

NIVEL: 3 AÑOS**SESIÓN N° 1****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Trabajar la cohesión de grupo
- Conocer y practicar diferentes juegos psicomotrices
- Controlar el cuerpo y sus posibilidades de movimiento

RECURSOS

Reproductor de música

DESARROLLO**Calentamiento**

- Imaginamos que vamos caminando por la playa, tranquilos, nos calienta el sol, oímos las olas del mar...de pronto empieza a soplar el viento que nos empuja y nos lleva a andar muy rápido muy rápido muy rápido. El viento se para y sigo caminando. Me agacho a recoger conchas, una concha, otra concha... ahora entro en el agua de puntillas que hace frío. Como cojo agua y la lanzo para arriba dando saltos. Me salgo del agua y sacudo mi cuerpo para secarme.
- Ahora con mi toalla me seco la cabeza, me seco la barriga, me seco la espalda, me seco los brazos, me seco las piernas (moviendo las diferentes partes del cuerpo).

Parte principal

- El juego de “las estatuas”: Bailamos mientras la música suena libremente por el espacio. Cuando la música se pare tenemos que adoptar una postura y evitar movernos mientras no haya música.
- El juego de “la silla”. Se colocan tantas sillas como alumnos/as haya en la clase, y se quita una. Mientras suene la música bailamos alrededor y cuando se pare buscamos un sitio. Se elimina el niño/a que se quede sin silla.
- El juego de “la silla sin eliminar”. En esta ocasión nadie se elimina, por lo que tenemos que intentar que los niños y niñas colaboren y se ayuden unos a otros para que todos/as se sienten. Pueden compartir sillas, subir de pie más de uno por silla, etc.

Relajación

- Comentamos qué variante nos ha gustado más.
- Por parejas, nos hacemos cosquillitas en la cabecita, en los hombros y en la espalda. Primero uno de los dos y luego el otro.

NIVEL: 3 AÑOS**SESIÓN N° 2****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Desarrollar una imagen corporal ajustada y positiva
- Controlar el movimiento del propio cuerpo

RECURSOS

Colchonetas

DESARROLLO**Calentamiento**

- Somos muñecos y solo podemos mover la parte del cuerpo que digamos (el docente hace de modelo) los muñecos mueven su cabecita, mueven sus brazos arriba y abajo, mueven sus manitas abriendo y cerrando, mueven la cintura a un lado y otro lado, mueven sus piececitos...
- Nos movemos por el espacio a ritmo del pandero, más lento y más rápido. Si el pandero no suena no nos movemos

Parte principal

- Se colocan tres colchonetas seguidas y los niños pasan reptando por ellas.
- Ahora pasaremos rodando lateralmente por ellas.
- Pasamos a cuatro patas como un perrito.
- Atravesamos las colchonetas arrastrando el culete y empujándonos con las manos.
- Ahora cada niño en una colchoneta vamos a tumbarnos bocarriba, y cambiar a acostarnos de lado. Desde esta posición nos acostamos bocabajo y de aquí a tumbado de lado y vuelta a la posición original.
- Ahora nos sentamos con las piernas extendidas y levantamos el tronco. Volvemos a bajar.
- De rodillas pegamos la cabeza a la colchoneta y estiramos las piernas, así nos quedaremos bocabajo.

Relajación

- Por parejas nos hacemos masajitos tumbados en la colchoneta.

NIVEL: 3 AÑOS**SESIÓN N° 3****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Identificar las partes del cuerpo.
- Tener una autoimagen corporal ajustada y positiva

RECURSOS**DESARROLLO****Calentamiento**

- El espejo: vamos a hacer lo que hace el espejo, imitamos los movimientos igual que los vemos (el docente va moviendo distintas partes del cuerpo y los niños imitan).
- Nos agarramos al tren que va a recorrer el aula más rápido, más lento, girando a los lados, pasando por un túnel, marcha atrás...

Parte principal

- Simón dice: Jugamos a Simón dice moviendo, levantado, bajando, etc. Las diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo: Simón dice que movamos la cintura, Simón dice que bajemos la cabeza hasta el suelo, Simón dice que subamos los brazos hacia arriba, etc.
- Nos colocamos por parejas y nos desplazamos por el espacio sin soltarnos, se nos han pegado las manos como si fuera pegamento. Así nos vamos moviendo por todo el espacio con cuidado de no chocar con otros compañeros. Ahora en vez de llevar las manos pegadas, vamos a desplazarnos por el espacio llevando pegadas distintas partes del cuerpo, por ejemplo pegados por los hombros, pegados por los pies, pegados por la punta del dedo, pegados por la espalda, etc.
- Ahora haremos una sola fila con todo el alumnado. Y vamos a sujetar al de delante por los hombros. Nos desplazamos sin despegarnos. A continuación vamos a sujetar al de delante por otras partes del cuerpo, por ejemplo las caderas, la pierna la cabeza, etc. Y trataremos de movernos todos a la vez para que no nos despeguemos.
- Bailamos al ritmo de la música y cuando ésta pare nos colocamos como estatuas en las diferentes

	posiciones que el docente vaya diciendo: Sentados, de pie, de rodillas, tumbado mirando el techo, tumbado mirando el suelo, de cuclillas...
Relajación	- Por parejas nos sentamos uno enfrente de otro y con mucho cuidadito nos hacemos cosquillitas en las diferentes partes de la carita: orejas, cejas, ojitos (cerrados), nariz boca, barbilla, etc.
NIVEL: 3 AÑOS	
SESIÓN N° 4	TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la coordinación motriz. - Diferenciar entre grande-pequeño. - Controlar el movimiento del propio cuerpo en el espacio. 	
RECURSOS	
Pelotas grandes, pelotas pequeñas, dos cestos, colchonetas o esterillas.	
DESARROLLO	
Calentamiento	<p>- Cantamos la canción de “La tía Mónica” moviendo diferentes partes del cuerpo similares a estos ejemplos:</p> <p>- “Yo tengo una tía que se llama Mónica, que cuando va de compras todo el mundo la mira. Así mueve la cabeza la cabeza mueve así, así mueve la cabeza la cabeza mueve así”.</p> <p>- “Yo tengo una tía que se llama Mónica, que cuando va de compras todo el mundo la mira. Así mueve los brazos, los brazos mueve así, así mueve los brazos los brazos mueve así”.</p>
Parte principal	<p>- Juego libre con pelotas: Se le entrega una pelota a cada niño o niña y se les deja experimentar libremente con ella.</p> <p>- Nos desplazamos por el espacio llevando la pelota apoyada en diferentes partes del cuerpo.</p> <p>- Se colocan en el suelo todas las pelotas, entre las que habrá grandes y pequeñas. Los niños y niñas se desplazarán libremente por es espacio, esquivándolas y sin poder tocarlas. Cuando el</p>

	<p>docente diga “Grande” tendrán que correr a sentarse sobre una pelota grande. Cuando diga “pequeña” tendrán que hacer lo mismo pero con una pequeña.</p> <p>- “Llueven pelotas”. El docente irá tirando hacia arriba y los niños y niñas tienen que atraparlas y volverlas a tirar hacia arriba, debiendo haber siempre pelotas en movimiento.</p> <p>- Formamos dos filas, y la pelota tendrá que pasar del primero al último de uno en uno. Cuando llegue al último éste tendrá que echarla en un cesto. Gana el equipo que enceste primero. También se puede realizar una variante empezando desde el último de la fila y siendo el primero el que deba encestarla.</p>
<p>Relajación</p>	<p>- Por parejas, tumbados bocabajo en colchonetas, nos hacemos masajes con la pelota por todo el cuerpo.</p>

NIVEL: 3 AÑOS**SESIÓN N° 5****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Identificar los conceptos delante-detrás.
- Desarrollar la coordinación motriz del propio cuerpo

RECURSOS

Una hoja de papel de periódico por alumno.

DESARROLLO**Calentamiento**

- Todos en círculo nos movemos como los deportistas: nadamos como si fuéramos nadadores, bailamos ballets como si fuéramos bailarines, corremos en el sitio como si fuéramos corredores (etc.)
- Nos desplazamos por el espacio como si fuéramos diferentes medios de transporte: nos movemos como si conduyéramos un coche, como si voláramos en avión, como si remáramos en una barca...

Parte principal

- Vamos tocando y verbalizando las partes del cuerpo que tenemos delante (delante tengo mi nariz, delante tengo mi boca, delante está mi ombligo y también mis rodillas, etc.) Lo mismo con la parte de detrás (detrás está mi espalda, aunque no pueda verla, detrás están las nalgas y también los talones, etc.)
- Nos movemos libremente por el espacio. A la consigna de "Hacia delante", los niños y niñas se desplazan en esta dirección y "Hacia detrás" los niños tendrán que caminar de espaldas. Si el docente dice "De lado" tendrán que caminar en esta dirección (a izquierda o derecha indistintamente).
- Nos vamos a sentar todos en fila, uno detrás de otro, pero un poco separados. Y nos vamos a imaginar que vamos montados en un barco pirata, y que vamos en busca de la isla del tesoro. Remamos hacia un lado, hacia el otro, hacia un lado, hacia el otro. Luego con los dos muy rápido que se avecina tormenta. Viene una ola muy grande y nos hace caer hacia delante, y luego

	<p>otra que nos hace caer hacia atrás. Cuando llegamos a la isla estamos tan mareados que nos tambaleamos hacia un lado y luego hacia el otro.</p> <p>- Con papel de periódico cada uno va a hacer una bolita, Lanzamos la bola hacia delante y vamos a recogerla. Luego de espaldas y corremos a por ella de espaldas.</p>
Relajación	<p>Vamos a imaginar que la bolita es una esponja y nos vamos a lavar el cuerpo empezando por la parte que diga el docente (parte de delante, de detrás, de arriba y de abajo) despacito y con cuidado.</p>
NIVEL: 3 AÑOS	
SESIÓN N° 6	TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Ejecutar diferentes desplazamientos de diferentes formas y en diferentes direcciones. - Desarrollar el control postural y la coordinación psicomotriz. - Experimentar con el concepto dentro-fuera. 	
RECURSOS	
Esterillas, peluches.	
DESARROLLO	
Calentamiento	<p>Imaginamos que vamos caminando por la playa, tranquilos, nos calienta el sol, oímos las olas del mar...de pronto empieza a soplar el viento que nos empuja y nos lleva a andar muy rápido muy rápido muy rápido. El viento se para y sigo caminando. Me agacho a recoger conchas, una concha, otra concha... ahora entro en el agua de puntillas que hace frío. Como cojo agua y la lanzo para arriba dando saltos. Me salgo del agua y sacudo mi cuerpo para secarme.</p> <p>- Ahora con mi toalla me seco la cabeza, me seco la barriga, me seco la espalda, me seco los brazos, me seco las piernas (moviendo las diferentes partes del cuerpo).</p>
Parte principal	- Distribuimos las esterillas separadas por el espacio, y podrán desplazarse libremente sin pisar

	<p>las esterillas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nos repartimos en grupos de 4 y cada uno se coloca alrededor de una colchoneta. Ahora las colchonetas son camas elásticas. Saltamos al ritmo del pandero y cuando el docente diga “Dentro” todos saltamos dentro de las esterillas, cuando el docente diga “Fuera” no puede haber nadie dentro de las mismas. - En los mismos grupos, cada uno cogerá una esquina de la esterilla imaginando que son camillas. Hay enfermos (peluches) que tenemos que llevar al hospital. Nos desplazaremos por el espacio sosteniendo al enfermo en la camilla “sin que se caiga” a diferentes alturas. A la altura de su cabeza, todo lo alto que puedan y lo más bajito que puedan, de una punta a otra de la clase. - Ahora dejamos la colchoneta y la rodeamos a cuatro patas.
<p>Relajación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uno de los cuatro se tumba en la colchoneta y los otros tres le hacen masajitos por todo el cuerpo. Después van rotando para recibir el masajito los cuatro.

NIVEL: 3 AÑOS	
SESIÓN N° 7	TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el espacio - Desplazarse de maneras diferentes, controlando su cuerpo en movimiento. - Caminar y correr cambiando de dirección 	
RECURSOS	
Tizas	
DESARROLLO	
Calentamiento	<ul style="list-style-type: none"> - Somos muñecos y solo podemos mover la parte del cuerpo que digamos (el docente hace de modelo) los muñecos mueven su cabecita, mueven sus brazos arriba y abajo, mueven sus manitas abriendo y cerrando, mueven la cintura a un lado y otro lado, mueven sus piececitos... - Nos movemos por el espacio a ritmo del pandero, más lento y más rápido. Si el pandero no suena no nos movemos.
Parte principal	<ul style="list-style-type: none"> - Caminamos siguiendo una línea del suelo (si no hubiera la pintamos con tiza) - Caminamos por la línea de puntillas. - Caminamos por la línea de talón. - Trotamos subiendo las rodillas al pecho. - Trotamos dándonos patadas en el trasero. - Nos desplazamos por el espacio con las manos en cruz como si fuéramos aviones. Comenzamos en el suelo de cuclillas y a medida que el avión despegamos tenemos que ir elevando el cuerpo. Después volveremos a la posición original pues iremos aminorando la velocidad y la altura hasta aterrizar. - En fila, agarrados de los hombros del compañero de delante nos movemos sin romper la fila al ritmo de la canción "Mamá pata". - En fila le damos la mano al de detrás, pasándola por entre las piernas y nos movemos al ritmo de la canción "Mamá pata".
Relajación	- En fila hacemos un círculo y nos sentamos con las

n	piernas abiertas y entre ellas el compañero de delante. Le hacemos masajito en la cabeza, hombros y espalda, con cuidado y con cariño.
----------	--

NIVEL: 3 AÑOS

SESIÓN N° 8

TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

OBJETIVOS

- Desarrollar la expresión corporal
- Controlar el cuerpo y su movimiento con un ritmo determinado
- Discriminar sonidos y su procedencia

RECURSOS

Instrumentos musicales, pañuelos para taparnos los ojos, PDI (en su defecto reproductor de música).

DESARROLLO

Calentamiento

- El espejo: vamos a hacer lo que hace el espejo, imitamos los movimientos igual que los vemos (el docente va moviendo distintas partes del cuerpo y los niños imitan).
- Nos agarramos al tren que va a recorrer el aula más rápido, más lento, girando a los lados, pasando por un túnel, marcha atrás...

Parte principal

- Para empezar, en círculo le presentamos a los niños y niñas 4 instrumentos musicales. Les decimos cómo se llama cada uno de ellos y los vamos pasando de uno en uno para que experimenten con sus sonidos. (Por ejemplo: maracas, pandero, triángulo y cascabeles, que son sencillos de tocar).
- El alumnado cierra los ojos. El maestro/a tocará de uno en uno los distintos instrumentos presentados y el alumnado tendrá que adivinar de qué

	<p>instrumento se trata.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dividimos la clase en grupos (en función del número de alumnos/as). Con los ojos tapados deberán caminar hacia el lugar donde el maestro produce el sonido con un instrumento musical. - Cuando suene el pandero, nos movemos como luchadores de sumo, con brazos y piernas abiertos y dando pasos firmes en el suelo. Cuando suene el triángulo, se desplazarán de puntillas como si fueran hadas del bosque. - En esta ocasión se repetirán los mismos movimientos pero intentando hacerlo al ritmo de la música. - Jugamos al juego “Just Dance” con la PDI (youtube). El niño/a imitará los movimientos de los personajes. (En su defecto imitan al maestro/a en una coreografía).
Relajación	- Bailamos con el “Just Dance” (youtube) la canción “Let it go”.
NIVEL: 3 AÑOS	
SESIÓN N° 9	TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la coordinación motriz - Trabajar el control de la fuerza en sus movimientos - Explorar la posibilidades de movimiento del propio cuerpo 	
RECURSOS	

Una pelota por cada niño/a, esterillas o colchonetas.

DESARROLLO

Calentamiento

- Cantamos la canción de “La tía Mónica” moviendo diferentes partes del cuerpo similares a estos ejemplos:

- “Yo tengo una tía que se llama Mónica, que cuando va de compras todo el mundo la mira. Así mueve la cabeza la cabeza mueve así, así mueve la cabeza la cabeza mueve así”.
- “Yo tengo una tía que se llama Mónica, que cuando va de compras todo el mundo la mira. Así mueve los brazos, los brazos mueve así, así mueve los brazos los brazos mueve así”.

Parte principal

- Cada niño/coge una pelota y experimenta libremente con ella por el espacio.
- Lanzamos hacia arriba la pelota y la cogemos con las dos manos, intentando lanzarla suavemente al principio y después cada vez más alto.
- Nos separamos bien de los compañeros y lanzamos la pelota con el pie hacia la pared, intentado que no choque con la de los compañeros, es decir controlando su dirección en la medida de lo posible.
- Le damos a la pelota con la cabeza.
- De uno en uno, intentamos llevar la pelota sobre la palma de la mano de una punta a otra

	<p>de la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> - De uno en uno, intentan dirigir la pelota con el pie de una punta a otra de la clase. - Intentamos hacer estatuas con la pelota en diferentes posiciones: pelota en una mano estirada hacia arriba, pelota en la espalda sujetándola con las manos, con un pie encima de la pelota, sentados encima de la pelota, etc.
Relajación	<p>Por parejas, tumbados en las esterillas, nos hacemos masajes en la espalda haciendo rodar suavemente la pelota.</p>
NIVEL: 3 AÑOS	
SESIÓN N° 10	TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Controlar el movimiento corporal en diferentes desplazamientos. - Desarrollar el equilibrio sobre diferentes superficies. 	
RECURSOS	
Bancos suecos	
DESARROLLO	
Calentamiento	<ul style="list-style-type: none"> - Todos en círculo nos movemos como los deportistas: nadamos como si fuéramos nadadores, bailamos ballets como si fuéramos bailarines, corremos en el sitio como si fuéramos corredores (etc.) - Nos desplazamos por el espacio como si fuéramos diferentes medios de transporte: nos movemos como si conduyéramos un coche,

	<p>como si voláramos en avión, como si remáramos en una barca...</p>
<p>Parte principal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Por parejas, uno sujeta a otro desde detrás por los hombros y dirige el movimiento del de delante. Andando, corriendo, girando o parado. - Ahora probamos a dirigir al compañero de delante de forma similar, pero poniendo los brazos en la cintura de éste. - Colocamos varios bancos seguidos. Irán pasando de uno en uno para que el docente pueda ir cerca de cada uno, cuidando de que no se caigan. Cruzamos los bancos suecos andando hacia delante. Pueden ayudarse poniendo los brazos en cruz aquellos que no mantengan el equilibrio. - Cruzamos en esta ocasión caminando de lado. - Cruzarán dando saltos con los pies juntos - Ahora intentamos cruzarlos andando lo más deprisa posible. - Ahora avanzamos y cuando el maestro/de una palmada giramos. - Cruzamos el banco en cuadrupedia. - Colocamos otra fila de bancos paralela a la primera, y tendrán que cruzar apoyando cada pie en un banco. - Cruzarán saltando los bancos

	de lado a lado.
Relajación	- Tumbados bocarriba en los bancos suecos nos imaginamos que vamos en un barco. Dejamos caer los brazos por los lados, intentado tocar el agua y luego los estiramos hacia arriba para que se sequen intentando tocar el cielo. Lo mismo haremos con las piernas: las dejamos caer hacia los lados y luego las subimos.
NIVEL: 3 AÑOS	
SESIÓN N° 11	TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la coordinación óculo-motriz - Trabajar el control de la fuerza y la puntería en el tiro 	
RECURSOS	
Bolos y bola de bolos, canasta y pelota, aros y conos.	
DESARROLLO	
Calentamiento	<p>- Imaginamos que vamos caminando por la playa, tranquilos, nos calienta el sol, oímos las olas del mar...de pronto empieza a soplar el viento que nos empuja y nos lleva a andar muy rápido muy rápido muy rápido. El viento se para y sigo caminando. Me agacho a recoger conchas, una concha, otra concha... ahora entro en el agua de puntillas que hace frío. Como cojo agua y la lanzo para arriba dando saltos. Me salgo del agua y sacudo mi cuerpo para secarme.</p> <p>- Ahora con mi toalla me seco la cabeza, me seco la barriga, me seco la espalda, me seco los brazos, me seco las piernas (moviendo las diferentes partes del cuerpo).</p>
Parte principal	Se divide la clase en 4 grupos, cada uno de los cuales irá a un rincón de los 4 propuestos, rotando a la señal del docente. Cada grupo estará en cada

	<p>rincón unos 5 minutos aproximadamente, teniendo en cuenta que hay que dejar recogido el rincón antes de cambiarnos.</p> <ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="363 255 1485 389">1. Los bolos: Desde un lugar señalado, los niños y niñas tendrán que lanzar rodando una bola para tirar los bolos.<li data-bbox="363 405 1390 539">2. Baloncesto: Desde un punto concreto, cada alumno/a lanzará la pelota a la canasta (en su defecto papelera) para intentar colarla.<li data-bbox="363 555 1437 689">3. Los aros: Desde un punto determinado, los alumnos tendrán que intentar colar los aros en el cono.
Relajación	En parejas sentados en el suelo nos hacemos cosquillitas unos a otros.

NIVEL: 3 AÑOS**SESIÓN N° 12****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Desarrollar habilidades psicomotrices a través de la dramatización corporal

RECURSOS

Colchonetas

DESARROLLO**Calentamiento**

- Somos muñecos y solo podemos mover la parte del cuerpo que digamos (el docente hace de modelo) los muñecos mueven su cabecita, mueven sus brazos arriba y abajo, mueven sus manitas abriendo y cerrando, mueven la cintura a un lado y otro lado, mueven sus piecitos...

- Nos movemos por el espacio a ritmo del pandero, más lento y más rápido. Si el pandero no suena no nos movemos.

Parte principal

- Cuento psicomotor: los alumnos y alumnas dramatizarán y realizarán los movimientos correspondientes al cuento psicomotor relatado por el docente:

¡Hola! Me llamo Paquito y soy un payaso. Lo que más me gusta es hacer reír a la gente. ¿Vosotros sabéis hacerlo? Es muy fácil, tenéis que hacer cosas graciosas como por ejemplo; hacer que os caéis, que os chocáis (hacer estas dos acciones y otras que creen los alumnos)... y así la gente ríe y ríe sin parar. Los payasos también hacemos muchos gestos con la cara ya que imitamos varios sentimientos... Por ejemplo si estamos muy contentos reímos a carcajadas (*imitar una carcajada bien potente*), otras veces hago que estoy triste (*poner cara triste y llorar*), también hago burla (*hacer vibrar la lengua*), y otras situaciones tengo frío (*tiritar*). Ha llegado la hora de prepararme para la

actuación. ¿Me ayudáis a vestirme? Primero me tengo que poner los pantalones muy, muy grandes (*hacer el gesto con los brazos de pantalones muy amplios*). Metemos primero una pierna con cuidado y después la otra (*hacer que nos ponemos el pantalón*). A continuación nos ponemos la camisa de colores con una pajarita enorme (tiramos de los dos lados de la pajarita). Como podéis observar toda mi ropa es muy grande, para parecer más gracioso. Queda lo más difícil, ponernos los zapatos y cuidado al andar (nos colocamos los zapatos)

Por último, nos pintamos la cara. Nos hacemos dos círculos en los ojos, uno en cada (hacemos que nos pintamos). La nariz nos la coloreamos de rojo y la boca la pintamos alrededor.

Y para terminar nos ponemos la peluca y el bombín.

¿Oís? Ya nos toca salir a actuar. ¡Con todo ustedes Paquito el Payaso!

Ahora en la pista hago malabares tirando las pelotas hacia arriba y cogiéndolas de nuevo (nos imaginamos que hacemos malabares), también corro por el escenario y hago como el que me caigo al suelo. (nos tiramos al suelo) y también intento hacer equilibrio como los equilibristas del circo (intentamos pasar por una línea manteniendo el equilibrio) pero al final...acabo cayéndome al suelo otra vez!

Relajación

Ser payaso es muy cansado, por eso por las noches cuando llego a casa, me quito mi disfraz, me quito mi peluca y me quito mi nariz (imitamos todos estos gestos) y me acuesto a descansar. Mirando al techo lleno mi barrigota de aire cogiéndola por la nariz y luego lo dejo salir despacito por mi boca mientras mi barriga se va vaciando (tumbados en

	<p>colchonetas respiramos hondo notando como sube y baja la barriga al respirar). También me gusta mecerme tumbado para relajarme (los niños y niñas se balancean suavemente a un lado y a otro lado) y así me quedo dormido profundamente.</p>
--	---

NIVEL: 3 AÑOS**SESIÓN N° 13****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Desarrollar coordinación motriz
- Trabajar nociones espaciales: dentro/fuera, arriba/abajo.

RECURSOS

Aros (preferiblemente pequeños o medianos), reproductor de música

DESARROLLO**Calentamiento**

- El espejo: vamos a hacer lo que hace el espejo, imitamos los movimientos igual que los vemos (el docente va moviendo distintas partes del cuerpo y los niños imitan).
- Nos agarramos al tren que va a recorrer el aula más rápido, más lento, girando a los lados, pasando por un túnel, marcha atrás...

Parte principal

- Colocamos los aros esparcidos por el suelo, separados unos de otros. Vamos bailando por el espacio, libremente dentro o fuera de los aros. Cuando la música se pare el docente dirá: "Dentro" o "Fuera" y los niños y niñas tendrán que ubicarse correctamente.
- Colocamos los aros en círculo. Cuando el docente diga "Fuera" nos movemos alrededor de ellos uno detrás de otro, y cuando diga "Dentro" tendremos que pasar de un aro a otro sin perder la fila.
- Una variante del anterior sería seguir las mismas consignas pero saltando tanto al desplazarnos por fuera como al hacerlo dentro de los aros, pasando de un aro a otro saltando.
- Ahora nos dividimos en tríos y cada uno se moverá alrededor de un aro. A la señal de "Dentro" se tendrán que meter dentro del aro bien juntitos y agarrados. Cuando digamos fuera se moverán de nuevo alrededor del mismo.
- Hacemos una fila con los aros, dejando distancia entre uno y otro, de manera que para desplazarse por ellos tendrán que dar un salto dentro y otro

	<p>fuera, con los pies juntos.</p> <p>- Colocamos diferentes partes del cuerpo fuera o dentro del aro, según consigna (manos, pie, cabeza, dedo, etc.)</p>
Relajación	<p>- Cada uno de los niños/as se meten dentro de un aro y vamos a imaginar que es un aro de relajación. Aquellas partes por las que pase el aro se nos van a quedar relajaditas, relajaditas. Vamos a ir subiendo el aro despacito los pies, tobillos, rodillas, muslos, caderas, cintura, pecho, cuello y cabeza. Después hacia abajo.</p>

NIVEL: 3 AÑOS**SESIÓN N° 14****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Desarrollar la coordinación y el movimiento ajustado del propio cuerpo.
- Adquirir nociones básicas de orientación en el espacio.

RECURSOS

Cuerdas

DESARROLLO**Calentamiento**

- Cantamos la canción de “La tía Mónica” moviendo diferentes partes del cuerpo similares a estos ejemplos:
 - “Yo tengo una tía que se llama Mónica, que cuando va de compras todo el mundo la mira. Así mueve la cabeza la cabeza mueve así, así mueve la cabeza la cabeza mueve así”.
 - “Yo tengo una tía que se llama Mónica, que cuando va de compras todo el mundo la mira. Así mueve los brazos, los brazos mueve así, así mueve los brazos los brazos mueve así”.

Parte principal

- Colocamos las cuerdas estiradas en el suelo, una detrás de otra, e intentamos pasar por encima de ellas sin caernos (esto les resulta muy complicado, pero lo importante no es que lo consigan, sino que experimenten).
- Por parejas cada uno sujeta un extremo de la cuerda y el que va delante se desplaza por el espacio, dirigiendo al de detrás.
- Colocamos las cuerdas haciendo una pasarela y vamos pasando por ella por parejas andando, corriendo, saltando, saltando a la pata coja, de espaldas, a cuatro patas y saltando en cuclillas.
- Nuestras cuerdas se van a convertir en serpientes. Hacemos culebrillas el suelo, primero en el sitio, y después desplazándonos..
- Jugaremos a “Cielo-Tierra”. El docente se coloca en medio y hace girar la cuerda a su alrededor. Si dice “Tierra” la pasará por el suelo y los niños tendrán que saltarla. Si dice “Cielo” la pasará por

	<p>arriba y los niños/as tendrán que agacharse. (Los niños y niñas se colocarán suficientemente lejos de docente como para solo imaginar que la saltan).</p> <p>- El docente sujeta un extremo y un niño o niña otro, y los demás irán de uno en uno jugando a “Saltar la barca”.</p>
Relajación	<p>- Sentados en el suelo, enroscaremos y desenroscaremos la cuerda alrededor de nuestros brazos y piernas.</p>
NIVEL: 3 AÑOS	
SESIÓN N° 15	TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Participar de forma colaborativa en actividades grupales. - Fomentar la cohesión de grupo. - Adquirir nociones espaciales: “juntos/separados”. 	
RECURSOS	
Bancos suecos	
DESARROLLO	
Calentamiento	<ul style="list-style-type: none"> - Todos en círculo nos movemos como los deportistas: nadamos como si fuéramos nadadores, bailamos ballets como si fuéramos bailarines, corremos en el sitio como si fuéramos corredores (etc.) - Nos desplazamos por el espacio como si fuéramos deferentes medios de transporte: nos movemos como si condujéramos un coche, como si voláramos en avión, como si remáramos en una barca...
Parte principal	<ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos/as imitarán a las hormigas que buscan comida, moviéndonos a pasitos pequeños por todo el espacio. - El docente creará un hormiguero con los bancos suecos Esparcirá los objetos por todo el espacio. Las hormigas saldrán a buscar un “alimento” cada una y lo llevarán al hormiguero - El maestro/a será un amigo del bosque que busca las hormigas y dirá: “¿Dónde están las hormigas? Separadas por el bosque” y los niños y niñas

	<p>tendrán que separarse por el aula. Y seguidamente dirá:”¿Dónde están las hormigas? Juntitas en el hormiguero ”</p> <p>- Repetir la acción cada vez más seguida, para que sea más evidente el contraste de: dispersión y agrupación.</p> <p>- Ahora imaginamos que empieza a llover mucho, mucho y el hormiguero se deshace. Para que no nos lleve la corriente ¿Qué podemos hacer? Se dejará a los niños buscar soluciones experimentando libremente. Después intentaremos dirigirlos sutilmente para que se agarren entre todos para así hacer un grupo compacto, imposible de arrastrar por el agua.</p>
<p>Relajación</p>	<p>- Hablamos sobre esta última actividad, destacando la importancia de que “juntos es mejor”.</p> <p>- Por parejas nos hacemos cosquillitas en la carita como si fuéramos hormiguitas.</p>

NIVEL: 3 AÑOS**SESIÓN N° 16****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Desarrollar la coordinación motriz.
- Adquirir nociones espaciales “Arriba/abajo”

RECURSOS

Pandero

DESARROLLO**Calentamiento**

Imaginamos que vamos caminando por la playa, tranquilos, nos calienta el sol, oímos las olas del mar...de pronto empieza a soplar el viento que nos empuja y nos lleva a andar muy rápido muy rápido muy rápido. El viento se para y sigo caminando. Me agacho a recoger conchas, una concha, otra concha... ahora entro en el agua de puntillas que hace frío. Como cojo agua y la lanzo para arriba dando saltos. Me salgo del agua y sacudo mi cuerpo para secarme.

- Ahora con mi toalla me seco la cabeza, me seco la barriga, me seco la espalda, me seco los brazos, me seco las piernas (moviendo las diferentes partes del cuerpo).

Parte principal

- Caminamos por el espacio al ritmo del pandero. A la señal nos hacemos grandes, muy grandes, pequeños, muy pequeños.

- El docente va verbalizando a la vez que realiza la acción: Mis brazos están caídos hacia abajo, y los voy subiendo un poco, un poco más, los subo hacia arriba del todo, parece que toco el cielo.

- Ahora pongo mis manos arriba, encima de mi cabeza. Pongo las manos abajo, en los pies.

- Voy bajando mi cuerpo entero hasta tumbarme en la esterilla, para eso me voy poquito a poco hacia abajo. Ahora, aunque mi cuerpo esté abajo, quiero subir hacia arriba mis brazos. Los vuelvo a bajar.

Ahora subo mis piernas. Las vuelvo a bajar. Ahora subo hacia arriba brazos y piernas. Los bajo

- ¿Puedo subir sólo mis rodillas? ¿Puedo subir sólo mi cabeza?...

	- Subo mi cuerpo de nuevo, me quedo de pie. Voy a coger una caja que está abajo en el suelo y la voy a dejar encima del armario. Voy a coger una bombilla del suelo y la voy a enroscar en la lámpara del techo. Voy a coger la alfombra del tendedero y la voy a dejar abajo en el suelo.
Relajación	- Tumbados en las esterillas vamos respirando, notando mi barriga como se mueve arriba al coger aire, abajo al soltarlo.
NIVEL: 3 AÑOS	
SESIÓN N° 17	TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar el control postural - Conocer las propias posibilidades de movimiento - Desarrollar el conocimiento espacial 	
RECURSOS	
Láminas con dibujos de diferentes posiciones del grupo (Anexo X)	
DESARROLLO	
Calentamiento	<p>- Somos muñecos y solo podemos mover la parte del cuerpo que digamos (el docente hace de modelo) los muñecos mueven su cabecita, mueven sus brazos arriba y abajo, mueven sus manitas abriendo y cerrando, mueven la cintura a un lado y otro lado, mueven sus piecitos...</p> <p>- Nos movemos por el espacio a ritmo del pandero, más lento y más rápido. Si el pandero no suena no nos movemos.</p>
Parte principal	<p>En esta sesión se le explicará al grupo de alumnos/as que el docente tan sólo va a mostrar una imagen, y los niños y niñas tienen que averiguar qué posición representa el dibujo y a continuación representar con su propio cuerpo y colocarse de manera correcta.</p> <p>Se comenzará con las posturas individuales. Se va enseñando una por una las diferentes posturas y se les deja tiempo para que se coloquen.</p> <p>En esta sesión el docente debe intervenir lo menos</p>

	<p>posible, dejando al alumnado representar las posturas que perciben y evitar correcciones hasta que el alumnado al completo esté colocado.. Podemos ir felicitando por su nombre al que esté correctamente colocado y por imitación el resto va a tender a colocarse igual.</p> <p>En última instancia corregimos las posturas indicando qué parte del cuerpo tienen que colocar mejor, haciendo hincapié en verbalizar las diferentes nociones espaciales y corporales.</p>
Relajación	<p>La última lámina a mostrar refleja un círculo con el número de niños/as que haya en el aula, sentados en el suelo. Una vez que lo hayan realizado (si es necesario los ayudaremos) conversaremos sobre la experiencia vivida.</p>

NIVEL: 3 AÑOS**SESIÓN N° 18****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Controlar el desplazamiento en velocidad
- Conocer los colores básicos

RECURSOS

Ladrillos, picas, pelotas y aros de colores (rojo, amarillo verde y azul)

DESARROLLO**Calentamiento**

- El espejo: vamos a hacer lo que hace el espejo, imitamos los movimientos igual que los vemos (el docente va moviendo distintas partes del cuerpo y los niños imitan).
- Nos agarramos al tren que va a recorrer el aula más rápido, más lento, girando a los lados, pasando por un túnel, marcha atrás...

Parte principal

- Jugamos a “color, color”. El docente dice “color, color...AZUL” y los niños/as tendrán que correr y tocar algún objeto o elemento del aula de ese color.
- Se colocan en cada esquina del aula un ladrillo con su pica del mismo color y una pelota también del mismo color. En el medio de los cuatro se agrupan todos los niños y niñas. Cuando el docente diga un color, tendrán que correr hacia la esquina donde esté dicho color y tratar de coger la pelota (o pelotas) que haya en él. Gana el niño que coja la pelota primero. (Si el grupo es muy numeroso se puede dividir la clase para que unos participen y otros miren).
- Se reparten los aros por el suelo y los niños se desplazarán entre ellos. Cuando el docente diga un color, tendrán que situarse dentro, pudiendo compartir aro.
- Se reparte un aro a cada niño/a y nos movemos por el espacio. Cuando el maestro/a diga un color, sólo los niños que tengan el aro de ese color pueden estar de pie. El resto tendrán que sentarse

	en el suelo.
Relajación	- Tumbados en esterillas en el suelo, por parejas, nos hacemos masajitos por el cuerpo haciendo rodar las pelotas suavemente por el cuerpo del compañero.

NIVEL: 3 AÑOS**SESIÓN N° 19****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Desarrollar la coordinación motriz
- Adquisición de destrezas psicomotrices
- Controlar el movimiento del aro y del propio cuerpo

RECURSOS

Aros

DESARROLLO**Calentamiento**

- Cantamos la canción de “La tía Mónica” moviendo diferentes partes del cuerpo similares a estos ejemplos:
 - “Yo tengo una tía que se llama Mónica, que cuando va de compras todo el mundo la mira. Así mueve la cabeza la cabeza mueve así, así mueve la cabeza la cabeza mueve así”.
 - “Yo tengo una tía que se llama Mónica, que cuando va de compras todo el mundo la mira. Así mueve los brazos, los brazos mueve así, así mueve los brazos los brazos mueve así”.

Parte principal

- Nos desplazamos por el espacio haciendo rodar el aro libremente.
- Nos colocamos por parejas, uno delante del otro, y separados de la pareja de nuestro lado. Le lanzamos el aro al compañero, intentando que siga la trayectoria deseada.
- Nos repartimos en grupos de 4 alumnos/as y hacemos carreras de aros, intentando que llegue rodando, de una sola tirada, de una punta a otra del aula
- Cogemos un aro cada uno y intentamos bailarlo con la cintura, con el brazo y con el pie (esto les resulta muy complicado, lo importante es sólo que experimenten, no que lo consigan).
- Cada niño/a vamos pasando el aro desde los pies a la cabeza y desde la cabeza a los pies, nombrando cada una de las partes del cuerpo por las que pasa.

Relajación

- Nos imaginamos que el aro es una maceta, está llena de tierra y nosotros somos unas semillitas que el jardinero ha plantado. Somos muy pequeñas así que nos agachamos, bien encogiditos. El jardinero la riega y poco a poco va saliendo un tallo, cada vez más y más alto. Al tallo le salen hojas (los brazos) y por último una bonita flor que se balancea con el viento. Con el tiempo la flor se va poquito a poco marchitando, colgando cada vez más y más.

NIVEL: 3 AÑOS**SESIÓN N° 20****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Desarrollar la coordinación dinámica general
- Adquirir progresivamente coordinación y control del cuerpo

RECURSOS

Bolos, pelotas, aros, ladrillos, colchonetas

DESARROLLO**Calentamiento**

- Todos en círculo nos movemos como los deportistas: nadamos como si fuéramos nadadores, bailamos ballets como si fuéramos bailarines, corremos en el sitio como si fuéramos corredores (etc.)
- Nos desplazamos por el espacio como si fuéramos deferentes medios de transporte: nos movemos como si condujéramos un coche, como si voláramos en avión, como si remáramos en una barca...

Parte principal

- Dividiremos el aula en rincones, y agruparemos a los niños y niñas en tantos grupos como rincones hayamos dispuesto. Los niños y niñas estarán unos 5 minutos aproximadamente en cada rincón, experimentando con el material que en él se encuentre.
A la señal de “recoger”, todo el material debe quedarse en una esquina del rincón, y a la señal de “cambio” pasamos al siguiente rincón que nos toque.
- Rincón de los bolos: los niños y niñas jugarán en fila a los bolos, tirando de uno en uno en uno y “contando” cuántos bolos ha tirado cada uno.
- Rincón de la pelota: Habrá una pelota y una portería (en su defecto la dibujamos con tiza en el suelo).
- Rincón de los aros: Habrá un aro por niño y podrán jugar libremente, experimentando las diferentes posibilidades del mismo.
- Rincón de los ladrillos: Habrá muchos ladrillos que los niños podrán utilizar para construir torres,

	<p>caminos y pasar por ellos, etc.</p> <p>- Rincón de las colchonetas: los niños y niñas pueden saltar dentro y fuera, rodar por la misma, hacer volteretas, etc.</p>
Relajación	- Por parejas, los niños y niñas se harán masajitos en la espalda.

NIVEL: 3 AÑOS	
SESIÓN N° 21	TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar destrezas y habilidades motrices - Controlar la velocidad y el equilibrio 	
RECURSOS	
Colchonetas, aros, bancos, conos, cuerdas, etc. Papel y lápiz y 3 pinceles.	
DESARROLLO	
Calentamiento	<p>- Imaginamos que vamos caminando por la playa, tranquilos, nos calienta el sol, oímos las olas del mar...de pronto empieza a soplar el viento que nos empuja y nos lleva a andar muy rápido muy rápido muy rápido. El viento se para y sigo caminando. Me agacho a recoger conchas, una concha, otra concha... ahora entro en el agua de puntillas que hace frío. Como cojo agua y la lanzo para arriba dando saltos. Me salgo del agua y sacudo mi cuerpo para secarme.</p> <p>- Ahora con mi toalla me seco la cabeza, me seco la barriga, me seco la espalda, me seco los brazos, me seco las piernas (moviendo las diferentes partes del cuerpo).</p>
Parte principal	En esta sesión el docente preparará un circuito en el aula lo más completo posible. Subimos al banco sueco, saltamos los aros con las piernas juntas, caminamos sobre la cuerda haciendo equilibrio,

	<p>hacemos zig-zag entre los conos, etc.</p> <ul style="list-style-type: none">- El docente realiza una demostración despacio primero y los niños van pasando de uno en uno después a modo de prueba.- Una vez que todos y todas hayan pasado por el circuito volverán a repetirlo pero esta vez todo lo rápido que puedan (pero haciéndolo correctamente). A la vez que van pasando de uno en uno, los demás podrán contar en voz alta los “segundos” que ha tardado cada uno. Y el docente informará de quienes han sido los que han tardado menos.
Relajación	Los ganadores podrán coger pinceles y hacer cosquillas en el cuello a los demás que estarán sentados por el espacio.

NIVEL: 3 AÑOS**SESIÓN N° 22****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Trabajar la cohesión de grupo
- Conocer y practicar diferentes juegos psicomotrices
- Controlar el cuerpo y sus posibilidades de movimiento

RECURSOS**DESARROLLO****Calentamiento**

- Somos muñecos y solo podemos mover la parte del cuerpo que digamos (el docente hace de modelo) los muñecos mueven su cabecita, mueven sus brazos arriba y abajo, mueven sus manitas abriendo y cerrando, mueven la cintura a un lado y otro lado, mueven sus piececitos...
- Nos movemos por el espacio a ritmo del pandero, más lento y más rápido. Si el pandero no suena no nos movemos.

Parte principal

- Juego "El corro de la patata" Se colocan todos los niños/as que haya en un corro cogidos de las manos, se canta una canción y se da vueltas "El corro de la patata, Comeremos ensalada, Como comen los señores, Naranjitas y limones, Achupe a chupe, Sentadita me quedé." Cuando se dice "achupe" todos los niños/as se agachan y se levantan, hasta que dice "sentadita me quede" que se sientan.
- Juego "Gallinita Ciega": Se elige a quien llevará la venda, es decir, el que hará el papel de gallinita ciega y se le pone un pañuelo en los ojos, de forma que no pueda ver nada. El resto de los niños se ponen en círculo alrededor de la gallinita ciega, cogidos de las manos. La "gallinita" debe dar tres vueltas sobre sí misma antes de empezar a buscar, para que no sepa dónde está, a la vez que cantamos: "Gallinita ciega, qué se te ha perdido, una aguja en un pajar, da media vuelta y la encontrarás".
Cuando la gallinita tenga a un niño, tiene que

	adivinar quién es mediante el tacto. Si acierta, se intercambian los papeles.
Relajación	- Juego “ <u>El mando de la televisión</u> ”: el docente tendrá el mando de la tele y dirigirá los movimientos de los niños y niñas. A principio se mueven a cámara rápida, cámara lenta, pausa y por último se apaga la tele y todos los niños y niñas se tumban a descansar.
NIVEL: 3 AÑOS	
SESIÓN N° 23	TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos
OBJETIVOS	
- Desarrollar habilidades psicomotrices a través de la dramatización corporal.	
RECURSOS	
DESARROLLO	
Calentamiento	- El espejo: vamos a hacer lo que hace el espejo, imitamos los movimientos igual que los vemos (el docente va moviendo distintas partes del cuerpo y los niños imitan). - Nos agarramos al tren que va a recorrer el aula más rápido, más lento, girando a los lados, pasando por un túnel, marcha atrás...
Parte principal	- Cuento psicomotor: los alumnos y alumnas dramatizarán y realizarán los movimientos correspondientes a los personajes y animales que aparecen en el cuento, a la vez que realizamos los sonidos correspondientes a cada animal. “Había una vez un hombre que vivía en una granja. Todos los días se levantaba muy temprano (Bostezar como sí nos estuviéramos levantando). Siempre lo hacía cuando cantaba su gallo Kiriko(kíkiríki, kíkíríkíííí,). Luego se lavaba y después desayunaba leche y unas tostadas de pan muy ricas (Abrir y cerrar la boca primero despacio y después rápido, aumm, aumm,.... imitando comer). Seguidamente, se iba a cuidar a los animales. Primero limpiaba las cuadras donde estaban, y lo hacía cantando (lalalala,

lalalalalalalalale, lalalalalálalalali,... se pueden seguir inventando diferentes ritmos).

Todos los animales estaban muy contentos porque veían que el granjero estaba contento y lo dejaba todo muy limpio para que ellos estuvieran a gusto. Después de haberlo limpiado todo, empezaba a dar palmadas (distintos ritmos de palmadas), diciendo: – Todos a comer.

Y todos los animales se relamen, porque ya tenían hambre (mover la lengua de un lado para otro pasándola por los labios de arriba y luego por los de abajo, despacio y rápido. Luego apretar los labios uuummmm, uum, uumm, ...) y se preparaban para recibir la comida.

El granjero empezó a darle de comer a las gallinas:

– Hola gallinitas, (pita, pita, pita, pita, pííta,...)

Las gallinas lo recibían muy contentas (coooco, cococoooooco, ...) y los pollitos también (pío pío pío...) y empezaban a picar el trigo que les echaba.

Después siguió con los patos:

– Hola patitos, y silbaba para llamarlos (intentar silbar varias veces, aunque solo salga el soplo).

Los patitos acudían rápidos (cuaca, cuaca, cuaaa...) y comenzaban a comer.

Luego se iba a donde estaban otros animales, la vaca, el cerdo, las ovejas y las cabras, a los que también saludaba.

-Hola, hola, (Hacemos participar a los niños para que digan varias veces el saludo, para que les puedan contestar los animales).

Y todos los animales contestaban alegres (la vaca: muuu, muuu, muuu,... el cerdo:

oinnoíinnnoíínnn,... las cabras y las ovejas:

beeee, beeee, beeee,) y se pusieron a comer.

Por último acudió corriendo su caballo (tocotoc, tocotoc, tocotoc,...) y también los conejos, porque ellos también querían comer. Y cuando les dio la comida, empezaron a mover su boca (movimiento de labios cerrados, abiertos, lento, y algo más rápidos), y allí se quedaron todos.

	<p>El granjero, cuando acabó la tarea, se fue a su casa a comer y a descansar un poco.</p> <p>Cuando llegó la tarde fue al campo con su perro, los dos iban muy alegres; el granjero cantando (lalalalá, lalalalalalala la,...) y el perro lo acompañaba (guauu, guauu, guau guauguauuu,...). Iban alegres porque tenían que cortar hierba para que los animales de la granja, tuvieran comida al día siguiente.</p> <p>Cuando acabaron volvieron a la granja igual de contentos (repetir lo anterior, si se quiere con otros ritmos).</p>
Relajación	<p>Al final del día se fueron a cenar, y después a dormir (Inspirar por la nariz y echar el aire por la boca, como haciendo el dormido).</p> <p>Todos los animales de la granja, también dormían felices, porque tenían un granjero que los cuidaba muy bien, y por eso lo querían mucho.</p> <p>Por eso, siempre que se cuida bien a los animales, nos querrán mucho.</p> <p>Colorín, colorado,....</p>

NIVEL: 3 AÑOS

**SESIÓN
HALLOWEEN**

TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

OBJETIVOS

- Conocer conceptos en inglés relacionados con Halloween.
- Aprender vocabulario en inglés referido a las emociones básicas.

RECURSOS

PDI o reproductor de música, canciones en inglés.

DESARROLLO

Calentamiento

-Bailamos y cantamos la canción “Trick or Treat” a la vez que nos movemos como los diferentes personajes propios de Halloween:

“Knock, knock, trick or treat
who are you?

I’m a..... I’m a little.....”

Los personajes que podemos representar son:
Ghost (fantasma). Bat (murciélago). Monster (monstruo). Witch (bruja). Vampire (Vampiro).

Parte principal

- La parte principal de esta sesión la usaremos para aprender a bailar y cantar la canción “Can you make a happy face?”, con ayuda de la PDI o del reproductor de música.

Con esta canción los niños y niñas aprenderán vocabulario relacionado con emociones y las iremos representando con gestos:

Can you make a **happy** face? Happy face? Happy face?

Can you make a happy face? Jack-o'-lantern.

Can you make an **angry** face? Angry face? Angry face?

Can you make an angry face? Jack-o'-lantern.

Jack-o'-lantern. Jack-o'-lantern.

Jack-o'-lantern. Jack-o'-lantern.

Can you make a **scared** face? Scared face? Scared face? Can you make a scared face? Jack-o'-lantern.

	<p>Can you make a sad face? Sad face? Sad face? Can you make a sad face? Jack-o'-lantern.</p>
Relajación	<p>Todos de pie, en círculo, vamos a ser fantasmas, y vamos a hacerle cosquillitas Al compañero de al lado como si fuéramos fantasmas, en las siguientes partes del cuerpo: Head (cabeza). Back (espalda). Arms (brazos). Legs (piernas). Feet (pies.)</p>

NIVEL: 3 AÑOS	
SESIÓN NAVIDAD	TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer conceptos en inglés relacionados con la Navidad. - Identificar las partes del cuerpo en inglés. - Desplazarse en carreras. 	
RECURSOS	
Adornos de navidad (pueden ser de verdad o dibujos). Muñecos de nieve (o bolos que los representen) y bola.	
DESARROLLO	
Calentamiento	<p>- Cantamos y dramatizamos con gestos la canción “I’m a Little snowman” tres veces. La cantamos y bailamos primero despacio, luego deprisa y por último muy muy deprisa.</p> <p style="text-align: center;">I'm a little snowman, look at me.</p> <p style="text-align: center;">These are my buttons, 1 2 3. These are my eyes and this is my nose. I wear a hat and scarf. Brrr...it's cold!</p>
Parte principal	<p>- La carrera del árbol. Se forman dos grupos y se hace una fila en cada uno, tenemos que llevar hasta la otra punta del aula los adornos de navidad que vayamos nombrando. El niño/a tendrá que coger el adorno nombrado y colocarlo en el árbol del navidad (Christmas tree). Los objetos a llevar serán: Stockings(calzetas), stars (estrellas), Christmas balls (bolas), presents (regalos), candy canes (bastones), snowman (muñecos de nieve). El primero de los dos grupos en llegar al árbol dejará su adorno. Gana el grupo que más adornos haya conseguido llevar.</p> <p>- Snowman bowling. Jugamos a los bolos con Mr. Snowman. Los niños tendrán que intentar derribar a los muñecos de nieve.</p>
Relajación	Por parejas, vamos a convertirnos en estrellitas brillantes del árbol, y con nuestro brillo vamos a

	<p>hacerle cosquillitas a los compañeros en las siguientes partes del cuerpo: Head (cabeza). Shoulders (hombros). Back (espalda). Arms (brazos). Legs (piernas).</p>
--	--