

NIVEL: 5 AÑOS	
SESIÓN N°1	TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar la cohesión de grupo - Conocer y practicar diferentes juegos psicomotrices - Controlar el cuerpo y sus posibilidades de movimiento 	
RECURSOS	
Un objeto pequeño. Bancos suecos o similar para crear dos recintos cerrados.	
DESARROLLO	
Calentamiento	<ul style="list-style-type: none"> - En círculo vamos moviendo las partes del cuerpo como se indique: movemos las muñecas como si estuviéramos bailando flamenco, movemos los brazos como si estuviéramos nadando hacia delante o hacia atrás, movemos la cintura como si estuviéramos bailando un hula-hop, etc. - Desplazarse por el espacio de la manera que indique se indique: andando, corriendo, a cámara lenta, estatuas.
Parte principal	<ul style="list-style-type: none"> - Juego “<u>El lobo y las ovejas</u>”: se forman dos rediles de ovejas en las dos esquinas de la clase. Todo el alumnado menos uno (que será el lobo) se meten en uno de ellos. Las ovejas deberán pasar de un redil a otro sin que el lobo los atrape. Si alguna es atrapada, se convertirá en lobo. - Juego “<u>A la zapatilla por detrás, tris, tras</u>”. Todo el alumnado sentado en círculo y uno se la queda. Mientras que cantamos “A la zapatilla por detrás, tris tras. Ni la ves ni la verás, tris, tras. Si miras arriba caerán judías, si miras abajo caerán garbanzos” el que se la queda deja un objeto detrás a uno de los compañeros, que cuando se dé cuenta tiene que intentar atrapar al que la queda. Si éste da la vuelta al círculo y se sienta en el hueco libre, se salva. - La <u>gallinita ciega</u>: A un alumno se le tapa los ojos, se le da vueltas al compás de la canción “gallinita ciega, qué se te ha perdido, una aguja en un pajar, da media vuelta y la encontrarás” y tiene que

	conseguir atrapar a uno de los compañeros que estarán dispersos por el espacio.
Relajación	Por parejas nos hacemos masajes en diferentes partes del cuerpo, según consignas del maestro/a. Cambiamos y el que ha dado el masaje primero lo recibe después.

NIVEL: 5 AÑOS**SESIÓN N°2****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Diferenciar entre espacios abiertos/cerrados
- Controlar desplazamientos en el espacio
- Jugar con distancias y posibilidades de un determinado espacio

RECURSOS

Aros, colchonetas.

DESARROLLO**Calentamiento**

- El director de orquesta: un niño sale del grupo, y los demás deciden quién va a ser el director de la orquesta. Éste tendrá que ir realizando movimientos con diferentes partes del cuerpo y los demás tendrán que imitarlo, procurando que el niño que estaba fuera no se dé cuenta de quién es el director.
- Nos desplazamos por el espacio al ritmo del pandero, variando en velocidad en función del ritmo.

Parte principal

- Vamos a imaginar que queremos entrar en una habitación muy grande y queremos ocupar todo el espacio haciéndonos grandes, gigantes, brazos abiertos, piernas separadas, etc.
- Ahora queremos entrar en una cajita muy pequeña, así que intentamos ocupar muy poquito espacio, nos hacemos pequeñitos intentando que las partes de nuestro cuerpo estén bien encogidas y ocupen el mínimo espacio posible.
- Bailamos todos a la vez ocupando todo el espacio posible/el mínimo espacio posible, según la consigna dada.
- Realizamos la misma actividad pero agarrados de los compañeros/as.
- Se colocarán aros juntos en el centro de la sala. El alumnado estará disperso por la sala, moviéndose libremente. A la señal tendrán que ocupar los aros. Se irá quitando uno en cada ronda y tendrán que ocupar menos espacio cada vez para

	que quepan. Lo verbalizamos.
Relajación	Tumbados en colchonetas estiramos y relajamos diferentes partes del cuerpo, según consigna.

NIVEL: 5 AÑOS**SESIÓN N° 3****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Conocer nuestro cuerpo y sus posibilidades de movimiento.
- Sentir nuestro cuerpo en relación con los objetos y con los demás.
- Identificar diferentes partes del cuerpo.

RECURSOS

Un globo por cada dos alumnos/as.

DESARROLLO**Calentamiento**

- En círculo y sin movernos del sitio, imitamos a diferentes deportistas: corredores de marcha, corredores de carreras, saltadores, nadadores, jugadores de tenis, etc.
- Nos movemos por el espacio y a la orden de "con X amigos" tenemos que buscar al número de amigos que se indique y seguir moviéndonos cogidos de las manos.

Parte principal

- Se reparten un globo por pareja. Colocamos el globo en las zonas del cuerpo donde diga el maestro/a (hombro, pie, tobillo, palma de la mano, etc.)
- Nos colocamos enfrente de la pareja y a la señal de la palmada lo lanzamos al compañero. Nos alejamos un paso cada vez.
- Colocamos el globo entre los dos compañeros (sujetamos con el pecho, con la barbilla, con la espalda, etc.) y nos movemos al ritmo de la música tratando de que no caiga al suelo. El globo no podrá cogerse con las manos.
- Jugamos a lanzar los globos por parejas intentando que no caiga al suelo.
- Ahora lanzamos todos los globos al aire a la vez y hay que intentar que ninguno caiga al suelo.

Relajación

Por parejas, uno tumbado en la colchoneta, le hacemos un masaje con el globo desde la cabeza hasta los pies.

NIVEL: 5 AÑOS**SESIÓN N°4****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Ejecutar desplazamientos en equilibrio.
- Desarrollar la coordinación visomotriz aplicada a la manipulación de objetos.
- Ejecutar movimientos y estiramientos con cuerdas.

RECURSOS

Una cuerda por alumno/a

DESARROLLO**Calentamiento**

-En círculo, jugaremos al espejo. Primero será el maestro y después los propios niños y niñas los que irán haciendo diferentes movimientos con distintas partes del cuerpo y los demás tendrán que imitar los movimientos como si fueran el reflejo en el espejo.

- Nos movemos por la clase trotando. A la orden de “Al cielo” los niños y niñas tendrán que moverse de puntillas e intentando tocar el cielo y a la orden de “al suelo” lo harán de cuclillas y muy agachaditos. Cuando demos una palmada volverán a desplazarse con normalidad.

Parte principal

- Cada niño realizará lanzamiento y captura de cuerda, hacia delante y hacia atrás, con una mano y con otra.

- Intentamos saltar a la cuerda.

- Colocamos la cuerda estirada en el suelo y saltamos a un lado y a otro de la misma.

- Por parejas nos colocamos con los dos pies separados y sujetando la cuerda uno por cada extremo. Tiramos de la cuerda intentando que no nos muevan de nuestro sitio.

- Anudamos unas cuerdas con otras y tratamos de pasar por encima haciendo equilibrio.

Relajación

Movemos la cuerda a modo de serpiente por el espacio. La serpiente está muy cansada y se mueve cada vez más despacio hasta quedarse completamente quieta, porque se va a dormir.

	<p>Acariciamos suavemente a la serpiente, la vamos enrollando poquito a poquito, la abrazamos y nos tumbamos a dormir con ella.</p>
--	---

NIVEL: 5 AÑOS**SESIÓN N° 5****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Desarrollar una adecuada imagen corporal
- Trabajar control del cuerpo utilizando las espalderas
- Mantener posturas de equilibrio en posición invertida con la espalda apoyada en el suelo

RECURSOS

Espalderas

DESARROLLO**Calentamiento**

-En círculos el docente indica diferentes partes del cuerpo y los niños y niñas van moviéndolas de la manera que quiera.

-Jugamos por parejas a “La sombra”: por parejas los niños se desplazan por el espacio uno delante y su sombra detrás. El de delante irá realizando diferentes movimientos, podrá moverse o detenerse y mover las diferentes partes de su cuerpo. Su sombra tendrá que seguirlo sin tocarlo.

Parte principal

- Con la clase dividida por grupos y haciendo filas delante de las espalderas, subir un determinado número de barrotos y bajarlos.

- Con la espalda en el suelo apoyar los pies en diferentes barrotos de una espaldera.

- Con la espalda en el suelo apoyar los pies en el barrote más alto posible para cada uno.

- Por parejas, pasar por debajo del compañero que mantendrá la espalda en el suelo y los pies en los travesaños de la espaldera.

- Por parejas, pasar por encima saltando del compañero que mantendrá la espalda en el suelo y los pies en el tercer travesaño.

Relajación

- Tumbados en el suelo nos relajamos oyendo música tranquila y siendo consciente de nuestra respiración. Al inhalar la barriga se llena y sube, y al exhalar la barriga se vacía y baja.

NIVEL: 5 AÑOS	
SESIÓN N° 6	TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Controlar el bote de la pelota en movimiento. - Controlar la pelota dirigiéndola con los pies. - Mantener el equilibrio. 	
RECURSOS	
Pelotas, circuitos del suelo en el patio (en su defecto tizas para dibujar circuitos en el suelo).	
DESARROLLO	
Calentamiento	<ul style="list-style-type: none"> - En círculo vamos moviendo las partes del cuerpo como se indique: movemos las muñecas como si estuviéramos bailando flamenco, movemos los brazos como si estuviéramos nadando hacia delante o hacia atrás, movemos la cintura como si estuviéramos bailando un hula-hop, etc. - Desplazarse por el espacio de la manera que indique se indique: andando, corriendo, a cámara lenta, estatuas.
Parte principal	<ul style="list-style-type: none"> - Cada niño/a se desplaza por el espacio botando la pelota con una mano y con otra. - Cada niño/a se desplaza por el espacio dirigiendo la pelota con un pie. Después con el otro. - Se divide la clase en tantos grupos como circuitos tengamos (o dibujemos en el suelo). Y se forman filas a la entrada de los mismos. El alumnado tendrá que pasar por el circuito primero botando la pelota con las manos. Después controlando con los pies. - Se divide la clase en dos grupos, procurando la equidad de los equipos. Jugamos un pequeño partido de fútbol.
Relajación	Por parejas, sentados en el suelo nos masajeamos la espalda con el balón, haciendo círculos suavemente.

NIVEL: 5 AÑOS	
SESIÓN N°7	TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Controlar el cuerpo en movimiento. - Ejecutar desplazamientos en diferentes formas y direcciones. - Controlar la propia fuerza en el lanzamiento de aros. 	
RECURSOS	
Aros	
DESARROLLO	
Calentamiento	<ul style="list-style-type: none"> - El director de orquesta: un niño sale del grupo, y los demás deciden quién va a ser el director de la orquesta. Éste tendrá que ir realizando movimientos con diferentes partes del cuerpo y los demás tendrán que imitarlo, procurando que el niño que estaba fuera no se dé cuenta de quién es el director. - Nos desplazamos por el espacio al ritmo del pandero, variando en velocidad en función del ritmo.
Parte principal	<ul style="list-style-type: none"> - Construir caminos con aros y desplazarse por ellos trotando, saltando, apoyando manos y pies, saltando lateralmente fuera de los aros. - Nos movemos por el espacio rodando el aro por el suelo, dirigiéndolo con la mano. - Se lanza el aro al punto que se indique y salen corriendo tras él. - Por parejas, uno lanza el aro y el otro lo recoge. - Controlamos el aro moviéndolo con diferentes partes del cuerpo. - En fila cada alumno sujeta el aro en el suelo y el último pasa por el “gusano formado”.
Relajación	La maestra sujeta el aro apoyado en suelo. Los niños y niñas irán pasando por el mismo, con la consigna de que al pasar por el aro todo se mueve a cámara lenta. Cuando todo el grupo ha pasado la maestra irá colocando el aro sobre cada alumno/a con la consigna de que el que sea metido en el aro

habrá de quedarse dormido.

NIVEL: 5 AÑOS**SESIÓN N° 8****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Desarrollar la expresión corporal
- Controlar el cuerpo y su movimiento con un ritmo determinado
- Discriminar sonidos y su procedencia

RECURSOS

Instrumentos musicales, pañuelos para taparnos los ojos, PDI (en su defecto reproductor de música).

DESARROLLO**Calentamiento**

- En círculo y sin movernos del sitio, imitamos a diferentes deportistas: corredores de marcha, corredores de carreras, saltadores, nadadores, jugadores de tenis, etc.
- Nos movemos por el espacio y a la orden de “con X amigos” tenemos que buscar al número de amigos que se indique y seguir moviéndonos cogidos de las manos.

Parte principal

- El alumnado cierra los ojos. El maestro/a tocará diferentes instrumentos y el alumnado tendrá que adivinar de qué instrumento se trata.
- Dividimos la clase en grupos (en función del número de alumnos/as). Con los ojos tapados deberán caminar hacia el lugar donde el maestro produce el sonido con un instrumento musical.
- Se asigna a cada instrumento un movimiento (por ejemplo: con el pandero realizamos “marcha militar”, con el triángulo nos movemos de puntillas, con la panderete sacudimos los brazos y con las maracas movemos las caderas. y nos movemos libremente por el espacio.
- Ahora nos movemos de la misma manera según cada instrumento, pero con la dificultad añadida de que nos movemos al ritmo de la música. El maestro variará la velocidad de los instrumentos.
- Jugamos al juego “Just Dance” con la PDI (youtube). El niño/a imitará los movimientos de los personajes. (En su defecto imitan al maestro/a en

	una coreografía).
Relajación	- Jugamos al juego “Just Dance” con una canción relajante (Por ejemplo “Let it go”).

NIVEL: 5 AÑOS**SESIÓN N° 9****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Ejecutar desplazamientos de diferentes formas y en direcciones.
- Desarrollar el control de ejercicios de fuerza

RECURSOS**DESARROLLO****Calentamiento**

- En círculo, jugaremos al espejo. Primero será el maestro y después los propios niños y niñas los que irán haciendo diferentes movimientos con distintas partes del cuerpo y los demás tendrán que imitar los movimientos como si fueran el reflejo en el espejo.
- Nos movemos por la clase trotando. A la orden de "Al cielo" los niños y niñas tendrán que moverse de puntillas e intentando tocar el cielo y a la orden de "al suelo" lo harán de cuclillas y muy agachaditos. Cuando demos una palmada volverán a desplazarse con normalidad.

Parte principal

- Cada niño expresará los movimientos que sea capaz de hacer con las distintas partes de su propio cuerpo.
- Nos colocamos por parejas, con las piernas abiertas y agarrados de los hombros, y flexionamos el tronco.
- Por parejas, agarrados de las manos y con los brazos estirados, empujamos al compañero, mientras que éste también nos empuja.
- Por parejas, agarrados de las manos y con los brazos estirados, tiramos del compañero sin mover los pies del suelo.
- Por parejas, sentados en el suelo con las plantas de los pies unidos, y agarrados de las manos, tiramos del compañero.
- Por parejas, sentados espalda con espalda, y las manos unidas, nos levantamos a la vez, sin separar la espalda.

	- Por parejas, unidos por un lateral del cuerpo, brazo con brazo y hombro con hombro empujamos al compañero, tratando de que éste no nos mueva de nuestro sitio.
Relajación	Tumbados en el suelo tensamos y soltamos las diferentes partes del cuerpo, piernas, brazos, tronco, y por último todo el cuerpo.

NIVEL: 5 AÑOS**SESIÓN N° 10****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Controlar la fuerza y la dirección en el lanzamiento de una pelota.
- Desarrollar la coordinación óculo-motriz aplicada a la manipulación de objetos en movimiento.

RECURSOS

Pelotas

DESARROLLO**Calentamiento**

- En círculos el docente indica diferentes partes del cuerpo y los niños y niñas van moviéndolas de la manera que quiera.
- Jugamos por parejas a “La sombra”: por parejas os niños se desplazan por el espacio uno delante y su sombra detrás. El de delante irá realizando diferentes movimientos, podrá moverse o detenerse y mover las diferentes partes de su cuerpo. Su sombra tendrá que seguirlo sin tocarlo.

Parte principal

- Lanzar la pelota hacia arriba y recogerla antes de que caiga al suelo.
- Lanzar la pelota hacia arriba y dar una palmada antes de recogerla. Dar dos palmadas.
- Por parejas, uno frente a otro, lanzarse la pelota con las dos manos y recogerla con las dos manos.
- Por parejas, lanzar la pelota con una mano y recogerla con una mano. Se va alternando una mano y otra.
- Por parejas, nos lanzamos la pelota dando un bote en el suelo.
- Por parejas, nos lanzamos la pelota rodando por el suelo.
- Por parejas, pero esta vez con dos pelotas, nos lanzamos la pelota uno por arriba y otro por abajo, a la vez.

Relajación

Por parejas, tumbados en el suelo nos hacemos masajes por todo el cuerpo haciendo rodar suavemente la pelota. Primero uno y luego el otro.

NIVEL: 5 AÑOS**SESIÓN N°11****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Controlar el cuerpo en movimiento.
- Desarrollar la coordinación óculo-motriz
- Trabajar el control de la fuerza y la puntería en el tiro

RECURSOS

Bolos y bola de bolos, canasta y pelota, aros y cono, volante de bádminon y cesto. Folios y lápices.

DESARROLLO**Calentamiento**

- En círculo vamos moviendo las partes del cuerpo como se indique: movemos las muñecas como si estuviéramos bailando flamenco, movemos los brazos como si estuviéramos nadando hacia delante o hacia atrás, movemos la cintura como si estuviéramos bailando un hula-hop, etc.
- Desplazarse por el espacio de la manera que indique se indique: andando, corriendo, a cámara lenta, estatuas.

Parte principal

Se divide la clase en 4 grupos, cada uno de los cuales irá a un rincón de los 4 propuestos, rotando a la señal del docente. Cada grupo estará en cada rincón unos 5 minutos aproximadamente, teniendo en cuenta que hay que dejar recogido el rincón antes de cambiarnos. Cada alumno/a llevará un folio con su nombre, en el que irán anotando palitos por cada punto conseguido.

1. Los bolos: Desde un lugar señalado, los niños y niñas tendrán que lanzar rodando una bola para tirar los bolos, apuntándose un punto por cada bolo tirado.
2. Baloncesto: Desde un punto concreto, cada alumno/a lanzará la pelota a la canasta (en su defecto papelera) para intentar colarla. Nos apuntamos un punto por cada canasta encestanda.
3. Los aros: Desde un punto determinado, los alumnos tendrán que intentar colar los aros en el cono. Nos apuntamos un punto por cada aro que colemos en el cono.

	4. Bádminton: Por parejas, uno tiene el volante y otro un cesto. El que tiene el cesto intentará atrapar el volante que el compañero tire (ambos se apuntan un punto por cada volante encestado).
Relajación	Todos sentados en círculo hacemos recuento de puntos y lo ponemos en común.
NIVEL: 5 AÑOS	
SESIÓN N°12	TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos
OBJETIVOS	
- Desarrollar habilidades psicomotrices a través de la dramatización corporal	
RECURSOS	
Esterillas, cuerdas, picas cortas, aros, bancos suecos, zancos y música oriental.	
DESARROLLO	
Calentamiento	<p>Cuento psicomotor: los alumnos y alumnas dramatizarán y realizarán los movimientos correspondientes al cuento psicomotor relatado por el docente:</p> <p>De un país muy lejano vino volando Ramón en su alfombra voladora. (Se sientan en el suelo encima de las esterillas)</p> <p>Durante el viaje Ramón observaba todo el paisaje que veía, altas montañas y blancas y esponjosas nubes. (Con la mano a la altura de la vista observan todo lo que ven).</p> <p>Pero despistado con la belleza del paisaje no se da cuenta que se acerca una tormenta, el viento sopla muy fuerte (inspiramos por la nariz y soltamos por la boca de manera prolongada) y lo zarandea hacia los lados, (movimientos de un lado a otro) poco a poco se va adentrando en la tormenta y los rayos y truenos son cada vez más cercanos. La lluvia cae con fuerza sin que pueda ver más allá de la alfombra (golpes rápidos en la palma de la mano con dos dedos de la otra mano).</p> <p>Un fuerte golpe de viento le hace descender</p>

	<p>rápidamente y aterriza en un bosque y decide buscar un lugar para refugiarse de la tormenta. Encuentra una cueva y hace un fuego para calentarse, busca ramas cerca de la cueva pero están mojadas y les cuesta mucho arder así que Ramón tiene que soplar y soplar para que el fuego se avive (soplidos cortos y soplidos prolongados), cuando el fuego ya arde con vigor se coloca cerca de él para calentarse mejor (los niños se colocan en círculo y se frotan las manos). Cansado del viaje quiere dormir un poco, pero Ramón no sabía que no era el único inquilino de la cueva.</p>
Parte principal	<p>Una joven cobra también se había refugiado allí de la tormenta y atraída por el fuego salió de su agujero, se acercó a Ramón y dio varias vueltas a su alrededor, se enroscó a él empezando por los pies, hasta llegar a las rodillas (nos vamos enroscando desde los pies hasta las rodillas) y Ramón se despertó muy asustado sin saber qué hacer.</p> <p>Recordó que del país que él venía, utilizaban la música para tranquilizar a los animales y así lo hizo, sacó una antigua flauta que tenía entre sus cosas y se puso a tocarla (con las picas cortas imitar que tocan la flauta). En un instante la cobra empezó a cerrar los ojos y lo seguía allí donde Ramón iba, la cobra se quedó tan relajada que se quedó dormida a su lado.</p> <p>Al día siguiente, cuando Ramón se despertó la cobra había desaparecido, guardó sus cosas y salió de la cueva en busca de alguna ciudad o pueblo cercano. Vio a lo lejos un pueblo en lo alto de la montaña, para poder llegar a él tenía que atravesar el bosque y subir la montaña, así que se puso en marcha.</p> <p>Para hacer el camino más ameno se puso a tocar su flauta y sin saberlo la cobra le seguía tras de sí al son de la música. Cruzó un puente (banco sueco), un pequeño riachuelo (saltar en los aros con los pies juntos) y subió a lo alto de la montaña</p>

	<p>(recorrido con zancos), y por fin llegó al pueblo. Ramón dio un paseo por el pueblo y no había nadie por las calles, le extrañó un poco. Vio que dos niños iban corriendo muy apresurados y decidió seguirlos.</p> <p>Al final de la calle y volver la esquina entendió por que no había nadie por la calle, todo el pueblo estaba observando cómo montaban un circo y Ramón también se quedó.</p>
Relajación	<p>Pasado un rato apareció por allí el encargado del circo y preguntó a las personas del pueblo si alguna sabía hacer algo especial y Ramón le contó que cuando él toca su flauta las serpientes se duermen. El encargado del circo le pidió que se lo demostrara.</p> <p>Sacó su flauta y se puso a tocarla, y sin saber como de su bolsa salió la serpiente que se había encontrado en la cueva el día anterior. La cobra le seguía allí donde Ramón iba, hacía lo que él quería y subía y bajada, se enroscaba...; todos se quedaron muy sorprendidos, y el encargado del circo le dijo que si quería quedarse con ellos y participar en el circo. Ramón no se lo pensó dos veces y aceptó la oferta.</p> <p>Desde entonces todas las tardes toca su flauta para que las serpientes se duerman. (Música oriental y realizar ejercicios de tensión y relajación</p>
NIVEL: 5 AÑOS	
SESIÓN N°13	TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y localizar en sí mismo y en los demás las diferentes partes del cuerpo. - Desarrollar nociones espaciales. 	
RECURSOS	
Hojas de periódico	
DESARROLLO	
Calentamiento	-En círculo y sin movernos del sitio, imitamos a diferentes deportistas: corredores de marcha, corredores de carreras, saltadores, nadadores,

	<p>jugadores de tenis, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nos movemos por el espacio y a la orden de “con X amigos” tenemos que buscar al número de amigos que se indique y seguir moviéndonos cogidos de las manos.
Parte principal	<ul style="list-style-type: none"> - Coger una hoja de periódico por una punta y movernos libremente por el espacio. - Cubrirse la cabeza con la hoja de periódico e ir caminando por el espacio. - Colocarse la hoja de periódico en el cuello a modo de bufanda. - Frotarse con la hoja de periódico el pecho y la espalda. - En parejas pasar la hoja de periódico por las diferentes partes del cuerpo que vaya nombrando el docente. - Arrugar la hoja de periódico con una mano, con la otra y finalmente con las dos. - Por parejas lanzarse la bola con las manos y después con los pies.
Relajación	<p>Por parejas, un niño tumbado en el suelo y otro a su lado irá presionando suavemente con la bola de papel las diferentes partes del cuerpo de su compañero. Se intercambian las parejas</p>

NIVEL: 5 AÑOS**SESIÓN N°14****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Participar de forma colaborativa en actividades grupales.
- Ejecutar desplazamientos de diferentes formas y direcciones.
- Desarrollar el equilibrio

RECURSOS

Aros

DESARROLLO**Calentamiento**

-En círculo, jugaremos al espejo. Primero será el maestro y después los propios niños y niñas los que irán haciendo diferentes movimientos con distintas partes del cuerpo y los demás tendrán que imitar los movimientos como si fueran el reflejo en el espejo.

- Nos movemos por la clase trotando. A la orden de “Al cielo” los niños y niñas tendrán que moverse de puntillas e intentando tocar el cielo y a la orden de “al suelo” lo harán de cuclillas y muy agachaditos. Cuando demos una palmada volverán a desplazarse con normalidad.

Parte principal

- Imaginamos que en la sala de psicomotricidad hay un lago enorme. Para cruzarlo necesitamos barcas. Cada niño/a coge un aro y dice su color. Se juntan todas las barcas del mismo color. Y metidos en las barcas cruzamos el lago.

- Empieza una tormenta, sentimos la lluvia en la piel. Nos ponemos los aros en la cabeza para protegernos. Cruzamos el lago.

- De la tormenta se ha formado un gran oleaje, que nos lleva con las barcas a la derecha y a la izquierda. Cruzamos el lago de lado a lado.

- Llegamos a la orilla. Con las barcas destrozadas. Las soltamos a un lado. ¿Cómo podremos volver? Vamos a construir un puente con troncos (bloques de colores). Cada alumno se monta en un bloque y el último de la fila tendrá que coger un bloque

	vacío y pasarlo de mano a mano del compañero hasta que llegue al primero. Éste lo colocará al principio del puente y todos avanzan un bloque. Así, colaborando, el puente cruzará el río hasta que lleguemos a la otra orilla. ¡Cuidado con las pirañas!
Relajación	Hemos llegado tan cansados que nos echamos a dormir en las colchonetas, y oímos como llueve. Primero más fuerte. Va lloviendo cada vez menos y menos hasta que para.
NIVEL: 5 AÑOS	
SESIÓN N° 15	TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Controlar el movimiento corporal en diferentes desplazamientos. - Orientarse en el espacio con los ojos tapados. - Desarrollar el equilibrio sobre diferentes superficies. 	
RECURSOS	
Cuerdas, bancos suecos, tizas.	
DESARROLLO	
Calentamiento	<p>-En círculos el docente indica diferentes partes del cuerpo y los niños y niñas van moviéndolas de la manera que quiera.</p> <p>-Jugamos por parejas a “La sombra”: por parejas os niños se desplazan por el espacio uno delante y su sombra detrás. El de delante irá realizando diferentes movimientos, podrá moverse o detenerse y mover las diferentes partes de su cuerpo. Su sombra tendrá que seguirlo sin tocarlo.</p>
Parte principal	<p>Somos equilibristas de circo, y vamos a pasar por diferentes superficies intentando no caernos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pasamos en fila sobre tres bancos suecos. - Usamos una línea del suelo (en su defecto la pintamos) y pasamos por encima de puntillas. - Volvemos a pasarla pero esta vez saltando a la pata coja. - Andamos sobre cuerdas extendidas en el suelo formando un camino poniendo un pie pegadito a

	<p>otro.</p> <p>- Dibujamos un camino recto en el suelo y lo irán pasando de uno en uno con los ojos tapados, intentando seguir la línea recta. Cada niño llevará al lado, por fuera del camino, un ayudante que podrá ir dirigiéndole si ve que se desvía.</p>
Relajación	<p>Los equilibristas están muy cansados así que se van a casa a descansar. Se tumban en el sofá muy acurrucaditos. Poco a poco van estirando una pierna, otra, un brazo, otro, y se vuelven a acurrucar porque les ha dado frío.</p>

NIVEL: 5 AÑOS**SESIÓN N° 16****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Conocer y manejar los dos lados del cuerpo
- Desarrollar la propia lateralidad
- Orientarse en el espacio

RECURSOS

Tizas

DESARROLLO**Calentamiento**

- En círculo vamos moviendo las partes del cuerpo como se indique: movemos las muñecas como si estuviéramos bailando flamenco, movemos los brazos como si estuviéramos nadando hacia delante o hacia atrás, movemos la cintura como si estuviéramos bailando un hula-hop, etc.
- Desplazarse por el espacio de la manera que indique se indique: andando, corriendo, a cámara lenta, estatuas.

Parte principal

- Los niños y niñas se desplazan por el espacio libremente. Cuando suene el pandero sólo se puede usar la mitad de espacio (se puede delimitar con tiza).
- Los niños se mueven por el espacio y la maestra va dando consignas que los niños y niñas tendrán que seguir: nos colocamos cerca de la puerta, lejos de las espalderas, detrás de la portería, encima de los bancos, etc.
- Los niños se colocan en frente del docente y suben los dos brazos imaginando que son flores del jardín. Cuando el viento sopla hacia la derecha, las flores se balancean a la derecha, y lo mismo con la izquierda (el docente puede realizar el movimiento en espejo).
- Por parejas los niños se tumban en el suelo y su compañero dibuja la silueta con tiza. Después, cada alumno/alumna coloreará con tiza las partes del cuerpo que el docente indique.
- Ahora nos vamos a colocar en distintas posiciones con respecto a nuestra "copia":cerca, lejos, sobre,

	junto, encima (los conceptos se repiten con diferente vocabulario)
Relajación	Con mucho cariño y mucho cuidado vamos a ir borrando del suelo a nuestra copia, haciendo círculos con toallitas para borrarlo. El docente indicará qué parte del cuerpo podemos borrar.

NIVEL: 5 AÑOS**SESIÓN N°17****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Desarrollar el control postural
- Conocer las propias posibilidades de movimiento
- Mejorar el trabajo en equipo
- Desarrollar el conocimiento espacial

RECURSOS

Láminas con dibujos de diferentes posiciones del grupo.

DESARROLLO**Calentamiento**

-El director de orquesta: un niño sale del grupo, y los demás deciden quién va a ser el director de la orquesta. Éste tendrá que ir realizando movimientos con diferentes partes del cuerpo y los demás tendrán que imitarlo, procurando que el niño que estaba fuera no se dé cuenta de quién es el director.

- Nos desplazamos por el espacio al ritmo del pandero, variando en velocidad en función del ritmo.

Parte principal

En esta sesión se le explicará al grupo de alumnos/as que el docente tan sólo va a mostrar una imagen, y los niños y niñas tienen que averiguar qué posición representa el dibujo y a continuación representar con su propio cuerpo, y poniéndose de acuerdo con sus compañeros y compañeras, colocarse de manera correcta. Se comenzará con las posturas individuales, por parejas por último grupales, atendiendo a la capacidad resolutoria del grupo en concreto. En esta sesión el docente debe intervenir lo menos posible, dejando al alumnado representar las posturas que perciben y evitar correcciones hasta que el alumnado al completo esté organizado. Una vez que los niños/as nos indiquen que han terminado, compararemos el número de niños/as, las posturas corporales, las posiciones grupales, con el dibujo mostrado. Si algún niño o niña no se coloca en ningún grupo

	se le invita a colocarse como él/ella cree que le corresponde.
Relajación	La última lámina a mostrar refleja un círculo con el número de niños/as que haya en el aula, sentados en el suelo. Una vez que lo hayan realizado conversaremos sobre la experiencia vivida.

NIVEL: 5 AÑOS**SESIÓN N° 18****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Conocer y manejar los dos lados del cuerpo
- Desarrollar la propia lateralidad
- Orientarse en el espacio

RECURSOS

Un aro por cada 3 alumnos/as

DESARROLLO**Calentamiento**

- En círculo y sin movernos del sitio, imitamos a diferentes deportistas: corredores de marcha, corredores de carreras, saltadores, nadadores, jugadores de tenis, etc.
- Nos movemos por el espacio y a la orden de “con X amigos” tenemos que buscar al número de amigos que se indique y seguir moviéndonos cogidos de las manos.

Parte principal

- Bailamos juntos, haciendo el docente de espejo la canción “A la izquierda, a la derecha, con las manos arriba, con el cuerpo delante ¡azúcar!” (Cuando decimos azúcar podemos girar las caderas o inventar cualquier otro paso).
- El docente va a ir dando órdenes que el alumno/a tiene que realizar. Son conceptos complejos para ellos por lo que hay que dejarlos observar, experimentar, compararse... : Mano derecha coge oreja derecha. Mano izquierda coge oreja izquierda. Mano derecha coge oreja izquierda. Mano derecha toca la rodilla derecha. Mano izquierda toca el pie derecho, etc.
- A continuación pueden ser los propios niños y niñas los que den las órdenes.
- Distribuidos los aros en el suelo, hacemos tríos alrededor de los aros. Metemos dentro del aro la parte del cuerpo que se indique: pie derecho, mano izquierda, oreja derecha, rodilla izquierda, etc.

Relajación

Hacemos un tren todos los niños y niñas en forma de círculo y nos sentamos, de manera que cada

	niño/a pueda hacer cosquillas al compañero de delante en la parte del cuerpo que indique el docente (el pelo, la oreja derecha, izquierda, la nuca, brazo derecho, brazo izquierdo y espalda).
--	--

NIVEL: 5 AÑOS**SESIÓN N° 19****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Desarrollar la expresión corporal
- Controlar el cuerpo y sus movimientos

RECURSOS

Equipo de música

DESARROLLO**Calentamiento**

-En círculo, jugaremos al espejo. Primero será el maestro y después los propios niños y niñas los que irán haciendo diferentes movimientos con distintas partes del cuerpo y los demás tendrán que imitar los movimientos como si fueran el reflejo en el espejo.

- Nos movemos por la clase trotando. A la orden de “Al cielo” los niños y niñas tendrán que moverse de puntillas e intentando tocar el cielo y a la orden de “al suelo” lo harán de cuclillas y muy agachaditos. Cuando demos una palmada volverán a desplazarse con normalidad.

Parte principal

- Se dividen los participantes en parejas. Dos de ellas formarán puentes tomándose de las manos y extendiéndolas. Los puentes se ubicarán lo mas separado posible uno de otro. Al comenzar la música todas las parejas comienzan a bailar por todos lados, pasando cada tanto bajo los puentes. Al detenerse la música, el puente debe atrapar a alguna pareja que esté pasando en ese momento bajo su arco. La pareja capturada se transforma en un nuevo puente.

- Bailamos al son de la música y al parar ésta nos convertimos en estatua sin mover ni un músculo.

- Se divide la clase en grupos de 5 o 6 aproximadamente. Elegimos una canción que les resulte familiar y se les da tiempo para que organicen un baile. Cuando todos hayan preparado su coreografía se muestra al grupo (en esta actividad se valora el trabajo en equipo, no el resultado).

Relajación	Bailamos una canción relajante siguiendo al docente.

NIVEL: 5 AÑOS**SESIÓN N° 20****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Mejorar el control postural
- Desarrollo de la expresión corporal y la dramatización

RECURSOS

Colchonetas, picas, cuerdas.

DESARROLLO**Calentamiento**

- En círculos el docente indica diferentes partes del cuerpo y los niños y niñas van moviéndolas de la manera que quiera.
- Jugamos por parejas a “La sombra”: por parejas os niños se desplazan por el espacio uno delante y su sombra detrás. El de delante irá realizando diferentes movimientos, podrá moverse o detenerse y mover las diferentes partes de su cuerpo. Su sombra tendrá que seguirlo sin tocarlo.

Parte principal

- Individualmente se desempeñará el rol de ser una pelota. Experimentaremos todas las posibilidades de ser una pelota: Bote suave de la pelota (saltar suavemente por el espacio). Aumentar gradualmente el bote. Rodar por el suelo (hacer la croqueta). Rodar sobre una colchoneta (dar una voltereta).
- Por parejas un niño será la pelota y otro la dirigirá, después intercambiarán los papeles.
- Formar dos grupos: un grupo serán los cocineros; el otro los alimentos (el rol se invertirá al final) Los cocineros colocarán la cuerda en el suelo formando un círculo a modo de plato. Prepararán un plato organizando a los niños que hacen de alimentos:
 - Canelones: tumbados boca abajo, uno al lado del otro.
 - Albóndigas: formar un bola con el cuerpo y colocarse muy juntos.
 - Pastel de dos pisos: dos corros concéntricos de niños.
 - Espaguetis: el cuerpo recto, mezclados.
 - Los cocineros mezclarán los alimentos con las

	picas a modo de cucharas.
Relajación	Tumbados en las colchonetas respiramos profundamente. Subimos los brazos al inspirar y los bajamos al expirar.

NIVEL: 5 AÑOS**SESIÓN N° 21****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Desarrollar destrezas y habilidades motrices
- Controlar la velocidad y el equilibrio

RECURSOS

Colchonetas, aros, bancos, conos, cuerdas, etc. Papel y lápiz y 3 pinceles.

DESARROLLO**Calentamiento**

- En círculo vamos moviendo las partes del cuerpo como se indique: movemos las muñecas como si estuviéramos bailando flamenco, movemos los brazos como si estuviéramos nadando hacia delante o hacia atrás, movemos la cintura como si estuviéramos bailando un hula-hop, etc.
- Desplazarse por el espacio de la manera que indique se indique: andando, corriendo, a cámara lenta, estatuas.

Parte principal

- En esta sesión el docente preparará un circuito en el aula lo más completo posible. Subimos al banco sueco, saltamos los aros con las piernas juntas, caminamos sobre la cuerda haciendo equilibrio, hacemos zig-zag entre los conos, etc.
- El docente realiza una demostración despacio primero y los niños van pasando de uno en uno después a modo de prueba.
- Una vez que todos y todas hayan pasado por el circuito volverán a repetirlo pero esta vez todo lo rápido que puedan (pero haciéndolo correctamente) y cronometraremos a cada uno de ellos y ellas, de manera que cuando terminen lo apuntarán en un papel y se lo llevarán sin decírselo a nadie.
- Una vez que todos hayan apuntado el tiempo que han tardado pondremos en común lo que han tardado cada uno y haremos el ranking de los 3 ganadores.

Relajación

Los ganadores podrán coger pinceles y hacer

n	cosquillas en el cuello a los demás que estarán sentados por el espacio.
----------	--

NIVEL: 5 AÑOS**SESIÓN N°22****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Desarrollar la cooperación y el trabajo en equipo
- Fomentar el cumplimiento de normas
- Controlar el movimiento del propio cuerpo

RECURSOS**DESARROLLO****Calentamiento**

-El director de orquesta: un niño sale del grupo, y los demás deciden quién va a ser el director de la orquesta. Éste tendrá que ir realizando movimientos con diferentes partes del cuerpo y los demás tendrán que imitarlo, procurando que el niño que estaba fuera no se dé cuenta de quién es el director.

- Nos desplazamos por el espacio al ritmo del pandero, variando en velocidad en función del ritmo.

Parte principal

- Juego "La araña": En este juego un alumno será la araña y se la queda, intentando pillar a los otros niños y niñas que se moverán como moscas. Cada vez que pille a uno éste se convertirá en araña y tendrán que seguir atrapándose hasta que todos sean arañas y no quede ninguna mosca libre.

- Juego "Salta, salta ranita": Se forman varios equipos que se colocan en círculos entados en el suelo con las piernas extendidas. Cuando el docente lo indique se levanta el primero de los jugadores y va saltando por encima de las pernas de sus compañeros/as a pies juntos. Cuando llega a su sitio se sienta y sale el siguiente. Gana el equipo que termina primero con todos los jugadores.

- Juego "Carrera de ciempiés": Cambiamos los grupos y esta vez los alumnos/as se sentarán en fila. A la señal se pondrá en pie el último de la fila y correrá a sentarse el primero. Así el ciempiés irá avanzando hasta llegar a la meta. Gana el equipo que llegue antes a la meta.

Relajación	- Juego “ <u>El mando de la televisión</u> ”: el docente tendrá el mando de la tele y dirigirá los movimientos de los niños y niñas. A principio se mueven a cámara rápida, velocidad normal, cámara lenta, pausa, cámara lenta y por último se apaga la tele y todos los niños y niñas se tumban a descansar.

NIVEL: 5 AÑOS**SESIÓN N° 23****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Desarrollar habilidades psicomotrices a través de la dramatización corporal

RECURSOS**DESARROLLO****Calentamiento**

Cuento psicomotor: los alumnos y alumnas dramatizarán y realizarán los movimientos correspondientes al cuento psicomotor relatado por el docente:

Érase una vez, hace mucho tiempo, existía un mundo de magia, donde podríamos encontrar hechiceros poderosos y hadas pícaras y juguetonas.

Un buen día reunidos todos los aprendices a hechiceros, para jugar, se encontraron un mapa en el suelo. Era el mapa de un tesoro. (Todos los alumnos se agrupan en círculo para poder ver el mapa)

De repente Nirva, el aprendiz más joven pero atrevido, les propone a sus colegas, ir en busca del tesoro. Todos de acuerdo: dijeron que si, saltando de alegría. (Nosotros saltamos y giramos de alegría).

A la mañana siguientes el grupo de hechiceros, con sus varitas mágicas, salen (andando) en busca del tesoro y se adentraron aún más en las profundidades de los bosques, apartando matorrales y hojas de los árboles con sus varitas. (Los alumnos andan por la pista, con sus varitas y con su imaginación, despejando el camino de obstáculos, en busca del tesoro perdido.)

Parte principal

Pero Nirva, el hechicero más atrevido, se despistó del grupo al percatarse de un hada pequeña, que había tumbada al pie de un árbol. Esté se acercó hacía ella, saltando las raíces de los árboles, que

sobresalían de la tierra.

(Los niños ahora saltan las raíces, para llegar al hada.)

El hada, en ese momento, que estaba dormida se despertó y cuando vio al hechicero allí junto a ella, le dio mucha alegría y no hacía nada más que revolotear alrededor de Nirva.

(Los niños mueven los brazos de arriba abajo, como si tuvieran alas, como si sus brazos fueran las alas.)

Pero el entusiasmo duró poco, cuando el hada se dio cuenta que Nirva estaba completamente perdido, al igual que ella.

(Ahora los niños ponen caras tristes y andan por la pista muy cabizbaja.)

Al principio no sabían qué hacer, ya que tenían mucho miedo, pero al final se armaron de valor, y decidieron volver a encontrar sus casas, así que con la varita mágica del hechicero y los polvos mágicos del hada, decidieron empezar la aventura. Estaba de noche ya, por lo que el hechicero delante con su varita iluminaba el camino y el hada detrás le seguía, haciendo cualquier gesto de su compañero.

(Nos ponemos por parejas, uno detrás de otro, el primero con su varita hace lo que quiere y el segundo lo imita en todo.)

No era tan fácil, ya que estaba oscuro y se encontraron con un camino lleno de piedras muy grandes, que tenían que esquivar en zig-zag. (En pareja uno detrás de otro, nos desplazamos por la pista en zig-zag.)

Después llegaron a un río, el cual tenían que atravesar nadando, y como no sabían nadar, lo atravesaron por debajo de una gran cascada que había al final del río. Casi sin aliento, pegando la espalda a la roca, anduvieron despacio, hasta llegar a la otra orilla del río. (En pareja cogidos de la mano, nos desplazamos de forma lateral por la pista, pero despacio.)

Siguieron andando, pero el hambre y el sueño les

	<p>sorprendieron, y en esas que vieron una cueva, y se dirigieron a ella sin pensarlo, aunque para llegar a ella, tenían que atravesar un barranco muy peligroso, ya que para ello, tenían que andar por encima de un tronco que lo atravesaba.</p> <p>(En parejas uno detrás de otro, por las líneas de la pista, nos desplazamos sobre ellas sin salirnos, manteniendo el equilibrio.)</p>
Relajación	<p>Cuando llegaron a la cueva, ya era casi de día, pero como estaban muy cansados decidieron sentarse un poco y posteriormente tumbarse en el suelo para descansar. El hada muy nerviosa no podía dormir y rodó en el suelo un poco, antes de quedarse dormida.</p> <p>(Nos sentamos en el suelo despacio y después nos tumbamos en el suelo, primero rodando un poco y después relajándonos.)</p> <p>Nirva escuchó pasos, se despertó de inmediato para prestar atención, cuando de repente sus amigos hechiceros irrumpieron en la cueva. ¡Nos encontraron hada mágica! Dijo Nirva. Se levantaron y se abrazaron todos, dando saltos de alegría porque ya estaban en casa. (Nos levantamos y nos abrazamos todos).</p>
NIVEL: 5 AÑOS	
SESIÓN HALLOWEEN	TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer conceptos en inglés relacionados con Halloween. - Aprender vocabulario en inglés referido a las partes del cuerpo. 	
RECURSOS	
PDI o reproductor de música, canciones en inglés	
DESARROLLO	
Calentamiento	<p>-Bailamos y cantamos la canción “Trick or Treat” a la vez que nos movemos como los diferentes personajes propios de Halloween:</p> <p style="text-align: center;">“Knock, knock, trick or treat</p>

	<p>who are you? I'm a..... I'm a little.....”</p> <p>Los personajes que podemos representar son: Ghost (fantasma). Bat (murciélago). Monster (monstruo). Witch (bruja). Vampire (Vampiro).</p>
<p>Parte principal</p>	<p>- La parte principal de esta sesión la usaremos para aprender a bailar y cantar la canción “The skeleton dance”, con ayuda de la PDI o del reproductor de música.</p> <p>Con esta canción los niños y niñas aprenderán vocabulario relacionado con las partes del cuerpo.</p> <p>Dem bones dem bones dem dancing bones. Dem bones dem bones dem dancing bones. Dem bones dem bones dem dancing bones. Doin' the skeleton dance.</p> <p>The foot bone's connected to the leg bone. The leg bone's connected to the knee bone. The knee bone's connected to the thigh bone. Doin' the skeleton dance.</p> <p>The thigh bone's connected to the hip bone. The hip bone's connected to the backbone. The backbone's connected to the neck bone. Doin' the skeleton dance.</p> <p>Shake your hands to the left. Shake your hands to the right. Put your hands in the air. Put your hands out of sight.</p> <p>Shake your hands to the left. Shake your hands to the right. Put your hands in the air. Wiggle wiggle wiggle wiggle wiggle wiggle wiggle wiggle wiggle wiggle wiggle wiggle...wiggle your knees.</p> <p>Dem bones dem bones dem dancing bones. Dem bones dem bones dem dancing bones.</p>

	<p>Dem bones dem bones dem dancing bones. Doin' the skeleton dance.</p>
Relajación	<p>Todos de pie, en círculo, vamos a ser fantasmas, y vamos a hacerle cosquillitas al compañero de al lado como si fuéramos fantasmas en las siguientes partes del cuerpo: Head (cabeza). Shoulders (hombros). Neck (cuello). Back (espalda). Arms (brazos). Fingers (dedos). Legs (piernas). Feet (pies.)</p>

NIVEL: 5 AÑOS**SESIÓN NAVIDAD****TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos****OBJETIVOS**

- Conocer conceptos en inglés relacionados con la Navidad.
- Identificar las partes del cuerpo en inglés.
- Desplazarse en carreras.

RECURSOS

Adornos de navidad (pueden ser de verdad o dibujos), dibujo de un reno, corcho. Muñecos de nieve (o bolos que los representen) y bola.

DESARROLLO**Calentamiento**

- Cantamos y dramatizamos con gestos la canción "I'm a Little snowman" tres veces. La cantamos y bailamos primero despacio, luego deprisa y por último muy muy deprisa.

I'm a little snowman,
look at me.

These are my buttons, 1 2 3.

These are my eyes and this is my nose.

I wear a hat and scarf.

Brrr...it's cold!

Parte principal

- La carrera del árbol. Se forman dos grupos y se hace una fila en cada uno, tenemos que llevar hasta la otra punta del aula los adornos de navidad que vayamos nombrando. El niño/a tendrá que coger el adorno nombrado y colocarlo en el árbol de navidad (Christmas tree). Los objetos a llevar serán: Stockings(calzetas), stars (estrellas), Christmas balls (bolas), presents (regalos), candy canes (bastones), snowman (muñecos de nieve). El primero de los dos grupos en llegar al árbol dejará su adorno. Gana el grupo que más adornos haya conseguido llevar.

- Snowman bowling. Jugamos a los bolos con Mr. Snowman. Los niños tendrán que intentar derribar a los muñecos de nieve.

- Pin the red nose. Con los ojos cerrados vamos a intentar poner la nariz en un dibujo de un reno.

	Trabajamos las indicaciones up-down (arriba-abajo) y left-right (izquierda-derecha).
Relajación	Por parejas, vamos a convertirnos en estrellitas brillantes del árbol, y con nuestro brillo vamos a hacerle cosquillitas a los compañeros en las siguientes partes del cuerpo: Head (cabeza). Shoulders (hombros). Neck (cuello). Back (espalda). Arms (brazos). Fingers (dedos). Legs (piernas). Feet (pies.)