**PLAN LECTOR: LECTURAS CURSO 2016/2017**

1. **ÁREA CICLOS FORMATIVOS: SANIDAD**

**DEPARTAMENTO DE SANIDAD**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CURSO** | **LECTURAS** | | |
| **1ER TRIMESTRE** | **2º TRIMESTRE** | **3ER TRIMESTRE** |
| **1º IMAGEN**  **(Anatomía Por imagen)** | * *La paradoja*, James J. Hunter, Edit. Empresa activa |  |  |
| **1º IMAGEN**  **(Proyección radiológica)** | * *Para entender las radiaciones*, Dirac * *Más luminoso que mil soles: una historia personal de los científicos atómicos* | * *Para entender las radiaciones*, Dirac * *Más luminoso que mil soles: una historia personal de los científicos atómicos* | * *Más luminoso que mil soles: una historia personal de los científicos atómicos* |
| **2º IMAGEN**  **(Proyección radiológica)** | * *Voces de Chernobil*, DeBolsillo * *Más luminoso que mil soles: una historia personal de los científicos atómicos* | * *Voces de Chernobil*, DeBolsillo * *Más luminoso que mil soles: una historia personal de los científicos atómicos* | * *Más luminoso que mil soles: una historia personal de los científicos atómicos* |
| **2º IMAGEN** | * *La ridícula idea de no volver a verte*, Rosa Montero | * *La captura de lo invisible*, Pilar Gallar |  |
| **1º DIETÉTICA** | * Artículos científicos relacionados con la materia * Noticias de prensa, artículos de revistas sanitarias, etc. * *Manual de nutrición y dietética*, Carbajal * *Alimentación y dietoterapia*, Cervera, McGraw-Hill * *Manual de nutrición humana*, Mateix. Edit. Ergán * *Manual de nutrición y metabolismo*, Bellido, Edit. Díaz de Santos * *Alimentación y nutrición. Manual teórico-práctico*, Vázquez-Cos, Edit. Díaz de Santos * *La importancia de comer sano y saludable,* Mª José Rosselló, edit. Penguin Random Mouse * *Los aborígenes: la alimentación en la evolución humana*, Juan Luis Arsuaga, RBA Libros * Libros de recetas | | |
| **2º DIETÉTICA** | * Manuales de nutrición y guías terapéuticas según el contenido * Artículos relacionados con dietética * Lectura y elaboración de libros de recetas * *Biotecnología en todos lados*, Alberto Díez | * Manuales de nutrición y guías terapéuticas según el contenido * Recetas de cocina, dietas saludables y artículos relacionados con la dietética * Lectura y elaboración de libros de recetas * *Manipulador de alimentos*, IC Editorial | * Manuales de nutrición y guías terapéuticas según el contenido * Lectura y elaboración de libros de recetas |
| **1º CAE A Y B** | * Lectura de cuentos en clase * *Déjame que te cuente*, Jorge Bucay (primer trimestre) * *El arte de no amargarse la vida*, Rafael Santander | | |
| **1º CAE A** | * Revista sanitaria: artículos relacionados con auxiliar de enfermería * Artículos de prensa relacionados con salud * Publicaciones científico-sanitarias | * Revista sanitaria: artículos relacionados con auxiliar de enfermería * Artículos de prensa relacionados con salud * Publicaciones científico-sanitarias | * Revista sanitaria: artículos relacionados con auxiliar de enfermería * Artículos de prensa relacionados con salud * Publicaciones científico-sanitarias |
| **1º CAE A**  **(Técnicas básicas enfermería)** | * *El médico,* Noah Gordon * *“Notas sobre la enfermería”* de Florence Nightgale | * *La vida es sueño*, de Enfermera saturada * *El tiempo entre suturas*, Enfermera saturada * *De enfermeras y pacientes*, Magela Gracia | * *Enfermera en apuros*, Anna Polegre * *Vengo sin cita* de Fernando Fabiani |
| **1º CAE A**  **(Higiene del medio H.)** | * Libros de consulta de las editoriales McMillan, Mc Graw-Hill, Algaida * Manual de primeros auxilios | * Libros de consulta de las editoriales McMillan, Mc Graw-Hill, Algaida * Manual de primeros auxilios * Tratados de geriatría y gerontología | * Libros de consulta de las editoriales McMillan, Mc Graw-Hill, Algaida * Manual de primeros auxilios * Enfermería de quirófano |
| **1º CAE (TAO)** | * *El secreto profesional médico: normas y usos*, Fernanndo Verde Pacual * Libro blanco sobre salud bucodental | * *Materiales dentales*, Ricardo Luis Machi * *Lo que los dentistas no nos dicen* | * *Manual de higiene bucal*, GEPA |
| **1º CAE B** | * *Lectura del libro de David Safier, Maldito karma los últimos diez minutos de cada clase durante los tres trimestres* * Manual básico para aprender vocabulario sanitario * Artículos sobre sanidad en prensa | | |

**ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA**

**DEPARTAMENTO DE SANIDAD**

Las actividades de fomento de las lecturas anteriormente relacionadas se trabajarán principalmente con exposiciones orales, trabajos de investigación monográficos sanitarios, puestas en común en clase entablando debates cuando el tema lo permita…

**DEPARTAMENTO DE FOL**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CURSO** | **LECTURAS Y ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA** | | |
| **1ER TRIMESTRE** | **2º TRIMESTRE** | **3ER TRIMESTRE** |
| **CAE** | * Estatuto de trabajadores * Convenio colectivo * Constitución española * Recogida de noticias de interés y valoración de las mismas | | |
| **RAYOS** | * Lectura de artículos de revistas digitales y valoración personal de las mismas | | |
| **DIETÉTICA** | * Lectura de artículos de revistas digitales y valoración personal de las mismas | | |
| **CAE, RAYOS, DIETÉTICA** | * *Nada es imposible* * *El monje que vendió su Ferari* * Comentario y análisis de texto “*Cómo trabajar con familiares”* y *“Que nadie te haga pequeña”* | * *La imagen del orden* * Comentario y análisis del texto “*Local bien ubicado, negocio asegurado”* y *“últimas tendencias en la elección de la marca”* | * *¿Quién se ha llevado mi queso?* * Comentario y análisis del texto *“120 oportunidades de empleo”* |
| **CULTURA EMPRENDEDORA 1º BACH C** | * *El león sin miedo* * Comentario y análisis del texto *“Que nadie te haga pequeña”* y “*Cómo trabajar con familiares”* | * *El maestro moribundo* * Comentario y análisis del texto “*Local bien ubicado, negocio asegurado”* y *“últimas tendencias en la elección de la marca”* | * *El Gurú del éxito* * Comentario y análisis del texto *“120 oportunidades de empleo”* |

1. **ÁREA ARTÍSTICA**

**DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CURSO** | **LECTURAS** | | |
| **1ER TRIMESTRE** | **2º TRIMESTRE** | **3ER TRIMESTRE** |
| **1º ESO** | *Los ojos del alma*, Jordi Sierra i Fabra | *El nacimiento del Martínez Balompié*, J. Trullás |  |
| **2º ESO** | *El oro de los dioses,* Jordi Sierra i Fabra | *Ensayo de banda*, J. Torbado |  |
| **3º ESO** | *Bájame una estrella*, García Pascula | *El último set*, Jordi Sierra i Fabra |  |
| **4º ESO** | *42 kilómetros de compasión*, González Ledesma | *La soledad del corredor de fondo*, Alan Sillitoe | *Lágrimas por una medalla*, Tania Lamarca y Cristina Gallo |
| **1º BACHILLERATO** | *No sé dónde está el límite pero sí sé dónde no está*, Josef Ajam | *No pienses, corre*, Chema Martínez | *Mitos y falsas creencias en la práctica deportiva,* López Miñarro |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CURSO** | **ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA** | | |
| **1ER TRIMESTRE** | **2º TRIMESTRE** | **3ER TRIMESTRE** |
| **1º ESO** | * Lectura de los temas tratados y realización de esquemas y resúmenes. * Lectura y análisis de noticias deportivas de actualidad. | * Lectura de los temas tratados y realización de esquemas y resúmenes. * Lectura y análisis de artículos relacionados con **hábitos saludables en general** (ejercicio físico, alimentación, descanso e higiene). | * Lectura de los temas tratados y realización de esquemas y resúmenes. |
| **2º ESO** | * Lectura de los temas tratados y realización de esquemas y resúmenes. * Lectura y análisis de noticias deportivas de actualidad. | * Lectura de los temas tratados y realización de esquemas y resúmenes. * Lectura y análisis de artículos relacionados con **hábitos saludables** (posturas corporales correctas en actividades cotidianas, hidratación y actividad física). | * Lectura de los temas tratados y realización de esquemas y resúmenes. |
| **3º ESO** | * Lectura de los apuntes de temas tratados y realización de las fichas, esquemas y resúmenes, todo ello proporcionado a través de la plataforma moodle. * Lectura y análisis de noticias deportivas de actualidad. | * Lectura de los apuntes de temas tratados y realización de las fichas, esquemas y resúmenes, todo ello proporcionado a través de la plataforma moodle. * Lectura y análisis de artículos relacionados con **hábitos saludables** (posturas corporales correctas en actividades físicas-deportivas, alimentación y actividad física). | * Lectura de los apuntes de temas tratados y realización de las fichas, esquemas y resúmenes, todo ello proporcionado a través de la plataforma moodle. * Trabajo de investigación relacionado con los temas tratados, mediante la lectura y consulta de diferentes páginas web. |
| **4º ESO** | * Lectura de los apuntes de temas tratados y realización de las fichas, esquemas y resúmenes, todo ello proporcionado a través de la plataforma moodle. * Lectura y análisis de noticias deportivas de actualidad. | * Lectura de los apuntes de temas tratados y realización de las fichas, esquemas y resúmenes, todo ello proporcionado a través de moodle. * Lectura y análisis de artículos relacionados con **hábitos perjudiciales para la salud** (consumo de alcohol, tabaco, sedentarismo…) | * Lectura de los apuntes de temas tratados y realización de las fichas, esquemas y resúmenes, todo ello proporcionado a través de moodle. * Trabajo de investigación relacionado con los temas tratados, mediante la lectura y consulta de diferentes páginas web. |
| **1º BACH** | * Lectura de los apuntes de temas tratados y realización de las fichas, esquemas y resúmenes. * Lectura y análisis de noticias deportivas de actualidad. | * Lectura de los apuntes de temas tratados y realización de las fichas, esquemas y resúmenes. * Lecturas y análisis de artículos relacionados con **hábitos sociales positivos** como alimentación adecuada, descanso y estilo de vida activo y **hábitos sociales negativos** como sedentarismo, drogadicción, alcoholismo, tabaquismo… | * Lectura de los apuntes de temas tratados y realización de las fichas, esquemas y resúmenes. * Trabajo de investigación relacionado con los temas tratados, mediante la lectura y consulta de diferentes páginas web. |

**DEPARTAMENTO DE DIBUJO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CURSO** | **LECTURAS Y ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA** | | |
| **1ER TRIMESTRE** | **2º TRIMESTRE** | **3ER TRIMESTRE** |
| **1º ESO** | * Lectura y escritura de vocabulario específico de la materia. * Lectura en voz alta de un poema y su ilustración | * Lectura y escritura de vocabulario específico de la materia. * Realización de un cómic. | * Lectura y escritura de vocabulario específico de la materia. * Lectura de biografía de Picasso y trabajo monográfico sobre su obra. |
| **2ºESO** | * Lectura y escritura de vocabulario específico de la materia. * Lectura en voz alta de un poema y su ilustración | * Lectura y escritura de vocabulario específico de la materia. * Realización de un cómic. | * Lectura y escritura de vocabulario específico de la materia. * Lectura de biografía de Picasso y trabajo monográfico sobre su obra. |
| **4º ESO** | * Lectura y escritura de vocabulario específico de la materia. * Lectura en voz alta de un poema y su ilustración | * Lectura y escritura de vocabulario específico de la materia. * Realización de un cómic. | * Lectura y escritura de vocabulario específico de la materia. * Lectura de biografía de Picasso y trabajo monográfico sobre su obra. |
| **1º BACH ARTÍSTICO** | * Lectura y escritura de vocabulario específico de la materia. * Lectura en voz alta de un poema y su ilustración | * Lectura y escritura de vocabulario específico de la materia. * Ilustración de un relato corto | * Lectura y escritura de vocabulario específico de la materia. * Lectura de críticas de arte contemporáneo |
| **1º BACH TÉCNICO** | * Lectura y escritura de vocabulario de dibujo técnico | * Lectura y escritura de vocabulario de dibujo técnico | * Lectura y escritura de vocabulario de dibujo técnico |
| **2º BACH A** | * Lectura y escritura de vocabulario de dibujo técnico | * Lectura y escritura de vocabulario de dibujo técnico. * Búsqueda de información sobre megaconstrucciones. | * Lectura y escritura de vocabulario de dibujo técnico. |

**DEPARTAMENTO DE MÚSICA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CURSO** | **LECTURAS Y ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA** | | |
| **1ER TRIMESTRE** | **2º TRIMESTRE** | **3ER TRIMESTRE** |
| **1º Y 2º ESO** | Las actividades de lectura del Departamento de música se focalizan en la lectura y comentario de textos de artículos periodísticos relacionados con la materia. Dichos comentarios se realizarán en clase y se examinarán vía moodle. Está previsto uno por trimestre. | | |

1. **ÁREA CIENTÍFICO-MATEMÁTICA**

**DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CURSO** | **LECTURAS** | | |
| **1ER TRIMESTRE** | **2º TRIMESTRE** | **3ER TRIMESTRE** |
| **1º ESO** |  | *Ojalá no hubiera números,* Serrano Marugan | *Ernesto, el aprendiz de matemago,* Sierra i Fabra |
| **2º ESO** |  | *El diablo de los números*, Hans Magnus Ensenberger | *Malditas matemáticas. Alicia en el país de los números*, Carlo Fabreti |
| **3º ESO** |  | *El gran juego*, Carlo Fabreti |  |
| **4º ESO** |  | *El asesinato del profesor de matemáticas,* Jordi Sierra y Fabra |  |
| **BACH** |  | *Cinco ecuaciones que cambiaron el mundo,* Michael Guillén  *Lee a Julio Verne. El amor en tiempos de la criptografía,* Susana Mataix |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LA LECTURA DEL DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS** | |
| **ESO** | * Realización de un trabajo interdisciplinar por trimestre, donde haya textos que fomenten la lectura comprensiva y que les obligue a extraer información y analizar datos. * Para fomentar la escritura se pide a los alumnos que copien el enunciado en su cuaderno y que realicen esquemas y resúmenes |
| **ESO Y BACHILLERATO** | * Lectura de la introducción histórica del bloque y de la introducción de cada tema, además de la lectura del apartado de Matemáticas Recreativas del libro de texto. * En todos los temas se trabaja la resolución de problemas, donde se hace uso de la lectura comprensiva y de la extracción de información relevante. |

**DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CURSO** | **LECTURAS Y ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA** | | |
| **1ER TRIMESTRE** | **2º TRIMESTRE** | **3ER TRIMESTRE** |
| **TODOS LOS CURSOS** | Lecturas del libro de texto, artículos de divulgación científica y artículos extraídos de Internet. | | |

**TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CURSO** | **LECTURAS Y ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA** | | |
| **1ER TRIMESTRE** | **2º TRIMESTRE** | **3ER TRIMESTRE** |
| **ESO Y BACHILLERATO** | * Lectura, debate y exposición en clase de artículos relacionados con temas científicos y técnicos obtenidos de revistas, libros o Internet. * Lectura de artículos de moodle en 2º ESO * Exposiciones orales * Debates | | |
| **1º Y 2º BACHILLERATO** | * *El ecologista nuclear,* Juan José López Ladenas, Espasa libros | | |

1. **ÁREA SOCIOLINGÜÍSTICA**

**DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CURSO** | **LECTURAS Y ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA** | | |
| **1ER TRIMESTRE** | **2º TRIMESTRE** | **3ER TRIMESTRE** |
| **1º ESO** | *Chiens et chats* | | |
| **2º ESO** | *Folie d´ours* | | |
| **3º ESO** | *La parure* | | |
| **4º ESO** | *Arsène Lupin* | | |
| **1º BACH** | *La tunpe noire* | | |
| **2º BACH** | *Michael et les autres* | | |

**DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CURSO** | **LECTURAS Y ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA** | | |
| **1ER TRIMESTRE** | **2º TRIMESTRE** | **3ER TRIMESTRE** |
| **1º ESO** | Textos | *The borrowers* | *All about Britain* |
| **2º ESO** | Textos | *The ghost collection* | *All about USA* |
| **3º ESO** | Textos y artículos | *The ghost of featherstone castle* | *All about Ireland* |
| **4º ESO** | Textos y artículos | *More strange tales* | *The curious case of Benjamin Button* |
| **1º BACH** | *The murders in the rue Morgue* | *The secret diary of Adrian Mole* | *A foreigner in Britain* |
| **2º BACH** | Textos y artículos | Textos y artículos | Textos y artículos |

**DEPARTAMENTO DE LENGUAS CLÁSICAS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CURSO** | **LECTURAS Y ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA** | | |
| **1ER TRIMESTRE** | **2º TRIMESTRE** | **3ER TRIMESTRE** |
| **4º ESO** | Diversas lecturas sobre mitología | | |
| **1º BACH** | Textos mitológicos y novelas de tema histórico clásico | | |
| **2º BACH** | Extractos de autores clásicos relacionados con las asignaturas de latín y griego en su lengua original y traducción. | | |

**DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CURSO** | **LECTURAS Y ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA** | | | | |
| **1ER TRIMESTRE** | **2º TRIMESTRE** | | **3ER TRIMESTRE** | |
| **1º ESO** | *Mitos griegos,* María Angelidou | | | | |
| **2º ESO** | *Fernando, el Temerario*, José Luis Velazco | | | | |
| **2º PMAR** | *Rimas y leyendas,* Bécquer | | *Manolito Gafotas*, Elvira Lindo | | *La sonrisa etrusca,* José Luis Sampedro |
| **3º ESO** | *La ciudad de la alegría,* Dominique Lapiere | | | | |
| **4º ESO** | *La caída de los gigantes* y *El ingenio del mundo*, Ken Follet | | | | |
| **1º BACH**  **Hª CONTEMP.** | *El papel del trabajo*, F. Engeis | | | | |
| **2º BACH.**  **Hª ESPAÑA** | *Episodios nacionales,* Benito Pérez Galdós  *La voz dormida,* Dulce Chacón | | | | |
| **2º BACH.**  **GEOGRAFÍA** | *La vuelta al mundo en 80 días*, Julio Verne | | | | |
| **2º BACH.**  **Hª DEL ARTE** | Elegir uno entre:  *La catedral del mar,* Falcones; *El clan del oso cavernario*;  *Los pilares de la tierra o Un mundo sin fin,* de Ken Follet | | | | |

**DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CURSO** | **LECTURAS Y ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA** | | |
| **1ER TRIMESTRE** | **2º TRIMESTRE** | **3ER TRIMESTRE** |
| **4º ESO**  **VALORES ÉTICOS** | * *El arte de la prudencia*, Baltasar Gracián | * *El arte de la prudencia*, Baltasar Gracián | * *El arte de la prudencia*, Baltasar Gracián |
| **1º BACHILLERATO** | * *Bueno para comer*, Manis, Karvin | * *El príncipe,* Maquiavelo | * *La madre de todas las batallas,* Lacalle, Daniel * *Tonterías económicas*, Rodríguez Bravo |
| **2º BACHILLERATO**  **FILOSOFÍA** | LECTURAS OBLIGATORIAS:  - Platón, *República*, Libro VII  - Descartes, *Discurso del método,* segunda parte y IV parte completa  - Nietszche, *El crepúsculo de los ídolos*, “La razón en la Filosofía”  - Ortega y Gasset, *El tema de nuestro tiempo*, “La doctrina del punto de vista” | | |

**DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CURSO** | **LECTURAS Y ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA** | | |
| **1ER TRIMESTRE** | **2º TRIMESTRE** | **3ER TRIMESTRE** |
| **1º ESO** | * *El secreto del árbol*, de Manuel J. Rodríguez * Lectura elegida por el alumno/a * *Relatos de monstruos*, de Steven Zorn. Edit. Vicens Vives, nº 27. (Colección Cucaña juvenil) * *El almacén de las palabras terribles,*Elia Barceló, edit. Edelvives * *Los doce trabajos de Hércules,* de J. Riordan. Edit.Vicens-Vives, nº 6 * *La ratonera,* de Agatha Christie. Edit. Vicens Vives | | |
| **2º ESO** | * *La rosa de los vientos*, Edit. Vicens Vives, nº 9 (Cucaña juvenil) * *Diario Violeta de Carlota*. Gemma Lienas. Ed. Planeta * *Sainetes*. Hnos Quintero (Lo facilita el Departamento de Lengua) * *Metamorfosis*. Ovidio. Vicens Vives, Colección Clásicos adaptados * Lectura elegida por el alumno/a * *La dama del alba*, de A. Casona. Edit. Vicens Vives (Colección Aula de Literatura). | | |
| **3º ESO** | * *El Lazarillo de Tormes*, Edit. Vicens Vives, colección Clásicos adaptados. * *Don Quijote,* de Miguel de Cervantes, Edit. Vicens Vives nº 9 (Clásicos adaptados) * *Canción de Navidad,* de Charles Dickens. Edit. Vicens Vives. * *Cuatro corazones con freno y marcha atrás,* de Jardiel Poncela. Edit. Vicens Vives, nº 11 (Aula de Literatura) * Lectura elegida por el alumno/a | | |
| **4º ESO** | * *La casa de Bernarda Alba, de* Federico García Lorca. Alianza Editorial * *Rebeldes,* de Susan Hinton. Edit. Alfaguara * *Las cuatro estaciones. Invitación a la poesía*. Edit. Vicens Vives. * Lectura elegida por el alumno/a * *Rimas y leyendas*, de Gustavo Adolfo Bécquer. Edit. Vicens Vives * *Bajarse al moro*, de Alonso de Santos. Edit. Anaya Didáctica | | |
| **1º BACH** | *-El conde Lucanor*, de don Juan Manuel, Edit. Anaya Didáctica  *-La Celestina*, de F. de Rojas. Edit. Oxford. | *-Antología poética de los siglos de oro*.  *-Novelas ejemplares,* Miguel de Cervantes. Edit. Oxford | *-*Libro voluntario elegido por el alumnado.  *-Don Juan Tenorio*, de José Zorrilla. Edit. Bruño |
| **2º BACH** | *-El árbol de la ciencia,* de Pío Baroja. Edit. Cátedra  *-Luces de Bohemia,* de Valle Inclán. Edit. Austral | *-Los girasoles ciegos*, de Alberto Méndez. Edit. Anagrama  -Muestra *antológica* de: Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez y de algunos poetas de la Generación del 27. (La proporcionará el profesorado de 2º Bachillerato). | *-Crónica de una muerte anunciada,* de Gabriel García Márquez. Edit. Alianza |