

MEMORIA FINAL DEL PARTICIPANTE: M^a JOSÉ ARJONA HIDALGO

1. Tareas realizadas ,materiales elaborados, y su aplicación en el aula

En este curso escolar hemos realizado diferentes actividades enfocadas a la identificación, expresión y reproducción oral de los fonemas /r/ y /rr/ a través del texto literario: EL CUENTO y la MÚSICA.

En la selección de los ejercicios (antes, durante y después del cuento) he tenido en cuenta no sólo la edad cronológica de mis alumnos y alumnas sino también sus intereses, preferencias, gustos y necesidades. A través de dichas vivencias he querido fomentar actitudes y valores como: la cultura de paz, la igualdad entre hombres y mujeres, valores democráticos, cívicos y éticos de nuestra sociedad, la diversidad...; importantes para el crecimiento de nuestros pequeños/as.

Gracias a los recursos elaborados entre todos los integrantes de este grupo de trabajo: el cuento "Mari Guerra", la canción y las ilustraciones alusivas al cuento; he llegado a alcanzar el objetivo principal de este grupo de trabajo (la estimulación lingüística a través de la música), así como la cohesión y la unidad en el grupo-clase.

En la narración del cuento se han presentado las imágenes por medio de la proyección en la PDI, se han utilizado instrumentos musicales (para dinamizar la actividad), se ha cantado la canción, se ha dramatizado el cuento, se ha jugado a los juegos de "la Rayuela" y al "Ratón que te pilla el gato" y se ha llevado a cabo esquemas rítmicos (al nombrar la palabra clave: RAYUELA, los niños/as movían los brazos en alto de un lado a otro. JILGUERITO, los pequeños/as imitaban el movimiento del pájaro mientras realiza su vuelo). También hemos puesto coreografía a la canción y hemos jugado al juego VEO-VEO.

2. Comentario de los resultados obtenidos

Los resultados obtenidos han sido insuperables; las risas, el entusiasmo y la ilusión por conocer este género (LITERIO Y MUSICAL) han sido expresados por mis niños y niñas de distintas maneras: "Seño, eres muy divertida". "¿Seño has traído el cuento hoy?". "Seño, lo que más me ha gustado del día ha sido la canción de Mari Guerra"... Sin duda, el CUENTO les transporta a realidades lejanas y cercanas, les ofrece estrategias para resolver sus conflictos diarios; así como les ayuda a adquirir valores sociales que contribuyen a su desarrollo integral. La MÚSICA, por otro lado propicia la memorización, la adquisición de vocabulario y una gran oportunidad de conocer otros medios de expresión; así como de experimentar sus posibilidades y límites.

Por ello, es de vital importancia trabajar estas dos pilares desde edades tempranas, con objeto de promover la prevención y la estimulación de los más pequeños en el área lingüística.

3. Dificultades surgidas y cómo se han solventado

La principal dificultad que he experimentado para poner en marcha esta tarea, ha sido la falta de tiempo, debido a:

-La prioridad de solventar otras casuísticas en el ciclo (apoyo en el aula en el desarrollo de actividades diversas. Refuerzo en el trabajo, ya programado por los tutores/as, en clase);

-La importancia de cubrir otras necesidades del centro (sustituciones).

NOTA: En aquellas circunstancias en las que he sustituido a algún compañero/a en infantil he podido exponer el trabajo sin problema alguno.

4. Conclusiones

La riqueza de vocabulario, las expresiones y la soltura que han experimentado el alumnado de infantil en este tiempo (en el que hemos llevado a cabo la investigación), ha sido abismal. El alumnado se anticipaba a las frases y las reproducía con total exactitud, extrapolando todo lo aprendido a sus juegos libres y espontáneos.

Ello ha sido posible gracias a la coordinación de este Equipo de investigación que hemos trabajado en la elaboración y confección de material y en la puesta en marcha de actividades motivadoras. Sin duda, es en esta etapa educativa (infantil) dónde podemos sembrar el gusto por lenguaje escrito y musical, dándole un papel mucho más destacado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

5. Perspectivas de continuidad el próximo curso.

Sería un placer continuar en la investigación de esta temática y fomentar en mi alumnado las ganas de transmitir.

Las letras, las palabras, las frases, los textos, las canciones, la música... nos marcan, nos contagian de emociones y nos hacen crecer como personas.

Un mundo sin palabras, es un mundo sin vida. Por ello, esté en el centro que esté, contagiaré la ganas de saber y hacer más y mejor en relación a la expresión oral-escrita en esta mi INFANTIL.