

NIVEL: 4 AÑOS**SESIÓN N° 1****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Trabajar la cohesión de grupo
- Conocer y practicar diferentes juegos psicomotrices
- Controlar el cuerpo y sus posibilidades de movimiento

RECURSOS

Reproductor de música

DESARROLLO**Calentamiento**

- Jugamos a “Simón dice”: el docente va diciendo partes del cuerpo que los niños y niñas tendrán que mover de manera lo más independiente posible.
- Nos desplazamos por el espacio al ritmo del pandero. Se va variando el ritmo y los niños y niñas tendrán que variar la velocidad de sus desplazamientos.

Parte principal

- El “pollito inglés” debe permanecer mirando a una pared, mientras canta en voz alta: “Uno, dos, tres, pollito inglés.” En ese momento los jugadores deben acercarse rápidamente a la pared donde este se ubica. Cuando el pollito inglés termina la cantinela debe volver la vista sobre los demás jugadores. En ese momento, ya nadie puede moverse. Si el pollito inglés descubre a alguien moviéndose, este será eliminado.
- El juego de “la silla”. Se colocan tantas sillas como alumnos/as haya en la clase, y se quita una. Mientras suene la música bailamos alrededor y cuando se pare buscamos un sitio. Se elimina el niño/a que se quede sin silla.
- Juego “A la zapatilla por detrás, tris, tras”. Todo el alumnado sentado en círculo y uno se la queda. Mientras que cantamos “A la zapatilla por detrás, tris tras. Ni la ves ni la verás, tris, tras. Si miras arriba caerán judías, si miras abajo caerán garbanzos” el que se la queda deja un objeto detrás a uno de los compañeros, que cuando se dé

| | |
|-------------------|--|
| | <p>cuenta tiene que intentar atrapar al que la queda. Si éste da la vuelta al círculo y se sienta en el hueco libre, se salva.</p> |
| Relajación | <p>- Por parejas, nos hacemos cosquillitas en la cabecita, en los hombros y en la espalda. Primero uno de los dos y luego el otro.</p> |

NIVEL: 4 AÑOS**SESIÓN N° 2****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Desarrollar una imagen corporal ajustada y positiva
- Controlar el movimiento del propio cuerpo
- Identificar diferentes colores

RECURSOS

Gomets de colores, aros de colores.

DESARROLLO**Calentamiento**

- Nos convertimos en marionetas, y el tirititero nos va a mover con mucho cuidado para no rompernos: subiendo la mano, bajándola. Subiendo la rodilla, bajándola. Bajando el tronco, subiéndolo. Dando pequeños saltitos, etc.
- Nos desplazamos por el espacio trotando y al dar una palmada todo el mundo se para y se coloca en la posición que dice el docente: en cuclillas, tumbados bocabajo, tumbados bocarriba, de rodillas, etc.

Parte principal

- Se pega un gomets en la mano de cada niño/a de diferentes colores. Los niños se desplazan libremente por el espacio y a la señal de la maestra se deben encontrar todos los niños/as que tengan el mismo color.
- Se desplazan libremente por el espacio y el docente dirá un color, todos deben intentar atrapar a uno de los niños/as que tengan ese color.
- Se forman filas de los distintos colores. Se van desplazando juntos y cuando el docente diga un color, la fila de ese color se agacha y se sigue desplazando agachada y sin soltarse.
- Se distribuyen por el suelo aros de diferentes colores. Los niños y niñas se van moviendo por el espacio y a la señal tienen que meterse dentro de un aro de su mismo color.
- Jugamos al juego "color, color": El docente dice "color, coloor...¡rojo!" y los niños/as tienen que tocar algo que haya en el aula de ese color. Así con todos los colores que queramos trabajar.

| | |
|-------------------|--|
| | |
| Relajación | - Por parejas nos hacemos masajitos tumbados en la colchoneta. |

NIVEL: 4 AÑOS**SESIÓN N° 3****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Identificar las partes del cuerpo.
- Controlar los movimientos del propio cuerpo.
- Coordinar los movimientos con los compañeros.

RECURSOS

Una bolsa por niños

DESARROLLO**Calentamiento**

-” El espejo”: El docente va haciendo movimientos con distintas partes del cuerpo y los niños y niñas lo imitan como si fueran un espejo.

- Nos vamos a convertir en muñecos a los que se le da cuerda. Nos ponemos por parejas. Un compañero le “da cuerda” a otro dándole vueltas a la llave imaginaria que tenemos en la espalda, de manera que al soltar la llave el compañero sale disparado y se mueve lo más rápido que pueda por el espacio, y cada vez más lento y más lento porque la cuerda se está acabando, hasta que se acabe del todo. Cambiamos los roles en la pareja.

Parte principal

- Se reparte una bolsa de plástico a cada niño y se desplazan por el espacio con la bolsa en alto, intentando hacer que se llene de aire.

- Se mete la mano en la bolsa, sin agarrarla con los dedos por dentro y nos movemos corriendo por el espacio intentando que no se nos caiga.

- Metemos los dos pies en la bolsa y cruzar un recorrido saltando a modo de carreras de sacos.

- Nos organizamos por parejas y cada miembro de la pareja mete un pie dentro de la bolsa. Indicamos un recorrido que tienen que tratar de pasar coordinando los movimientos sin que se les salga la bolsa de los pies.

- Hacemos una pelota con la bolsa y tratamos de encestarla en un cubo.

Relajación

- Por parejas nos sentamos uno enfrente de otro y con mucho cuidadito nos hacemos cosquillitas en

las diferentes partes de la carita: orejas, cejas, ojitos (cerrados), nariz boca, barbilla, etc.

NIVEL: 4 AÑOS

SESIÓN N° 4

TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

OBJETIVOS

- Desarrollar la coordinación motriz.
- Controlar el movimiento del propio cuerpo en el espacio.

RECURSOS

Cuerdas, colchonetas.

DESARROLLO

Calentamiento

- Vamos a jugar a dibujar círculos con las distintas partes del cuerpo. Hacemos círculos con las manos, con los brazos, con la cabeza, con la cintura, con las piernas y con los pies. Podemos ir variando haciéndolos grandes o pequeños, según indique el docente que a su vez hará de modelo.
- Jugamos al pillar. Dos se la quedan y tendrán que intentar pillar al resto, corriendo por el espacio. El que sea pillado se la quedará en el siguiente turno.

Parte principal

- Se reparte una cuerda a cada niño y se desplazan por el espacio arrastrando las cuerdas, con cuidado de no tropezar entre ellos ni con las cuerdas de los compañeros/as.
- Se colocan las cuerdas estiradas y deberán pasarlas en fila con encima.
- Nos organizamos por parejas y uno de los dos se coloca por dentro de la cuerda, mientras el otro la sujeta de las dos puntas a modo de carro de caballos. El “caballo” guía y el que sujeta la cuerda lo tiene que seguir.
- Una pareja sostiene la cuerda cada uno por una punta, intentando que quede rígida, a un palmo del suelo aproximadamente. Los demás tienen que pasar por encima. Después se pone a la altura de la cintura para que pasen por debajo. Se va cambiando la pareja que sostiene la cuerda.

| | |
|-------------------|---|
| | -Se les deja una cuerda a cada uno para que experimenten intentando saltarlas de manera individual. |
| Relajación | - Por parejas, tumbados bocabajo en colchonetas, nos hacemos cosquillitas con la puntita de la cuerda en el cuello y la carita. |

NIVEL: 4 AÑOS**SESIÓN N° 5****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Identificar las diferentes partes del cuerpo.
- Desarrollar la coordinación motriz del propio cuerpo

RECURSOS

Aros

DESARROLLO**Calentamiento**

- Somos robots: el docente hará de modelo, hablando y moviéndose como un robot, nombrando cada parte del cuerpo al hacerlo:
So-mos-ro-bots. Mo-ve-mos-la-ca-be-za. Do-bla-mos-los-co-dos. Do-cla-mos-u-na-pi-er-na. Do-bla-mos-la-o-tra. Do-bla-mos-el-cu-er-po-por-la-mi-tad...
- Ahora vamos a seguir moviéndonos como robots, pero desplazándonos por el espacio. Seguimos haciendo de modelo. Andamos, corremos, pero se nos agotan las pilas, así que andamos de nuevo hasta que nos quedamos parados, como robots sin pilas.

Parte principal

- Cada niño coge un aro y lo palpa, rodeándolo con las manos por todo el círculo.
- Nos metemos dentro del aro y lo hacemos rodar sujetándolo alrededor del pecho, de la espalda, de la cintura, etc.
- Lo cogemos con una mano, con la otra. Lo hacemos pasar de una mano a otra lanzándolo suavemente.
- Todos agachados en el suelo y se levantan los niños que tengan aros de color que indique el docente.
- Hacemos rodar los aros libremente por el espacio.
- Intentamos “bailar” el aro con la cintura.
- Se colocan los aros esparcidos por todo el espacio. Cada niño/a junto a su aro. El docente dice una parte del cuerpo y el niño/a la coloca dentro del aro tocando el suelo. Cuando se dice la

| | |
|-------------------|---|
| | siguiente parte del cuerpo hay que meterla también sin sacar la primera. |
| Relajación | - Nos metemos dentro del aro y vamos poquito a poco subiéndolo por el cuerpo, diciendo las partes del cuerpo en voz alta y cuando llegemos a la cabeza, volver a bajarla hasta llegar a los pies. |

NIVEL: 4 AÑOS**SESIÓN N° 6****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Ejecutar diferentes desplazamientos de diferentes formas y en diferentes direcciones.
- Desarrollar el control postural y el equilibrio.

RECURSOS

Un saquito por niño, una pelota por niño y una esterilla por pareja.

DESARROLLO**Calentamiento**

- Jugamos a “Simón dice”: el docente va diciendo partes del cuerpo que los niños y niñas tendrán que mover de manera lo más independiente posible.
- Nos desplazamos por el espacio al ritmo del pandero. Se va variando el ritmo y los niños y niñas tendrán que variar la velocidad de sus desplazamientos.

Parte principal

- Se reparte un saquito por niño y nos vamos colocando en las diferentes partes del cuerpo que vaya diciendo el docente.
- Nos colocamos el saquito en la cabeza y tratamos de mantener el equilibrio. Después vamos desplazándonos por el espacio intentando que no se nos caiga y sin tocarlo con las manos.
- Nos agachamos un poquito y nos colocamos el saquito en la espalda, intentando que no se nos caiga. Primero en el sitio y después en desplazamiento.
- Nos sentamos con las piernas estiradas y hacemos rodar la pelota hasta los pies, controlando la fuerza para que no se salga del “camino” formado por las dos .
- Pasamos la pelota de una mano a otra intentando que no se caiga.

Relajación

- Por parejas, tumbados en las esterillas, nos hacemos masajes en la espalda haciendo rodar suavemente la pelota.



| | |
|---|---|
| NIVEL: 4 AÑOS | |
| SESIÓN N° 7 | TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos |
| OBJETIVOS | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Controlar el cuerpo en movimiento. - Adquirir nociones espaciales. - Identificar y construir diferentes formas geométricas. | |
| RECURSOS | |
| Cuerdas | |
| DESARROLLO | |
| Calentamiento | <ul style="list-style-type: none"> - Nos convertimos en marionetas, y el tirititero nos va a mover con mucho cuidado para no rompernos: subiendo la mano, bajándola. Subiendo la rodilla, bajándola. Bajando el tronco, subiéndolo. Dando pequeños saltitos, etc. - Nos desplazamos por el espacio trotando y al dar una palmada todo el mundo se para y se coloca en la posición que dice el docente: en cuclillas, tumbados bocabajo, tumbados bocarriba, de rodillas, etc. |
| Parte principal | <ul style="list-style-type: none"> - Se organiza la clase en tríos. Cada trío construye con cuerdas un círculo en el suelo. A la orden de “dentro/fuera” vamos metiendo o sacando las diferentes partes del cuerpo (manos, pies, codos, etc.) - Recorremos el círculo por encima de la cuerda, de uno en uno, intentando no caernos. - Cogemos las cuerdas y damos vueltas con ella estirada haciendo círculos imaginarios en el aire alrededor nuestra. - Ahora construimos con las cuerdas un triángulo por cada trío. Si necesitan más cuerdas las pueden usar. Es normal que les cueste un poco, lo importante es que experimenten y manipulen. - Nos colocamos en las puntas del triángulo, o en uno de los lados, en función de lo que dice el docente. - Recorremos el triángulo por encima tratando de mantener el equilibrio. - En función del tiempo y de la facilidad que tenga |

| | |
|-------------------|--|
| | el grupo se puede hacer lo mismo pero con cuadrados. |
| Relajación | - En fila hacemos un círculo y nos sentamos con las piernas abiertas y entre ellas el compañero de delante. Le hacemos masajito en la cabeza, hombros y espalda, con cuidado y con cariño. |

NIVEL: 4 AÑOS**SESIÓN N° 8****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Desarrollar la expresión corporal
- Controlar el cuerpo y su movimiento con un ritmo determinado
- Discriminar sonidos y su procedencia

RECURSOS

Instrumentos musicales, pañuelos para taparnos los ojos, PDI (en su defecto reproductor de música).

DESARROLLO**Calentamiento**

- "El espejo": El docente va haciendo movimientos con distintas partes del cuerpo y los niños y niñas lo imitan como si fueran un espejo.

- Nos vamos a convertir en muñecos a los que se le da cuerda. Nos ponemos por parejas. Un compañero le "da cuerda" a otro dándole vueltas a la llave imaginaria que tenemos en la espalda, de manera que al soltar la llave el compañero sale disparado y se mueve lo más rápido que pueda por el espacio, y cada vez más lento y más lento porque la cuerda se está acabando, hasta que se acabe del todo. Cambiamos los roles en la pareja.

Parte principal

- Para empezar, en círculo le presentamos a los niños y niñas 3 instrumentos musicales. Les decimos cómo se llama cada uno de ellos y los vamos pasando de uno en uno para que experimenten con sus sonidos. (Por ejemplo: maracas, pandero y triángulo).

- El alumnado cierra los ojos. El maestro/a tocará de uno en uno los distintos instrumentos presentados y el alumnado tendrá que adivinar de qué instrumento se trata.

- Dividimos la clase en grupos (en función del número de alumnos/as). Con los ojos tapados deberán caminar hacia el lugar donde el maestro produce el sonido con un instrumento musical.

| | |
|---|--|
| | <p>- Cuando suene el pandero, nos movemos como luchadores de sumo, con brazos y piernas abiertos y dando pasos firmes en el suelo. Cuando suene el triángulo, se desplazarán de puntillas como si fueran hadas del bosque.</p> <p>- Jugamos al juego “Just Dance” con la PDI (youtube). El niño/a imitará los movimientos de los personajes. (En su defecto imitan al maestro/a en una coreografía).</p> |
| Relajación | - Bailamos con el “Just Dance” (youtube) la canción “Let it go”. |
| NIVEL 4 AÑOS | |
| SESIÓN N° 9 | TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos |
| OBJETIVOS | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la coordinación motriz - Trabajar el control de la fuerza en sus movimientos - Explorar las posibilidades de movimiento del propio cuerpo |
| RECURSOS | |
| Una pelota por cada niño/a, esterillas o colchonetas. | |
| DESARROLLO | |
| Calentamiento | <p>- Vamos a jugar a dibujar círculos con las distintas partes del cuerpo. Hacemos círculos con las manos, con los brazos, con la cabeza, con la cintura, con las piernas y con los pies. Podemos ir variando haciéndolos grandes o pequeños, según indique el docente que a su vez hará de modelo.</p> <p>- Jugamos al pillar. Dos se la quedan y tendrán que intentar pillar al resto, corriendo por el espacio. El que sea pillado se la quedará en el siguiente turno.</p> |
| Parte principal | <p>- Cada niño/coge una pelota y experimenta libremente con ella por el espacio.</p> <p>- Lanzamos hacia arriba la pelota y la cogemos con las dos manos, intentando lanzarla suavemente al principio y después cada vez más alto.</p> <p>- Nos separamos bien de los compañeros y</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>lanzamos la pelota con el pie hacia la pared, intentado que no choque con la de los compañeros, es decir controlando su dirección en la medida de lo posible.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intentamos botar la pelota se forma continuada primero en el sitio, experimentando con ambas manos y después desplazándonos por el espacio. - De uno en uno, intentan dirigir la pelota con el pie de una punta a otra de la clase. - Intentamos hacer estatuas con la pelota en diferentes posiciones: pelota en una mano estirada hacia arriba, pelota en la espalda sujetándola con las manos, con un pie encima de la pelota, sentados encima de la pelota, etc. |
| Relajación | <p>Por parejas, tumbados en las esterilllas, nos hacemos masajes en la espalda haciendo rodar suavemente la pelota.</p> |
| NIVEL: 4 AÑOS | |
| SESIÓN N° 10 | TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos |
| OBJETIVOS | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Controlar el movimiento corporal en diferentes desplazamientos. - Desarrollar el equilibrio sobre diferentes superficies. | |
| RECURSOS | |
| Bancos suecos | |
| DESARROLLO | |
| Calentamiento | <ul style="list-style-type: none"> - Somos robots: el docente hará de modelo, hablando y moviéndose como un robot, nombrando cada parte del cuerpo al hacerlo: So-mos-ro-bots. Mo-ve-mos-la-ca-be-za. Do-bla-mos-los-co-dos. Do-cla-mos-u-na-pi-er-na. Do-bla-mos-la-o-tra. Do-bla-mos-el-cu-er-po-por-la-mi-tad... - Ahora vamos a seguir moviéndonos como robots, pero desplazándonos por el espacio. Seguimos haciendo de modelo. Andamos, corremos, pero se nos agotan las pilas, así que andamos de nuevo |

| | |
|-------------------------------|---|
| | <p>hasta que nos quedamos parados, como robots sin pilas.</p> |
| <p>Parte principal</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Colocamos varios bancos seguidos. Irán pasando de uno en uno para que el docente pueda ir cerca de cada uno, cuidando de que no se caigan. Cruzamos los bancos suecos andando hacia delante. Pueden ayudarse poniendo los brazos en cruz aquellos que no mantengan el equilibrio. - Cruzamos en esta ocasión caminando de lado. - Cruzarán dando saltos con los pies juntos - Ahora intentamos cruzarlos andando lo más deprisa posible. - Ahora avanzamos y cuando el maestro/de una palmada giramos. - Cruzamos el banco en cuadrupedia. - Colocamos otra fila de bancos paralela a la primera, y tendrán que cruzar apoyando cada pie en un banco. - Cruzarán saltando los bancos de lado a lado. |
| <p>Relajación</p> | <p>- Tumbados bocarriba en los bancos suecos nos imaginamos que vamos en un barco. Dejamos caer los brazos por los lados, intentado tocar el agua y luego los estiramos hacia arriba para que se sequen intentando tocar el cielo. Lo mismo haremos con las piernas: las dejamos caer hacia los lados y luego las subimos.</p> |

| | |
|---|--|
| NIVEL: 4 AÑOS | |
| SESIÓN N° 11 | TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos |
| OBJETIVOS | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la coordinación óculo-motriz - Trabajar el control de la fuerza y la puntería en el tiro | |
| RECURSOS | |
| Bolos y bola de bolos, canasta y pelota, aros y conos. | |
| DESARROLLO | |
| Calentamiento | <ul style="list-style-type: none"> - Jugamos a “Simón dice”: el docente va diciendo partes del cuerpo que los niños y niñas tendrán que mover de manera lo más independiente posible. - Nos desplazamos por el espacio al ritmo del pandero. Se va variando el ritmo y los niños y niñas tendrán que variar la velocidad de sus desplazamientos. |
| Parte principal | <p>Se divide la clase en 4 grupos, cada uno de los cuales irá a un rincón de los 4 propuestos, rotando a la señal del docente. Cada grupo estará en cada rincón unos 5 minutos aproximadamente, teniendo en cuenta que hay que dejar recogido el rincón antes de cambiarnos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los bolos: Desde un lugar señalado, los niños y niñas tendrán que lanzar rodando una bola para tirar los bolos. 2. Baloncesto: Desde un punto concreto, cada alumno/a lanzará la pelota a la canasta (en su defecto papelera) para intentar colarla. 3. Los aros: Desde un punto determinado, los alumnos tendrán que intentar colar los aros en el cono. 4. Bádminton: Por parejas, uno tiene el volante y otro un cesto. El que tiene el cesto intentará atrapar el volante que el compañero tire |
| Relajación | En parejas sentados en el suelo nos hacemos cosquillitas unos a otros. |

NIVEL: 4 AÑOS**SESIÓN N° 12****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Desarrollar habilidades psicomotrices a través de la dramatización corporal

RECURSOS

Colchonetas, aros, cuerdas.

DESARROLLO**Calentamiento**

- Nos convertimos en marionetas, y el tirititero nos va a mover con mucho cuidado para no rompernos: subiendo la mano, bajándola. Subiendo la rodilla, bajándola. Bajando el tronco, subiéndolo. Dando pequeños saltitos, etc.

- Nos desplazamos por el espacio trotando y al dar una palmada todo el mundo se para y se coloca en la posición que dice el docente: en cuclillas, tumbados bocabajo, tumbados bocarriba, de rodillas, etc.

Parte principal

- Cuento psicomotor: los alumnos y alumnas dramatizarán y realizarán los movimientos correspondientes al cuento psicomotor relatado por el docente:

Érase una vez un niño que se llamaba ...(*decir todos los niños de la clase*) y que tenía vuestra edad, más o menos. A este niño, desde que nació, desde que era pequeñito pequeñito y estaba en la barriga de su mamá, (*nos agachamos y nos tumbamos simulándolo*) le gustaba jugar a ser animales. A veces hacía que era un gato (*miau...miau...*) e iba dando zarpazos; otras veces, pensaba que era un perro (*guau...guau...*), incluso hacía pis como ellos. También le gustaba volar como los pájaros y arrastrarse como las serpientes. ¡Y como los caracoles!, como los caracoles también, aunque eran muy lentos. (*imitamos*

la forma de moverse y comunicarse de todos los animales) Pero los animales que más le gustaban del mundo... eran los leones (*grrrrr.....*). Como corrían y saltaban de un lado para otro, como se ponían a dos patas y volvían a correr. Pero sobretodo le gustaba como gruñían (*nos convertimos en fieros leones*).

Un día, este niño estaba con su mamá viendo la televisión, se estaba quedando dormido: bostezaba, se estiraba y se acurrucaba... cuando...¡de repente! (*hacemos como si nos estuviéramos quedando dormidos*) Oyó: ¡CIRCO, CIRCO! ¡VEN AL CIRCO Y DISFRUTA CON NUESTRO DOMADOR DE LEONES! ¡EL INCREIBLE, EL MÁS VALIENTE! ¡CIRCO, CIRCO!

El niño se levantó, gritó y saltó de alegría por toda la casa; cogió a su madre de la mano y se la llevó tirando hasta un asiento en la primera fila del circo, donde se sentaron a observar muy contentos (*hacemos lo que nos indica el párrafo imaginándonos que llevamos a nuestra mamá de la mano*).

En ese mismo instante, apareció el domador con su aro y su látigo. Tiraba el aro hacia arriba (lo tiramos) y lo volvía a coger, a veces se agachaba, lo tiraba y lo recogía. Así hasta 5 veces. Daba latigazos al suelo (*zas, zas, zas...*) ¡e incluso lo usaba para saltar a la comba! ¡Era espectacular! (*realizamos las diferentes acciones*).

Relajación

El domador estaba muy emocionado con su actuación; tanto, que no se dio cuenta de que

un león se había escapado de su jaula y sigiloso, muy despacio y en silencio, con la boca abierta... se acercaba hacia él (*en este caso hacemos como si fuésemos el león y nos comportamos acechantes*)

Nuestro niño lo vio y sin dudarle ni un momento, saltó de su asiento, se puso delante del domador y ... armado de valor, miró a los ojos al león, levantó un dedo y dijo: ¡QUIETO! (*imitamos al niño*). El silencio reinaba en el circo. ¿Qué pasará? Se preguntaban todos. El león cerró la boca y se sentó al lado de nuestro niño. Quieto, tranquilo y con la boca cerrada. Todo el mundo aplaudió y vitoreó a nuestro héroe. Entonces, el domador, que estaba muy asustado, se quitó su traje, lo dejó en el suelo y se fue. Nuestro niño, lo recogió: se puso los pantalones, la camisa, la pajarita, y la chaqueta (*hacemos como que nos vestimos*). Cogió el aro y el látigo y desde entonces ha sido el mejor domador de leones del mundo.

NIVEL: 4 AÑOS

SESIÓN N° 13

TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

OBJETIVOS

- Ejecutar diferentes desplazamientos de diferentes formas y en diferentes direcciones.
- Desarrollar el control postural y el equilibrio.

RECURSOS

Pelotas

DESARROLLO

Calentamiento

-” El espejo”: El docente va haciendo movimientos con distintas partes del cuerpo y los niños y niñas lo imitan como si fueran un espejo.

- Nos vamos a convertir en muñecos a los que se le da cuerda. Nos ponemos por parejas. Un compañero le “da cuerda” a otro dándole vueltas a la llave imaginaria que tenemos en la espalda, de manera que al soltar la llave el compañero sale disparado y se mueve lo más rápido que pueda por

| | |
|-------------------------------|--|
| | <p>el espacio, y cada vez más lento y más lento porque la cuerda se está acabando, hasta que se acabe del todo. Cambiamos los roles en la pareja.</p> |
| <p>Parte principal</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Se reparte una pelota por niño y se le deja manipular libremente por todo el espacio. - Chutamos a pelota sin dirigirla a ningún punto determinado. - Lanzar la pelota hacia arriba y recogerla con las dos manos, tratando de lanzarla cada vez más alto. - Los niños y niñas se colocan en círculo y el docente en el centro con la pelota. La va lanzando a los diferentes niños y niñas avisando antes: “La pelota es para...” y la lanza hacia el alumno/a nombrado y éste tiene que recogerla con las dos manos y devolverla. - Realizamos el mismo ejercicio pero chutándola con el pie. - Por parejas, lanzar la pelota primero con las manos y luego con los pies entre la pareja. Cada vez la pareja se va separando cada vez más para que la distancia de lanzado sea mayor. |
| <p>Relajación</p> | <p>- En parejas sentados en el suelo nos hacemos cosquillitas unos a otros.</p> |

NIVEL: 5 AÑOS**SESIÓN N°14****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Participar de forma colaborativa en actividades grupales.
- Ejecutar desplazamientos de diferentes formas y direcciones.
- Desarrollar el equilibrio

RECURSOS

Aros

DESARROLLO**Calentamiento**

- Vamos a jugar a dibujar círculos con las distintas partes del cuerpo. Hacemos círculos con las manos, con los brazos, con la cabeza, con la cintura, con las piernas y con los pies. Podemos ir variando haciéndolos grandes o pequeños, según indique el docente que a su vez hará de modelo.
- Jugamos al pillar. Dos se la quedan y tendrán que intentar pillar al resto, corriendo por el espacio. El que sea pillado se la quedará en el siguiente turno.

Parte principal

- Imaginamos que en la sala de psicomotricidad hay un lago enorme. Para cruzarlo necesitamos barcas. Cada niño/a coge un aro y dice su color. Se juntan todas las barcas del mismo color. Y metidos en las barcas cruzamos el lago.
- Empieza una tormenta, sentimos la lluvia en la piel. Nos ponemos los aros en la cabeza para protegernos. Cruzamos el lago.
- De la tormenta se ha formado un gran oleaje, que nos lleva con las barcas a la derecha y a la izquierda. Cruzamos el lago de lado a lado.
- Llegamos a la orilla. Con las barcas destrozadas. Las soltamos a un lado. ¿Cómo podremos volver? Vamos a construir un puente con troncos (bloques de colores). Cada alumno se monta en un bloque y el último de la fila tendrá que coger un bloque vacío y pasarlo de mano a mano del compañero hasta que llegue al primero. Éste lo colocará al principio del puente y todos avanzan un bloque.

| | |
|--|---|
| | Así, colaborando, el puente cruzará el río hasta que lleguemos a la otra orilla. ¡Cuidado con las pirañas! |
| Relajación | Hemos llegado tan cansados que nos echamos a dormir en las colchonetas, y oímos como llueve. Primero más fuerte. Va lloviendo cada vez menos y menos hasta que para. |
| NIVEL: 4 AÑOS | |
| SESIÓN N° 15 | TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos |
| OBJETIVOS | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar el control motriz del cuerpo en equilibrio estático y dinámico. - Adquirir una imagen corporal ajustada. - Desarrollar la discriminación visual. | |
| RECURSOS | |
| Bancos suecos, saquitos, conos, ladrillos y picas | |
| DESARROLLO | |
| Calentamiento | <ul style="list-style-type: none"> - Somos robots: el docente hará de modelo, hablando y moviéndose como un robot, nombrando cada parte del cuerpo al hacerlo: So-mos-ro-bots. Mo-ve-mos-la-ca-be-za. Do-bla-mos-los-co-dos. Do-cla-mos-u-na-pi-er-na. Do-bla-mos-la-o-tra. Do-bla-mos-el-cu-er-po-por-la-mi-tad... - Ahora vamos a seguir moviéndonos como robots, pero desplazándonos por el espacio. Seguimos haciendo de modelo. Andamos, corremos, pero se nos agotan las pilas, así que andamos de nuevo hasta que nos quedamos parados, como robots sin pilas. |
| Parte principal | <ul style="list-style-type: none"> - Se colocan dos bancos seguidos, para que el recorrido sea más largo. Pasamos sobre el banco sueco sin caernos. - Pasamos sobre el banco sueco con los saquitos en la cabeza sin que se nos caiga. - Pasamos sobre el banco sueco con la pelota en una mano, estando ésta estirada. A continuación |

| | |
|---|---|
| | <p>cambiamos de mano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se colocan conos a lo largo del banco y deberán cruzarlo en esta ocasión sorteando los bancos. - Pasamos por el banco saltando con los pies juntos. <p>Pasamos andando de puntillas y luego pasamos andando de talones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se colocan a lo largo del banco ladrillos. Podrán saltarlos, o pasarlos por encima. - Se añaden las picas a los ladrillos, para que los niños y niñas las esquiven por los lados de la misma. |
| Relajación | <ul style="list-style-type: none"> - Por parejas, un niño detrás del otro le hace un masaje siguiendo las consignas marcadas por el docente: cosquillitas en el pelo, masajito en los hombros, con los dedos damos toquecitos en la espalda, etc. |
| NIVEL: 4 AÑOS | |
| SESIÓN N° 16 | TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos |
| OBJETIVOS | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la coordinación motriz. - Adquirir nociones de ritmo y velocidad en la realización de sonidos. - Desarrollar destrezas de percusión corporal - Dramatizar en función de los sonidos producidos | |
| RECURSOS | |
| DESARROLLO | |
| Calentamiento | <ul style="list-style-type: none"> - Jugamos a “Simón dice”: el docente va diciendo partes del cuerpo que los niños y niñas tendrán que mover de manera lo más independiente posible. - Nos desplazamos por el espacio al ritmo del pandero. Se va variando el ritmo y los niños y niñas tendrán que variar la velocidad de sus desplazamientos. |
| Parte principal | <ul style="list-style-type: none"> - Experimentamos con los sonidos que podemos producir usando el propio cuerpo realizando los |

| | |
|-------------------|--|
| | <p>siguientes ejercicios: Palmas con las manos, palmas con los pies, golpear con los talones en el suelo, palmas en en las piernas, con los dos dedos de una mano en la palma de la mano contraria, palillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Después de practicar los sonidos aislados, se usarán para acompañar canciones de melodía sencilla como: Debajo de un botón, el patio de mi casa, un elefante de balanceaba, etc. - Se divide la clase en varios grupos y cada uno realizará un ejercicio diferente, acompañando una de las canciones anteriormente practicadas, todos al mismo tiempo. - Se asignarán movimientos a los sonidos producidos. Por ejemplo: andamos a saltos cuando demos palmas, andamos como gigantes cuando demos golpes en el suelo y andamos como enanos cuando demos con dos dedos en la palma contraria. Irán saliendo de uno en uno algunos de los niños/as e irán produciendo los diferentes sonidos mientras que el resto se desplaza como corresponda al sonido. |
| Relajación | <ul style="list-style-type: none"> - Tumbados en las esterillas vamos respirando, notando mi barriga como se mueve arriba al coger aire, abajo al soltarlo. |

NIVEL: 4 AÑOS**SESIÓN N° 17****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Desarrollar el control postural
- Conocer las propias posibilidades de movimiento
- Desarrollar el conocimiento espacial

RECURSOS

Láminas con dibujos de diferentes posiciones del grupo

DESARROLLO**Calentamiento**

- Nos convertimos en marionetas, y el tirititero nos va a mover con mucho cuidado para no rompernos: subiendo la mano, bajándola. Subiendo la rodilla, bajándola. Bajando el tronco, subiéndolo. Dando pequeños saltitos, etc.
- Nos desplazamos por el espacio trotando y al dar una palmada todo el mundo se para y se coloca en la posición que dice el docente: en cuclillas, tumbados bocabajo, tumbados bocarriba, de rodillas, etc.

Parte principal

En esta sesión se le explicará al grupo de alumnos/as que el docente tan sólo va a mostrar una imagen, y los niños y niñas tienen que averiguar qué posición representa el dibujo y a continuación representar con su propio cuerpo y colocarse de manera correcta.

Se comenzará con las posturas individuales. Se va enseñando una por una las diferentes posturas y se les deja tiempo para que se coloquen.

En esta sesión el docente debe intervenir lo menos posible, dejando al alumnado representar las posturas que perciben y evitar correcciones hasta que el alumnado al completo esté colocado..

Podemos ir felicitando por su nombre al que esté correctamente colocado y por imitación el resto va a tender a colocarse igual.

En última instancia corregimos las posturas indicando qué parte del cuerpo tienen que colocar mejor, haciendo hincapié en verbalizar las diferentes nociones espaciales y corporales.

| | |
|-------------------|---|
| | |
| Relajación | La última lámina a mostrar refleja un círculo con el número de niños/as que haya en el aula, sentados en el suelo. Una vez que lo hayan realizado (si es necesario los ayudaremos) conversaremos sobre la experiencia vivida. |

NIVEL: 4 AÑOS**SESIÓN N° 18****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Controlar el desplazamiento en velocidad
- Identificar los diferentes colores.

RECURSOS

Ladrillos, picas, pelotas y aros de colores (rojo, amarillo verde y azul)

DESARROLLO**Calentamiento**

-” El espejo”: El docente va haciendo movimientos con distintas partes del cuerpo y los niños y niñas lo imitan como si fueran un espejo.

- Nos vamos a convertir en muñecos a los que se le da cuerda. Nos ponemos por parejas. Un compañero le “da cuerda” a otro dándole vueltas a la llave imaginaria que tenemos en la espalda, de manera que al soltar la llave el compañero sale disparado y se mueve lo más rápido que pueda por el espacio, y cada vez más lento y más lento porque la cuerda se está acabando, hasta que se acabe del todo. Cambiamos los roles en la pareja.

Parte principal

- Jugamos a “color, color”. El docente dice “color, color...AZUL” y los niños/as tendrán que correr y tocar algún objeto o elemento del aula de ese color.

- Se colocan en cada esquina del aula un ladrillo con su pica del mismo color y una pelota también del mismo color. En el medio de los cuatro se agrupan todos los niños y niñas. Cuando el docente diga un color, tendrán que correr hacia la esquina donde esté dicho color y tratar de coger la pelota (o pelotas) que haya en él. Gana el niño que coja la pelota primero. (Si el grupo es muy numeroso se puede dividir la clase para que unos participen y otros miren.

- Se reparten los aros por el suelo y los niños se desplazarán entre ellos. Cuando el docente diga un color, tendrán que situarse dentro, pudiendo compartir aro.

| | |
|-------------------|--|
| | - Se reparte un aro a cada niño/a y nos movemos por el espacio. Cuando el maestro/a diga un color, sólo los niños que tengan el aro de ese color pueden estar de pie. El resto tendrán que sentarse en el suelo. |
| Relajación | - Tumbados en esterillas en el suelo, por parejas, nos hacemos masajitos haciendo rodar las pelotas por el cuerpo del compañero. |

| | |
|------------------------|---|
| NIVEL: 4 AÑOS | |
| SESIÓN N° 19 | TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos |
| OBJETIVOS | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la coordinación motriz - Adquisición de destrezas psicomotrices - Controlar el movimiento de la pelota y del propio cuerpo |
| RECURSOS | |
| Pelotas y esterillas. | |
| DESARROLLO | |
| Calentamiento | <ul style="list-style-type: none"> - Vamos a jugar a dibujar círculos con las distintas partes del cuerpo. Hacemos círculos con las manos, con los brazos, con la cabeza, con la cintura, con las piernas y con los pies. Podemos ir variando haciéndolos grandes o pequeños, según indique el docente que a su vez hará de modelo. - Jugamos al pillar. Dos se la quedan y tendrán que intentar pillar al resto, corriendo por el espacio. El que sea pillado se la quedará en el siguiente turno. |
| Parte principal | <ul style="list-style-type: none"> - Se reparte una pelota por cada niño/a. Se deja unos momentos para que experimenten libremente con ella por el espacio. A continuación seguimos las consignas marcadas: - Botar la pelota contra el suelo una vez y cogerla. - Botar varias veces seguidas controlando que no se nos escape. - Tirarla alto y cogerla evitando que se caiga al suelo. - Pasarla de una mano a la otra empezando con las |

| | |
|-------------------|---|
| | <p>manos juntitas y separándolas cada vez más.</p> <ul style="list-style-type: none">- Pasarla de mano a mano mientras que vamos caminando.- Por parejas pasar la pelota al compañero sin que se caiga, y controlando la dirección del lanzamiento.- Por parejas, frente a frente y agarrados de las manos, nos desplazamos sujetando la pelota entre los dos con la frente, con el pecho, con la barriga, con la espalda, con el dedo índice, etc. |
| Relajación | <p>- Con la pelota, en parejas, uno se tumba bocabajo en la esterilla y el otro hace rodar suavemente la pelota por su espalda masajeándola. Luego cambiamos los roles</p> |

NIVEL: 4 AÑOS**SESIÓN N° 20****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Desarrollar la coordinación dinámica general
- Adquirir progresivamente coordinación y control del cuerpo

RECURSOS

Bolos, pelotas, aros, ladrillos, colchonetas

DESARROLLO**Calentamiento**

- Somos robots: el docente hará de modelo, hablando y moviéndose como un robot, nombrando cada parte del cuerpo al hacerlo:
So-mos-ro-bots. Mo-ve-mos-la-ca-be-za. Do-bla-mos-los-co-dos. Do-cla-mos-u-na-pi-er-na. Do-bla-mos-la-o-tra. Do-bla-mos-el-cu-er-po-por-la-mi-tad...
- Ahora vamos a seguir moviéndonos como robots, pero desplazándonos por el espacio. Seguimos haciendo de modelo. Andamos, corremos, pero se nos agotan las pilas, así que andamos de nuevo hasta que nos quedamos parados, como robots sin pilas.

Parte principal

- Dividiremos el aula en rincones, y agruparemos a los niños y niñas en tantos grupos como rincones hayamos dispuesto. Los niños y niñas estarán unos 5 minutos aproximadamente en cada rincón, experimentando con el material que en él se encuentre.
A la señal de “recoger”, todo el material debe quedarse en una esquina del rincón, y a la señal de “cambio” pasamos al siguiente rincón que nos toque.
- Rincón de los bolos: los niños y niñas jugarán en fila a los bolos, tirando de uno en uno en uno y “contando” cuántos bolos ha tirado cada uno.
- Rincón de la pelota: Habrá una pelota y una portería (en su defecto la dibujamos con tiza en el suelo).
- Rincón de los aros: Habrá un aro por niño y

| | |
|-------------------|--|
| | <p>podrán jugar libremente, experimentando las diferentes posibilidades del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rincón de los ladrillos: Habrá muchos ladrillos que los niños podrán utilizar para construir torres, caminos y pasar por ellos, etc. - Rincón de las colchonetas: los niños y niñas pueden saltar dentro y fuera, rodar por la misma, hacer volteretas, etc. |
| Relajación | - Por parejas, los niños y niñas se harán masajitos en la espalda. |

| | |
|--|--|
| NIVEL: 4 AÑOS | |
| SESIÓN N° 21 | TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos |
| OBJETIVOS | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar destrezas y habilidades motrices - Controlar la velocidad y el equilibrio | |
| RECURSOS | |
| Colchonetas, aros, bancos, conos, cuerdas, etc. Papel y lápiz y 3 pinceles. | |
| DESARROLLO | |
| Calentamiento | <ul style="list-style-type: none"> - Jugamos a “Simón dice”: el docente va diciendo partes del cuerpo que los niños y niñas tendrán que mover de manera lo más independiente posible. - Nos desplazamos por el espacio al ritmo del pandero. Se va variando el ritmo y los niños y niñas tendrán que variar la velocidad de sus desplazamientos. |
| Parte principal | <p>En esta sesión el docente preparará un circuito en el aula lo más completo posible. Subimos al banco sueco, saltamos los aros con las piernas juntas, caminamos sobre la cuerda haciendo equilibrio, hacemos zig-zag entre los conos, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente realiza una demostración despacio primero y los niños van pasando de uno en uno después a modo de prueba. |

| | |
|-------------------|---|
| | <p>- Una vez que todos y todas hayan pasado por el circuito volverán a repetirlo pero esta vez todo lo rápido que puedan (pero haciéndolo correctamente). A la vez que van pasando de uno en uno, los demás podrán contar en voz alta los “segundos” que ha tardado cada uno. Y el docente informará de quienes han sido los que han tardado menos.</p> |
| Relajación | <p>Los ganadores podrán coger pinceles y hacer cosquillas en el cuello a los demás que estarán sentados por el espacio.</p> |

NIVEL: 4 AÑOS**SESIÓN N° 22****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Trabajar la cohesión de grupo
- Conocer y practicar diferentes juegos psicomotrices
- Controlar el cuerpo y sus posibilidades de movimiento

RECURSOS**Un balón, una caja grande,****DESARROLLO****Calentamiento**

- Nos convertimos en marionetas, y el tirititero nos va a mover con mucho cuidado para no rompernos: subiendo la mano, bajándola. Subiendo la rodilla, bajándola. Bajando el tronco, subiéndolo. Dando pequeños saltitos, etc.
- Nos desplazamos por el espacio trotando y al dar una palmada todo el mundo se para y se coloca en la posición que dice el docente: en cuclillas, tumbados bocabajo, tumbados bocarriba, de rodillas, etc.

Parte principal

- Juego "Tira el balón": Nos colocamos en círculo con las manos sueltas. El balón tiene que ir pasando de uno a otro. El niño que lo lanza tiene que decir el nombre del que quiere que lo reciba. Deberán intentar pasarlo cada vez más rápido.
- Juego: "De pie a pie": Se dividen los niños/as en dos equipos. Cada equipo se sienta en el suelo formando un corro. En cada corro hay una pelota, y cada pelota ha de dar la vuelta al corro lo más rápidamente posible de la siguiente manera: el primer jugador la sujeta con los pies y la pasa a los pies del siguiente jugador, sin usar las manos. Gana el equipo que consiga dar la vuelta entera al corro con la pelota.
- Juego "¿Quién se ha escondido?": Se coloca una caja grande en el centro del aula, donde pueda esconderse un niño/a. Los participantes se colocan alrededor, menos uno de ellos que sale del aula. Mientras esté fuera del aula uno de los que está dentro se esconde en la caja, de manera que entre

| | |
|-------------------|--|
| | tenga que adivinar quién se ha escondido. . |
| Relajación | - Juego “ <u>El mando de la televisión</u> ”: el docente tendrá el mando de la tele y dirigirá los movimientos de los niños y niñas. A principio se mueven a cámara rápida, cámara lenta, pausa y por último se apaga la tele y todos los niños y niñas se tumban a descansar. |

NIVEL: 4 AÑOS

SESIÓN N° 23

TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

OBJETIVOS

- Desarrollar habilidades psicomotrices a través de la dramatización corporal.

RECURSOS

DESARROLLO

Calentamiento

- "El espejo": El docente va haciendo movimientos con distintas partes del cuerpo y los niños lo imitan como si fueran un espejo.

- Nos vamos a convertir en muñecos a los que se le da cuerda. Nos ponemos por parejas. Un compañero le "da cuerda" a otro dándole vueltas a la llave imaginaria que tenemos en la espalda, de manera que al soltar la llave el compañero sale disparado y se mueve lo más rápido que pueda por el espacio, y cada vez más lento y más lento porque la cuerda se está acabando, hasta que se acabe del todo. Cambiamos los roles en la pareja.

Parte principal

- Cuento psicomotor: los alumnos y alumnas dramatizarán y realizarán los movimientos correspondientes a los personajes y animales que aparecen en el cuento, a la vez que realizamos los sonidos correspondientes a cada animal.

Había una vez una niña que fue a la feria con sus padres y con su hermano. La familia iba muy contenta porque tenían muchas ganas de divertirse todos juntos.

Cuando llegaron a la feria lo primero que encontraron fueron los puestos de turrón, de patatas, helados y de algodón dulce.

Los padres les preguntaron a los niños que si querían tomarse algo. Y los dos hermanos muy contentos contestaron que sí.

- Yo quiero caramelos, dijo el niño. (Se los compraron y fueron comiéndoselos, mientras

paseaban, chupando con la lengua y moviéndola para todos los lado) .

– Uuhmm, ¡qué buenos están!, decía.

– ¡Ah!, pues yo quiero un algodón dulce, dijo la niña.

Y sus papás se lo compraron, y también se lo fue comiendo alegre y contenta. (Abría la boca mucho para coger un buen trozo de algodón, auumm, auumm,... y luego movía la boca cerrada de un lado para otro para comérselo.)

Cuando acabó, se rechupeteaba para quitar lo que se le había quedado pegado en la boca (mover los labios uno encima de otro y pasar la lengua por los labios despacio y rápido).

Después pasaron por un puesto donde vendían bolsas de globos, y se compraron una bolsa y se pusieron a inflarlos (Inspirar por la nariz hinchando la barriga y soplar por la boca para inflar el globo. Se puede hacer primero suave y largo, después fuerte, o en varias veces). Así inflaron varios globos y los llevaban en la mano y cantaban (Lalalila, lalalala, lalalí, lalalá, qué bien me lo voy a pasar).

Luego se fueron a subir a la noria, en los caballitos, en las colchonetas, y hasta en la montaña rusa para niños (subían y bajaban los brazos y también gritaban, aacahhhh).

Cuando ya estaban algo cansados, los niños les dijeron a sus papas que ya querían irse para su casa, pero que si antes podían comprar unos boletos en la tómbola.

Así lo hicieron, y al abrirlos... ¡qué alegría!...

– Me ha tocado un osito que habla, dijo el niño.

Mira lo que dice. (El osito decía: Repite conmigo: polo, helado, casa, mesa, llave, tomate, gallo, caja, jaca, pizarra, lámpara, pelota, trompeta, elefante, amigo, año, leña, dado, dedo, feria,...).

– ¡Qué chuli!, le dijo la hermana. Pues a mí me ha tocado un cassette, con una cinta. Escucha, escucha, lo que se oye. (eeehhh, iiihhh,..).(La

| | |
|-------------------|---|
| | <p>niña tenía que averiguar qué se oía: el sonido de la vaca, del perro, del pato, de la gallina, del bebé llorando, riendo, silbando, roncando, tosiendo, ... Hacer los sonidos o que los niños intervengan, para que los demás acierten).</p> |
| Relajación | <p>– Escucha, también canta una canción (Cantar una canción que conozcan los niños para que participen).</p> <p>Los dos Hermanos se fueron supercontentos y felices a su casa, por lo bien que se lo habían pasado en la feria con sus padres.</p> <p>En la feria para ser feliz, siempre hay que reír. Colorín, colorado,...</p> |

NIVEL: 4 AÑOS

**SESIÓN
HALLOWEEN**

TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

OBJETIVOS

- Conocer conceptos en inglés relacionados con Halloween.
- Aprender vocabulario en inglés de los números hasta el 5 y gestos sencillos relacionados con personajes de Halloween..

RECURSOS

PDI o reproductor de música, canciones en inglés

DESARROLLO

Calentamiento

-Bailamos y cantamos la canción “Trick or Treat” a la vez que nos movemos como los diferentes personajes propios de Halloween:

“Knock, knock, trick or treat
who are you?

I’m a..... I’m a little.....”

Los personajes que podemos representar son:
Ghost (fantasma). Bat (murciélago). Monster (monstruo). Witch (bruja). Vampire (Vampiro).

Parte principal

- La parte principal de esta sesión la usaremos para aprender a bailar y cantar la canción “Five creepy spiders”, con ayuda de la PDI o del reproductor de música.

Con esta canción los niños y niñas aprenderán vocabulario relacionado con los números hasta el cinco, personajes de halloween y sus movimientos característicos. La dramatizaremos a la vez que la cantamos.

Five creepy spider).

Five creepy spiders.

See how they crawl.

See how they crawl.

Crawl crawl crawl.

Crawl crawl crawl.

Crawl crawl crawl.

Five creepy spiders.

Four bony skeletons.
Four bony skeletons.
See how they dance.
See how they dance.
Dance dance dance.
Dance dance dance.
Dance dance dance.
Four bony skeletons.

Three black cats.
Three black cats.
See how they run.
See how they run.
Run run run.
Run run run.
Run run run.
Three black cats.

Two wicked witches.
Two wicked witches.
See how they fly.
See how they fly.
Fly fly fly.
Fly fly fly.
Fly fly fly.
Two wicked witches.

One white ghost.
One white ghost.
See how he haunts.
See how he haunts.
Wooooooooo...BOO!
Wooooooooo...BOO!
Wooooooooo...BOO!
One white ghost.

Relajaci3n

Todos de pie, en c3rculo, vamos a ser fantasmas, y vamos a hacerle cosquillitas al compa1ero de al lado como si fu3ramos fantasmas, en las siguientes partes del cuerpo:
Head (cabeza). Shoulders (hombros). Neck

(cuello). Back (espalda). Arms (brazos). Fingers (dedos). Legs (piernas). Feet (pies.)

NIVEL: 4 AÑOS

SESIÓN NAVIDAD

TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

OBJETIVOS

- Conocer conceptos en inglés relacionados con la Navidad.
- Identificar las partes del cuerpo en inglés.
- Desplazarse en carreras.

RECURSOS

Adornos de navidad (pueden ser de verdad o dibujos), dibujo de un reno, corcho. Muñecos de nieve (o bolos que los representes) y bola.

DESARROLLO

Calentamiento

- Cantamos y dramatizamos con gestos la canción "I'm a Little snowman" tres veces. La cantamos y bailamos primero despacio, luego deprisa y por último muy muy deprisa.

I'm a little snowman,
look at me.

These are my buttons, 1 2 3.

These are my eyes and this is my nose.

I wear a hat and scarf.

Brrr...it's cold!

Parte principal

- La carrera del árbol. Se forman dos grupos y se hace una fila en cada uno, tenemos que llevar hasta la otra punta del aula los adornos de navidad que vayamos nombrando. El niño/a tendrá que coger el adorno nombrado y colocarlo en el árbol de navidad (Christmas tree). Los objetos a llevar serán: Stockings(calzetas), stars (estrellas), Christmas balls (bolas), presents (regalos), candy canes (bastones), snowman (muñecos de nieve). El primero de los dos grupos en llegar al árbol dejará su adorno. Gana el grupo que más adornos haya conseguido llevar.

| | |
|-------------------|---|
| | <p>- Snowman bowling. Jugamos a los bolos con Mr. Snowman. Los niños tendrán que intentar derribar a los muñecos de nieve.</p> <p>- Pin the red nose. Con los ojos cerrados vamos a intentar poner la nariz en un dibujo de un reno. Trabajamos las indicaciones up-down (arriba-abajo) y left-right (izquierda-derecha).</p> |
| Relajación | <p>Por parejas, vamos a convertirnos en estrellitas brillantes del árbol, y con nuestro brillo vamos a hacerle cosquillitas a los compañeros en las siguientes partes del cuerpo:</p> <p>Head (cabeza). Shoulders (hombros). Neck (cuello). Back (espalda). Arms (brazos). Fingers (dedos). Legs (piernas). Feet (pies.)</p> |