finalizando la selección para poder abordar la última parte de la tarea: la ilustración...



Laura Mellado Rodríguez

Durante estos meses en la asignatura de inglés, los alumnos de 1ºESO D han estado traduciendo textos incluidos en sus libros de texto, así como pequeñas historias relacionadas con el temario que se les ha ido proporcionando a lo largo de estos meses.

La práctica de estos trabajos les han proporcionado el vocabulario necesario para poder comenzar a adaptar obras literarias un poco más complejas. Las ilustraciones que se están realizando sobre estas obras nos ayudarán a comprender mejor el significado de estas y motivan a los alumnos en gran medida.



María Romero Rodríguez

Las tareas desarrolladas, me han permitido trabajar distintos objetivos enmarcados y Cuentos del Mundo, tanto a nivel metodológico como de actitudes y valores. Es un proceso no solo de aprendizaje del grupo que realiza esta actividad, a medida que avanzamos vamos conociéndonos e interiorizando muchos de los mensajes que cada uno de los cuentos transmite. Paralelamente, responsables del grupo voy conociendo y reconociendo aspectos del grupo que nos van sorprendiendo: nivel de .motivación, participación, reflexión, creatividad, receptividad, cooperación y otros indicadores más específicos de materias como Lengua y Sociales. El grupo cuando trabaja estas tareas se muestra más activo, con iniciativas , comentarios positivos y alegría.

