**ACTA 1.**

**LUNES 17 DE ENERO 2017**

**ASISTENTES:**

* Maria José Arjona Hidalgo
* Silvia Riera Caldado
* Elisabeth Martínez Recio
* Yasmina Moral Botello
* Rosa Artola Kustner
* Adriana Sánchez Brenes

Siendo las 17.00h, del día 17 de enero, nos reunimos para la elaboración del cuento. En este cuento vamos a trabajar fonemas /r/ y /rr/. Así, que entre todos damos ideas de palabras que podemos trabajar con dichos fonemas. Entre todos elegimos palabras como: Mari Guerra, compañeros/as, ratón, rayuela, carrera, preferido, ruido, jilguero, ramas, enfermería, pajarito, respeto, etc…

En este cuento vamos a resaltar el valor del amor y el respeto y cómo tenemos que ayudar a un compañero o compañera cuando se sienten tristes y solos.

Una vez, elegidas las palabras claves elaboramos el cuento inicial, llamado Mari Guerra.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión, siendo las

18.00h.

**Acta 2.**

**LUNES 6 FEBRERO 2017**

**ASISTENTES:**

* Maria José Arjona Hidalgo
* Silvia Riera Caldado
* Elisabeth Martínez Recio
* Yasmina Moral Botello
* Rosa Artola Kustner
* Adriana Sánchez Brenes

Siendo las 17.00h , del día , nos reunimos para comenzar con la elaboración de las imágenes. Con la ayuda de nuestra compañera Lucía, una participante del grupo de trabajo anterior hemos podido realizar las ilustraciones de las diferentes escenas.

Vamos a hacer imágenes para las siguientes escenas:

Lámina 1: Mari Guerra está sola y se acerca su amiga Mari Paz.Lámina 2: Juegan a carrera de sacos, rayuela y ratón que te pilla el gato.Lámina 3: Mari Guerra está triste cuando faltó su amiga.Lámina 4: Mari Guerra encuentra el jilguero.Lámina 5; Mari Guerra lleva al jilguero a la enfermería.Lámina 6: Las dos amigas juntas.La tarea de estos días es darle color a las imágenes.Para la siguiente reunión, comenzaremos con la canción, que la realizará nuestra compañera Rosa y nosotros realizaremos las actividades.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión, siendo las 18.15h.

**ACTA 3.**

**LUNES 20 DE FEBRERO 2017**

**ASISTENTES:**

* Maria José Arjona Hidalgo
* Silvia Riera Caldado
* Elisabeth Martínez Recio
* Yasmina Moral Botello
* Rosa Artola Kustner
* Adriana Sánchez Brenes

Siendo las 17.00h, del día 20 de febrero, nos reunimos para la

Elaboración de actividades. Vamos a realizar actividades antes, durante y después del cuento. En este proyecto queremos trabajar todos y cada uno de los aspectos( motriz, expresión musical, oral, escrita)

Dentro de las actividades del cuento tendremos ejercicios de respiración y soplo, así como de ejercicios de relajación y tono muscular. En este apartado incluiremos una sesión de psim0tricidad con juegos tradicionales como, “ratón que te pilla el gato” y la “rayuela.

En las actividades durante el cuento encontraremos el cuento sonoro asociado a fonemas vocálicos y la interpretación de esquemas rítmicos orales. En este apartado trataremos la articulación de los fonemas /r/ y /rr/, con juegos como el veo, veo, repetición de palabras, frases…

Y, por último, actividades de afianzamiento posteriores al cuento, como reforzar la articulación de fonemas, formulación de preguntas, así como adivinanzas y trabalenguas.

En esta sesión hemos repartido las actividades, quedando de la siguiente manera:

* **Actividades de respiración y soplo y praxiasbucofonatorias:** Yasmina.
* **Actividades de psicomotricidad, relajación y tono muscular:** Maria José
* **Actividades de discriminación auditiva, articulación de fonemas:** Silvia.
* **Interpretación de esquemas rítmicos orales:** Rosa
* **Actividades de afianzamiento posteriores al cuento:** Elisabeth

Sin más asuntos que tratar, siendo las 19.00h, se levanta la sesión.

**ACTA NÚMERO 4.**

**LUNES 8 DE MAYO 2017.**

* Maria José Arjona Hidalgo
* Silvia Riera Caldado
* Elisabeth Martínez Recio
* Yasmina Moral Botello
* Rosa Artola Kustner
* Adriana Sánchez Brenes

Siendo las 18.00h, nos reunimos para la puesta en común de todas las actividades. De esta manera, podemos consultar dudas, dificultades y mejorar las actividades con ayuda de todos.

El siguiente paso es la puesta en prácticas de dichas actividades, siempre adecuándolas al nivel educativo de cada una.

En esta reunión les muestro la forma y lugar en colabora donde tenemos que subir nuestra práctica y evidencias de aula.

Además, les informo de la realización de una memoria final del grupo de trabajo y los apartados que tienen que tratar. Tienen que subirlo a colabora antes del 31 de Mayo.

Sin más asuntos que tratar, se cierra la sesión , siendo las 19.00h.