

Tarea "ARTE Y VANGUARDIAS"

Plástica4A, 16-03-2017 (**María del Carmen Lozano Álvaro**)

No	Descripción	Competencia	Referente	Criterio
1	Elegir una Vanguardia por cada 2 alumnas/os. Características relevantes (mínimo 4). 3 Pintores/as representativos/as de cada Vanguardia con al menos 3 obra pictórica de cada. Análisis de una obra.	7.2	Desarrollo de los contenidos pedidos. Obtener, seleccionar, organizar y elaborar la información.	1
2	Presentación en formato digital. (Título, índice, organización, bibliografía, participantes)	3.1	Tratamiento de la información y del Formato. Selección, planificación y organización de la información.	4
3	Elaboración del texto que aparece en la presentación.	1.3	Expresión escrita: conoce y usa vocabulario suficiente y apropiado.	1
4	Exposición oral.	1.4	Domina el tema que expone. Material que aporta. Datos relevantes. Información. Vocabulario. Seguridad e interacción (miradas, gestos). Voz (tono, pronunciación, modulación)	2
5	Visita a las exposiciones de Antonio del Castillo y de Antonio Guerra. Realiza una reflexión de la exposición.	7.2	Reflexión sobre las 2 exposiciones en general y comentar la obra que más te ha gustado y porqué.	2
6	Después de haber escuchado y comprendido las vanguardias expuestas por las compañeras/os. Selección de 5 obras, dí a qué Vanguardia pertenece y porqué.	7.2	5 obras: De qué Vanguardia se trata y porqué, cuales son las características por las que crees que es esa Vanguardia.	1